

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VERNISSAGE PRESSE JEUDI 6 JANVIER À 10H

VERNISSAGE OFFICEL JEUDI 6 JANVIER À 19H

DJAMEL TATAH

Métaphysique de la peinture

21 JANVIER - 27 MARS 2022 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BREST

DIRECTEUR FABIEN HUMAR

COMMISSAIRE VALÉRIE TOBIAS

ASSISTANTE DE L'EXPOSITION MARIE LE SEGNOR



Du latin scolastique metaphysica, dérivé du grec ancien méta ta phusika, après les choses de la nature. Voici le fil conducteur de l'art de Djamel Tatah. Artiste franco-algérien, ses œuvres discrètes et épurées sont le témoignage de la présence de l'homme contemporain dans le monde. La monochromie de sa peinture appuie le sentiment de solitude et d'intemporalité incarnés par ses personnages.

Ses œuvres sont présentes en France mais aussi à l'étranger, avec des expositions au Centre d'Art de Salamanque en 2002, au Musée des Beaux-Arts de Nantes en 2008 ou encore au Musée d'art moderne et contemporain d'Alger en 2013. Aujourd'hui, on retrouve ses monochromes et peintures dans de nombreuses collections comme la collection Lambert à Avignon, le British Museum (Londres) et le Musée National d'Art Moderne de Paris.

La question fondamentale de la place de l'être, de l'identité et de la causalité dans le monde apparaît comme le cœur des préoccupations de l'artiste : c'est là que le concept de métaphysique surgit. Il puise ses inspirations dans l'Algérie et la peinture ancienne. La composition de ses œuvres est marquée par la technique de la peinture à la cire, la photographie et la numérisation des images.

L'exposition Métaphysique de la peinture lui ai consacré.

INFORMATIONS PRATIQUES

Rejoignez le mac.brest.fr #djameltatah

Musée d'art contemporain de Brest 12 boulevard Frédéric Le Père 22200 Brest Tél. 0675689321 www.museedartcontemporain.brest.org

Ouvert du mardi au dimanche De 10h à 18h

Billetterie

Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€

Responsable des relations presses

Michèle Kergreis michele.kergreis@brest.fr



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BREST

