



Mia LE SAUX

Etudiante en Master 2 Histoire de l'art

✉ mialesaux29@gmail.com
📅 23 ans
🏠 11 rue du Général Riu
📄 Permis B
☎ 0668700111

Passionnée par le milieu culturel et artistique, notamment la création numérique, j'ai d'abord choisi un master spécialisé dans l'art contemporain. Désormais, je souhaite m'orienter vers les métiers du droit de la propriété intellectuelle. Mon objectif sera d'accompagner les acteurs du marché de l'art dans les questions liées à la création immatérielle et au droit d'auteur.

Diplômes et Formations

Master 2 Conservation, Gestion, Diffusion des oeuvres d'art du XX et XXI^e siècles — Université Paul Valéry 3 Montpellier
Depuis septembre 2022

Connaissance de l'organisation et fonctionnement des milieux culturels et artistiques
Maîtrise des connaissances juridiques appliquées à l'art

Master 1 Conservation, Gestion, Diffusion des oeuvres d'art du XX et XXI^e siècles — Université Paul Valéry 3 Montpellier
De septembre 2021 à mai 2022

Réalisation d'un mémoire de recherche sous la direction de Jean-François Pinchon, professeur en Histoire de l'art

Double licence Droit et Histoire de l'art, parcours Marché de l'art — Pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias Quimper
De septembre 2017 à juin 2021

Licence 3 d'Histoire de l'art effectuée en Erasmus à la Faculté de Lettres de Porto
Connaissances approfondies en droit des affaires, droit des biens, droit des contrats

BAFA — Centre de formation professionnelle aux métiers de l'éducation et de l'animation
Morlaix, France
De juillet 2017 à 2018

Baccalauréat littéraire mention Bien — La Pérouse-Kérichen Lycée Brest
Juin 2017

Expériences professionnelles / Compétences

Assistante de conservation — Centre Georges Pompidou Paris
Depuis janvier 2023

Stage sous la direction de la conservatrice Valentina Moimas au service architecture

- Valorisation et enrichissement des collections et à la conception d'expositions, travail de prospection et vue d'acquisition, révision de supports de médiation

Commissaire d'exposition — Association Carbone 14 Halle Tropisme Montpellier
Novembre 2022

- Création d'une exposition sur 10 jours : montage, démontage, constats d'état, prêt d'oeuvres avec le FRAC Montpellier, médiation et communication autour du projet

Chargée de médiation culturelle — Atelier des Capucins, exposition "Arctic Blues" Brest
De juin 2019 à septembre 2019

- Rencontre et collaboration avec les scientifiques du CNRS
- Echanges autour de projets avec l'agence Fovearts et Magnum Photos

Chargée de médiation culturelle — Ecole des Filles, espace d'art dirigé par Françoise Livinéc Huelgoat, France
De juillet 2018 à septembre 2018

- Accueil du public, accrochage, mission d'inventaire, récolement et vente d'oeuvres d'art
- Événementiel, communication autour des projets : web, print, réseaux sociaux

Compétences

Management et organisation administrative

Méthode en gestion et comptabilité

Rédaction de communiqués de presse

Langues

Anglais
Confirmé (C1)

Espagnol
Niveau scolaire (B1)

Portugais
Débutant (A1)

Atouts

Capacités d'observation et d'analyse, aisance relationnelle, curiosité intellectuelle, adaptabilité et autonomie, réactivité et rigueur

Centres d'intérêt

Participation à la vie citoyenne

- Bénévole à la Fondation des Femmes
- Membre de l'association Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Brest
- Participation à plusieurs concours d'éloquence

Littérature, marché de l'art, fort intérêt pour le droit d'auteur et la création numérique

Informatique

Curator Studio, Photoshop, OpenOffice, outils Adobe, logiciel Gcoll, Navigart

- Obtention du C2i et création d'un support de médiation culturelle : graphisme, mise en page, contenu, impression
- Gestion de la base de données de la collection architecture du Centre Pompidou
- Création d'affiches et flyers pour une exposition