



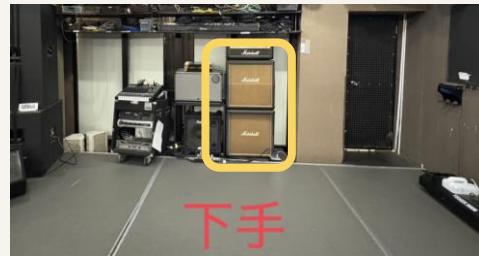
# 2025年2月28日 作業依頼書



## ■9:30～ セッティング時

Gt：西岡、なかの

上手、下手それぞれにJCとマーシャルがあるので、  
JC左マーシャル右の順で配置。  
Gtスタンドはステージ前に準備されるので2つ配置。



Ba：ふるたに、まりちゃん

下手にアンプがあるので配置。  
下手側に黒い扉の棚がありそこにDIが入っているので、  
シングルの物をBa用として使用。  
Baスタンドはステージ前に準備されるので1つ配置。



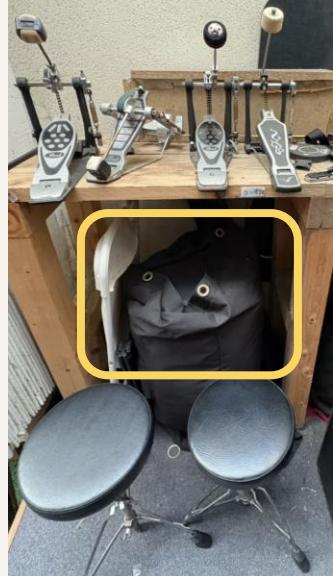
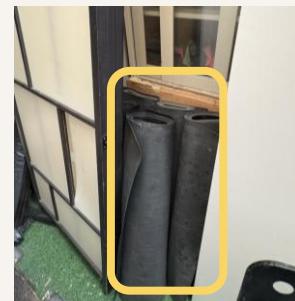
Dr：みつなり、ゆうごりん

下手奥ドアから入れる裏にドラムセット一式が  
置いてある。マット、ドラムの各パーツをセット。  
部品がない場合棚に各種パーツが置いてあるの  
でそちらを確認。

コンガも裏から持ち出し、

下手側のDrの近くに配置。

完了したらマイキングの担当者に  
声掛け。



## ■9:30～ セッティング時

Key : かわせ、けんご、きむ

Keyスタンドが裏に2つある(下手奥ドアから入れる)

下手にケンゴの持ち込みスタンド、上手に会場の着席用スタンドを配置。またすぐ出せるように上手奥に会場のXスタンドを置いておく。

下手側に黒い扉の棚がありそこにDIが入っているので、

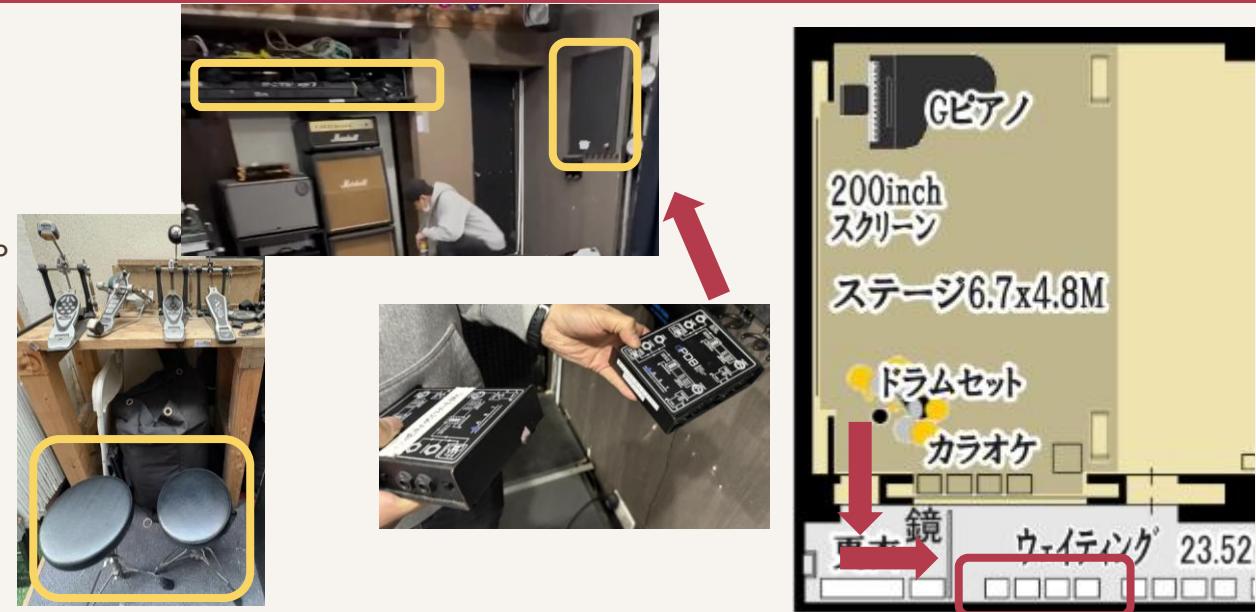
デュアルの物2つを上下それぞれに配置ください。

椅子は裏にドラム用椅子のあまりかパイプ椅子を使用。

下手はケンゴのKeyを上手は川瀬のKeyをセット。

川瀬のKeyは音が出る事を確認し一旦撤去。

下手の棚の上にあるレンタルKeyをおろして上手側に置いておく。



PA/配線 : けんご、きむ

上手は三角形の転がしを使用。下手はグレーのコードがDrの後ろ側においてあるのでそれを使い長方形の返しをDr側に置く。

※動画参照

Vo/ホーン/Perが使用するマイクの最大本数は7本(みつなりバンドとインストバンド)。

※マイクたりない！

加えてGtとDrのマイキングを想定。

それぞれ何番に何をつないでいるかをメモにしPAに渡す。

## ■9:30～ セッティング時

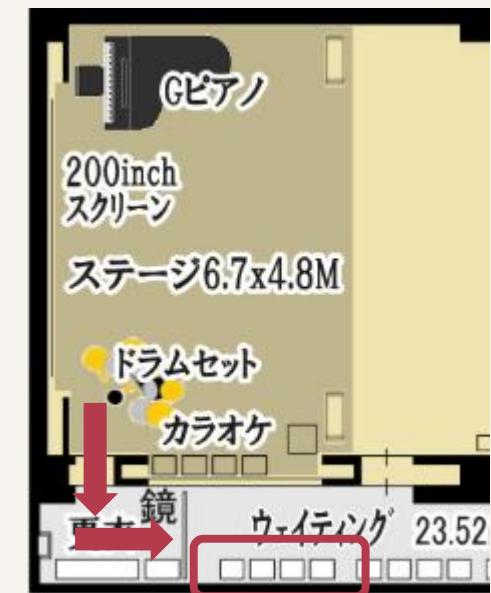
Gt/Ba/Drのマイキング：れい、ふくば

Dr用マイクは上手後ろの壁にある黒い扉の中に、  
Gt/Ba用マイクは下手後ろの壁にある黒い扉の中にあるので、  
それらを利用しセッティング。

※Gt/Ba用ではSHURE有線57を使用。

マイクスタンドは、下手奥のドアから入るウェイティングエリアか  
下手マーシャル横にある。

配線はケンゴに確認。



マイク/譜面台/スタンド類：むっちゃん

譜面台とスタンドを先に用意。どちらもウェイティングエリアにあるが、  
混雑を避けるために、ステージ側ではなくフロア側から出入り。

譜面台は5本分組み立て。

マイクは下手後ろの壁にある黒い扉の中にある58を7本使用。

けんご持ち込みのマイクとケーブル1セットと合わせ8セット準備。

ギタースタンドをウェイティングエリアから4本持ってくる。

マステを木村からもらい、マイクに番号を書いてはる（①～⑧）

けんごから案内があつたらマイクを配線する。

みつなりバンドの編成に合わせて譜面台、マイク、GtBaスタンドを設置。



## ■9:30～ セッティング時

フロア（机/椅子/その他）：かわだ、小林

フロアにて机と椅子をセッティング。

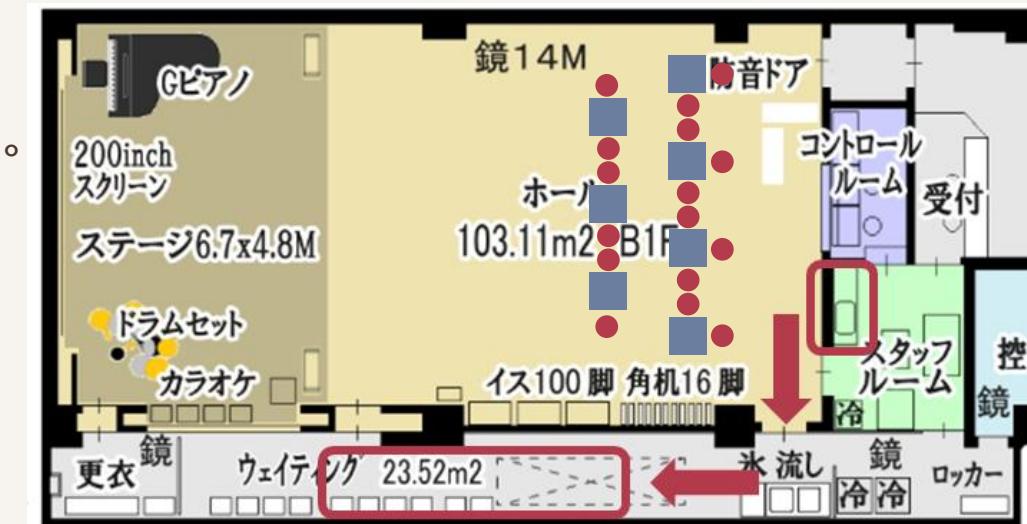
ステージ前方のスペースは空け、フロアの後方に図を参照に配置。

机と椅子はフロア後方にある。足りない場合はウェイティングスペースの物を使用。

ゴミ袋をスタッフルームTVしたの棚からだし、2重にして3つゴミ袋を作る。

フロア後方のホワイトボードに燃える/缶/ペットの3つに分け、

白い養生テープで貼り付け、テープにごみの種類を記載。



## ■本番

本番が始まってからの時間についても、受付などの担当を割り振らせていただきます。

受付のやり方は当日まりちゃんから酒匂さん大里さんに説明。それ以降担当者が変わる際にやり方の引継ぎをお願いします！

その他の役割については個別に対応内容を連絡いたします。

※来場者数によって、受付対応者を変更する可能性があります。

	MC	受付	ステージサポート	タイムキープ	フロア管理	その他	
みつなりバンドリハ	—	—	—	きむ	—	撮影 進藤	
受付時間	—	まり	—	きむ	—		
フライデー・チャイナタウン	まり	酒匂/大里	きむ (Vo)	きむ	ハラマワリ		
Everyday		酒匂/大里	—	きむ	ハラマワリ		
シカゴ		酒匂/大里	とみー (Key)	けんご	ハラマワリ		
プラチナ		白井/大町	きむ (Vo)	けんご	中野		
青と夏		白井/大町	ふくば (Dr)	きむ	中野		
春泥棒		白井/大町	とみー (Key)	けんご	ハラマワリ		
			たぶせ (AGt)				
			なかの (Agt)				
			きむ (Vo)				
OVER DRIVE		澤/やぎ	—	けんご	ハラマワリ		
YAMABIKO		澤/やぎ	—	けんご	ハラマワリ		
ヨルシカバンド	—	のぼと/ちんたお	きむ (Vo)	きむ	ハラマワリ		
	—		とみー (Key)				
	—		ふくば (Dr)				
みつなりバンド	—	のぼと/ちんたお	きむ (ホーン)	きむ	ハラマワリ		
	—		—				
SFP (仮)	—	おおにし/のべ	—	きむ/けんご	ハラマワリ		
同期バンド	—	まいみい/ももか	—	きむ	ハラマワリ		
インストオムニバス	—	まいみい/ももか	—	けんご	中野		
奏で七重	—	井上/つか	—	きむ	中野		
The Buton	—	井上/つか	—	けんご	中野		

## ■片づけ

なるべく早くうちあげに行けるようにスムーズな片づけにご協力ください！  
楽器ごとに太字になっている人に片づけ方を聞きながら進めてください。

ゴミ袋はエレベーターで1階に上がり、  
出口をでて右に2回建物にそって曲がるとゴミ捨て場があるので、  
表示にあわせて捨ててください。

Gt	中野	西岡	ほんだ	
Ba	ふるたに	ハラマワリ	おにし	
Key	かわせ	はるねえ	まり	かつき
PA/返し	けんご	とみー		
マイキング(Dr,Gt,Ba)	れい	ふくば		
マイク/譜面台/スタンド類	むっちゃん	酒匂	さわ	やぎ
Dr/コンガ	おぐら	みつなり	わたなべ	
フロア（机/椅子/ごみ捨て）	かわだ	小林	塚	
全体/戸締り等/撮影機材	きむ	進藤		

下記10名は先にうちあげ会場にむかって、会場の準備をお願いします。  
お酒の運搬/ソフトドリの買い出し/会場設営が主な内容になります。  
具体的な内容はまりちゃんより当日指示がはいります。

まりちゃん	たかや	ちんたお	のべ	のぼと
まいみい	もりかわ	井上	大町	ももか