



Adaptation de l'application "Festival" en Php / MySQL

DEFINITION DU BESOIN

La Maison des ligues organise un festival de sports nature en septembre, le festival Sp'Or, et ne dispose pas d'application pour gérer l'hébergement des participants à ce festival. Chaque ligue pourra y inscrire des participants et/ou des équipes (des tournois ou des matches seront organisés) et tenir un stand de présentation de la ligue pendant 15 jours. Les établissements scolaires de la région vont mettre à disposition de la M2L des chambres pour l'hébergement des personnes participant au festival.

Un ami de Mr Duchemin lui a procuré le **dossier** et le **code d'une « vieille » application** permettant de gérer les hébergements dans le cadre **d'un autre festival** (musique folklorique en Bretagne).

Vous êtes chargé de **tester** cette application, de la **corriger** et de **l'adapter** au contexte de la M2L. Cette application est développée en Php, en HTML et CSS. Vous pourrez modifier le design afin qu'il soit agréable. La navigation doit être claire et intuitive.

VOTRE MISSION POUR CE PROJET

Tester et adapter une application existante.

Lien vers un tuto de présentation de **PDO** : <http://sdz.tdct.org/sdz/do-interface-d-acces-aux-bdd.html>

RECEPTION

L'application sera installée en local sur une machine pour les tests, la correction et l'adaptation au contexte de la M2L.

Pour soutenir le projet, vous devez disposer de l'application sur un poste de la salle D20 et rédiger un document qui est un fichier PDF contenant :

- La liste des 2 étudiants (nom, prénom et email) ayant participé activement au projet
- La méthodologie utilisée pour arriver aux résultats (organisation dans le groupe, liste du travail à faire, répartition du travail, réponses aux questions des documents 2 et 3...)
- Une présentation des résultats obtenus (**lister toutes les corrections apportées correspondant aux erreurs détectées, inclure des copies d'écran...**)

La soutenance aura lieu la dernière semaine de cours.

Contexte de système d'information « Festival de musique»

SOMMAIRE

Contexte de système d'information « Festival de musique»	1
SOMMAIRE	1
I) Le processus de préparation du festival	2
II) La gestion des hébergements	4
L'application web	4
a) Schéma relationnel de la base de données utilisée par l'application	6
b) Accès à l'application	6

Le contexte est basé sur le système d'information du festival *Folklores du Monde* de la ville de *Saint-Malo*. Pour les besoins pédagogiques, des modifications significatives ont été opérées par rapport à la réalité.

Le festival de musique *Folklores du Monde* est organisé la première semaine de juillet de chaque année dans la ville de *Saint-Malo*. Il permet de réunir des **groupes étrangers ainsi que quelques groupes français**.

Cette manifestation est une composante de la politique culturelle de la ville, héritée de sa longue tradition maritime et de son esprit d'ouverture. Elle ambitionne de faire connaître les différences de culture entre les peuples. Ainsi, les représentations sont l'occasion de mieux connaître les traditions du pays d'origine des groupes. Avant chaque spectacle, une présentation du pays – sa géographie, son histoire, ses costumes traditionnels, etc. - est réalisée sous la forme d'une petite conférence bâtie autour d'un diaporama. Un planning des manifestations est préparé.

La ville s'attache à bien recevoir les groupes et prend notamment en **charge l'hébergement et la restauration durant leur séjour**. Les groupes sont invités pour la semaine entière ou pour une partie de la semaine.

La mairie est mobilisée à cet effet ; la Maison des Associations, service municipal dépendant de la direction du développement culturel, se charge de la préparation du festival en s'appuyant sur les compétences du monde associatif et des autres directions de la mairie.

L'organigramme présentant les responsabilités dans l'organisation du festival est présenté dans une version simplifiée dans le fichier *organigramme.pdf*.

L'hébergement des groupes est assuré par divers établissements d'accueil : le Centre de Rencontres Internationales (CRI) et les établissements scolaires de la ville disposant d'un internat. Ces entités sont sollicitées pour mettre à disposition les chambres de leur établissement.

Le domaine d'étude est la préparation du festival mais n'intègre pas les aspects budgétaires.

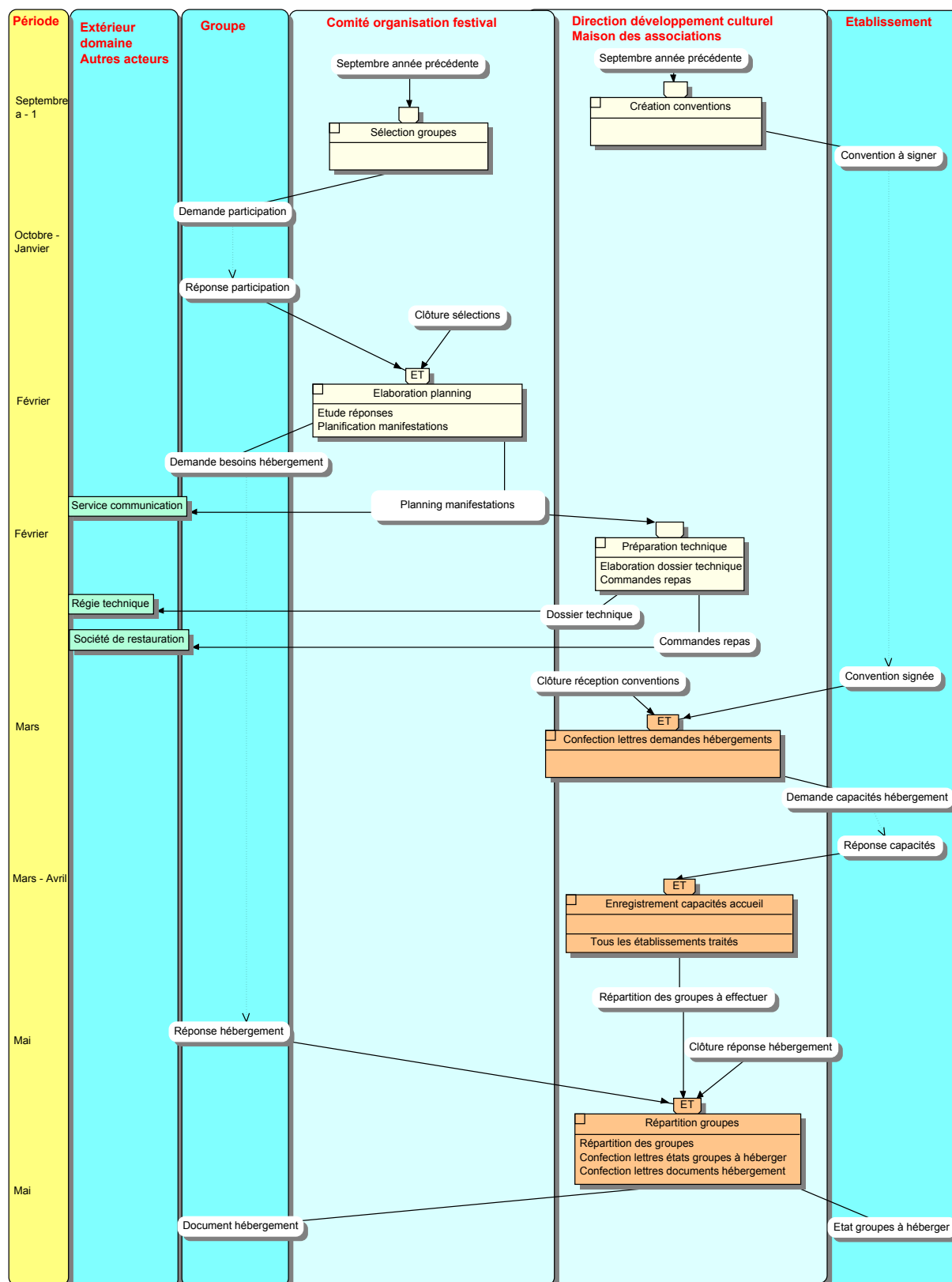
I) Le processus de préparation du festival

Un comité d'organisation du festival est chargé de la préparation artistique du festival ; il est présidé par le directeur de la Maison des Associations. Ce comité réunit des bénévoles du monde associatif et effectue tout au long de l'année une veille culturelle qui lui permet de sélectionner une vingtaine de groupes folkloriques. En septembre de l'année précédant l'organisation du festival, une invitation est envoyée aux groupes sélectionnés. Les groupes ayant répondu positivement sont ensuite invités à remplir un document afin de préciser leur besoin en terme d'hébergement. **Pour simplifier, nous considérons que toutes les chambres ont une capacité de 3 personnes.**

Lorsque la campagne de sélection des groupes est terminée, un planning des représentations est établi. Alors, la préparation technique du festival peut débuter. Il s'agit d'élaborer un dossier technique qui sera transmis aux prestataires chargés de mettre en place les infrastructures nécessaires au déroulement du festival (podiums, sécurité, accueil, etc.). La Maison des Associations s'occupe également de la commande des repas adressée à une société de restauration, partenaire de la ville pour l'opération, et de la préparation de l'hébergement.

La ville établit chaque année des conventions avec trois ou quatre établissements d'accueil souhaitant héberger les groupes folkloriques. Une fois la convention signée, les établissements sont invités à communiquer le nombre de chambres mises à disposition. Les groupes sont alors affectés dans les différents établissements. Ces décisions de répartition sont ensuite communiquées aux groupes et aux établissements par courrier.

Le schéma de la page suivante présente le processus de préparation du festival.



Les activités figurant en orange sur le schéma sont celles auxquelles nous allons nous intéresser plus particulièrement. Elles concernent la gestion de l'hébergement.

II) La gestion des hébergements

La gestion des hébergements s'appuie sur une application web nommée *festival*

L'application web

Les traitements d'enregistrement des capacités d'accueil et de répartition des groupes sont actuellement pris en charge par une application du site intranet de la mairie.

La fonctionnalité d'enregistrement des capacités d'accueil est intégrée à la gestion* des établissements.

Nous présentons uniquement les deux fonctionnalités essentielles : l'enregistrement des capacités d'accueil et la répartition des groupes.

* Par gestion, on entend création, modification, suppression et consultation des enregistrements dans la base de données.

a1 - Enregistrement des capacités d'accueil

L'utilisateur précise le nombre de chambres offertes par l'établissement via l'interface de création ou de modification de l'établissement :

Festival Folklores du Monde
Hébergement des groupes

Accueil Gestion établissements Attributions chambres

Collège Lamartine (0350123A)

Nom*: Collège Lamartine
Adresse*: 3, avenue des corsaires
Code postal*: 35404
Ville*: Paramé
Téléphone*: 0299561459
E-mail:
Type*: ☒ Etablissement Scolaire ☐ Autre
Responsable:
Civilité*: Mme Nom*: Lefort Prénom: Anne
Nombre chambres offertes*: 58

Valider Annuler

Un contrôle est effectué lors de la modification du nombre de chambres offertes afin que ce nombre ne soit pas inférieur aux attributions déjà effectuées dans l'établissement.

a2 - Répartition des groupes

Les capacités d'accueil des établissements sont suffisamment importantes pour éviter qu'une chambre n'accueille des membres de groupes différents. Selon la composition des groupes et leurs souhaits, l'utilisateur de l'application affecte les groupes aux établissements.

L'effectif de certains groupes dépasse vingt personnes ce qui oblige parfois l'utilisateur à affecter un groupe à deux établissements.

L'utilisateur répartir les groupes et consulter la répartition effectuée. Il dispose d'une page qui présente les attributions effectuées par établissement :

Festival Folklores du Monde

Hébergement des groupes

[Accueil](#)
[Gestion établissements](#)
[Attributions chambres](#)

[Effectuer ou modifier les attributions](#)

Collège Lamartine
(Offre : 58 Disponibilités : 37)

Nom groupe	Chambres attribuées
Bizone de Kawarma	13
Groupe folklorique camerounais	8

Collège de Moka
(Offre : 20 Disponibilités : 0)

Nom groupe	Chambres attribuées
Groupe folklorique du Bachkortostan	11
Marina Prudencio Chavez	9

Collège Léonard de Vinci
(Offre : 60 Disponibilités : 40)

Nom groupe	Chambres attribuées
Groupe folklorique du Bachkortostan	3
Syoung Yaru Mask Dance Group	10
Pipe Band	7

L'utilisateur de l'application peut modifier les attributions au travers du formulaire suivant :

Festival Folklores du Monde

Hébergement des groupes

Accueil	Gestion établissements	Attributions chambres		
Attributions				
	Disponibilités : 37 Collège Lamartine	Disponibilités : 0 Collège de Moka	Disponibilités : 40 Collège Léonard de Vinci	Disponibilités : 200 Centre de rencontres internationales
Groupe folklorique du Bachkortostan	—	11	3	—
Marina Prudencio Chavez	—	9	—	—
Nangola Bahia de Salvador	—	—	—	—
Bizone de Kawarma	13	—	—	—
Groupe folklorique camerounais	8	—	—	—
Syoung Yaru Mask Dance Group	—	—	10	—
Pipe Band	—	—	7	—
Aira da Pedra	—	—	—	—
The Jersey Caledonian Pipe Band	—	—	—	—
Groupe folklorique des Émirats	—	—	—	—
Groupe folklorique mexicain	—	—	—	—
Groupe folklorique de Panama	—	—	—	—
Groupe folklorique papou	—	—	—	—
Paraguay Ete	—	—	—	—
La Tuque Bleue	—	—	—	—
Ensemble Leissen de Oufa	—	—	—	—
Groupe folklorique turc	—	—	—	—
Groupe folklorique russe	—	—	—	—
Ruhunu Ballet du village de Kosgoda	—	—	—	—
L'Alen	—	—	—	—
L'escolo Di Tourre	—	—	—	—
Deloubes Kévin	—	—	—	—
Daonie See	—	—	—	—
Boxty	—	—	—	—
Soeurs Chauvel	—	—	—	—
Retour	Réservation possible si lien		Chambres réservées	

Chaque lien du tableau affiche le formulaire de saisie du nombre de chambres à attribuer.

ANNEXES

a) Schéma relationnel de la base de données utilisée par l'application

Etablissement (id, nom, adresseRue, codePostal, ville, tel, adresseElectronique, type, civiliteResponsable, nomResponsable, prenomResponsable, nombreChambresOffertes)

Clé primaire : id

Groupe (id, nom, identiteResponsable, adressePostale, nombrePersonnes, nomPays, hebergement)

Clé primaire : id

Attribution (idEtab, idGroupe, nombreChambres)

Clé primaire : idEtab, idGroupe

Clés étrangères : idEtab en référence à id de Etablissement
idGroupe en référence à id de Groupe

Les groupes sont mémorisés au préalable ; leur enregistrement n'est donc pas géré par cette application.

b) Accès à l'application

À l'heure actuelle, l'accès à l'application n'est pas sécurisé car seuls les employés de la Maison des Associations connaissent l'adresse intranet de l'application.

contexte Festival de Musique

Observation puis amélioration de l'application de gestion des hébergements

Propriétés	Description
Intitulé long	A partir d'observations guidées, détection des améliorations possibles dans l'application Festival et mise en œuvre de l'une d'entre elles.
Formation concernée	Classes de BTS SIO1.
Matière	SLAM1 et SI6.
Présentation	À partir du document d'exploitation pédagogique du contexte du festival de Saint Malo, proposition de manipulations et de modifications de certaines parties du site dans le but d'amener les étudiants à consolider les notions d'IHM, de maquette, d'ergonomie, de contrôle graphique et d'événement.
Notions	SLAM1 : Évolution du Système d'information et SI6 : Développement des applications (adaptation d'une application) <i>Et plus précisément Prise en charge du dialogue homme-machine :</i> <ul style="list-style-type: none">- Interface homme-machine,- Maquette,- Ergonomie,- Contrôle graphique,- Événement.
Pré-requis	Avoir manipulé l'application Festival en tant qu'utilisateur.
Outils	Logiciel navigateur, éditeur de code PHP (un éditeur de texte ou bien un environnement de développement comme Zend Studio ou Eclipse), PhpMyAdmin
Mots-clés	Requête, code source, script, PHP, HTML
Durée	3 heures

Rappel : le contexte du Festival de Musique

Le contexte est basé sur le système d'information du festival *Folklores du Monde* de la ville de *Saint-Malo*.

On s'intéresse plus particulièrement à la gestion de l'hébergement des groupes folkloriques participant au festival.

La gestion des hébergements s'appuie sur une application web nommée *festival*.

Enoncé

Dans cet exercice, vous allez être chargé(e) de modifier l'application Festival de façon à répondre aux attentes de ses utilisateurs.

Il peut s'agir de corriger certains défauts ou d'améliorer le fonctionnement de l'application.

Pour ce faire, vous allez être guidé(e).

Dans une première phase, les consignes et questions ont pour but de vous permettre de découvrir en détail une partie de l'application Festival.

Dans une seconde phase, vous êtes guidé(e) dans la découverte de ce qui peut être amélioré dans l'application Festival.

Enfin, dans la troisième phase, vous êtes guidé(e) dans une des modifications de l'application dans le but d'améliorer son fonctionnement.

Note : dans tout l'exercice, les consignes indiquant des manipulations à effectuer sont en *italique*, les explications guidant votre travail sont en police normale, les questions sont numérotées et précédées du mot clé **question**.

Phase 1 : Découverte détaillée, par leur utilisation, des fonctionnalités de l'application inhérente à l'affectation des groupes aux établissements.

Accédez à l'application Festival à partir de votre logiciel navigateur.

*Sur la page d'accueil qui vient de s'ouvrir, cliquez sur le lien **Attributions chambres**.*

1. Quels renseignements cette page qui s'est ouverte lors du clic sur le lien **Attribution chambres** nous donne-t-elle ?

*Sur cette page **Attribution chambres**, cliquez sur le lien **Effectuer ou modifier les attributions**.*

2. Quels renseignements la page qui s'est ouverte lors du clic sur le lien **Effectuer ou modifier les attributions** nous donne-t-elle ?
3. Quelles modifications cette page permet-elle d'effectuer ?
4. Quel est le fichier de script PHP responsable de la génération de cette page ?

Pour mieux comprendre comment ce formulaire s'utilise et fonctionne, utilisez-le (observez les affectations existantes, ajoutez-en, modifiez-en), de manière à pouvoir répondre aux questions ci-dessous..

5. Sur cette page, par quel moyen l'application empêche-t-elle l'utilisateur d'affecter un groupe à un établissement n'ayant plus de place ?
6. L'application permet-elle à l'utilisateur d'affecter à un groupe des chambres de différents établissements ?
7. L'application permet-elle à l'utilisateur de savoir si toutes les personnes d'un groupe ont une chambre qui leur est affectée ?
8. Quel est le nom du script de génération de la page web qui s'ouvre lorsque vous cliquez sur un lien se trouvant à la rencontre de la ligne d'un groupe et de la colonne d'un établissement ?
9. Sur cette page, l'utilisateur choisit le nombre de chambres qu'il affecte au groupe en le sélectionnant dans une liste déroulante. Selon la situation, le nombre maximal pouvant être

choisi dans la liste déroulante par l'utilisateur n'est pas le même. A quoi correspond cette valeur maximale ?

10. Comment cette page connaît-elle le nombre maximal de chambres pouvant être attribuées ?
11. Que se passe-t-il lorsque, sur cette page, l'utilisateur clique sur le bouton **Valider** ?

Phase 2 : Améliorer l'application

1. Défaut relatif au titre des pages visualisées

Le défaut est le suivant : Quelle que soit la page visualisée par le navigateur, y compris la page d'accueil, l'utilisateur n'a aucun moyen de savoir sur quelle page il se trouve, ni comment se situer par rapport au menu principal de l'application.

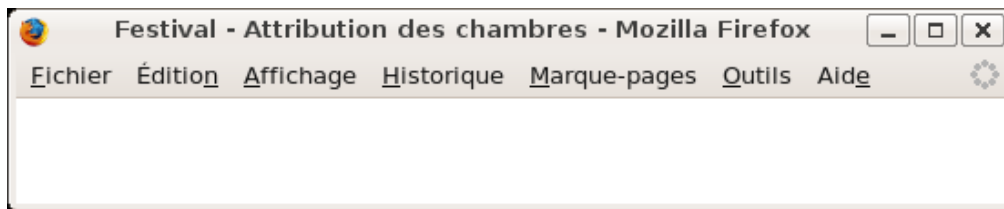
Vérifiez que ce défaut existe bel et bien dans l'application Festival.

12. En tant qu'utilisateur, de quelle(s) façon(s) souhaiteriez-vous voir apparaître cette information ?

Nous allons tout d'abord nous intéresser aux modifications à faire afin de compléter le titre apparaissant dans la barre de titre du navigateur.

On veut que le nom de la page visualisée apparaisse à côté du mot **Festival** dans la barre de titre du navigateur.

Par exemple, voici ci-dessous la barre de titre du navigateur telle qu'elle doit être lorsque c'est la page **Modifications attributions** qui est visualisée :



13. Quel est le script PHP, générant, pour toutes les pages, l'affichage du titre **Festival** dans la barre de titre du navigateur ?
14. Dans ce fichier de script, quelle est la partie de code HTML responsable du fait que ce soit le titre **Festival** qui apparaisse pour toutes les pages dans la barre de titre du navigateur ?

Lorsqu'un script est intégré à un autre à l'aide de l'instruction **include**, il est possible de lui transmettre une valeur par le biais d'une variable que l'on initialise juste avant l'instruction **include**.

Voici ci-dessous un exemple.

Ci-dessous, vous pouvez voir le début d'un script qui en inclut un autre.

Avant l'instruction d'inclusion (c'est-à-dire l'instruction **include**), on a déclaré et initialisé une variable appelée **\$laValeur**.

```
<?
$laValeur = "C'est moi qui suis transmis au script";
include("leScriptInclusDansLautre.php");
....
```

Voici maintenant ci-dessous le début du script inclus dans celui ci-dessus. On y utilise la variable **\$laValeur** pour faire un affichage.

```
<?
echo $laValeur;
....
```

En vous inspirant de l'exemple ci-dessus, répondez à la question ci-dessous.

*Pour rappel, on veut que le nom de la page visualisée apparaisse à côté du mot **Festival** dans la barre de titre du navigateur.*

- 15.** Si vous étiez le développeur chargé(e) de corriger ce défaut, quelle(s) solution(s) auriez-vous pour obtenir ce résultat, sachant qu'il n'est pas question de déplacer dans le script de chaque page, la partie de code HTML responsable du fait que ce soit le titre **Festival** qui apparaisse ?

Nous allons maintenant nous intéresser aux modifications à faire afin de faire apparaître, sur chaque page, quel chemin de navigation l'internaute a utilisé pour accéder à la page visualisée.

Exemple : Pour accéder à la page **Modification des attributions**, l'internaute a emprunté le chemin de navigation **Accueil > Attribution chambres > Effectuer ou modifier les attributions**. Cela signifie que depuis la page d'accueil, il a choisi **Attribution chambres** puis **Effectuer ou modifier les attributions**.

Il s'agit ici de compléter le script de génération de chaque page.

- 16.** Voici ci-dessous le début du script **ModificationAttributions.php**. Si vous étiez le développeur chargé de cette modification, que devriez-vous ajouter dans ce script afin de faire apparaître le chemin de navigation emprunté par l'internaute pour arriver jusqu'à cette page (Indiquez, à l'aide d'une flèche, à quel endroit précis du script ci-dessous vous ajouteriez cette information) ?

```
<?
$nomPage = "Modification des attributions";
include("_debut.inc.php");
include("_gestionBase.inc.php");
include("_controlesEtGestionErreurs.inc.php");

// CONNEXION AU SERVEUR MYSQL PUIS SÉLECTION DE LA BASE DE DONNÉES festival
$connexion=connect();
if (!$connexion)
{
    ajouterErreur("Echec de la connexion au serveur MySql");
    afficherErreurs();
    exit();
}
if (!selectBase($connexion))
{
    ajouterErreur("La base de données festival est inexistante ou non accessible");
    afficherErreurs();
    exit();
}

// EFFECTUER OU MODIFIER LES ATTRIBUTIONS POUR L'ENSEMBLE DES ÉTABLISSEMENTS
// CETTE PAGE CONTIENT UN TABLEAU CONSTITUÉ DE 2 LIGNES D'EN-TÊTE (LIGNE TITRE
// ET LIGNE ÉTABLISSEMENTS) ET DU DÉTAIL DES ATTRIBUTIONS
// UNE LÉGENDE FIGURE SOUS LE TABLEAU

// Recherche du nombre d'établissements offrant des chambres pour le
// dimensionnement des colonnes
$nbEtabOffrantChambres=obtenirNbEtabOffrantChambres($connexion);
$nb=$nbEtabOffrantChambres+1;
// Détermination du pourcentage de largeur des colonnes "établissements"
$pourcCol=50/$nbEtabOffrantChambres;

$action=$_REQUEST['action'];
....
```

Il existe une solution plus satisfaisante que la précédente, c'est celle qui consiste à ajouter un chemin de navigation qui comporte des liens de retour vers les pages via lesquelles on est arrivé à la page visualisée.

Par exemple, un internaute visualisant la page **Effectuer ou modifier les attributions** verrait les informations de navigation suivantes

Accueil > **Attribution chambres** > **Effectuer ou modifier les attributions**.

Si l'internaute clique sur le lien **Accueil**, il revient à la page d'accueil du site. S'il clique sur le lien **Attribution chambres**, il revient à la page **Attribution chambres**.

17. Sous quelle forme devez-vous maintenant écrire l'information ajoutée dans le script de génération de la page **Modifications attributions**, afin que l'information de navigation fasse apparaître des liens de retour vers les pages **Attribution chambres** et **Accueil** ?
18. Quelles sont les limites des solutions concernées par les deux questions précédentes ?

2. Amélioration du code source

Le code HTML de toutes les pages que vous avez manipulées ci-dessus est généré à partir de scripts PHP, qui sont des programmes, exécutés par un interpréteur PHP, qui produisent les pages envoyées au navigateur. L'interpréteur PHP communique avec le logiciel **Apache** (Le logiciel Apache est un **serveur http**, c'est-à-dire un serveur de pages web) pour qu'il envoie les pages au navigateur. Le navigateur de l'utilisateur interprète à son tour la page reçue et affiche le résultat de cette interprétation (le navigateur interprète les balises, le choix de la police, l'affichage des images...), ce résultat est une page web.

Jusqu'à présent, dans les paragraphes précédents, nous avons observé le code source des scripts qui génèrent les pages (ce code source contient du PHP, du HTML, du SQL), mais pas encore le code source des pages générées par les scripts (le code source des pages générées par les scripts ne contient plus ni de PHP ni de SQL, car les instructions écrites dans ces deux langages, et qui figuraient dans les scripts de génération des pages, ont été en quelque sorte consommées pour produire le code source des pages envoyées au navigateur du poste de l'internaute).

Nous allons maintenant observer le code source des pages envoyées au navigateur du poste de l'utilisateur.

Le code source des documents reçus et interprétés par le navigateur du poste client peut être consulté par l'utilisateur (menu Affichage | commande Source de la page).

*Visualisez l'une après l'autre, dans votre navigateur, les pages sur lesquelles vous avez travaillé depuis le début de cette activité et pour chacune d'elle, choisissez la commande permettant d'afficher le code source de chacune de ces pages.
Observez le code source des pages.*

Le W3C (*World Wide Web Consortium*) est un organisme (formé de grands éditeurs de logiciel) qui publie des normes et des recommandations concernant les sites web, les feuilles de styles, la structure des documents HTML etc...

Cet organisme a émis des recommandations concernant la structure des documents HTML. Parmi ces recommandations, en voici quelques unes, issues des spécifications HTML 4.01. Ces spécifications seront les dernières à être publiées pour HTML et elles datent du 24 décembre 1999, car maintenant, il existe d'autres langages (comme XML) qui finiront par remplacer HTML.

Un document HTML se divise en deux parties, une section d'en-tête (ici, entre <HEAD> et </HEAD>) et un corps (ici, entre <BODY> et </BODY>). Le titre du document apparaît dans l'en-tête (en même temps que d'autres informations concernant le document) et le contenu du document apparaît dans le corps.

Certains types d'élément HTML autorisent les auteurs à omettre la balise fermante (par exemple, les types d'élément **P** et **LI**). Quelques rares types d'élément admettent également l'omission de la balise ouvrante ; par exemple, **HTML** et **BODY**.

Bien que les éléments **HTML** et **BODY** soient optionnels, un document HTML typique doit avoir la structure suivante

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Titre du document</TITLE>
</HEAD>
<BODY>...
```

```
</BODY>
</HTML>
```

Remarque : dans le code source HTML, les éléments HTML (comme BODY, HEAD.....) peuvent indifféremment être écrits en **majuscule** ou en **minuscule**.

Exemple : on pourrait tout à fait écrire le squelette ci-dessus comme suit....

```
<HTML>
<head>
<TITLE>Titre du document</title>
</HEAD>
<body>...
</BODY>
</html>
```

... mais cette façon de faire n'est pas très propre et ne produit pas du code source très lisible.

En utilisant les recommandations ci-dessus, répondez à la question suivante.

19. Pour toutes les pages, le code source ne respecte pas entièrement les recommandations ci-dessus pour les deux mêmes raisons, lesquelles ?
20. Si vous étiez le développeur chargé d'améliorer l'application **Festival**, que feriez-vous pour corriger ce défaut (attention, on ne vous demande pas ici d'effectuer de modification, mais de proposer une solution) ?

3. Un défaut d'information

Le problème est le suivant : La personne chargée de la gestion des hébergements et de la saisie des informations relatives à l'affectation des hébergements aux groupes folkloriques dans l'application Festival exprime la critique suivante : "L'application actuelle ne fournit pas le pays d'origine des groupes et je suis obligée de consulter directement le contenu des tables de la base pour obtenir cette information."

Vous êtes chargé(e) de corriger ce défaut, et l'activité ci-dessous, qui constitue la phase 3 de cet exercice, vous guide dans la conduite de cette tâche.

Phase 3 : Ajout du pays d'origine

Afin de gérer au mieux l'affectation des hébergements aux groupes, on souhaite que le pays d'origine de chaque groupe soit affiché

- Sur la page **Attribution chambres**,
- Sur la page **Effectuer ou modifier les attributions**.

Utilisez l'outil PhpMyAdmin pour répondre à la question suivante.

21. Dans quel champ de quelle table de la base de données le pays d'origine des groupes se trouve-t-il ?

1 Ajout du pays d'origine sur la page Attribution chambres

22. Quel est le nom du script PHP qui génère la page **Attribution chambres** ?
23. Dans ce script, on ne voit aucune requête chargée de récupérer les données issues de la base, pourquoi ?
24. Finalement, où ces requêtes se trouvent-elles ?
25. Quel est le nom de la fonction contenant la requête permettant d'afficher les groupes affectés à un établissement donné sur la page de consultation des attributions ?
26. Quelle modification faut-il apporter à cette requête pour qu'à terme, le pays d'origine de chaque groupe soit affiché dans la page de consultation des attributions ?

Modifiez la requête de manière à récupérer le pays d'origine de chaque groupe.

Voici, ci-dessous, issu du script **consultationAttributions.php**, l'extrait de code source qui génère la deuxième ligne d'entête de chaque tableau :

```
// AFFICHAGE DE LA 2ÈME LIGNE D'EN-TÊTE
echo "
<tr class='ligneTabQuad'>
  <td width='65%' align='left'><i><strong>Nom groupe</strong></i></td>
  <td width='35%' align='left'><i><strong>Chambres attribuées</strong></i></td>
</tr>";
```

Modifiez cet extrait de script, afin que le tableau comporte une colonne supplémentaire, dont le titre est **Pays d'origine du groupe**.

27. Quelle(s) modification(s) avez-vous apporté à cette partie du script ?

Voici ci-dessous, issu du script **consultationAttributions.php**, l'extrait de code source qui génère le tableau des attributions pour chaque établissement :

```
// BOUCLE SUR LES GROUPES (CHAQUE GROUPE EST AFFICHÉ EN LIGNE)
while($lgGroupe!=FALSE)
{
  $idGroupe=$lgGroupe['id'];
  $nomGroupe=$lgGroupe['nom'];
  echo "
<tr class='ligneTabQuad'>
  <td width='65%' align='left'>$nomGroupe</td>";
  // On recherche si des chambres ont déjà été attribuées à ce groupe
  // dans l'établissement
  $nbOccupGroupe=obtenirNbOccupGroupe($connexion, $idEtab, $idGroupe);
  echo "
  <td width='35%' align='left'>$nbOccupGroupe</td>
</tr>";
  $lgGroupe=mysql_fetch_array($rsGroupe);
} // Fin de la boucle sur les groupes
```

Modifiez cet extrait de script, afin que le tableau affiche le pays d'origine de chaque groupe dans la colonne **Pays d'origine du groupe**.

28. Quelle(s) modification(s) avez-vous apportée(s) à cette partie du script ?

2. Ajout du pays d'origine sur la page Effectuer ou modifier les attributions

Il s'agit ici de rajouter, dans le tableau de la page **Effectuer ou modifier les attributions**, une colonne, située juste à côté de la colonne contenant le nom des groupes, et qui contiendra le nom du pays d'origine de chaque groupe.

Nous allons commencer par rajouter le titre de cette colonne.

Pour vous aider, commencez, à l'aide de la commande de votre navigateur qui permet d'afficher le code source de la page visualisée, par observer le source de cette page, afin de situer l'endroit, dans le code, où cette colonne **Pays d'origine** devra être rajoutée.

29. Après quelle ligne de ce code source le titre de la colonne **Pays d'origine** doit-il être rajouté ?

30. Que devra-t-on voir, dans le code source tel qu'il est visualisé par le navigateur, afin que la colonne **Pays d'origine** soit ajoutée dans le tableau **Attributions** de la page **Effectuer ou modifier les attributions** ?

Allez maintenant consulter le script PHP de génération de la page **Effectuer ou modifier les attributions**.

- 31.** Quelle instruction devez-vous compléter afin que la colonne **Pays d'origine** soit rajoutée au tableau **Attributions** de la page **Effectuer ou modifier les attributions** ?

Complétez cette instruction.

- 32.** Quelle est désormais cette instruction ?

Nous allons maintenant rajouter les instructions permettant de récupérer et d'afficher le Pays d'origine de chaque groupe dans la colonne Pays d'origine.

Le pays d'origine de chaque groupe doit être rajouté juste après le nom du groupe dans le tableau **Attributions** de la page **Effectuer ou modifier les attributions**.

*En vous inspirant de la démarche utilisée dans le paragraphe précédent (intitulé **Ajout du pays d'origine sur la page Attribution chambres**), complétez le script PHP **modificationsAttributions.php** afin que le pays d'origine de chaque groupe s'affiche dans le tableau **Attributions** de la page **Effectuer ou modifier les attributions**.*

- 33.** Quelles modifications avez-vous apportées à ce script ?

Festival : Découverte de la gestion des établissements

Description du scénario

Propriétés	Description
Intitulé long	<i>Découverte de la gestion des établissements dans le contexte Festival</i>
Présentation	Comprendre et vérifier la réalisation d'un cas d'utilisation. Concevoir une amélioration du comportement et une meilleure communication.
Notions	<i>Formalisation des besoins Expression des besoins : cas d'utilisation, jeu d'essai Programmation des traitements Procédure, fonction, paramètre, structure de contrôle, mise au point de l'application.</i>
Transversalité	
Pré-requis	notion de variable, structure conditionnelle, structure itérative, le langage PHP
Objectifs	Évaluer la réalisation d'un cas d'utilisation, comprendre le fonctionnement de l'application Festival
Outils	Côté client : navigateur, simple éditeur Côté serveur apache, php, mysql
Mots-clés	Cas d'utilisation, PHP, accès à la base de donnée, contraintes d'intégrité SQL.
Durée	2 heures + 2 heures pour la partie évolution

Énoncé

« Le festival de musique *Folklores du Monde* est organisé la première semaine de juillet de chaque année dans la ville de *Saint-Malo*. Il permet de réunir des groupes étrangers ainsi que quelques groupes français. » :

L'écran suivant permet de gérer les établissements d'hébergement des groupes :

Etablissements			
Collège Lamartine	Voir détail	Modifier	
Collège de Moka	Voir détail	Modifier	
Collège Léonard de Vinci	Voir détail	Modifier	
Centre de rencontres internationales	Voir détail	Modifier	Supprimer
Création d'un établissement			

La suppression d'un établissement est décrite dans l'extrait de cas d'utilisation suivant :

c. Supprimer un établissement

1. L'agent sélectionne la commande de suppression d'un établissement
2. Le système retourne une demande de confirmation de suppression.
3. L'agent confirme.
4. Le système supprime définitivement l'établissement de ses données.
5. Retour en 1.

Cas particuliers

2.c.3. L'agent ne confirme pas :
retour en 1.

2.c.4. Des attributions sont actuellement concernées par l'établissement en question :

2.c.4.1. Le système ne supprime pas l'établissement.

2.c.4.2. Retour en 1.

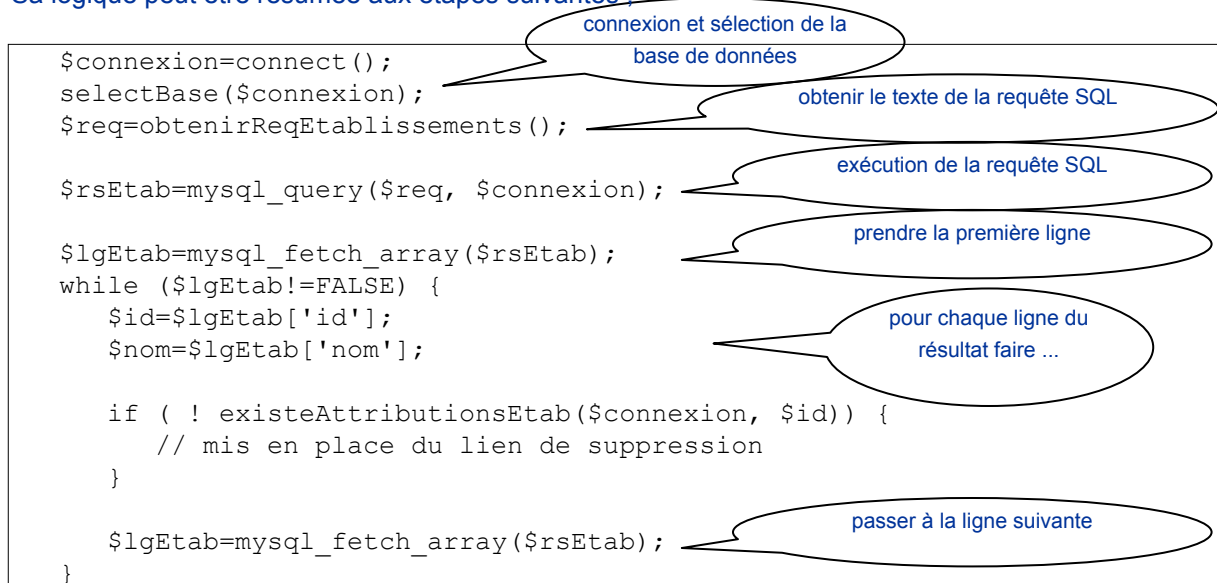
Travail à Réaliser

Lancer l'application Festival, sélectionner la gestion des établissements.

1. Expliquez comment se traduit dans l'application la demande de confirmation de suppression (point 2.c.2)
2. Expliquez comment se traduit dans l'application le retour en 1 (point 2.c.5)
3. Pourquoi les établissements faisant l'objet d'attributions sont-ils traités dans un cas particulier (point 2.c.4) ?
4. Quelle contrainte sur la base de données ne serait pas respectée alors ?
5. Comment se traduit dans l'application le cas particulier 2.c.4 ?

Le fichier mettant en œuvre ce traitement est le fichier : *listeEtablissements.php*

Sa logique peut être résumée aux étapes suivantes :



6. Quel est le nom de la fonction utilisée pour déterminer la présence ou non du lien de suppression ?

La fonction se situe dans le module *__gestionBase.inc.php* (ligne 172).

```
// Teste la présence d'attributions pour l'établissement transmis
function existeAttributionsEtab($connexion, $id)
{
    $req="select * From Attribution where idEtab='$id'";
    $rsAttrib=mysql_query($req, $connexion);
    return mysql_fetch_array($rsAttrib);
}
```

7. Quel traitement réalise la fonction ?

8. En vous aidant de l'aide du langage sur le site <http://www.manuelphp.com/php/function.mysql-fetch-array.php>, indiquer le type de retour de la fonction *existeAttributionsEtab*.
9. Sachant qu'il existe en PHP une fonction nommée *mysql_num_rows*, qui retourne le nombre de lignes résultant d'une requête SQL de sélection, proposer une autre écriture de la fonction *existeAttributionsEtab*.
Plus d'informations ici : <http://www.manuelphp.com/php/function.mysql-num-rows.php>
10. Écrire l'url pointée par le lien « supprimer » lorsque l'utilisateur sélectionne « Gestion des établissements ». Identifier les différentes parties de cette url.
11. Dans le navigateur (barre d'adresse) taper l'url concernant une demande de suppression pour un établissement ayant des attributions. Que constatez-vous ? Qu'en pensez-vous ?
12. Quels sont ses effets réels sur les données ? Justifier les actions ou non action constatées.

Évolution envisagée

A la place de l'absence de lien de suppression, on souhaiterait voir apparaître le nombre d'attributions en cours, par exemple entre parenthèses.

Festival Folklores du Monde

Hébergement des groupes

[Accueil](#)

[Gestion établissements](#)

[Attributions chambres](#)

Etablissements			
Collège Lamartine	Voir détail	Modifier	(21 attributions)
Collège de Moka	Voir détail	Modifier	(20 attributions)
Collège Léonard de Vinci	Voir détail	Modifier	(20 attributions)
Centre de rencontres internationales	Voir détail	Modifier	Supprimer
Création d'un établissement			

13. Écrire le code nécessaire pour réaliser cette modification, sachant que le nombre d'attributions peut être obtenu en appelant la fonction *obtenirNbOccup*. (voir la bibliothèque *_gestionBase.inc.php*.)