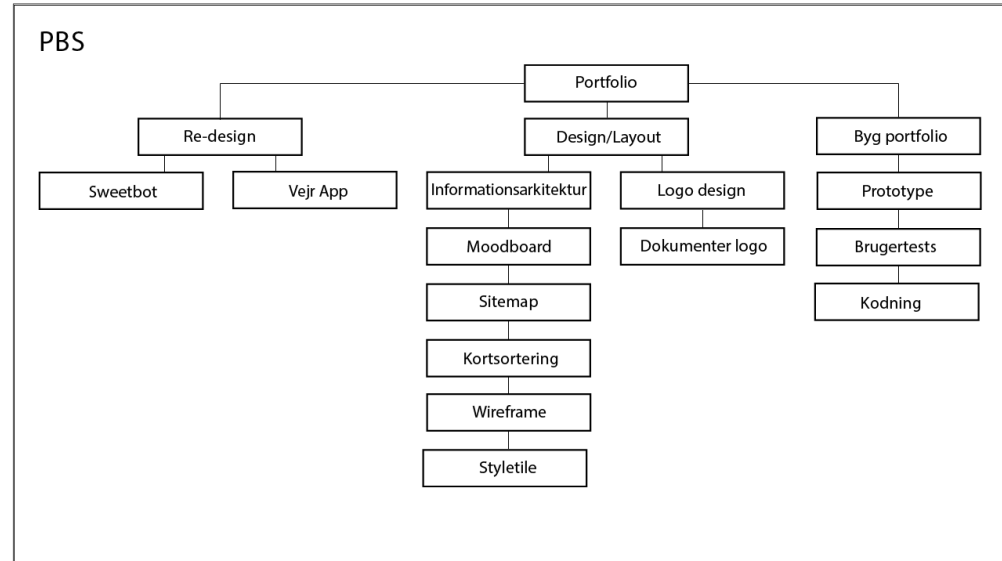
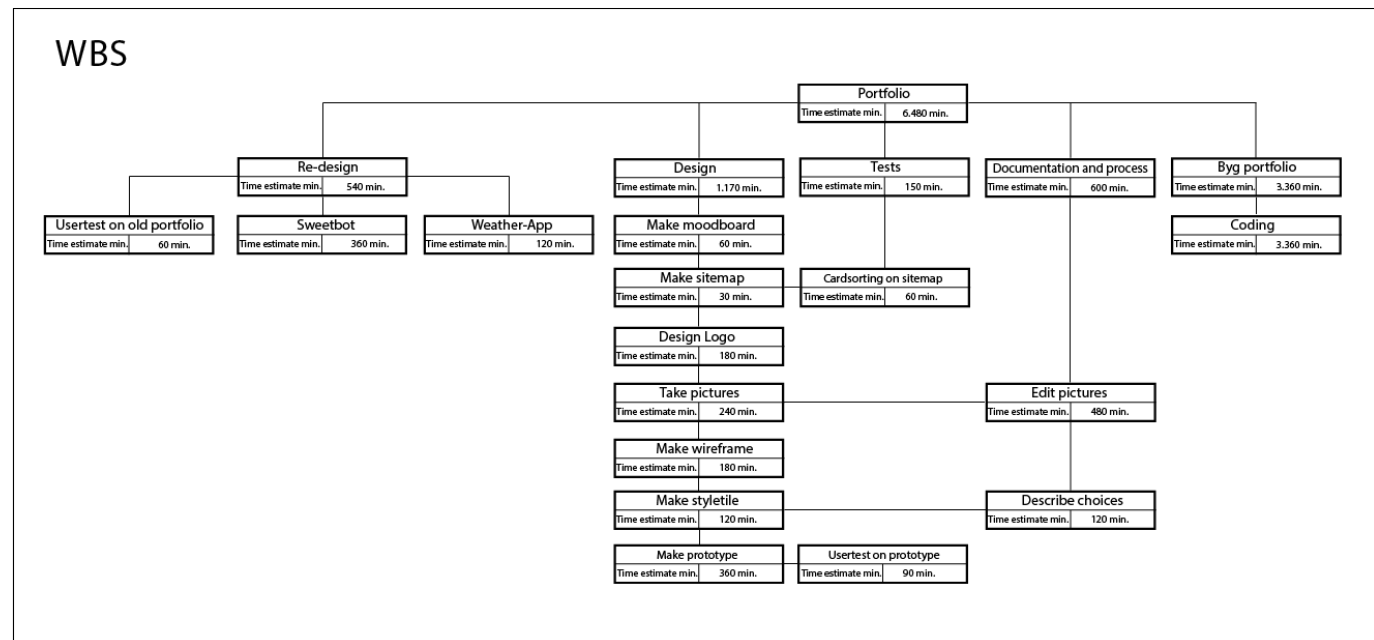


## PROJEKTPLANLÆGNING

### Product Breakdown Structure PBS



### Work Breakdown Structure WBS



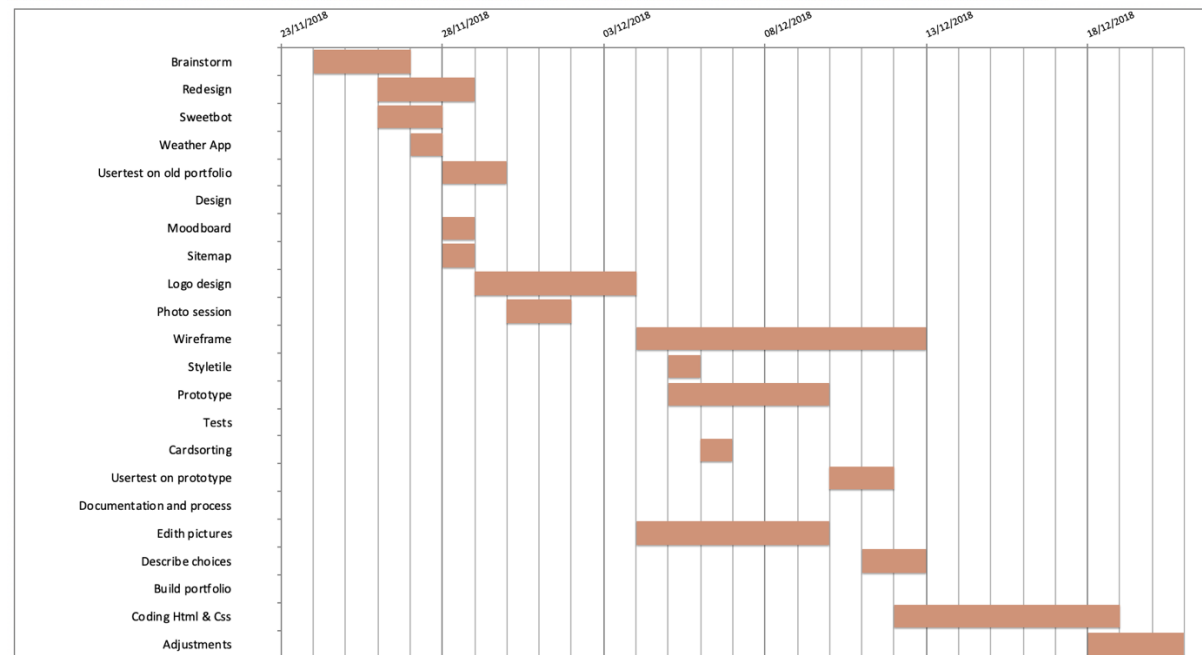
# PROJEKTPLANLÆGNING

## GANTT KORT

### Portfolio Exam

Startdato	23/11/2018
Slutdato	21/12/2018

Aktivitet	dd-mm-yyyy	dd-mm-yyyy	Dage	Estimeret timer
	Start	Slut		
Brainstorm	24/11/2018	26/11/2018	3	6
Redesign	26/11/2018	28/11/2018	3	18
Sweetbot	26/11/2018	27/11/2018	2	12
Weather App	27/11/2018	27/11/2018	1	3
Ustertest on old portfolio	28/11/2018	29/11/2018	2	3
Design				
Moodboard	28/11/2018	28/11/2018	1	4
Sitemap	28/11/2018	28/11/2018	1	3
Logo design	29/11/2018	03/12/2018	5	11
Photo session	30/11/2018	03/12/2018	2	4
Wireframe	04/12/2018	12/12/2018	9	6
Styletile	05/12/2018	05/12/2018	1	4
Prototype	05/12/2018	09/12/2018	5	24
Tests				
Cardsorting	06/12/2018	06/12/2018	1	2
Ustertest on prototype	10/12/2018	11/12/2018	2	4
Documentation and process				
Edith pictures	04/12/2018	09/12/2018	6	16
Describe choices	11/12/2018	12/12/2018	2	6
Build portfolio				
Coding Html & Css	12/12/2018	18/12/2018	7	45
Adjustments	18/12/2018	21/12/2018	4	19



## PROJEKPLANLÆGNING

### Brugertest

Jeg valgte at lave en tænke-højt-test, for at teste mit oprindelige portfolio, og sammenholde resultaterne med feedbacken fra lærerne og dermed finde en retningslinje for mit nye portfolio.

Spørgsmål	Testperson: Mand, 36 år - iværksætter og kok
Hvad handler websitet om?	"Om dig og det du laver på din uddannelse. Jeg ved dog ikke helt hvad alle billederne på home-pagen skal henvise til. Jeg kan jo ikke klikke på dem?"
Hvad synes du om farvevalget på websitet?	"Jeg synes det er et cool valg med sort og hvid. Det bliver sådan lidt råt. Måske den sorte skulle være mere gennemgående på de andre sider, og ikke kun forsiden. Eller omvendt, alle sider hvide også forsiden."
Hvordan er det at navigere rundt på sitet?	"Lidt svært. Jeg kan ikke komme tilbage på forsiden når jeg er inde at læse om dine projekter. Menuen er heller ikke så god. Ulogisk at den er gemt i venstre hjørne, og den er lidt svær at ramme med musen, og lidt mærkelig at den sådan dropper ned."
Er der informationer du savner?	"Hvad har du lavet før du studerede?"
Hvilken side befinder du dig på, (og hvordan kan du se det?)	"Jeg er inde og kigge på dine projekter. Jeg ser bare på overskriften..."
Ville du forvente en søgefunktion på sådan et site?	"Jeg ville nok ikke bruge en søgning på sådan en side her. Jeg vil bare danne mig et indtryk af hvem du er og hvad du kan."
Kommentarer:	"Jeg ved med det samme hvad jeg kigger på, når jeg ser home-pagen. Det er Nanna som er multimediedesigner. Eller hvert fald i gang med at blive det. Jeg kan rigtig godt lide at sitet er så simpelt. Det gør det nemt at finde rundt i og se de informationer man skal bruge."

### Konklusion af brugertest og feedback

Jeg kunne gennem feedback fra lærerne og resultat af min brugertest se, at der skulle lidt større ændringer til på mit portfolio.

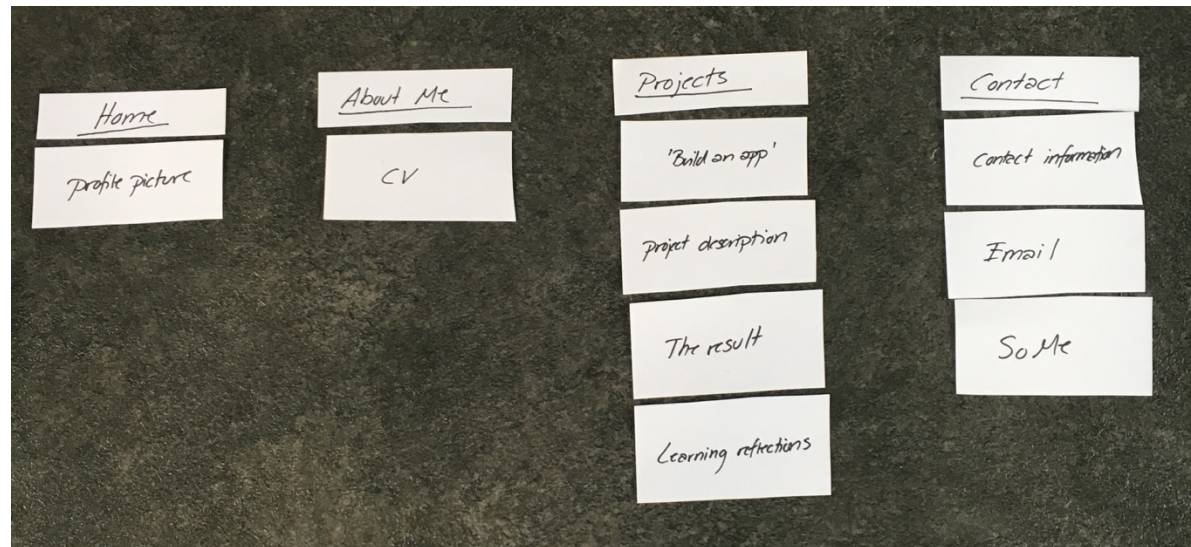
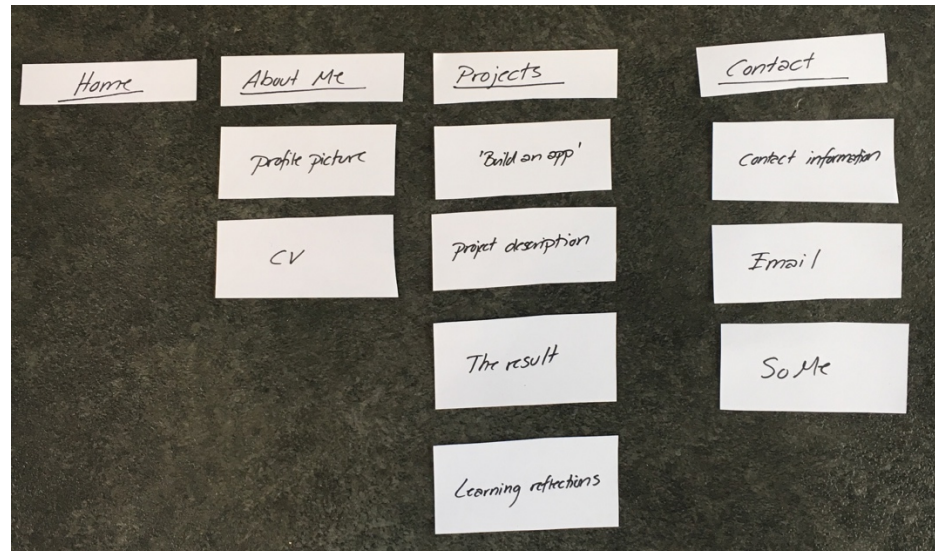
Menuen og navigationen skulle fremgå mere logisk, og tilgængelig, og med en central placering så den var nem at finde. Jeg har derfor valgt at centrere den midt på siden, og lade den have en fast position, så den altid er tilgængelig for brugeren. Dette giver også mening i forhold til mit fravalg af en søgefunktion på sitet. Menuen ligger lige for, og en søgefunktion vil ikke være så nødvendig. Brugeren fra tænkehøjttesten ville ikke bruge en søgefunktion på et website som mit, og dette var også min egen umiddelbare vurdering. Derfor ville jeg sikre mig at menuen var simpel og gennemskuelig med en central placering, så brugeren altid kan komme til den.

Jeg havde i min opgave 'Drøm dit portfolio' allerede en drøm om at lave en mere levende baggrund på forsiden, i form af video eller Gif. Men desværre var mine evner på daværende tidspunkt ikke til at kunne kode sådan en løsning i Html da jeg byggede mit oprindelige portfolio. Derfor var min holdning til collagen af billeder på forsiden, helt i takt med brugertest-resultatet og lærernes feedback, om at billederne ikke rigtig gav nogen mening, på den måde det var sat op. Derfor har jeg valgt at udskifte denne collage og lave et gif-billede der giver en lille levende effekt på forsidebilledet, samt viser mine evner i Photoshop.

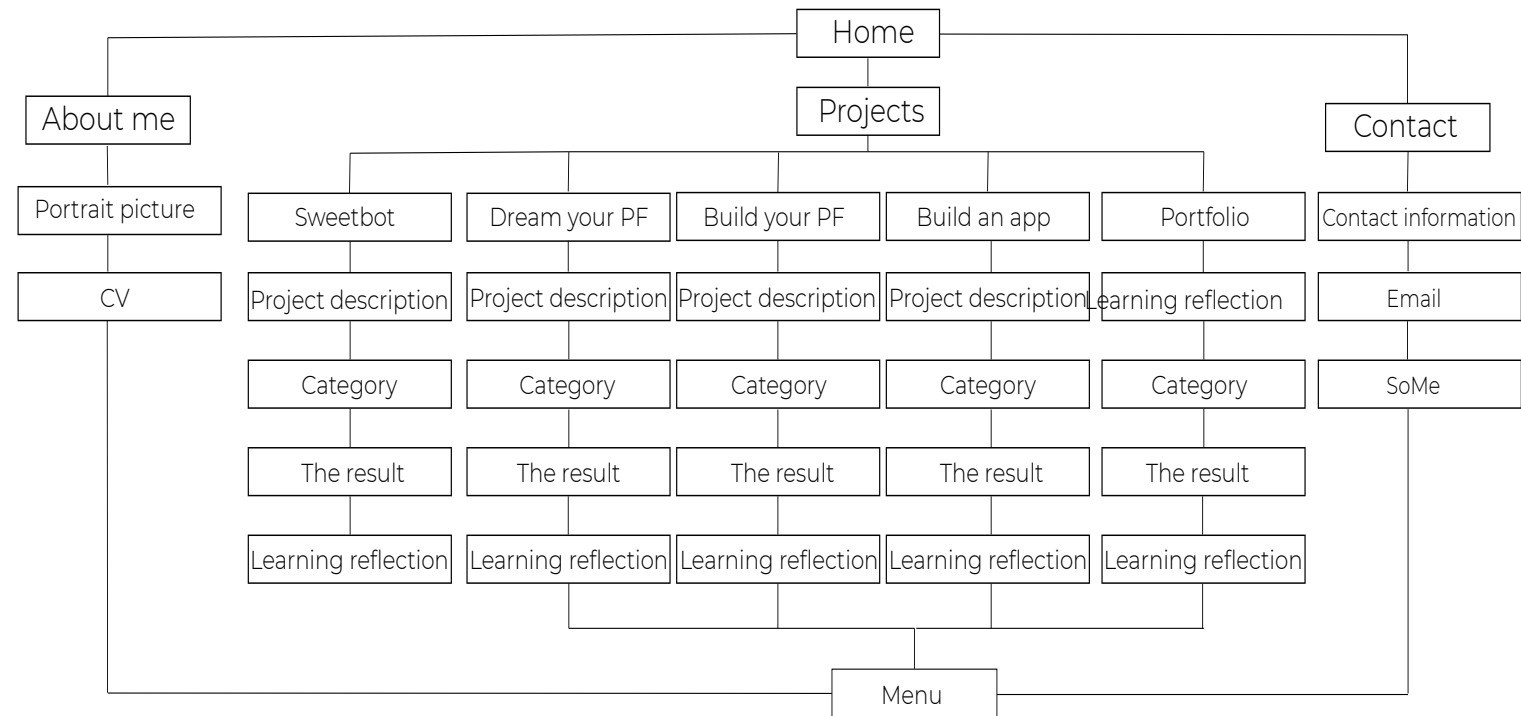
Jeg fandt også ud af, at jeg havde brug for mere arbejdsrelateret information omkring mig selv, for at give et bedre indtryk af hvem jeg er. Derfor har jeg lavet en miniudgave af et cv, som angiver de mest relevante uddannelser og jobs jeg har haft. Hvis man ønsker at vide mere detaljeret, har jeg linket til min LinkedIn profil på min kontakt side.

## Kortsortering

Jeg valgte at lave en lukket kortsortering, da jeg allerede havde mine menu-punkter fastlagt. Men jeg var interesseret i at se hvilken struktur siderne skulle have. Specielt var jeg i tvivl omkring rækkefølgen af tekst under hvert enkelt projekt. Jeg lavede derfor den lukkede kortsortering på 2 forskellige testpersoner, og deres resultat er som vist på billederne.

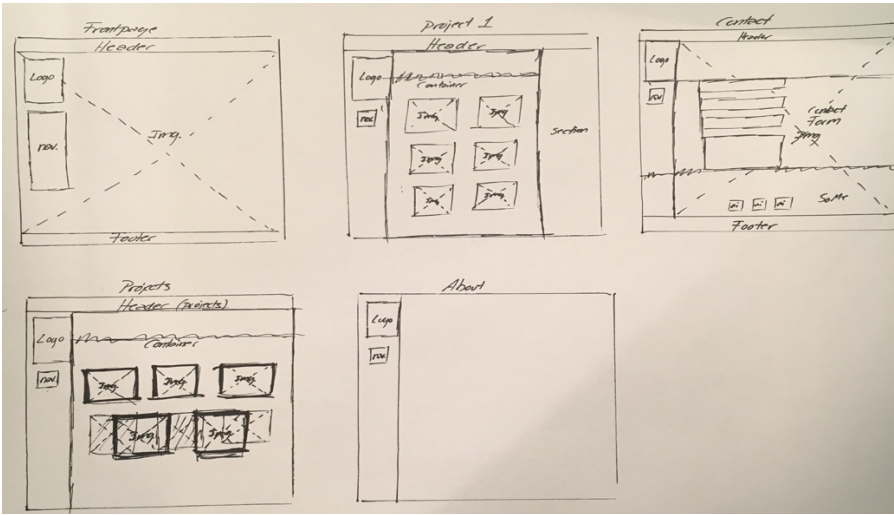


## Sitemap

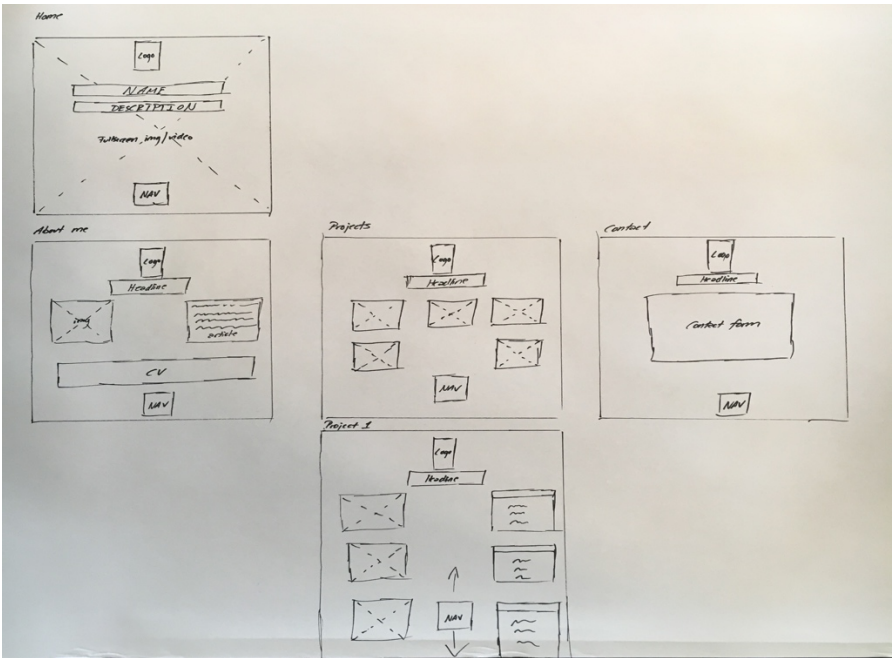


Wireframe

Jeg startede med at sketche en wireframe, for at se hvordan helheden ville blive på sitet.  
Men efter første sketch, kunne jeg se, at jeg skulle omorganisere den, så menuen kom til at være i centrum og være så tilgængelig som muligt, med henblik på resultatet af brugertesten.



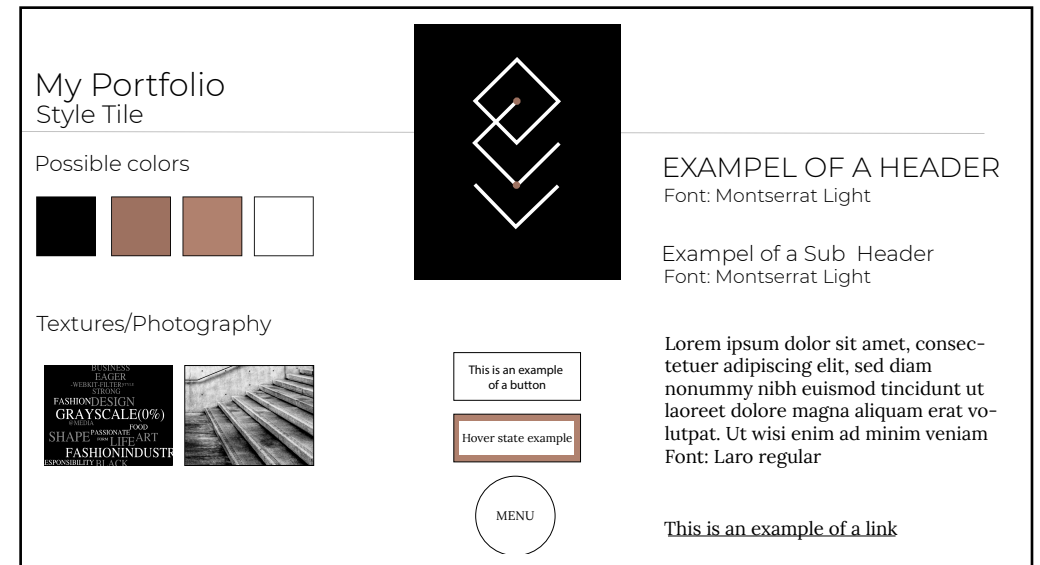
Jeg lavede derfor en ny wireframe, som blev udgangspunktet for min prototype senere i projektet.



## Styletile

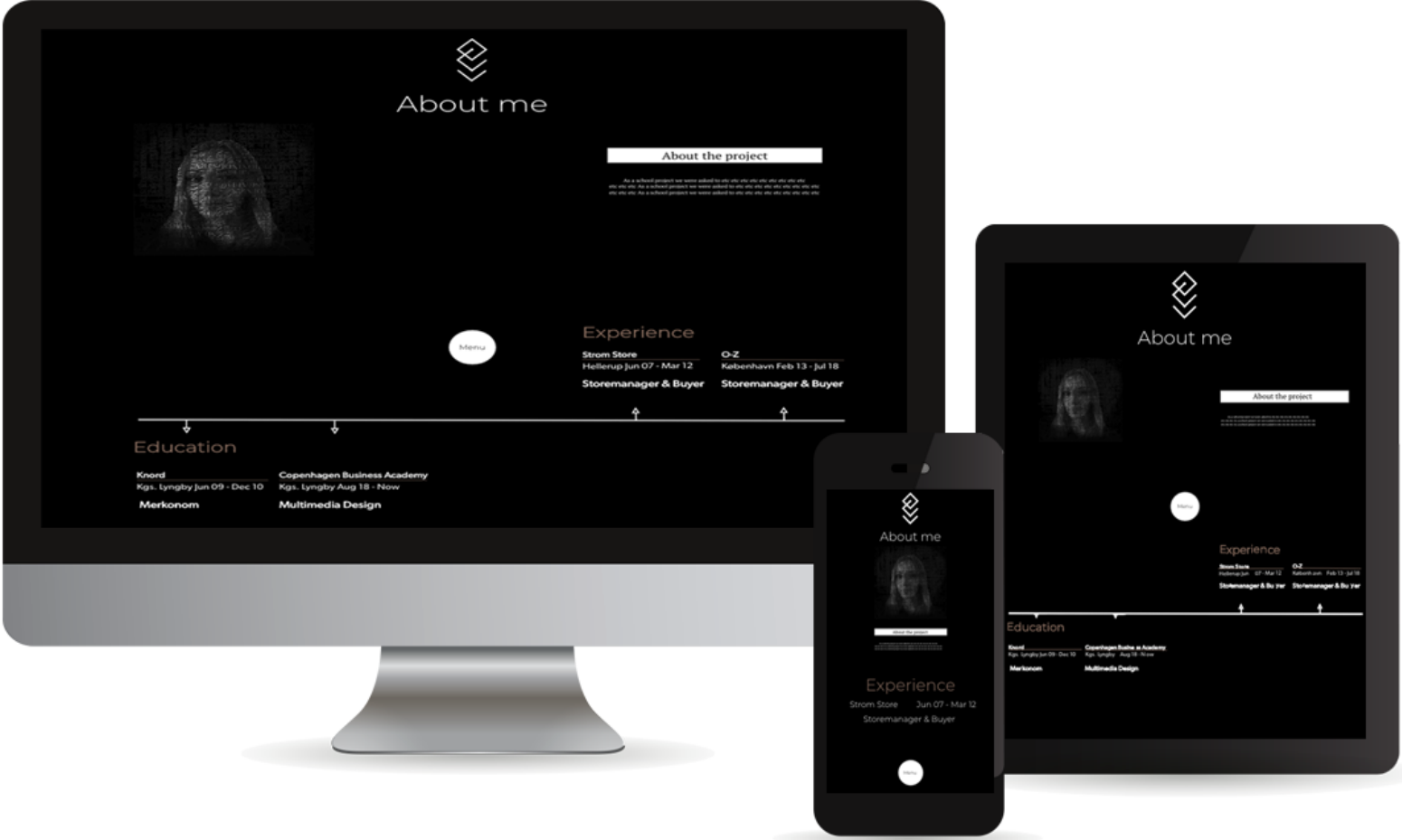
Jeg lavede en styletile for at danne rammen om det visuelle udtryk jeg ønskede på mit portfolio.

For bedre at kunne fornemme størrelsesforholdene og funktionaliteten på siden, valgte jeg udover en wireframe at lave et mockup, så den responsive udgave også var klarlagt i forhold til designet.

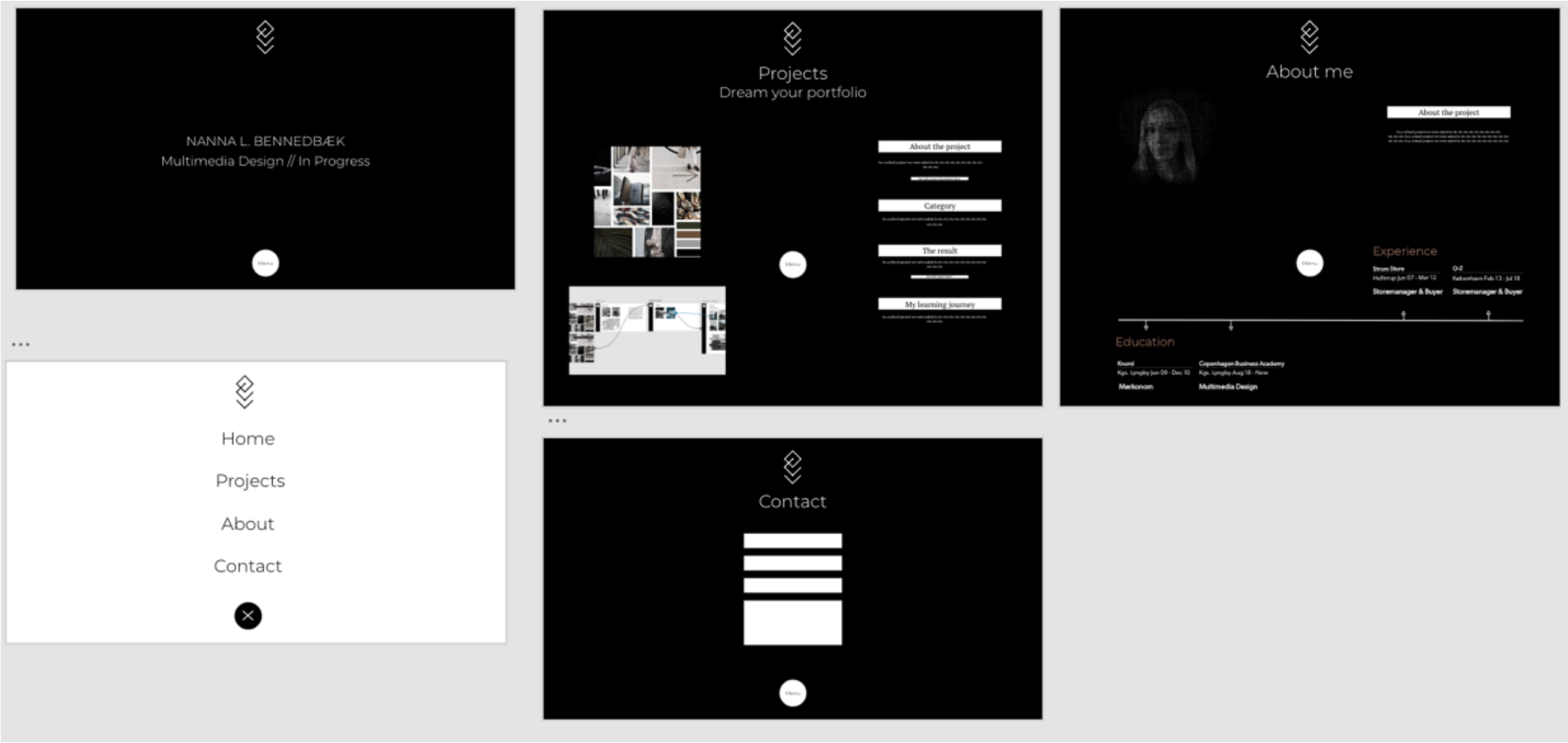




Mock-up



Prototype



## Brugertest

Jeg valgte at lave en tænke-højt-test, på min nye prototype af mit nyudviklede portfolio, inden jeg gik i gang med at kode mit website.

Spørgsmål	Testperson: Mand, 34 år – Manager hos stoy.com
Hvad forventer du at se, når jeg viser dig mit portfolio?	"Jeg tænker, at det er et slags CV, der viser, hvad du har arbejdet med i løbet af semestret. Altså, hvilke projekter og opgaver du har været involveret i eller lavet selv."
Har du set en hjemmeside med et portfolio før?	"Tja, det tror jeg nok. Forstået på den måde at jeg har været med i en rekrutteringsproces, hvor ansøgerne har linket til et site, hvor de præsenterer, hvilke ting og sager de har lavet i et tidligere job eller på en uddannelse."
Hvis du sammenligner med de andre portfolios, du har set, hvad er så dit første indtryk?	"Det er ret basic, hvilket også er min forventning, og også intuitivt, fordi der umiddelbart kun er menu-knappen at forholde sig til - udover dit navn, selvfølgelig. Så mit indtryk er, at det er en hjemmeside, hvor du viser, hvad du har lavet af projekter, og hvem du er."
Nu har du klikket lidt rundt og set portfolioen. Hvis du kunne ændre én ting på sitet, hvad skulle det så være og hvorfor?	"Det passer egentlig fint med mine forventninger, men hvis det skulle være, så ville jeg nok gerne have lidt mere dynamik - måske noget video i baggrunden eller sådan noget - så siden kommer lidt mere til live og ikke er så statisk."
Hvad kan du bedst lide ved siden og hvorfor?	"Jeg kan godt lide, at det enkelte udtryk og de statiske elementer bliver aktiveret, når jeg mouser over. Der sker også noget med farverne, som bryder det meget sort/hvide univers og får mig til at fokusere på det enkelte element, som jeg er ved at klikke på. Så selvom jeg umiddelbart synes, at det er ret statisk, bliver det på en god måde brudt, når jeg bevæger musen henover skærmen."
Ville du forvente en søgefunktion på sådan et site?	"Hmm, tja... Jeg synes som oftest det er bekvemt med en søgefunktion, men du har ikke så meget indhold på siden endnu, til at jeg finder det relevant."

## Konklusion af brugertest

Jeg fik igen bekræftet at en søgefunktion endnu ikke var en nødvendighed på mit website. Jeg vil uden tvivl lave dette, når jeg har flere projekter at fremvise, men på nuværende tidspunkt er jeg tilfreds uden denne funktion.

Jeg blev bekræftet i, at min side var for statisk, og da jeg ikke kunne formå at bruge jQuery til at ændre dette endnu, på trods af flere forsøg, valgte jeg at animere billeder i Photoshop, for på den måde at give lidt liv til siden.

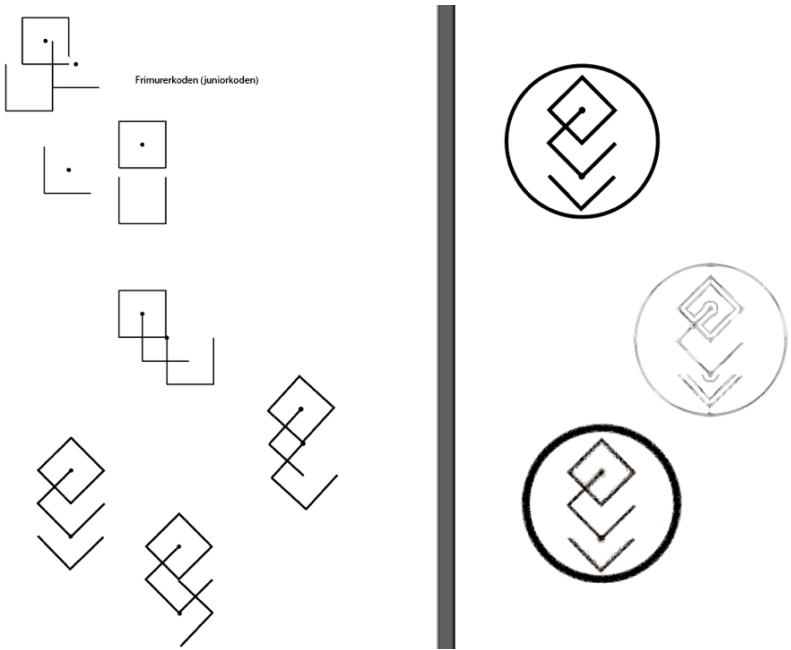
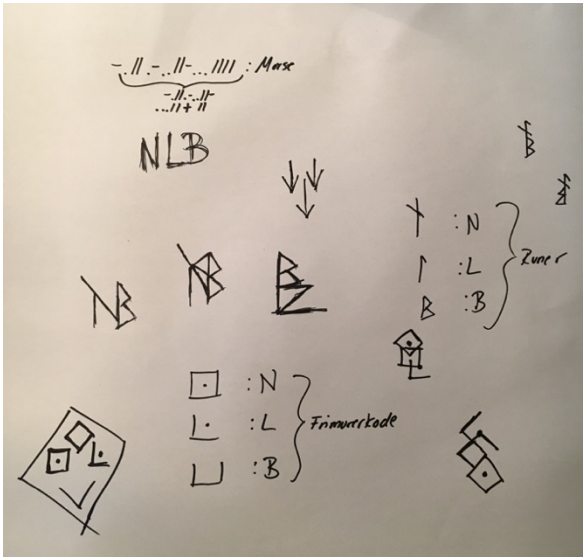
Jeg lavede derfor et forsidebillede med en animeret sketch wireframe, ved at lave en timeline i Photoshop.

Derudover lavede jeg mit navn med en glitch effect i Photoshop, for at give noget elektricitet til siden.

Jeg valgte efter brugertesten at beholde min nuværende struktur, og mit layout, og startede kodningen.

Logo

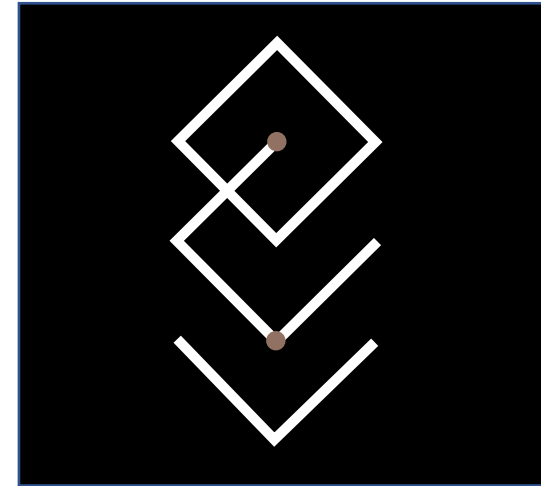
Jeg ønskede et logo som bestod af mine initialer, men i en mere udefinerbar udgave, end selve bogstaverne i sig selv. Jeg undersøgte derfor flere typer af kodeskrifter, og endte med at bruge frimurerkoden, da dens kodeskrift passede til min ide om en mere kantet form og med mulighed for at sammensætte kodebogstaverne så de lignede en pil. Pilen var allerede i mine overvejelser til min første prototype af 'Drøm dit portfolio' og jeg ville gerne holde fast i denne, da en pil er et grafisk tegn der viser en retning. Jeg ønskede en retning nedad mod mit navn og min forside beskrivelse, og pilen ville derfor symbolisere at der skal rettes fokus mod mig og mit portfolio.



## Logofarve

Jeg ville holde mit logo simpelt, og da jeg opererer meget i simple sort/hvide nuancer, skulle logoet fremstå således.

Jeg har dog i mit portfolio valgt at bruge en camel-farvet tone, til at give et element af noget levende og naturligt som kontrast til det hårde sort/hvide. Derfor lave jeg de 2 cirkulære punkter i kodebogstaverne i samme varme nuance. Dette gjorde også at man bedre kunne se at der forekom cirkler i logoet, i 2 af de 3 kodeelementer. Cirklerne forsvandt meget i de lige linjer og kvadratiske former, hvis jeg kun holdte farven på logoet til ren sort eller ren hvidt.



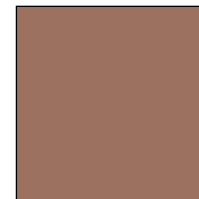
## Farver

Jeg har brugt en akromatisk harmoni, med en tilføjelse af en enkelt kulør udenfor gråskalaen for at skabe lidt liv og dybe.

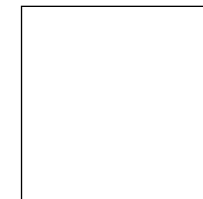
Sort er brugt som baggrund og hovedfarve, og er en sofistikeret farve, som også rummer noget mystik.

Det som farven sort skjuler, bringes frem igen af farven hvid som er brugt til alt min tekst, og indhold på sitet.

Som accentfarve til det sorte og hvide har jeg brugt en varm camel-tone i farve: #917162. Derudover har jeg valgt at bruge opacitet på disse 3 farver, for at skabe shades på kasser ved hover-effect.



#917162



#FFFFFF



#000000

Hexadecimal color

## Typografi

Jeg ønskede en tydelig kontrast og variation i overskrifterne kontra teksterne. Dermed kunne overskrifterne give et klart overblik og skabe hierarki i teksterne, smat kunne det bidrage til at give websitet mere liv.

Jeg har valgt at gøre brug af 2 fonte. En sans-serif der hedder Montserra Light og en serif der hedder Lora Regular.

Montserratt bliver brugt i upercase med en light weight, på alle overskrifter, som dermed bliver meget elegante og moderne, og fanger opmærksomheden.

Lora bruger jeg på alle mindre tekster, og den har et mere feminint udtryk, og er en god kontrast til Montserratt. Da en serif ikke altid er det oplagte valg i form af læsbarhed på skærm, har jeg sørget for at gøre linjerne korte, så jeg på den måde kunne fremme læsbarheden. I kombination med den meget rene font Lora, som tilføjer et blødere udtryk, til den mere moderne Montserratt, får sitet et spændende og mere levende look, som kombinerer både det feminine og det mere fashionable, men i en ren og læsbar version.

## Designprincipper

Jeg har valgt at følge designprincipperne fra C.R.A.P-modellen fremsat af Robin Patricia Williams i bogen "Non-Designer's Design Book".

**C:** Contrast. Kontrasten er brugt i form af farvevalg med sort og hvid, og overskriften med mit navn der fylder et meste af forsiden. Dette drager opmærksomhed på mit navn og mit erhverv, da det giver en stor kontrast og på den måde skiller sig ud.

**R:** Repetition. Jeg har valgt at gentage placering af mit logo, og menuknappen på samtlige sider for at bygge en rød tråd gennem hele sitet. Jeg har desuden forsøgt at holde samme hierarki i forhold til opbygning af mine projekter. Så alle sider har samme struktur og på den måde gentager opbygningen sig, hvilket gør det nemmere for brugeren af forholde sig til. Derudover er brug af fonte og farver konsekvente gennem hele websitet.

**A:** Alignment. Jeg har valgt at holde al tekst i projekterne i samme side i en kolonne, samt skabt en usynlig kolonne i midten med logoet i toppen og menu knappen i bunden. Dog har jeg centreret teksten i min beskrivelse af projekter, men da teksten er kort og med korte linjer og med en overskrift-boks, følger den stadig princippet om alignment, og gør det let læseligt.

**P:** Proximity. Jeg har forsøgt at holde alle elementer af samme kategori sammen. Alle billeder er samlet til venstre og tekst er samlet til højre.

It's all C.R.A.P.



## Kommunikationsstrategi

Mit budskab med websitet er at give brugeren et indblik hvem jeg er og hvad jeg har lavet hidtil, som studerende på multimediedesign uddannelsen.

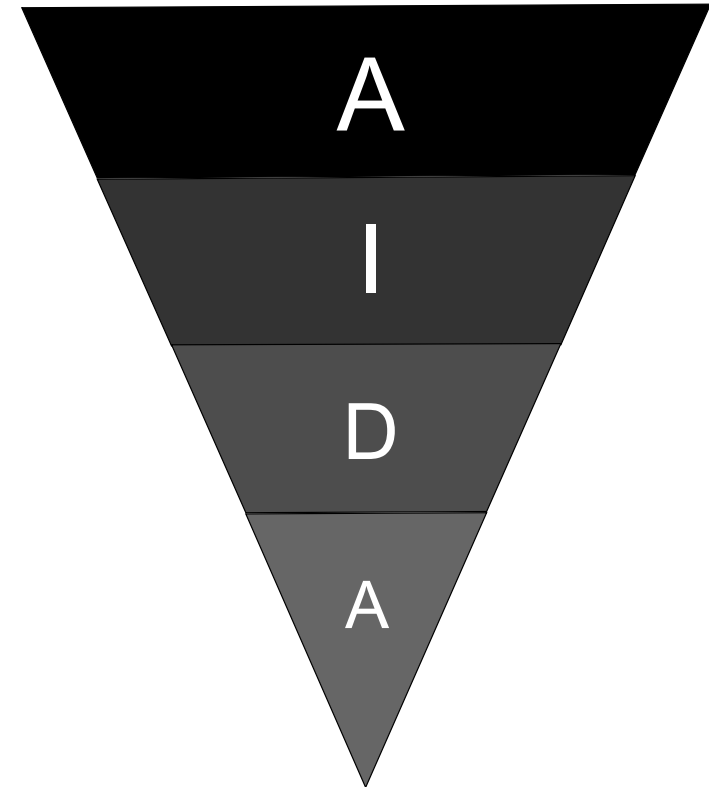
Modtageren er for nuværende mine undervisere og medstuderende, og på sigt nogle potentielle arbejdsgivere eller kunder. Jeg har derfor taget udgangspunkt i AIDA-modellen, som på en simpel måde viser hvilke trin en bruger går igennem for at få interesse i det jeg kan og laver.

**A:** Attention skal skabes gennem mit layout og det visuelle element på min forside baggrund.

**I:** Multimediet er selve interessen, og modtageren formodes at have fokus på dette.

**D:** Desire. Modtageren skal efter at have set mine projekter og hvem jeg er, ønske at komme i dialog.

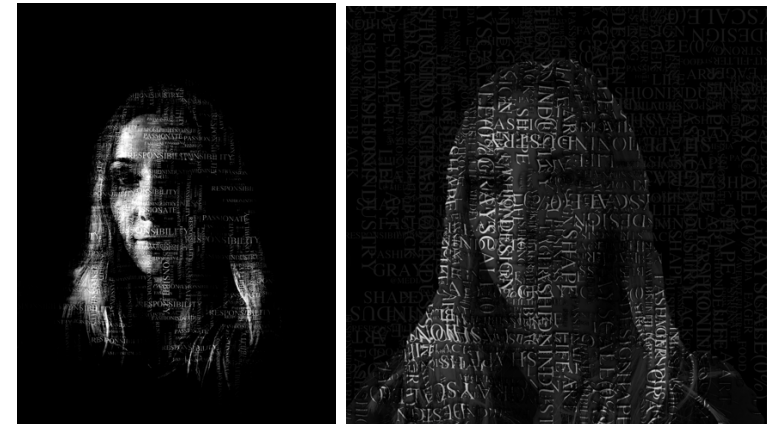
**A:** Modtageren skal nu tage action, og handle på mit budskab, ved at kontakte mig.



## DESIGN

### Billeder

Jeg ønskede et portrætbillede med betydning, og valgte derfor at lave et tekstportræt. Tanken var at vise en videreudvikling af min Photoshop kundskaber samt at vise hvad der foregår inde i mit hoved, og hvilke ord der beskriver mig. Dette skulle ikke være for tydeligt, men skabe et mere memorabelt portrætbillede. Jeg lavede derfor en wordcloud som tekstelement i billedet, og til at skabe mit portræt i tekst.



## Forbedringer

Jeg har haft mange overvejelser omkring sprogvvalg på mit website. Jeg har dog valgt at lade den være på engelsk, da jeg har et ønske om at ramme andre nordiske lande, i forhold til en eventuel arbejdsgiver. Jeg synes derfor at engelsk ville være det bedste valg. Jeg har dog en plan om at implementere en knap eller funktion på sitet, hvor man kan vælge sprog: dansk eller engelsk, og dermed øge min brugervenlighed. Dette har jeg dog ikke kunne formå at løse på nuværende tidspunkt, inden for projektets tidsramme og mine egne kundskaber p.t., men dette vil jeg arbejde videre med i næste semester.

Derudover ønsker jeg at forbedre mine koder og funktioner på sitet, ved brug af javascript. Så dette vil jeg søge mere information omkring, og se frem til undervisning af dette.

Jeg vil derudover gerne have en søgefunktion på mit portfolio, så dette vil jeg implementere når jeg har flere projekter at vise.

## FLOW 1

Drøm dit portfolio

Prototype design i Adobe XD CC:

Dette var min første introduktion til begrebet prototyping, og Adobe XD viste sig at være et meget brugbart og simpelt program som gav mig mulighed for på hurtig vis at få ideer lavet til en prototype. Muligheden for også at implementere navigation i dette program, gør det meget tiltalende.

Photoshop CC:

Jeg havde et meget snævert kendskab til Photoshop, men havde dog arbejdet en lille smule i det før min studiestart. Det var dog kun på et meget basic niveau, til at ændre på lysforhold og farver på fotografier. Derfor blev det meget interessant at finde ud af hvor mange muligheder programmet kan give. Jeg brugte Photoshop til at redigere mine billeder, som blev brugt i min prototype.

## FLOW 2

Byg dit portfolio

Kodning af website med HTML5:

Dette var en helt ny verden og et helt nyt sprog for mig. Men da jeg lærte hvordan html-sproget gjorde det muligt at præsentere content på nettet, blev jeg hurtigt bidt af det.

Styling med Cascading Style Sheets:

At lære hvordan CSS kan style alt content fra html-strukturen, var meget interessant og gjorde det muligt at personliggøre indholdet fra "markup-sproget". Selvom dette er var endnu et sprog jeg skulle lære, gav det god mening på denne måde at bestemme design, fonte, størrelser m.m. på et website.

Jeg brugte mange timer på at færdiggøre dette projekt, da jeg greb det helt forkert an set bakspejlet. Jeg havde ingen projektplanlægning i tankerne, og kastede mig direkte ud i kodning og styling. Dette gjorde at jeg mange gange undervejs, måtte lave elementer om, for at få alt til at passe sammen med både det ønskede content og det ønskede design.

## FLOW 3

Byg en app

### Adobe XD

Da vi allerede havde lavet prototyper i XD tidligere på semesteret, var dette nemt at gå i gang med. XD var allerede blevet et meget brugbart redskab for mig, så selve prototypingen gik nemt.

### Illustrator CC

Dette var mit første møde med Illustrator, og første forsøg på at skabe ikoner og logoer. Vektorgrafik er stadig noget jeg har udfordringer med, men det var meget spændende at arbejde med. Det sværeste var at få ikonerne til at kunne give en klar forståelse af de elementer det skulle repræsentere, og på den måde give mening i en app. Undervisningen i logodesign, layout og design var dog enormt inspirerende og gav mig en god ide om hvordan jeg skal indstille mit mindset når sådanne ikoner og designs skulle laves.

### Konceptudvikling:

Undervisningen i segmentering, brugertest og konceptudvikling var enormt nyttig. Dette gjorde mig i stand til at teste min app prototype af på flere måder, og med persona'er ved hånden, fik jeg lavet en app der virkede efter hensigten om en simpel og brugervenlig vejr-app.

## FLOW 4

Sweetbot

Creative Brief og projektplanlægning:

Jeg var ved dette projekt mere bevidst omkring i hvilken rækkefølge jeg skulle gribe opgaven an. Ved at arbejde i en gruppe, var det endnu mere naturligt at have alt projektplanlægning på plads, og alt informationsarkitektur i orden, så vi alle kunne arbejde på projektet i samme retning og med samme struktur. Dette gjorde at projektet forløb glidende, og med et klart mål. Vi startede med at lave en brainstorm og en creative brief, for at få nedskrevet hvordan vores endelige opgave skulle ende ud.

Optimering af website til forskellige skærme:

Det var første gang at jeg forsøgte mig med responsivt design. Det virkede mere kompliceret ved introduktionen, end det reelt set var, når først man havde taget hul på det. Dette var en fed læring, da det bl.a. var en af mine store frustrationer ved Flow 2 opgaven 'Byg dit portfolio'. Jeg var meget frustreret over at min løsning kun så præsentabel ud på en type skærm, så da vi blev præsenteret for bl.a. Media Queries, og muligheden for at lave løsninger optimeret til forskellige skærmtyper og -størrelser, var det en forløsning.

Udvikling af website:

Vi lavede websitet med HTML i Dreamweaver, og brugte CSS til at style alt indhold. Vi forsøgte at sammenlægge og styre alt vores kode fra gruppen via Github. Dette blev dog aldrig en succes, da vi ikke formåede at gøre brug af en fork på Github på den rigtige måde. Derfor fandt vi en anden måde at samle vores koder på, og

sørgede for at have en klar aftale om gruppen imellem, hvem der arbejdede på hvilke sider og elementer.

Vi lavede ikoner og illustrationer, samt sitemaps i Illustrator og redigerede billeder i Photoshop. Illustrator arbejdet var allerede nu blevet nemmere at tilgå for mig, og jeg kunne mærke at jeg havde udviklet mine kundskaber indenfor vektorgrafik.

jQuery:

Der skulle være en jquery løsning i opgaven, og dette voldte en del problemer, eftersom vi kun havde haft undervisning i dette i 2 dage. Vi havde dog en fra gruppen, som havde en lidt bedre forståelse for dette, så han fik kodet et pop-up banner med jQuery, og vi sørgede for at forstå de funktioner han havde anvendt. Desværre var det ikke nok for mit vedkommende, til at kunne mestre anvendelsen af javascript på egen hånd, så dette er noget jeg vil se frem til at lære bedre.

## FLOW 5

## Eksamensprojekt Portfolio

Jeg havde ved begyndelsen af semesteret ikke regnet med at komme så langt på 4 måneder som jeg er, da mit udgangspunkt var et meget begrænset kendskab til samtlige programmer og begreber vi er blevet introduceret til. Jeg havde desuden aldrig arbejdet med HTML og CSS, så det at skulle lære forskellige kodesprog og kode sin egen hjemmeside, virkede som en stor mundfyld at komme i mål med. Men med en struktureret læringsproces fra mit studie, samt med diverse online tutorials, lykkedes det at tilegne mig de nødvendige færdigheder. Det har krævet mange arbejdstimer og mange forsøg, men her til mit eksamensprojekt, gik det hele op i en højere enhed, og jeg så hvor meget 1. semester allerede har lært mig.

Det var første gang jeg lavede et GANTT kort, og dette viste sig at være sværere end beregnet. Jeg havde mange problemer med at forudse den arbejdstid der skulle bruges på hver enkelt opgave, og det viste sig også at min tidsplan overhovedet ikke holdte. Dog var det en planlægningsform, jeg vil kunne få meget glæde af i fremtiden, da jeg vil kunne holde løbende øje med min tid til rådighed før deadline af et projekt. Jeg vil helt sikkert blive bedre til at beregne arbejdstimer for diverse opgaver i et projekt, jo flere gange jeg har prøvet det. Så jeg vil fremover arbejde mere med GANTT-skemaer, da jeg sagtens kan se funktionaliteten i det.

Jeg havde et ønske om at implementere en jQuery løsning på mit portfolio som eksamensprojekt, men efter adskillige forsøg, måtte jeg indse at det ikke kunne lykkes tilfredsstillende. Jeg fik en animeret contact-form til at fungere med jQuery, efter mange youtube tutorials, men min forståelse af selve koden var ikke god nok til at jeg

ville bruge den på mit portfolio. Jeg ønskede ikke at have en kode, jeg ikke 100% kunne forstå alle elementer af, så selv om jeg fik det til at virke, droppede jeg denne løsning. Derfor ser jeg meget frem til at lære mere Javascript i 2. semester, så jeg kan udvide mine egne skills og dermed producere endnu mere inspirerende hjemmesider. Da jeg stadig havde et ønske om små animationer på mit online portfolio, valgte jeg i stedet at fokusere på programmer jeg havde kendskab til: Photoshop og Illustrator.

Jeg havde meget bedre styr på disse programmer på dette tidspunkt. Jeg var selv en smule forbavset over, at jeg siden semesterstart, allerede var nået hertil. Jeg ser en del tutorials og lytter til mange webdev podcasts, som alle giver god inspiration til nye måder at bruge programmerne på. Det var derfor ingen større udfordringer ved at lave animationer i Photoshop og lave mit logo i Illustrator. Jeg gennemgik adskillige tutorials, og fik nu kompetencer til at kunne animere effekter og billeder. Dette valgte jeg at bruge på mit site, som mit forsidebillede, portrætbillede og en animation på mit navn under contact-siden. Dette gjorde jeg for at vise min egen videreudvikling indenfor de muligheder der findes i Photoshop og Illustrator.

Jeg har ligeledes fået fint styr på Github, så længe jeg kun arbejder individuelt. At arbejde i grupper på Github, er noget jeg håber at lære mere om enten via undervisningen, eller ved hjælp af de utallige blogs eller tutorials der findes om dette emne.

Jeg er alt i alt meget tilfreds med min egen udvikling her på 1 semester. Jeg har lært en masse om webdesign som jeg aldrig har haft med at gøre før og jeg er ivrig efter at lære mere.