

- Grube, Ernst J. "Il periodo Fatimide in Egitto dal 297/909 al 567/1171", in G. Curatola, ed., *Eredità dell' Islam. Arte Islamica in Italia*. Milan: Cinisello Balsamo, 1993, pp. 133–160.
- Grube, Ernst J. "Fatimid Pottery", in *Cobalt and Lustre: The First Centuries of Islamic Pottery*. London: Nour Foundation, 1994, pp. 137–146.
- Grube, Ernst J. "La Pittura Islamica nella Sicilia Normanna del XII secolo", in Carlo Bertelli, ed., *La Pittura in Italia. L'Altomedioevo*. Milan: Electa, 1994, pp. 416–431.
- Grunebaum, Gustave Edmund von (1909–1972). "The Nature of the Fātimid Achievement", in *Colloque international sur l'histoire du Caire*, pp. 199–215.
- Guichard, Pierre. "Omeyyades et Fatimides au Maghreb. Problématique d'un conflit politico-idéologique (vers 929–vers 980)", in *EF*, pp. 55–67.
- Guillaume, Jean Patrick. "Les Ismaéliens dans le *Roman de Baybars*: genèse d'un type littéraire", *SI*, 84 (1996), pp. 145–179.
- Gulchīn Ma'ānī, Aḥmad. "Taṣḥīḥ-i yak qaṣīda az Dīwān-i Ḥakīm Nāṣir-i Khusraw", in *YNK*, pp. 444–450.
- Güner, Ahmet. "Ḥāfiz-Lidīnallāh", "Kaim-Biemrillāh el-Fātemī", in *IA2*.
- Guyard, Stanislas (1824–1884). "Un grand maître des Assassins au temps de Saladin", *JA*, 7 série, 9 (1877), pp. 324–489.
- Guys, Ch. Ed., "Considérations sur les Maronites et sur les Druses", *Revue de l'Orient*, NS, 8 (1858), pp. 222–235.
- Guys, Henri (1823–1884). *La nation Druse, son histoire, sa religion, ses mœurs et son état politique avec la vie de Darazi, de Hamzé et des autres fondateurs de la religion Druse*. Paris: Chez France, 1863. pp. 248; reprinted, Amsterdam: APA-Philo Press, 1979. pp. 248.
- Guys, Henri. *Théogonie des Druses, ou abrégé de leur système religieux*. Traduit de l'Arabe. Paris: Imprimerie Impériale, 1863. pp. xxxii + 141.

H

- Haase, Claus Peter. "Some Aspects of Fatimid Calligraphy on Textiles", in *EF*, pp. 339–347.