

Cuerpos que invitan a incorporar el paisaje

PROYECTO NACIONAL CASA SG

Con un diseño simple y eficiente con amplios ventanales, una vivienda en Luján incorpora el verde circundante. La estrategia para generar espacios con diferentes grados de intimidad.

Inés Álvarez
ialvarez@clarin.com

clarin#martinjgavilan@gmail.com

El encargo de una casa familiar en un club de campo en Luján, a 70 km de la Ciudad de Buenos Aires, se resolvió a partir de un dato que constaba en el lugar. Frente al terreno adquirido, una arboleda que actúa como un fuerte verde en relación al resto de las viviendas captó la atención de la arquitecta Luciana Gotta, oriunda de esa localidad y de apenas 30 años. La primera intención fue, entonces, limar las fronteras entre lo natural y lo artificial, reducir al mínimo el impacto de lo construido.

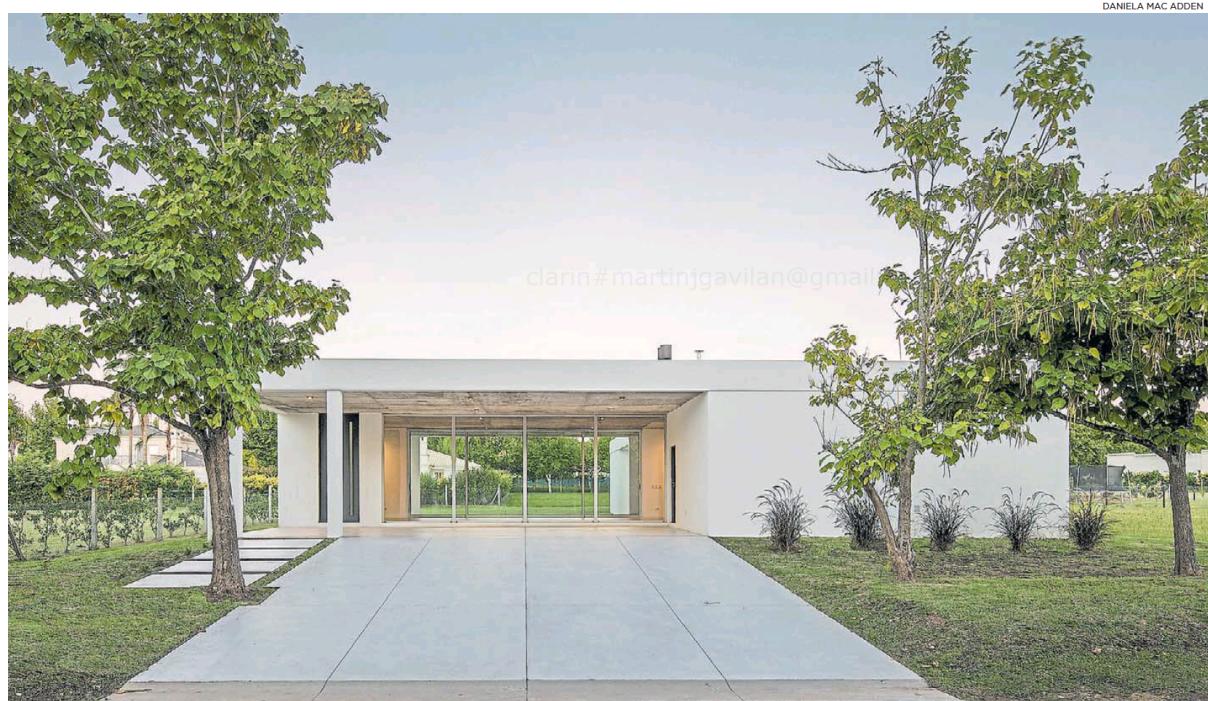
Luego de una interpretación rigurosa del lugar y de los requerimientos del programa, se definió un esquema en planta baja que aseguró la relación sensorial entre todos los espacios de la vivienda y la naturaleza. El resultado fue, como describe la autora, "dos prismas perpendiculares entre sí, que sufren diferentes transformaciones y en la intersección entre

ambos, un vacío permite el ingreso de la naturaleza de manera controlada en ambas direcciones". Y aclara: "La forma surgió como consecuencia de una búsqueda y no como premisa del proyecto".

El comitente le pidió enfatizar el paisaje y cumplir con un programa que incluía dos habitaciones para los chicos y una suite matrimonial, además de un área social que estuviera bien conectada con la cocina, aunque no enteramente integradas.

La opción por poner en valor el verde de los alrededores definió así dos volúmenes que, si bien se perciben contundentes a primera vista, este efecto queda matizado por la incorporación de un patio y grandes ventanales.

El prisma paralelo a la calle contiene las áreas públicas en un espacio libre y flexible, lo que, según detalla Gotta, "le permite cumplir su función sin condicionamientos". Se trata de un volumen alargado, vidriado casi en su totalidad, para que los espacios verdes se conecten a través de él. Pa-



LLENOS Y VACÍOS. La vivienda recurre a un eficiente juego en el que los espacios sociales se abren a la naturaleza mientras que los dormitorios se reservan a la intimidad sin perder las vistas.

DANIELA MAC ADDEN



DISTRIBUCIÓN. Dos volúmenes perpendiculares entre sí aseguran espacios adecuados para disfrutar del aire libre al tiempo que se preserva una cierta privacidad.

DANIELA MAC ADDEN



ÁREAS SOCIALES. Amplias y abiertas, se combinan con galerías y avenantamientos de piso a techo que aportan un sentido de fluidez con el exterior.

ra enfatizar esta conexión, se dispusieron vigas invertidas con las que fue posible sumar los avenantamientos de piso a techo.

En tanto, los lados principales de los espacios semicubiertos, como el acceso peatonal y garaje (adelante) y en la galería (detrás) controlan la entrada de luz en el interior al tiempo que refuerzan el carácter etéreo del sector social.



El comitente quería poner en valor un fuelle verde ubicado frente al terreno, así como disfrutar de áreas más íntimas y retiradas.

Por su parte, el prisma perpendicular a la vía pública se destinó a las áreas privadas, en donde el hormigón cobra mayor presencia para resguardar a los usuarios.

Áreas como la cocina y el lavadero se niegan a la calle a través de un muro completamente opaco y se abren al vacío interior, espacio que toma protagonismo a partir de un árbol de la especie acer palmatum, o arce japonés. El resto del volumen alberga



La casa expresa un equilibrio compositivo entre llenos y vacíos que muestra a la vez contundencia y ligereza.

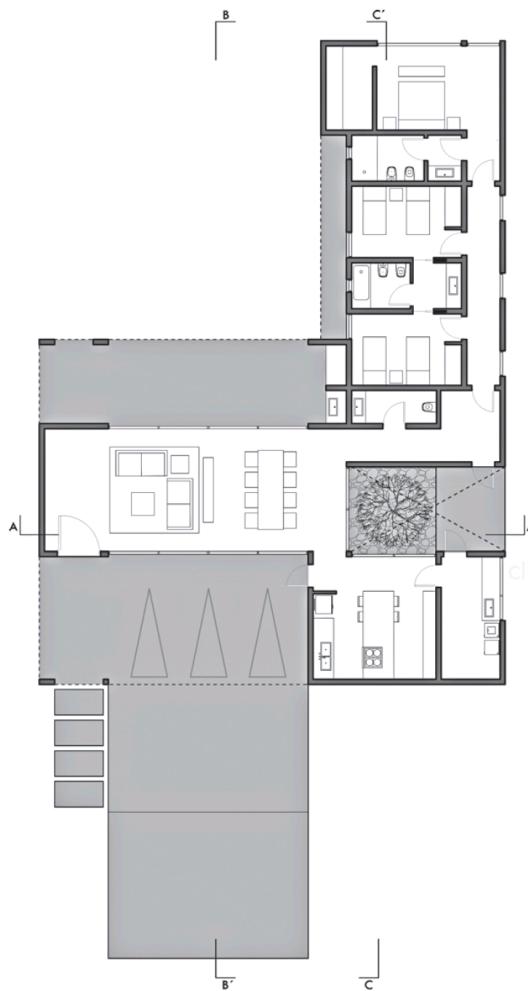
los dormitorios y baños, ubicados estratégicamente en relación con el norte y el propio parque.

El ingreso a los baños se da a través de los dormitorios para brindar mayor privacidad, "esto permitió apertura y luminosidad en el corredor", afirma la proyectista. Y como remate, se dispuso el dormitorio principal al resguardado visual del resto de la vivienda y abierto al fondo del lote.

SIGUE EN P.9



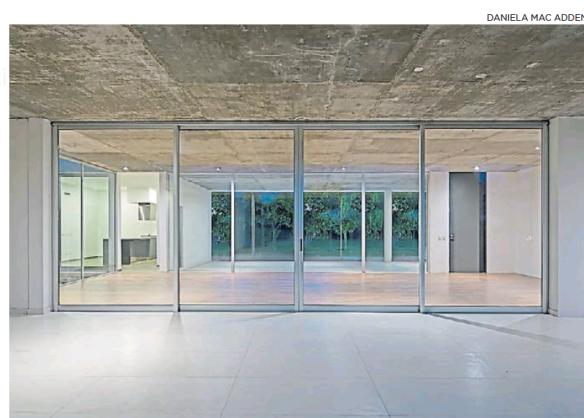
OBJETIVO. La autora se propuso no interrumpir el entorno natural.



PLANTA EN L. Al frente, el área social y al fondo, los dormitorios.



PERMEABLE. Un patio interno provee de luz natural a los ambientes.



CONTRASTE. La contundencia del hormigón y la liviandad del vidrio.

DANIELA MAC ADDEN



TRANSPARENCIAS. Fueron ubicadas de manera selectiva, de acuerdo a las vistas y a la imagen que quería obtenerse por resultado final.

DANIELA MAC ADDEN

VIENE DE P.7

La autora

Luego de cursar 6 cuatrimestres en la Universidad Católica de La Plata, Gotta egresó hace pocos años de la Universidad de Belgrano. Recibió el trabajo en este club de campo en paralelo con otro pedido de vivienda y, sin embargo, logró llevar adelante ambos proyectos en paralelo hasta su finalización. Esta experiencia le permitió seguir adelante y mantenerse activa.

La arquitecta lujanense reconoce que en la casa SG pudo plasmar algo que había querido desde siempre. "Hacer arquitectura de este tiempo, lo que implica vincular lo construido a la naturaleza".

Su intención de producir una "caja de vidrio sin cortes visuales" concluyó en un proyecto simple y funcional, "con equilibrio compositivo entre llenos y vacíos, que muestra contundencia y ligereza a la vez", afirma. El empleo del hormigón y el vidrio partió de esta voluntad de sostener una estética minimalista. A esto se suma la disposición de los elementos, que vincula ciertos espacios y anula otros a través del uso de la transparencia en forma selectiva, lo que asegura privacidad y apertura en las dosis justas. «



MORFOLOGÍA. Surgió de la observación de un fuelle verde, próximo al terreno.

DANIELA MAC ADDEN

**Casa SG**

Proyecto. Arq. Luciana Gotta
Ubicación. Partido de Luján, Pcia. de Buenos Aires
Fotos. Daniela Mac Adden, Juan Ignacio Giraudo
Área. 309 m²

SEMICUBIERTOS. Controlan el ingreso excesivo de luz solar.

clarin#martinjgavilan@gmail.com

INDUSTRIA Y DISTRIBUIDORA SIDERURGICA MAYORISTA

CHAPAS CONFORMADAS - LISAS - LAC - LAF - PLATES / HIERROS Y MALLAS / PERFILES DE CHAPA / CONSTRUCCIÓN EN SECO / PERFILERÍA / ALAMBRES / CAÑOS Y TUBOS

OFICINA COMERCIAL: Colectora Oeste 1166 Garín - Prov. de Buenos Aires
 PLANTA INDUSTRIAL: Plaza Industrial Escobar - Au. Panamericana Km 57,5 Escobar - Prov. de Buenos Aires

(0348) 447-8400 / (0348) 447-8102
 ventas@pradecon.com.ar

Corte, Planchado y flejado
Chapa U45
Pilotes

ENVIOS EL TODO PAÍS

www.pradecon.com.ar