

Keunikan Tari Kecak Bali Sebagai Media Pelestarian Kebudayaan



karya tulis diajukan untuk memenuhi tugas akhir
tahun ajaran 2023/2024

**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI 1 SIRAMPOG
2023/2024**

Lembar pengesahan

Karya tulis yang berjudul “*Konstruksi Desa Penglipuran Dibali*”

Karya:

Nama : Nandi Syafa’atan naza

NISN : 099885858

Kelas : XII IPS 2

Telah disahkan dan di tinjau sebagai tugas akhir dari SMA

Negeri 1 Sirampog tahun pelajaran 2023/2024.

Hari :

Tanggal :

Disetujui oleh :

Kepala Sekolah

Guru Pembimbing

Drs. H Munawir S.pd

Puji Astuti S.pd

Kata Pengantar

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan baik dan tepat waktu guna untuk menyelesaikan tugas Karya ilmiah di SMA Negeri 1 Sirampog.

Pada penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis mengambil judul *“Keunikan Tari kecak bali Sebagai media pelestarian kebudayaan”* judul yang didapatkan berdasarkan ide yang didapatkan selama melaksanakan Studi Orientasi Di pulau dewata.

Penyusunan Karya Tulis Ilmiah yang dilakukan oleh penulis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta doa dari semua pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan sebaik mungkin oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih, terutama yang terhormat:

1. Drs.Munawir, M.pd, sebagai kepala sekolah.
2. Ibu Puji Astuti S.pd, sebagai pembimbing karya ilmiah.
3. Ibu Tasrtimiatus dan bapak Sein selaku orang tua, dan keluarga besar yang telah memberikan dorongan moral, materiil dan motivasi hingga dapat terselesaikannya Karya tulis ilmiah ini.

4. Serta teman-teman yang telah memberikan dorongan dan saran yang membangun.

Dengan segala kerendahan hati Penulis menyadari bahwa Karya Tulis ilmiah ini masih terdapat kekurangan, baik dalam penyusunan maupun penyajiannya. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk kesempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini.

Abstrak

<Ini bagian abstrak>

Daftar isi

Keunikan Tari kecak bali Sebagai media pelestarian kebudayaan.....	I
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A) Latar Belakang.....	1
B) Rumusan masalah.....	2
C) Tujuan penelitian.....	2
D) Manfaat penelitian.....	2
BAB II.....	3
Pembahasan.....	3
A) Keunikan Tari Kecak Bali.....	3
B) Tari Kecak Bali Sebagai Media Pelestarian Budaya.....	4
C) Manfaat Tari Kecak Bagi Masyarakat Dan Perkembangan Pariwisata Bali.....	6
BAB III.....	7
Penutup.....	7
A) Kesimpulan.....	7
B) Saran.....	8
DAFTAR PUSTAKA.....	9

Daftar Gambar

<Isi dengan daftar gambar>

BAB I

PENDAHULUAN

A) Latar Belakang

Tari merupakan gerak tubuh yang ritmis sebagai ungkapan ekspresi jiwa pencipta gerak sehingga menghasilkan unsur keindahan dan makna yang mendalam. Tari menitik beratkan konsep dan koreografi yang bersifat kreatif. Di Bali Tari an berfungsi sebagai sarana dan prasarana dalam upacara keagamaan sehingga memiliki nilai religius yang tinggi. Tari juga berperan sebagai seni pertunjukan atau sering disebut sebagai seni teatris. Menurut Susanne K. Langer seorang ahli filsafat seni berkebangsaan Amerika Serikat secara filosofis Tari sebagai seni tontonan merupakan perwujudan lahir dari proses batin manusia untuk dilihat sendiri dan oleh orang lain.

Tari Kecak adalah seni Tari yang berasal dari Bali. Tari Kecak adalah pertunjukan dramaTari seni khas Bali yang lebih utama menceritakan mengenai Ramayana dan dimainkan terutama oleh laki-laki. Tari an ini dipertunjukkan oleh banyak (puluhan atau lebih) penari laki-laki yang duduk berbaris melingkar dan dengan irama tertentu menyerukan "cak-cak" dan mengangkat kedua lengan, menggambarkan kisah Ramayana saat barisan kera membantu Rama melawan Rahwana namun, Kecak berasal dari ritual sanghyang, yaitu

tradisi Tari an yang penarinya akan berada pada kondisi tidak sadar, melakukan komunikasi dengan Tuhan atau roh para leluhur dan kemudian menyampaikan harapan-harapannya kepada masyarakat.

B) Rumusan masalah

1. Apa saja keunikan Tari Kecak Bali?
2. Bagaimana Tari kecak bali bisa menjadi media pelesTari an kebudayaan?
3. apa manfaat Tari kecak bagi perkembangan pariwisata Bali?

C) Tujuan penelitian

1. Mengetahui keunikan Tari kecak bagi masyarakat.
2. mengetahui bagaimana Kesenian Tari kecak menjadi media pelesTari an kebudayaan.
3. Mengetahui manfaat yang dirasakan oleh masyarakat dengan adanya kesenian Tari kecak.

D) Manfaat penelitian

Bagi penulis:

1. memperluas wawasan tentang keunikan Tari kecak bali.
2. mengetahui bagaimana Keunikan Tari kecak bali sebagai media pelesTari an kebudayaan.

Bagi pembaca :

1. Menambah pengetahuan tentang Tari kecak
2. sebagai sumber reveresnsi karya ilmiah sMA negeri 1 sirampog

BAB II

Pembahasan

A) Keunikan Tari Kecak Bali

kata "*Keunikan*" merupakan sebuah kata dalam bahasa Indonesia yang merujuk kepada sifat atau ciri-ciri yang membuat sesuatu atau seseorang menjadi berbeda, istimewa, atau tidak biasa jika dibandingkan dengan yang lain. Penari menarikan Tari kecak dengan cara duduk melingkar dan mengenakan kain khas Bali yang bermotif kotak-kotak seperti papan catur yang ditaruh di pinggang. Beberapa penari juga memerankan tokoh-tokoh seperti Rama, Shinta, Rahwana hingga Hanoman. Keunikan dari Tari kecak ini adalah penari melakukan Tari an secara tidak sadar melakukan komunikasi dengan Tuhan atau roh para leluhur. Keunikan lainnya Tari kecak dimainkan tanpa diiringi alat musik taupun alunan gamelan tetapi Tari Kecak tetap tampak indah dan kompak.

Sampai saat ini Tari kecak menjadi Tari yang sangat diminati di kalangan wisatawan baik lokal maupun internasional, hal ini dikarenakan Tari kecak mengandung nilai seni yang tinggi, walaupun tanpa alat musik gerakan yang dibuat oleh para penari tetap seirama itulah yang menjadikannya bernilai seni tinggi dan disukai oleh para wisatawan.