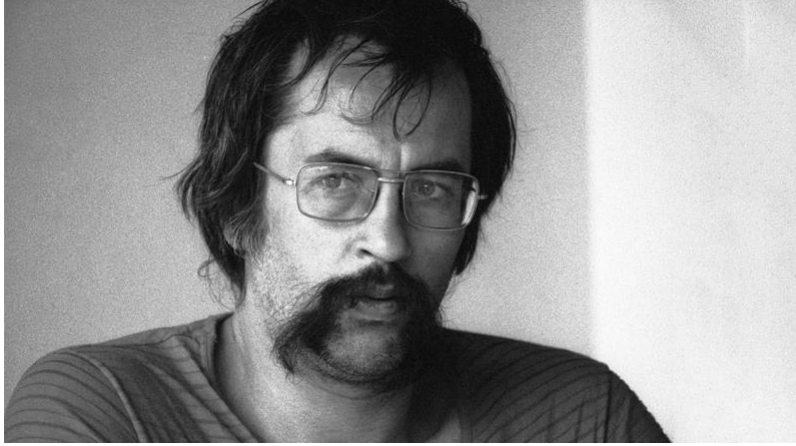


PRINCIPAIS ARTISTAS DO MOVIMENTO MARGINAL

Naihara Barboza Salvino dos Santos – CTII 317

- Paulo Leminsky



Paulo Leminski (1944-1989) foi um poeta, escritor, tradutor e professor brasileiro. Fez uma poesia sem compromisso, destacou-se com “Catatau”, obra “maldita” marcada por exacerbado experimentalismo linguístico e narrativo.

Obras:

- Catatau (1976)
- 80 Poemas (1980)
- Caprichos e Relaxos (1983)
- Agora é Que São Elas (1984)
- Anseios Crípticos (1986)
- Distraídos Venceremos (1987)
- Guerra Dentro da Gente (1988)
- La Vie Em Close (1991)
- Metamorfose (1994)
- O Ex-Estranho (1996)

- José Agripino de Paula

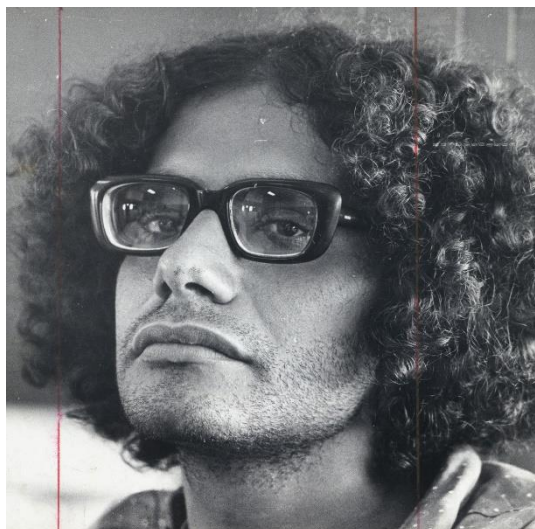


José Agrippino de Paula (1937-2007) foi um escritor, cineasta e dramaturgo brasileiro. Dentre os livros de sua autoria se destaca PanAmérica, obra fundamental para o desenvolvimento do movimento da Tropicália e foi um autêntico representante da contracultura, até sair por completo da cena cultural brasileira.

Obras:

- Lugar Público (1965)
- PanAmérica (1967)
- Hitler 3º Mundo (1968)

- Waly Dias



Waly Dias Salomão (Jequié, Bahia, 1943 – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2003). Poeta, produtor cultural, diretor artístico e letrista de música popular brasileira. Distingue-se na poesia por uma estética do excesso e da ruptura, num constante exercício de liberdade artística.

Obras:

- Me segura qu'eu vou dar um troço (1972) - como Waly Sailormoon;
- Do lado de dentro (1982);
- Gigolô de bibelôs, ou, Surrupador de souvenirs, ou, Defeito de fábrica (1983);
- Armarinho de miudezas (1993);
- Algaravias: câmara de ecos (1996);
- Hélio Oiticica : qual é o parangolé? e outros escritos (1996);
- Lábia (1998);
- Tarifa de embarque (2000);
- O Mel do Melhor (2001);
- Pescados vivos (póstumo, 2004);
- Armarinho de miudezas (póstumo, 2005);
- Babiliques : alguns cristais clivados (póstumo, 2007);
- Poesia total (póstumo, 2014)

- Francisco Alvim



Francisco Soares Alvim Neto, ou simplesmente Chico Alvim, nasceu no dia 09 de outubro de 1938, em Araxá, Minas Gerais. Um dos poetas contemporâneos mais conceituados do país, era considerado pelo amigo Cacaso como referência da “poesia marginal”, relacionando-o à primeira geração “pós-vanguardas”, marcada pela produção

independente e artesanal. Faz parte da antologia “26 poetas hoje”, organizada por Heloísa Buarque de Hollanda e recebeu, em 1988, o Prêmio Jabuti de Poesia.

Obras:

- Passatempo (1974)
- Elefante (2000)
- Poemas: (1968-2000) (2004)
- O metro nenhum : poemas (2009)

- Torquato Neto



Torquato Pereira de Araújo Neto (1944-1972), foi um poeta brasileiro, jornalista, letrista de música popular, experimentador ligado à contracultura. Em 1971 e 1972, Torquato escreveu a polêmica coluna no jornal Última Hora, intitulada Geléia Geral. Nesse espaço, Torquato militou até a exaustão pelo cinema marginal, combateu o Cinema Novo e a música comercial e lutou pelos direitos autorais.

Em seu último ano de vida escreveu artigos para jornais marginais como Flor do Mal e Presença, e organizou, com Waly Salomão, a edição única da revista Navilouca, publicada postumamente em 1974.

Obras (discografia):

- *Tropicalia ou Panis et Circencis* (1968) - Philips LP
- *Os últimos dias de Paupéria* (1973) - Eldorado Editora Compacto simples

- *Torquato Neto - Um poeta desfolha a bandeira e a manhã tropical se inicia* (1985) - RioArte/Prefeitura do Rio de Janeiro e Governo do Estado do Piauí LP
- *Todo dia é dia D* (2002) - Dubas Música CD

- Ana Cristina Cesar



Ana Cristina Cesar (1952-1983) foi uma das principais representantes da Geração Mimeógrafo. Poeta de privilegiada consciência crítica, Ana Cristina Cesar, para quem literatura e vida eram indissociáveis, destacou-se na década de 1970 com uma poesia intimista marcada pela coloquialidade e com seu talento para vertentes diversas da atividade intelectual.

Obras:

- *A Teus Pés* - (1982)
- *Inéditos e Dispersos* - (1985)
- *Novas Seletas* (póstumo, organizado por Armando Freitas Filho)
- *Literatura não é documento* - (1980)
- *Crítica e Tradução* - (1999)
- *Correspondência Incompleta*
- *Escritos no Rio* (póstumo, organizado por Armando Freitas Filho)
- *Escritos em Londres* (póstumo, organizado por Armando Freitas Filho)
- *Antologia 26 Poetas Hoje*, de Heloísa Buarque

Referências bibliográficas:

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/ana-cristina-cesar.htm>.

<https://ims.com.br/titular-colecao/ana-cristina-cesar/>

<http://tropicalia.com.br/ilumencarnados-seres/biografias/torquato-neto>

https://www.wikiwand.com/pt/Torquato_Neto#/Vida_e_obra

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa55/waly-salomao>

https://www.wikiwand.com/pt/Waly_Salom%C3%A3o#/Obras

https://www.ebiografia.com/paulo_leminski/

<https://recantodopoeta.com/francisco-alvim/>

https://www.wikiwand.com/pt/Francisco_Alvim#/Vida_e_obra

https://pt.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Agrippino_de_Paula

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa204050/jose-agrippino-de-paula>