MBRE:	NOTAS;		CANSANCIO	FOR+(IN-
NCEPTO:		M V	FATIGA ~ VIGOR ×3	VIGOR
MOLITIC.			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
(A:			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
<b>IRACTERÍSTICAS</b>	7		<b>SALUD</b> (p/-2/-5/ aguante da	-5 x turno) FOR+(VOL
1.2.3.4.5.9.10.11.12			RESISTENCIA ← AGUANTE ×3	AGUANTE
1·2·3·4·5·9·10·11·12 reflejos			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
OL 1.2.3.4.5.9.10.11.12 voluntad			1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
1.2.3.4.5.9.10.11.12 intelecto	27	T .	<b>9</b>	Contract of
	ái	7	<b></b>	
JMINACION (ESTADO:		18		
0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 - 0 + 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	94.		CORDURA (p/-2/-5/entere	
			(p/-7/-5/entere	22 d15 x turno)/TNIT
BILIDADES		DRAMA		
BILIDADES  forma física		DRAMA PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL   ENTEREZA	4 x3 ENTEREZA
		DRAMA PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL ← ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO
forma física combate	DADES	DRAMA PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL ← ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO
forma física	DADES	DRAMA PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL ← ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO
forma física  combate  percepción  subterfugio  combate  combate  orras HABILI  esoteri		DRAMA PUNTOS DRAMÁTICOS  DE LO DE	ESTABILIDAD MENTAL ← ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO
forma física  combate  percepción  subterfugio  interacción  objetos		DRAMA PUNTOS DRAMÁTICOS  DE LO	ESTABILIDAD MENTAL ← ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO
forma física  combate  percepción  subterfugio  interacción  cultura  objetos  psique		PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL - ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO  13 14 15 ENLOQUECIDO
forma física  combate  percepción  subterfugio  interacción  objetos		PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL - ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO
forma física  combate  percepción  subterfugio  interacción  cultura  forma física  OTRAS HABILI  cultura  objetos  psique		PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL - ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   ARMA / ATAQUE	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO  13 14 15 ENLOQUECIDO
forma física  combate  percepción  subterfugio  interacción  cultura  profesión  arcanos		PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL - ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   ARMA / ATAQUE	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO  13 14 15 ENLOQUECIDO
forma física  combate  percepción  subterfugio  interacción  cultura  profesión  ASPECTOS TEN	IPORALES A	PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL   1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   ARMA / ATAQUE	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO  13 14 15 ENLOQUECIDO
forma física  combate  percepción  subterfugio  interacción  cultura  profesión  ASPECTOS TEN  hito	IPORALES temporal	PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL - ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   ARMA / ATAQUE	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO  13 14 15 ENLOQUECIDO
forma física  combate  percepción  subterfugio  interacción  cultura  profesión  ASPECTOS TEN  hito	IPORALES A	PUNTOS DRAMÁTICOS	ESTABILIDAD MENTAL - ENTEREZA  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   ARMA / ATAQUE   NOTAS / MARCAS:	ENTEREZA  13 14 15 ALTERADO  13 14 15 TRASTORNADO  13 14 15 ENLOQUECIDO

-