

# CUADRO COMPARATIVO - CORRIENTES PEDAGÓGICAS

## CIPA: MÍNCHUA

| <i>Corrientes</i>      | <i>Descripción</i>   | <i>Rol Docente</i>   | <i>Rol Estudiante</i>   | <i>Enfoque Educativo</i>  |
|------------------------|--|--|---|---|
| <i>Cognitivismo</i>    | la pedagogía cognitivista es un método de aprendizaje que involucra pensar a partir de la experiencia para comprender y responder al conocimiento. | Actúa como un facilitador del aprendizaje. Proporciona a los estudiantes las herramientas y el ambiente adecuado para que puedan construir su propio conocimiento. | Desempeñan un papel activo en su propio aprendizaje. Se espera que participen activamente en la adquisición de conocimiento, haciendo conexiones y resolviendo problemas. | El enfoque cognitivista se centra en el proceso mental de aprendizaje, poniendo énfasis en cómo los estudiantes adquieren, procesan y retienen información. |
| <i>Escuela Nueva</i>   | La escuela nueva es un método pedagógico alternativo que busca posicionar al alumno como el valor principal de la educación.                       | Fomenta la colaboración, la autoevaluación y la reflexión, y apoya el proceso de descubrimiento de los estudiantes.  | Los estudiantes aprenden a su propio ritmo, explorando sus intereses y desarrollando habilidades de autodirección.  | Los estudiantes aprenden a su propio ritmo, explorando sus intereses y desarrollando habilidades de autodirección.  |
| <i>Constructivismo</i> | La pedagogía constructivista brinda a los estudiantes herramientas para aprender a construir su propio conocimiento y relacionarlo con su entorno. | Proporciona experiencias de aprendizaje estimulantes y desafiantes, y plantea preguntas abiertas para provocar la reflexión.                                       | Colaboran con otros estudiantes, discuten sus puntos de vista y construyen conjuntamente el conocimiento a través de la interacción social.                               | Se enfoca en la construcción de significados y la comprensión profunda, no solo en la memorización de hechos.   |

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Huerta A. (2007, mayo 23). Corrientes pedagógicas contemporáneas. Odiseo Revista electrónica de pedagogía. <https://odiseo.com.mx/articulos/corrientes-pedagogicas-contemporaneas/?iframe=true&width=95%25&height=95%25>

# CUADRO COMPARATIVO - CORRIENTES PEDAGÓGICAS

## CIPA: MÍNCHUA

| <i>Corrientes</i>           | <i>Descripción</i>   | <i>Rol Docente</i>   | <i>Rol Estudiante</i>  | <i>Enfoque Educativo</i>   |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| <i>Pedagogía Crítica</i>    | Es en este tipo de pedagogía una promoción del cambio social haciendo a los alumnos partícipes de los movimientos socioculturales de su tiempo.                                    | Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a conectarse con problemas sociales, alentándolos a tomar medidas para el cambio. | Aprenden a través de la acción social y la participación activa en la lucha por la equidad y la justicia.                                  | Enseñanza debe invitar al pensamiento crítico, a cuestionarse la realidad vivida y lo aprendido en clase.  |
| <i>Pedagogía Liberadora</i> | La educación liberadora propuesta por Paulo Freire encamina hacia la formación de seres humanos pensantes, comprometidos con su devenir.   | Facilita el diálogo horizontal, donde estudiantes y docentes aprenden juntos y comparten sus experiencias y conocimientos.                                   | Se les alienta a cuestionar las estructuras de poder, a analizar las injusticias y a participar en la acción colectiva para el cambio.     | Prioriza la educación como un proceso de concientización, donde los estudiantes toman conciencia de las estructuras de poder y las injusticias sociales.           |
| <i>Conectivismo</i>         | Se presenta como una propuesta pedagógica que proporciona a quienes aprenden la capacidad de conectarse unos a otros a través de las redes sociales, o herramientas colaborativas. | El rol del educador es crear ecologías de aprendizaje, dar forma a comunidades, y liberar al interior del medio ambiente a quienes han aprendido.            | El estudiante elige los recursos que necesita para aprender, a su vez se vuelve más motivado para participar en el proceso de aprendizaje. | Enfatiza la capacidad de los estudiantes para conectar y construir conocimiento a partir de diversas fuentes, incluyendo la interacción con otros y la tecnología. |

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Rubio, N. M. (2020, junio 25). Pedagogía crítica: qué es, características y objetivos. Psicologíaymente.com. <https://psicologíaymente.com/desarrollo/pedagogia-critica>  
 Inupsi, I. (2017, mayo 22). La educación liberadora de Paulo Freire. INUPSI; Instituto de Psicología Dinámica INUPSI. <https://inupsi.com/la-educacion-liberadora-paulo-freire/>

## CUADRO COMPARATIVO - CORRIENTES PEDAGÓGICAS

### CIPA: MÍNCHUA

| <i>Corrientes</i>      | <i>Descripción</i>   | <i>Rol Docente</i>   | <i>Rol Estudiante</i>  | <i>Enfoque Educativo</i>  |
|------------------------|--|--|--|---|
| <i>Tradicionalista</i> | Su meta es la formación del carácter y busca el desarrollo de las cualidades innatas (facultades y carácter) del individuo a través de la disciplina, memorización y buena conducta. | El docente en la pedagogía tradicional es la figura central de autoridad y conocimiento. | Su función principal es escuchar, tomar notas y memorizar la información proporcionada por el docente. | El enfoque principal es la adquisición de información y el cumplimiento de un plan de estudios predefinido. |

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

(S/f). Edu.co. Recuperado el 5 de octubre de 2023, de <https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/fcc26266-11ae-42c5-87ab-1d8025d2bec9/MODELO+PEDAG%C3%93GICO.pdf?MOD=AJPERES#:~:text=Modelo%20pedag%C3%B3gico%20tradicional&text=Su%20meta%20es%20la%20formaci%C3%B3n,el%20ejercicio%20y%20la%20repetici%C3%B3n.>