



Mia LE SAUX

Etudiante en Master 2 Histoire de l'art

Passionnée par le marché de l'art, j'ai d'abord choisi un master spécialisé dans l'art contemporain afin de maîtriser les réflexions sur les institutions et politiques culturelles. Je souhaite désormais avoir l'opportunité d'intégrer un master de droit de la propriété intellectuelle, avec comme objectif d'accompagner les acteurs du marché de l'art dans les questions liées à la création immatérielle et au droit d'auteur.

mialesaux29@gmail.com

23 ans

Paris

Permis B

0668700111

Langues

Anglais

Confirmé (C1)

Espagnol

Intermédiaire (B2)

Portugais

Débutant (A1)

Compétences

Connaissance du droit d'auteur

Excellentes capacités rédactionnelles

Management et organisation administrative

Méthode en gestion et comptabilité

Atouts

Capacités d'analyse et de synthèse, aisance relationnelle et verbale, curiosité intellectuelle, sens de la diplomatie, rigueur

Centres d'intérêt

Participation à la vie citoyenne

- Bénévole à la Fondation des Femmes
- Membre de l'association Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Brest
- Participation à plusieurs concours d'éloquence

Littérature, marché de l'art, fort intérêt pour le droit d'auteur et la création numérique

Education

Master 2 Conservation, Gestion, Diffusion des oeuvres d'art du XX et XXI^e siècles

Depuis septembre 2022 Université Paul Valéry 3 Montpellier

Connaissance de l'organisation et fonctionnement des milieux culturels et artistiques
Maîtrise des connaissances juridiques appliquées à l'art

Master 1 Conservation, Gestion, Diffusion des oeuvres d'art du XX et XXI^e siècles

De septembre 2021 à mai 2022 Université Paul Valéry 3 Montpellier

Réalisation d'un mémoire de recherche sous la direction de Jean-François Pinchon, professeur en Histoire de l'art

Double licence Droit et Histoire de l'art, parcours Marché de l'art

De septembre 2017 à juin 2021 Pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias Quimper

Licence 3 d'Histoire de l'art effectuée en Erasmus à la Faculté de Lettres de Porto
Connaissances approfondies en droit des affaires, droit des biens, droit des contrats, droit de la propriété intellectuelle

BAFA

De juillet 2017 à 2018

Centre de formation professionnelle aux métiers de l'éducation et de l'animation Morlaix, France

Baccalauréat littéraire mention Bien

Juin 2017 La Pérouse-Kérichen Lycée Brest

Expériences professionnelles / Compétences

Assistante de conservation

Depuis janvier 2023 Centre Georges Pompidou Paris

Stage sous la direction de la conservatrice Valentina Moimas au service architecture

- Valorisation et enrichissement des collections, conception d'expositions, travail de prospection et vue d'acquisition, maîtrise des archives de la Bibliothèque Kandinsky

Commissaire d'exposition

Novembre 2022 Association Carbone 14 Halle Tropisme Montpellier

- Création d'une exposition sur 10 jours : montage, constats d'état, prêt d'oeuvres avec le FRAC Montpellier, relation avec les artistes
- Fiches d'assurance des oeuvres d'art, protection du droit d'auteur
- Médiation et communication autour du projet, création des affiches et flyers

Chargée de médiation culturelle

De juin 2019 à septembre 2019 Atelier des Capucins, exposition "Arctic Blues" Brest

- Rencontre et collaboration avec les scientifiques du CNRS
- Echanges autour de projets avec l'agence Fovearts et Magnum Photos

Chargée de médiation culturelle

De juillet 2018 à septembre 2018

Ecole des Filles, espace d'art dirigé par Françoise Livinec Huelgoat, France

- Accueil du public, accrochage, mission d'inventaire, récolement et vente d'oeuvres d'art
- Événementiel, communication autour des projets : web, print, réseaux sociaux

Informatique

Curator Studio, Photoshop, OpenOffice, outils Adobe, logiciel Gcoll, Navigart

- Obtention du C2i et création d'un support de médiation culturelle : graphisme, mise en page, contenu, impression
- Gestion de la base de données de la collection architecture du Centre Pompidou
- Création d'affiches et flyers pour une exposition