

مقامات موسیقیه سزک پیشرو و ساز سماعی بر بنی محنوی

ساز سماعی

yervant S. Serai'daryan
Sivas - 1914-5-18

CHANTS TURCS

غوردهی سماعی سلیم

در سعادته شهزاده دایمی و ز نزهت چهاره شش
نومرو

۷۳

در سعادته شهزاده دایمی و ز نزهت چهاره شش



تار به یقه موسیقیه مرک ضیاعدن ، نیاندن و سازدن سازه ند اول صورتیله خطا و تنه بد بدن
 وقایعی ضحده اوتد و نیری کافه سیک مصحح نوطه لرینی طبع و نشر ایتمکده اولدغیم معلومدر .
 برکنده پیش و قیانه اظهار بولموز عیندن ، تسویندن مسارتالار و موخر ، قطود فزری . فی
 رها صندره ده فرقا باره مرتب است . عسای . چهار . سوزناک . الخ فصول موسیقیه
 نشر انجمنم . نغابجوبان موسیقیه دن بره یوق و ذات پیش و ساز سمع بر مرک . ایکی و یکی کافه سیک
 وضعی بر صورت مضبوطه و صححه و نری آرزوسی در میان ایلد کاندن اینه بود دفعه ده بمنه نغابجوبان مرهم و سکه
 شروع ایچورم
 بزاده پیش و نری . هر مقامک مولای دانه سنده ک و جداور . رفرق اموائی محنوی بر رها قه الهام بر
 زفرقه الحاندر . سله نغابی هر نوطیله تحمیل اید بیلن اسانیزک باد کار سنوهای دینلمه حساباندر .
 اینه بوجهری و سوزنرک اصل و فرع کافه مقامدن اوچونزه بالغ اولدیشرو و سماعیل مرک بهج برندن صد قطره
 ایدم . باز بلوریا چیلدی . طبعه و سازه سی قیلی فداکار لغه نوقفایدن بومرهم تسبک الک سبابان دقت جهتی
 بوانلرک اصله موافق نوطه لرینی بولم سلیک و موجب استبانه اولان نری و فونی مسلم بر زانه تصحیح ایدر مرک مسلم سی ایدی
 بوعنایت شکر فی ایله ساند الحان مرک سر فزازی اولد . مؤردان حضرت باد شاهیبدن . سماعیل صفی بک اوزی
 وعد و مرمرهده بوزر و چرک احوالی لهرک در کار اولد و وفوفه و اما طبعی استوار استیماک صحت و نغاشنی اظهار .
 رفقکارانه نایب ایدر امید شوم

هر حالده ترقیات و تجلیات فاضله مزل منعی و دعوات و تمناهای مطهری اولان
 یادشاه عالمشاه سوکتلو افتد مزمضیر لریک عصر کزین سالهانه لرنده . لامعه شریفون
 اولقد دولتان بونجه فیندار آتار و تجلیات اراشیم محمودانی دکل صورت ترنیمی دکر سزاد لوبازده انشراح اندکی
 رخنه مروده دست رغبه انور سه بنج لایحون بوموفیت بکانه مکافات سهی و غیرتدر

در سعادته و زنده بیلده عودچی
 شاهی نابزم

