

# Sejarah kesenian tari kecak bali



Oleh

Nandi syafa`atan naza

di susun untuk memenuhi tugas  
Kelulusan SMA Negeri 1 Sirampog

**sirampog**

**2023**

**sma negeri 1 sirampog**

**pengesahana karya tulis ilmiah**

**Nama : Nandi syafa atan naza**  
**Nim : 20197836322**  
**Judul : Sejarah kesenian tari kecak Bali**

**SMA NEGERI 1 SIRAMPOG**

**DEKAN**

**(“NAMA PEMBIMBING”)**

**Tanggal : .....**

# Kata Pengantar

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan baik dan tepat waktu guna untuk menyelesaikan tugas Karya ilmiah di SMA Negeri 1 Sirampog.

Pada penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis mengambil judul “Sejarah kesenian tari kecak Bali” judul yang didapatkan berdasarkan ide yang didapatkan selama melaksanakan Studi Orientasi Di pulau dewata.

Penyusunan Karya Tulis Ilmiah yang dilakukan oleh penulis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta doa dari semua pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan sebaik mungkin. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih, terutama yang terhormat:

1. Bapak Munawir mpd, Selaku kepala sekolah
2. (di isi nama pembimbing)
3. Ibu Tasrtimiatus dan bapak Sein selaku orang tua, dan keluarga besar yang telah memberikan dorongan moral, materill dan motivasi hingga dapat terselesaikannya Karya tulis ilmiah ini
4. Serta teman-teman yang telah memberikan dorongan dan saran yang membangun

Dengan segala kerendahan hati Penulis menyadari bahwa Karya Tulis ilmiah ini masih terdapat kekurangan, baik dalam penyusunan maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan sansaran dan kritik yang bersifat membangun untuk kesempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini.

# Abstrak

<Ini bagian abstrak>

# Daftar isi

Sejarah kesenian tari kecak bali.....	1
BAB 1.....	7
PENDAHULUAN.....	7
A) Latar Belakang.....	7
B) Rumusan masalah.....	8

# Daftar Gambar

<Isi dengan daftar gambar>

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A) Latar Belakang**

Tari kecak adalah seni tari yang berasal dari Bali. yang dipertunjukkan oleh puluhan penari laki-laki yang duduk berbaris dengan pola melingkar dan dengan irama tertentu menyerukan "cak, cak, cak" sembari mengangkat kedua lengan.

Dalam buku karya Resi Septiana Dewi yang berjudul "Keanekaragaman Seni Tari Nusantara", dalam menarikan tari kecak para penari duduk melingkar dan mengenakan kain khas Bali yang bermotif kotak-kotak seperti papan catur yang ditaruh di pinggang. Beberapa penari juga memerankan tokoh-tokoh seperti Rama, Shinta, Rahwana hingga Hanoman.

Diperkirakan Tari kecak sudah ada sejak Zaman dahulu kala, Tari Kecak diyakini tercipta dari inisiasi dua tokoh. Dilansir situs Jalur Rempah Kemdikbud, tari Kecak dicetuskan oleh seorang penari Bali yang bernama Wayan Limbak dan pelukis Jerman bernama Walter Spies pada tahun 1930. Keduanya menginisiasi tari Kecak dari tradisi Sanghyang serta kisah Ramayana.

Sampai saat ini Tari kecak menjadi Tari yang sangat diminati di kalangan wisatawan, baik lokal maupun internasional, Hal ini dikarenakan Tari kecak mengandung nilai seni yang tinggi, Walaupun tidak diiringi dengan musik ataupun alunan gamelan, Tari Kecak tetap tampak indah dan kompak. Gerakan yang dibuat oleh para penari tersebut, dapat tetap seirama. Itulah yang menjadikannya bernilai seni tinggi dan disukai oleh para wisatawan.

## **B) Rumusan masalah**

1. Bagaimana sejarah awal mula tari kecak hingga menjadi tarian yang masih populer hingga saat ini.
2. Kenapa Tari kecak tetap ada hingga saat ini, dan tidak tegerus oleh perkembangan zaman.
3. apa manfaat Tari kecak bagi masyarakat ataupun perkembangan pariwisata di indonesia .

## **C) Manfaat penelitian**

Manfaat dari penelitian ini adalah



