

Keunikan Tari Kecak Bali Sebagai Media Pelestarian Kebudayaan



karya tulis diajukan untuk memenuhi tugas akhir
tahun ajaran 2023/2024

**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI 1 SIRAMPOG
2024**

pengesahana karya tulis ilmiah

Nama : Nandi syafa atan naza
Nim : 20197836322
Judul : Keunikan tari kecak bali
Sebagai media pelestarian
kebudayaan

SMA NEGERI 1 SIRAMPOG

DEKAN

(“NAMA PEMBIMBING”)

Tanggal :

Kata Pengantar

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan baik dan tepat waktu guna untuk menyelesaikan tugas Karya ilmiah di SMA Negeri 1 Sirampog.

Pada penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis mengambil judul *“Keunikan tari kecak bali Sebagai media pelestarian kebudayaan”* judul yang didapatkan berdasarkan ide yang didapatkan selama melaksanakan Studi Orientasi Di pulau dewata.

Penyusunan Karya Tulis Ilmiah yang dilakukan oleh penulis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta doa dari semua pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan sebaik mungkin oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih, terutama yang terhormat:

1. Bapak Munawir mpd, Selaku kepala sekolah
2. (di isi nama pembimbing)
3. Ibu Tasrtimiatun dan bapak Sein selaku orang tua, dan keluarga besar yang telah memberikan dorongan moral, materill dan motivasi hingga dapat terselesaikannya Karya tulis ilmiah ini

4. Serta teman-teman yang telah memberikan dorongan dan saran yang membangun

Dengan segala kerendahan hati Penulis menyadari bahwa Karya Tulis ilmiah ini masih terdapat kekurangan, baik dalam penyusunan maupun penyajiannya. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk kesempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini.

Abstrak

<Ini bagian abstrak>

Daftar isi

Keunikan tari kecak bali Sebagai media pelestarian kebudayaan.....	I
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A) Latar Belakang.....	1
B) Rumusan masalah.....	2
C) Tujuan penelitian.....	2
D) Manfaat penelitian.....	3
BAB 2.....	4
Pembahasan.....	4

Daftar Gambar

<Isi dengan daftar gambar>

BAB 1

PENDAHULUAN

A) Latar Belakang

Tari Kecak adalah seni tari yang berasal dari Bali. Tari Kecak adalah pertunjukan dramatari seni khas Bali yang lebih utama menceritakan mengenai Ramayana dan dimainkan terutama oleh laki-laki. Tarian ini dipertunjukkan oleh banyak (puluhan atau lebih) penari laki-laki yang duduk berbaris melingkar dan dengan irama tertentu menyerukan "cak-cak" dan mengangkat kedua lengan, menggambarkan kisah Ramayana saat barisan kera membantu Rama melawan Rahwana namun, Kecak berasal dari ritual sanghyang, yaitu tradisi tarian yang penarinya akan berada pada kondisi tidak sadar, melakukan komunikasi dengan Tuhan atau roh para leluhur dan kemudian menyampaikan harapan-harapannya kepada masyarakat.

B) Rumusan masalah

1. Apa saja yang menjadi keunikan Tari kecak.
2. Bagaimana Tari kecak bali bisa menjadi media pelestarian kebudayaan.

3. apa manfaat Tari kecak bagi masyarakat ataupun perkembangan pariwisata di indonesia .

C) Tujuan penelitian

1. Mengetahui keunikan tari kecak bagi masyarakat.
2. mengetahui bagaimana Kesenian Tari kecak menjadi media pelestarian kebudayaan.
3. Mengetahui manfaat yang dirasakan oleh masyarakat dengan adanya kesenian Tari kecak.

D) Manfaat penelitian

Bagi penulis:

1. memperluas wawasan tentang keunikan tari kecak bali.
2. mengetahui bagaimana Keunikan tari kecak bali sebagai media pelestarian kebudayaan.

Bagi pembaca :

1. Menambah pengetahuan tentang tari kecak
2. sebagai sumber referensi karya ilmiah SMA negeri 1 sirampog

BAB 2

Pembahasan

A) Definisi Keunikan Tari Kecak Bali

kata "*Keunikan*" merupakan sebuah kata dalam bahasa Indonesia yang merujuk kepada sifat atau ciri-ciri yang membuat sesuatu atau seseorang menjadi berbeda, istimewa, atau tidak biasa jika dibandingkan dengan yang lain. Penari menarikan tari kecak dengan cara duduk melingkar dan mengenakan kain khas Bali yang bermotif kotak-kotak seperti papan catur yang ditaruh di pinggang. Beberapa penari juga memerankan tokoh-tokoh seperti Rama, Shinta, Rahwana hingga Hanoman. Keunikan dari tari kecak ini adalah penari melakukan tarian secara tidak sadar melakukan komunikasi dengan Tuhan atau roh para leluhur. Keunikan lainya tari kecak dimainkan tanpa diiringi alat musik taupun alunan gamelan tetapi Tari Kecak tetap tampak indah dan kompak.

Sampai saat ini Tari kecak menjadi Tari yang sangat diminati di kalangan wisatawan baik lokal maupun internasional, hal ini dikarenakan Tari kecak mengandung nilai seni yang tinggi, walaupun tanpa alat musik gerakan yang dibuat oleh para penari tetap seirama itulah yang menjadikannya bernilai seni tinggi dan disukai oleh para wisatawan.

B) Definisi Sejarah Tari Kecak Bali

Tari kecak diciptakan oleh Wayan Limbak dan pelukis Jerman bernama Walter Spies pada tahun 1930-an berdasarkan tradisi Sanghyang dan bagian-bagian kisah Ramayana. Kemudian, oleh Wayan Limbak dipopulerkan saat beliau berkeliling dunia bersama para penari Bali nya. Tari Kecak diyakini tercipta dari inisiasi dua tokoh. Dilansir situs Jalur Rempah Kemdikbud, tari Kecak dicetuskan oleh seorang penari Bali yang bernama Wayan Limbak dan pelukis Jerman bernama Walter Spies pada tahun 1930. Keduanya menginisiasi tari Kecak dari tradisi Sanghyang serta kisah Ramayana.

c) Tari Kecak Bali Menjadi Media Plestarian Budaya

d) Cerita yang Terkandung Dalam Gerakan-Gerakan Tari Kecak

Kata kebudayaan berasal dari kata “budaya”, yang memiliki arti *pemahaman* atau *pengetahuan*, Dalam bahasa Indonesia, kata "budaya" mengacu pada aspek-aspek dalam kehidupan manusia dan kelompok manusia, dan kata "kebudayaan" yang merujuk pada keseluruhan sistem,

nilai, dan praktik yang berkaitan dengan kehidupan sosial dan budaya suatu masyarakat.

Sehingga dapat disimpulkan

Dalam buku karya Resi Septiana Dewi yang berjudul "Keanekaragaman Seni Tari Nusantara",

Sampai saat ini Tari kecak menjadi Tari yang sangat diminati di kalangan wisatawan, baik lokal maupun internasional, hal ini dikarenakan Tari kecak mengandung nilai seni yang tinggi walaupun tidak diiringi dengan musik ataupun alunan gamelan Tari Kecak tetap tampak indah dan kompak. Gerakan yang dibuat oleh para penari tersebut, dapat tetap seirama itulah yang menjadikannya bernilai seni tinggi dan disukai oleh para wisatawan.

