## จัดการเรียนรู้รูปแบบนักเรียนลงมือทำ

ครูขนิษฐา อาษาซำนาญ หรือครูอ้อย สอนภาษาไทยและวิชาบูรณาการชั้น ป.2 เป็นที่รักใคร่ของนักเรียน เพื่อน ร่วมงาน รวมทั้งเครือข่ายที่มีโอกาสทำงานร่วมกัน ได้เล่าให้ฟังว่า เป้าหมายการจัดการเรียนรู้ คือ พัฒนานักเรียน ให้เป็นคน "เก่ง" คำว่า เก่งมิได้หมายถึงนักเรียนมีความรู้ แต่มีทักษะมีคุณลักษณะพึงประสงค์ คือสามารถอยู่ ร่วมกับเพื่อนมนุษย์ในสังคมได้ สามารถปรับตัวได้เมื่อเจอสถานการณ์หรือสังคมสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป ยอมรับฟังเหตุผลของผู้อื่น มีน้ำใจ แบ่งปัน ยืดหยุ่นเป็น รู้จักออกแบบวางแผน ตัดสินใจ และทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ ๆลๆ โดยมีการเรียนรู้ในรูปแบบนักเรียนลงมือปฏิบัติ (Active Learning) คือ การวิจัยเป็นฐาน (Research Based Learning) เป็นเครื่องมือสำคัญ ครูอ้อยทำหน้าที่เป็น "โค้ซ" อำนวยความสะดวกในกระบวนการ เรียนรู้ ตามศักยภาพของนักเรียน ใช้กระบวนการกลุ่มในการฝึกพัฒนาทักษะและลักษณะที่พึงประสงค์ (Team Learning)

ครูอ้อยจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัย 10 ขั้นเนียนอย่างเป็นธรรมชาติ ขั้นต้นเป็นขั้นค้นหาโจทย์การเรียนรู้ เป็น ซึ่งต้องเป็นเรื่องที่นักเรียนสนใจอยากเรียน เป็นเรื่องใกล้ตัวที่เชื่อมโยงไปถึงชุมชน เด็กๆ จะได้เรียนรู้ว่า มนุษย์ ไม่สามารถมีชีวิตอยู่คนเดียวได้ และการอยู่อย่างมีความสุขนั้นต้องอาศัยปัจจัยอะไร

ครูอ้อยใช้การพูดคุย**ตั้งคำถาม**นักเรียน "ลูกลองบอกหน่อยสิคะว่า คนจะมีความสุขได้ต้องมีอะไรบ้าง" ความที่เป็น เด็กเล็กชั้น ป.2 คำตอบจึงมีความเป็น "รูปธรรม" หรือทางกายภาพอยู่มาก เช่น บ้าน อาหาร ครูอ้อยจะถามต่อมี อะไรอีกไหมที่มากกว่ามีบ้าน มีรถยนต์ แล้วความสุขเรารักใครไหม ลูกๆ มีพ่อแม่แล้วอบอุ่นไหม ก่อนมาโรงเรียน ตอนเข้าเรากอดแม่หอมแม่ไหม หลายคนบอกหอมแม่ทุกวันก่อนมาโรงเรียน จากนั้นให้เด็กๆ เสนออยากเรียนเรื่อง อะไร ภายใต้เงื่อนไขเรียนแล้วได้ประโยชน์ และมีความเป็นไปได้ที่จะทำได้สำเร็จภายในเวลาจำกัด ขั้นตอนนี้ ละเอียดต้องให้เวลาและให้โอกาสกับเด็กทุกคนได้ฝึกคิดวิเคราะห์ (critical thinking skill) และนำเสนอสื่อสาร ความคิดต่างของตนเองออกมาให้เพื่อนรู้และเข้าใจ (communication skill) สามารถไปหาข้อมูลมาก่อนได้ เด็ก 40 คนก็ได้ 40 เรื่อง จากนั้นครูอ้อยถามต่อ ถ้าเรียนทุกเรื่องจะไม่ทันเวลาจะทำอย่างไร เด็กบอกให้จัดกลุ่มเป็น หมวดหมู่ เช่น เรื่องของสัตว์ อาหาร บางเรื่องแปลกออกไปไม่สามารถจัดเข้าหมวดได้ เช่น เรื่องการประหยัด ครู อ้อยจะถามตั้งคำถามต่อจัดกลุ่มใหม่ได้ไหม จนกระทั่งเรื่องที่อยากเรียนน้อยลง วิธีนี้เป็นการแบ่งกลุ่มให้ทำงานกัน เป็นทีมเพื่อเรียนรู้ไปในตัว แล้วให้แต่ละกลุ่มคุยวิพากษ์หาข้อตกลงกันเองจะเลือกเรียนเรื่องอะไร โดยครูอ้อยชวน นักเรียนสร้างกติกาข้อตกลง จะทำงานร่วมกันอย่างไรให้เสร็นตามเวลาที่กำหนด

"เข็มนาฬิกาเราตั้งไว้เท่านี้ งานจะ**เสร็จตามเป้าหมาย** ต้องทำอย่างไร **วางแผน**อย่างไร ต้องมีกติกาอย่างไร" เด็ก บอก "ต้องแบ่งกันทำนะคุณครู" ครูอ้อยถามต่ออีกว่า ถ้ามีผู้พูดจะทำอย่างไร เพื่อนมีสิทธิพูด ยกเรื่องการฟัง อย่างมีมารยาทขึ้นมา ไม่ใช่ว่าเรามีเหตุผลค้นคว้ามาเยอะ เพื่อนต้องฟังเราอย่างเดียว ต้องให้โอกาสเพื่อนพูดและ เคารพสิทธิรับฟังเรื่องของคนอื่นด้วย เวลาฟังเพื่อนฟังอย่างไรที่ว่าสนใจฟังไม่หันไปคุยกับเพื่อนข้างๆ และให้เป็นการ สื่อสารสองทาง ไม่เข้าใจหรือสงสัยให้ถาม ฟังแล้วจะต้องมาเล่าว่าได้ยินเรื่องอะไรบ้าง หรือฟังไม่ทันจะต้องทำ อย่างไรให้จำได้ จนได้ข้อตกลง แรกๆ ครูจะเขียนบนกระดานแต่พอหลังๆ เริ่มรู้กติกาจะไม่เขียนให้รู้ในใจถ้าทำงาน กลุ่มต้องมีข้อตกลงกัน ทำให้บรรยากาศเสียงโวยวายโต้เถียงกันลดลงไปบ้าง แต่ก็มีออกนอกกติกากันตลอดเป็น

ธรรมดา ครูอ้อยจะเดิน**สังเกตพฤติกรรมเด็ก** ครูอ้อยเข้าใจว่าการพัฒนาพฤติกรรมเป็นเรื่องของการสั่งสม บางคน ครั้งสองครั้งก็สามารถทำได้ บางคนต้องหลายครั้ง ที่กล่าวมาใช้เวลาไม่ได้เรียบร้อยในครั้งเดียว บางครั้งใช้เสริมแรง บวก **ครูให้กำลังใจชม** หรือ**เพื่อนๆ ให้กำลังใจกันเอง** จนในที่สุดนักเรียนชั้น ป.2 ได้เรื่องวิชาบูรณาการ "ศึกษา ชีวิตของปูก้ามดาบที่ป่าชายเล<mark>นกำมะลัง</mark>" มีความหวังจะได้ออกไปเรียนรู้นอกห้องเรียน ครูอ้อยเห็นนัยน์ตาเด็กๆ สัมผัสได้ถึงความสุขพอใจที่จะได้เรียนในสิ่งที่เลือกเองอย่างไม่มีข้อขัดแย้ง

ก่อนออกไปเรียนรู้นอกห้องเรียน ครูอ้อยชวนเด็กๆ คุยเพื่อเตรียมตัวหาประเด็นคำถามที่จะไปหาคำตอบ เน้นคำถาม ปลายเปิด เช่น เพราะเหตุใด ทำไม อย่างไร ไม่ใช่ถามว่าปู่มีกี่ขา สอดคล้องกับข้อเท็จจริงว่าโลกนี้ไม่มีคำตอบที่ ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว ครูอ้อยได้บูรณการวิชาภาษาไทยเข้าไปด้วย โดยฝึกเด็กๆ ให้ตั้งคำถามและเขียนเป็นรูป ประโยค วิธีการถามเพื่อให้ได้คำตอบควรตั้งอย่างไร ถ้าคิดไม่ออกให้ตั้งคำตอบก่อนแล้วจึงย้อนตั้งคำถาม เช่น ปู่ ก้ามดาบมีชีวิตอยู่ได้อย่างไร อยู่บนบกได้หรือไม่อย่างไร กินอะไรเป็นอาหาร ปูหายใจอย่างไร เด็กบางคนตั้งได้ถึง 5-6 คำถาม บางคนได้ประโยคเดียว จากกระบวนการกลุ่มเด็กๆ จะช่วยกันตัดคำถามที่ซ้ำออก เมื่อรวมหลายกลุ่มเข้า ด้วยกันจะได้หลายคำถามเพื่อไปหาคำตอบนอกห้องเรียน จากนั้นครูพานักเรียนสรุปจัดเป็นกลุ่มหรือประเด็นคำถาม ออกเป็น 4 ประเด็น ได้แก่ 1) ลักษณะของปูก้ามดาบ ทำไมถึงเรียกว่าปูก้ามดาบ 2) ที่อยู่อาศัย ความเป็นอยู่ของปู เป็นอย่างไร 3) กินอะไรเป็นอาหาร 4) การขยายพันธุ์ ปูออกลูกอย่างไร ประเด็นสุดท้ายสามารถบูรณาการวิชา วิทยาศาสตร์เข้ามาด้วย

ครูอ้อยยอมรับว่า ตนเองไม่มีความรู้เรื่องปูกล้ามดาบ **ใช่ว่าเป็นครูแล้วจะรู้ทุกเรื่อง** ไม่ได้รู้สึกเสียหน้าแต่ กลับทึ่งในความสามารถเด็กๆ "...นักเรียนนี่แหละที่เป็นตัวละครทำให้เราเปลี่ยนตนเอง เราเพียงคอยอำนวยความ สะดวก มีเทคนิคคือกระบวนการวิจัย 10 ขั้นตอน เป็นโอกาสดีที่จะได้เรียนรู้ไปด้วยกัน..."

เมื่อได้คำถามมาแล้ว ก็ถึงขั้นวิธีการไปหาคำตอบ เด็กบางคนบอกหาจากอินเทอร์เน็ต จาก YouTube จากหนังสือ จากห้องสมุด ครูชวนคุยกระตุ้นด้วยคำถามต่อ ทำอย่างไรจึงจะเห็นชัด เห็นตัวจริง เห็นการเคลื่อนไหว จนได้ ข้อสรุปกันว่าจะไปดูที่ป่าชายเลน โดยก่อนออกนอกสถานที่ ครูชวนนักเรียนคุยวางแผน ถามจะไปกันอย่างไร ต้อง ขออนุญาตใครบ้าง ผู้ปกครองจะให้ไปไหม เราจะทำหนังสือขออนุญาตกันอย่างไร มีเนื้อหาอะไรบ้าง ต้องเตรียม อะไรไปบ้าง เตรียมเท่านี้พอไหม เพื่อเป็นการฝึกออกแบบขั้นตอนการทำงานและเป็นการเรียนรู้ภาษาไทยไปด้วย ซึ่งในทางปฏิบัติ เจ้าหน้าที่ธุรการเป็นผู้จัดทำหนังสือขออนุญาตผู้เกี่ยวข้องทั้ง ผอ.โรงเรียน ผู้ปกครอง และแหล่ง เรียนรู้

โรงเรียนพานักเรียนไปที่ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาทรัพยากรป่าชายเลนที่ 5 จ.สตูล วันนั้นมีครูไป ด้วย 3 คน ผู้ปกครองที่ทำงานเกี่ยวกับป่าชายเลยไปด้วย 2 คน เริ่มต้นโดยเจ้าหน้าที่ศูนย์เป็นผู้บรรยายให้ความรู้ ก่อน เด็กๆ นิ่ง ตั้งใจฟังกันมาก ที่เด็กๆ จะเดินสำรวจบนทางเดินที่เป็นลักษณะ walk way ดูพื้นที่ป่าชายเลน ดู ระบบนิเวศน์ที่มีสิ่งมีชีวิตอาศัยอยู่จำนวนมาก เพราะเส้นทางค่อนข้างบังคับให้ทำงานเดี่ยว แต่เด็กๆ ก็เดินเรียงเป็น แถวเป็นกลุ่มกันไปตลอดเส้นทาง จากนั้นกลับมาที่โรงเรียนเพราะต้องใช้เวลาและความสะดวกเรื่องสถานที่ ครูอ้อย ชวนนักเรียนทบทวนเขียนความเรียงสรุปวันนี้เราไปทำอะไรที่ไหนอย่างไร ประทับใจอะไรบ้าง ได้คำตอบหรือได้ ความรู้อะไรมาบ้างตามประเด็นที่ตั้งไว้ และบูรณาการกับวิชาศิลปะคือให้นักเรียนวาดรูปให้เห็นว่าป่าชายเลนมี

อะไรบ้าง ประกอบด้วยอะไรบ้าง เพื่อเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นว่า ปูไม่สามารถอยู่คนเดียวได้ (After Action Review)

เหตุผลที่จัดการชั้นเรียนให้เป็นการเรียนรู้เป็นทีม เพื่อให้สามารถสังเกตการทำงาน เห็นการเปลี่ยนแปลง พฤติกรรมนักเรียนได้ง่าย สะดวก และเป็นสถานการณ์จริง ดีกว่าการออกข้อสอบแล้ววัดพฤติกรรมเด็ก ตัวอย่างเช่น

ผลงานของเด็กจะถูกเก็บรวบรวมเขียนเป็นรายงานเล่มเล็กกึ่งๆ folio มีรายละเอียดเรื่องที่เรียน เหตุผลในการเลือก วัตถุประสงค์ วิธีการ ได้เรียนรู้อะไรบ้าง (วิชา) มีใครเข้ามาเกี่ยวข้องบ้างอย่างไร เด็กๆ จะใช้ผลงานเป็นสื่อนำเสนอ บนเวทีสาธารณะในวันเปิดโลกวิชาการปลายภาคเรียน ซึ่งมีทั้งเวทีนำเสนอผลงานและบูธนิทรรศการ ครูอ้อยบอก ประสบการณ์ว่า งานเขียนของเด็กๆ มีชีวิตชีวามากโดยเฉพาะเมื่อได้เขียนจากประสบการณ์ที่เด็กๆ ไปพบมาด้วย ตนเอง

การเปลี่ยนแปลงที่ครูอ้อยสังเกตเห็นมีมาตลอด ทั้งความสามารถทางวิชาการและพัฒนาการพฤติกรรม เช่น การ เขียนหรือวาดรูป ครูเตรียมกระดาษและส์ให้ แต่ละกลุ่มได้อุปกรณ์ไม่ครบและไม่เหมือนกัน บางกลุ่มมีสีน้ำเงินสี เดียวอยากให้รูปสวยงาม ครูอ้อยบอกให้ลองดูเพื่อนกลุ่มอื่นเขามีอะไรบ้าง แล้วจะทำอย่างไร เด็กก็คิด คนที่กล้าพูด จะไปยืมเพื่อนกลุ่มอื่นมา เป็นการฝึกแก้ปัญหาเฉพาะหน้าด้วยตนเอง เห็นการแบ่งปันที่เด็กให้เพื่อนยืมอุปกรณ์ด้วย ความสมัครใจ ไม่คิดว่าเป็นการแข่งขัน แต่เป็นการอยู่ร่วมกันทำงานให้เสร็จตามที่ครูมอบหมาย (เติม outcome น.9,10) หรือเสนอตัวเองจะช่วยทำงานกลุ่มอะไรได้บ้าง บอกตนเองนำเสนอเก่ง วาดรูปเก่ง เด็กบางคนเรียนเก่ง คิด เร็ว ทำเร็ว แต่ไม่ค่อยฟังคนอื่น เพื่อนต้องตามใจตนเอง ก็ปรับพฤติกรรมอดทนฟังเพื่อนเพื่อให้เพื่อนยอมให้อยู่ใน กลุ่ม โดยมีครูเสริมแรงบวก หรือบางคนเดิมไม่ชอบภาษาไทย พอมาเรียนรูปแบบนี้ก็เปลี่ยนมาอยากทำงานอยาก เขียนหนังสือ นำเสนอใช้เรียบเรียงประโยคได้เข้าใจมากขึ้น มีน้ำเสียงน่าสนใจไม่เหมือนที่ผ่านมา เวลานำเสนอหน้า จะพูดเสียงยาน พูดออกมาเป็นคำๆ หรือเป็นพยางค์ "ฉันได้ไปหา..." ขาดตอนไม่เป็นประโยค แต่พัฒนาเรียบเรียง ประโยคสื่อสารให้เพื่อนฟังรู้เรื่องมากขึ้น ได้เนื้อหาใจความ เช่น "ฉันกับฟี่ได้ไปค้นหา พี่เป็นคนช่วยหาใน Google..." รับผิดชอบหน้าที่การเป็นนักเรียน เด็กที่มีพฤติกรรมชอบค้างงาน ทำงานไม่เสร็จมักจะมาต่อรอง ต่อๆ มามีวินัยมากขึ้น ส่งงานทันเวลา และทำงานเสร็จตามที่ได้รับมอบหมาย เด็กชนอยู่ไม่นิ่งก็สามารถนั่งทำงานได้นาน ขึ้น มีเด็กคนอื่นมาบอกครูอ้อย เพื่อนดี ตอนนี้เก่งแล้วแล้วนะคุณครู เด็กๆ จะชมออกปากกันเอง

ครูอ้อยอยู่โรงเรียนอนุบาลสตูลมาตั้งแต่ปี 2545 มาเริ่มใช้การเรียนรู้แบบวิจัยเมื่อปี 2553 และได้เรียนรู้ว่า ที่ผ่านมา แม้ตนเองมีกระบวนการจัดการเรียนการสอน แต่การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐานทำให้รู้จักเด็กได้จริงโดยไม่ต้องใช้ กระดาษสอบ ขณะที่อดีตเป็นการรู้จักจากแฟ้มประวัติ ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนใกล้ชิดกันกว่าก่อน รู้สึก เหนื่อยและหลายครั้งต้องอดทน รอคอยกับการทำซ้ำๆ ต้องให้เวลากับเด็ก แต่รู้สึกสุขใจและหายเหนื่อยเมื่อเห็น นักเรียนเปลี่ยนแปลงไปในที่ดีขึ้น สอนหนังสือแบบท่องจำไม่ยาก เอาเนื้อหาให้เด็กท่องแล้วสอบได้คะแนนไป แต่ ได้ช่วยให้เด็กรู้จักตนเองว่า มีทักษะอื่นที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตมากกว่าเรียนเก่งอย่างเดียว

ทั้งครูอ้อยและครูไพเราะ พูดเป็นเสียงเดียวกัน ปัจจัยที่เกื้อหนุนให้ทำงานได้สะดวกราบรื่น

ปัจจัยแรกคือ ผู้บริหารที่คอยชี้ทิศ เป้าหมายชัด มุ่งเน้นที่พัฒนาความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ของผู้เรียน หนัก แน่น มั่นคง ไม่ไหวต่อกระแสสังคม ให้โอกาสในการทำงาน เป็นที่ปรึกษาทั้งด้านวิชาการ อุปสรรคที่เกิดขึ้นต่างๆ ได้ ที่สำคัญคือให้กำลังใจเพื่อนร่วมงาน

ปัจจัยที่สองคือ ผู้ปกครองที่จะเข้ามามีส่วนร่วมในการวางแผนพัฒนานักเรียน รับรู้ เข้าใจการจัดการเรียนรู้ ในรูปแบบนักเรียนลงมือทำ

ปัจจัยสุดท้ายคือ ตัวครูเองที่ยอมรับการเปลี่ยนแปลง ตั้งใจปรับเปลี่ยนตนเองโดยมีเป้าหมายอยู่ที่เด็กๆ

สำหรับครูอ้อยแล้ว คุณค่าหรือจิตวิญญาณความเป็นครูอยู่ที่

"...ความตั้งใจที่จะสอนหรือดูแลนักเรียน ยอมรับการเปลี่ยนแปลง ยอมเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ได้ ไม่คิดว่าตนเอง เก่งแล้วพอแค่นี้ พอไม่ได้เพราะสถานการณ์โลกเปลี่ยนไป สังคมเปลี่ยนไป เราต้องปรับเปลี่ยนตัวเองจึงจะเป็นครูที่ สมบูรณ์ได้..."