

- Carboni, Stefano. "Glass Production in the Fatimid Lands and Beyond", in *EF*, pp. 169–177.
- "Cármates", in *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*. Barcelona: J. Espasa é Hijos, n.d., vol. 11, pp. 1116–1117.
- "Carmati", in *Grande Dizionario Enciclopedico*. Turin: Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1986, vol. 4, p. 306.
- "Càrmati", in *Lessico Universale Italiano*. Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1970, vol. 4, p. 237.
- Carnarvon, Henry Howard Molyneux Herbert (4th Earl of Carnarvon) (1831–1890). *Recollections of the Druses of the Lebanon and Notes on their Religion*. London: J. Murray, 1860. pp. viii + 122.
- Carra de Vaux, Bernard (1867–1953). "Ousama, un émir Syrien au 1^{er} siècle des Croisades", *Revue des Questions Historiques*, 58 (1895), pp. 367–390.
- Carra de Vaux, Bernard. "Bāṭiniya", "Dāʿī", "Darazī", "Djannābī, Abū Saʿīd", "Druzes", in *EL*.
- Carra de Vaux, Bernard. "Bāṭiniya", "Dāʿī", "Darazī", "Druzen", in *HI*.
- Carra de Vaux, Bernard. "Bāṭiniya", "Dāʿī", "Darazī", "Druzes", in *SEI*.
- Carra de Vaux, Bernard and Marshall G.S. Hodgson. "al-Djannābī, Abū Saʿīd", in *EL2*, vol. 2, p. 452.
- Casamar, Manuel and Fernando Valdés Fernandez. "Les objets Égyptiens en cristal de roche dans Al-Andalus, éléments pour une reflexion archéologique", in *EF*, pp. 367–382.
- Casanova, Paul (1861–1926). "Notice sur une coupe Arabe", *JA*, 8 série, 17 (1891), pp. 323–330.
- Casanova, Paul. "Monnaie des Assassins de Perse", *Revue Numismatique*, 3 série, 11 (1893), pp. 343–352.
- Casanova, Paul. "Les derniers Fāṭimides", *Mémoires de la Mission Archéologique Française du Caire*, 6 (1897), pp. 415–445.
- Casanova, Paul. "Notice sur un manuscrit de la secte des Assassins", *JA*, 9 série, 11 (1898), pp. 151–159.
- Casanova, Paul. "Une date astronomique dans les Épîtres des Ikhwān aṣ Ṣafā", *JA*, 11 série, 5 (1915), pp. 5–17.
- Casanova, Paul. "La doctrine secrète des Fatimides d'Égypte", *BIFAO*, 18 (1921), pp. 121–165. A portion, pp. 130–154, of this article entitled