

**Sejarah Kesenian Tari kecak Bali**

oleh

Nandi syafa`atan naza

disusun untuk memenuhi sebagian

tugas mata pelajaran bahasa indonesia

**SIRAMPOG**

**2023**

**PENGESAHAN**

Pengesahan karya tulis ilmiah

NAMA : NANDI SYAFA’ATAN NAZA

NIK : AMBAtukam aaaaa aaaaa

JUDUL : KESENIAN TARI KECAK

kepala sekolah

munawir M.pd

**Kata Pengantar**

Assalamu’alaikum wr.wb

puji sukur kita panjatkan kehadirat Alloh SWT,yang telah melimpahkan salam dan selamatt sehingga penulis dapat menyeesaikan tugas Karya Ilmiah ini secara tepat waktu dalam rangka menyelesaikan tugas Bahasa indonesia.

Penyusunan karya tulis ilmiah ini penulis mengambil judul “Laporan Karya tulis outing class jogja-bali”, penyusunan karya tulis ilmiah ini tidak lepas dari namtuan, bimbingan , dan doa dari setiap pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini sebaik mungkin, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih yang terhormat kepada:

1. Pak munawir
2. Bapak ibu guru smansi
3. Teman teman yang telah memberi dukungan (walaupun aslinya nggak ada)

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dalam penyusunan maupun penyajiannya. Oleh sebab itu Penulis sangat mengharapkan Kritik dan Saran yang bermanfaat.

Sirampog, juni 2023

Penulis

**ABSTRAK**

Tari kecak adalah seni tari yang berasal dari Bali. Tari kecak ini sendiri dipertunjukkan oleh puluhan penari laki-laki yang duduk berbaris dengan pola melingkar dan dengan irama tertentu menyerukan "cak, cak, cak" serta mengangkat kedua lengan. Dalam buku karya Resi Septiana Dewi yang berjudul "Keanekaragaman Seni Tari Nusantara", dalam menarikan tarian ini, para penari Tari kecak duduk melingkar dan mengenakan kain khas Bali yang bermotif kotak-kotak seperti papan catur yang ditaruh di pinggang. Beberapa penari juga memerankan tokoh-tokoh seperti Rama, Shinta, Rahwana hingga Hanoman. Tidak ada batasan Usia dalam memainkan Tarian ini, dan untuk isi pertunjukan Tari kecak ini sendiri menceritakan tentang kisah Ramayana, Mereka melakukan komunikasi dengan Tuhan atau ruh para leluhur dan kemudian menyampaikan harapan-harapannya pada masyarakat.Tarian Kecak Bali dibuat oleh dua tokoh yaitu, Wayan Limbak, dan seorang pelukis dari Jerman, Walter Spies. Pada tahun 1930-an mereka menciptakan tari Kecak berdasarkan tradisi Sanghyang dan bagian-bagian dari kisah Ramayana. Wayan Limbak kemudian mempopulerkan Kecak saat berkeliling dunia bersama rombongan penari Bali dari sanggarnya.

Pokoke kie bagian dafrar isi

**BAB 1**

**PENDAHULUAN**

1. **Latar belakang**

Tari adalah salah satu bentuk seni pertunjukan yang telah ada sejak zaman prasejarah dan menjadi bagian tak terpisahkan dari budaya di berbagai belahan dunia. Dengan perpaduan gerakan tubuh, ekspresi emosi, dan ritme musik, tari menjadi ungkapan budaya, identitas, dan warisan sejarah suatu kelompok masyarakat. Terkhusus Untuk Tari kecak sendiri memiliki arti adanya kepercayaan terhadap tuhan Hal itu dicerminkan pada tindakan Rama saat meminta pertolongan kepada Dewata.

Bali merupakan salah satu pulau di indonesia yang beribukotakan denpasar. Bali merupakan pulau paling banyak diincar turis asing, dan memiliki julukan pulau dewata, menjadi salah satu pulau yang surga wisata yang memiliki daya Tarik berwisata baik untuk wisatawan maupun wisata local karena daerahnya memiliki keindahan dan kebudayaan yang beragam.

Masyarakat pulau Bali sebagian besar memeluk agama hindu, tidak hanya keindahannya saja, Bali juga memiliki keanekaragaman kesenian serta kebudayaan yang ada di Bali pun menarik untuk dikenal oleh wisatawannya. Termasuk tari kecak, Tari kecak merupakan tarian yang sangat terkenal dari daerah Bali.

Tarian ini dimainkan oleh puluhan laki-laki yang duduk bari melingkar. Tarian ini menggambarkan kisah Ramayana saat barisan kera membantu rama melawan Rahwana. Lagu tari kecak diambil dari ritual tarian sanghyang yaitu tradisi tarian yang penarinya akan berada pada kondisi tidak sadar.

1. **Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di uraikan sebelumnya dan mengingat keterbatasan waktu pelaksanaan observasi dan banyaknya informasi yang bisa didapatkan, maka penulis menetapkan rumusan masalah sebagai berikut:

1. **Tujuan Penelitian**
2. Sebagai syarat dalam menyelesaikan program studi di SMA Negeri 1 Sirampog.
3. Mengetahui bagaimana masyarakat bali dapat melestarikan kesenian dengan baik.
4. Mengetahui bagaimana keterlibatan masyarakat bali dalam menjadikan kesenian tari kecak sebagai *main-attraction*.
5. **Manfaat penelitian**
6. Menambah pengetahuan yang lebih mendalam tentang sejarah,Asal-usul, dan makna budaya Tari kecak.
7. Mengetahui Dampak sosial dan ekonomi dari adanya Tari kecak terhadap masyarakat setempat.
8. Mengetahui perkembangan Tari kecak di masa kini

(https://travel.detik.com/domestic-destination/d-5146233/tari-kecak-sejarah-makna-hingga-tempat-pertunjukannya)

(https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/foto/kecak-tarian-spiritual-khas-pulau-dewata)

(https://www.gramedia.com/literasi/sejarah-asal-tari-kecak/)