



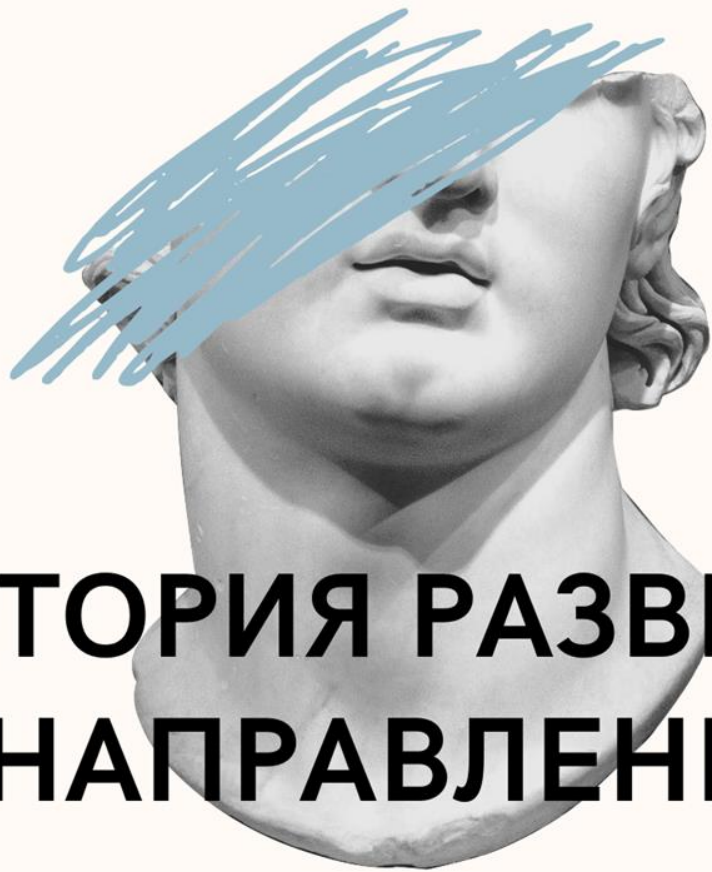
Позитивизм второй волны Критицизм Богданов А.А.

Выполнили студенты ИКБО-04-20
Куроедова А.П.
Хан А.А.

Почему позитивизм так называется?

ПозитивИ́зм ([фр.](#) positivisme, от [лат.](#) positivus — положительный) — философское учение и направление в [методологии науки](#), определяющее единственным источником истинного, действительного знания эмпирические исследования и отрицающее познавательную ценность философского исследования.

Основной тезис позитивизма — «Всё подлинное (позитивное) знание есть совокупный результат специальных наук».



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАПРАВЛЕНИЯ

Позитивизм в общем

Позитивисты объединили логический и эмпирический методы в единый научный метод.

Манифест «Венского кружка», 1929 (хоть это и более поздняя стадия позитивизма):

«Мы охарактеризовали научное миропонимание, в основном, посредством двух определяющих моментов. Во-первых, оно является эмпиристским и позитивистским: существует только опытное познание, основанное на том, что нам непосредственно дано (das unmittelbar Gegebene). Тем самым устанавливается граница для содержания легитимной науки. Во-вторых, для научного миропонимания характерно применение определенного метода, а именно — метода логического анализа»

Основная цель позитивизма — получение объективного знания.

Позитивизм критиковал натурфилософские построения, которые навязывали науке неадекватные умозрительные образы изучаемых ею объектов и процессов. Однако эту критику позитивисты перенесли на всю философию в целом. Так возникла идея очищения науки от метафизики. Сущность позитивистской концепции соотношения философии и науки отражается во фразе О. Конта: «Наука — сама себе философия». Тем не менее, многие позитивисты верили в возможность построения «хорошей», научной философии.

Связь с первой волной



Мах, как и его предшественник, считал «вполне естественным заниматься не чистой философией, а философствовать во плоти естественных наук, опираясь на бездну конкретных и точно установленных фактов».

Учением Спенсера завершается первая волна позитивизма.

Вторая волна теснейшим образом связана с радикальными изменениями в естествознании, прежде всего физике, конца XIX — начала XX в. По времени вторая волна позитивизма, которая получила название «эмпириокритицизм», или махизм (Э. Мах, пожалуй, самый яркий ее представитель), совпала с третьей научной революцией.

Мах признавал, что испытал огромное влияние Конта.

Основные идеи





ПРЕДСТАВИТЕЛИ





Весь мир есть комплекс
моих ощущений.

— Эрнст Мах



Эрнст Мах
(1836-1916)



Как философ-позитивист Мах стремился исключить из философии все «метафизические» понятия, и прежде всего понятие субстанции, включая и человеческое Я, а из науки стремился устранить все то, что не извлечено из опыта, то есть не поддается наблюдению и экспериментальной проверке.



«...я вовсе не философ, а только естествоиспытатель. Если меня, тем не менее, порой и несколько шумно причисляют к первым, то я за это не ответственен. Но я не желаю также, разумеется, быть таким естествоиспытателем, который слепо доверяется руководству одного какого-нибудь философа, как это требовал, От редакции 7 например, от своего пациента врач в комедии Мольера»

Мах

Основным регулятивным принципом науки и критерием ее совершенства Э. Мах считал принцип экономии мышления:

Задача науки – искать константу в естественных явлениях, способ их связи. Наука имеет целью сэкономить опыт, мысленно предвосхищая факты.

Мах понимал задачу научного познания как «приспособление мыслей к фактам и приспособление мыслей друг к другу». Мотивом создания теории, по Маху, является не надежда получить знания о действительности, стоящей позади явлений, а лишь только возможность представить эти явления в простой и элегантной взаимосвязи.

Существовать - значит быть эмпирически наблюдаемым, утверждал Э. Мах, и на этом основании отрицал существование атомов.

Возникновение физического позитивизма обусловлено переориентацией физики с изучения реальности «самой по себе» на «опытную реальность», реальность взаимосвязей, открывшуюся физике поля. «Истинные соотношения между этими реальными предметами представляют единственную реальность, которой мы могли бы добиться»

Стремясь занять позицию «непредубежденного естествоиспытателя», Э. Мах трактует мышление как приспособление к фактам опыта, которые он считает единственной реальностью, характеризваемой принципом «нейтральности элементов опыта». Элементы опыта с точки зрения второго позитивизма являются нейтральными, то есть и объективными, и субъективными в зависимости от того, в каком отношении рассматриваются.

Рихард Авенариус
(1843-1896)





Рихард Авенариус, в отличие от других философов, за базовую модель познания принимает не личность, не её мышление, не материю и даже не сам объект изучения, а связку: опыт восприятия / познания человеком объекта изучения.



«В случае присоединения новых впечатлений душа сообщает своим представлениям возможно меньшее изменение; или, другими словами: после новой апперцепции содержание наших представлений оказывается возможно более сходным с их содержанием до этой апперцепции [...] На новую апперцепцию душа затрачивает лишь ровно столько сил, сколько необходимо, а в случае множества апперцепций она отдаёт предпочтение той, которая совершает ту же работу с меньшей затратой силы».

Авенариус

Философ пытался решить давно известную проблему: восприятие человека действительности может быть сильно искажено.

Эмпириокритицизм: отправным пунктом теории познания Авенариуса является не мышление или субъект, не **материя** или объект, а **чистый опыт** в том виде, в котором он непосредственно познаётся людьми. Автор эмпириокритицизма искал философские способы «очистки опыта» от посторонних привнесений.

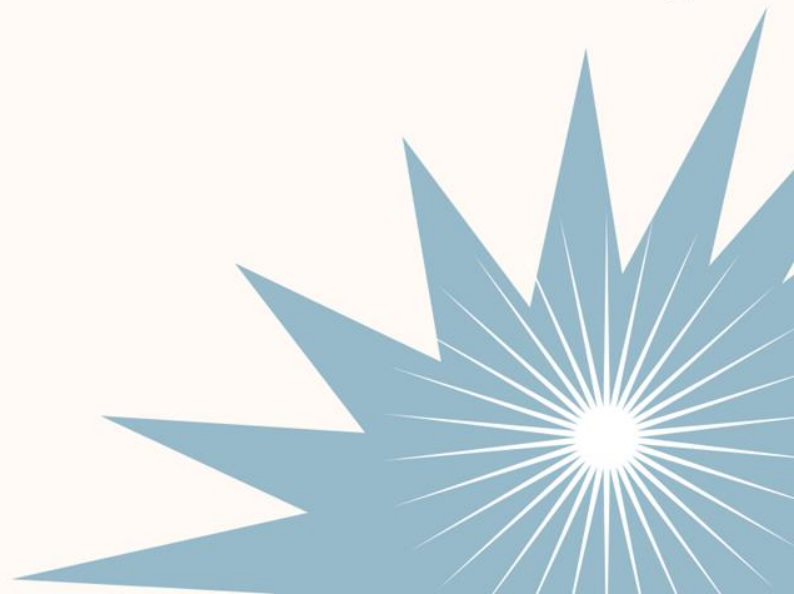
Критика чистого опыта / Kritik der reinen Erfahrung 1888-1900.



Оба лидера второго позитивизма считали, что источником заблуждений и трудностей в науке является её «нагруженность метафизикой».

Чтобы не повторять ошибок, связанных с включением в фундаментальные представления науки различных вымышленных сущностей типа теплорода и флогистона, нужно последовательно очистить от метафизических положений не только теоретическое знание, но и научный опыт.

Вильгельм Оствальд (1853-1932)



Оствальд

Оствальд — автор концепции энергетизма в онтологии, ставшего альтернативой материализму и идеализму. Оствальд считал единственной реальностью энергию, рассматривал материю и дух как формы проявления энергии.

Понимая закон сохранения и превращения энергий как единственный всеобщий закон природы, с 1890 исследовал энергию как субстанцию мира, к изменениям и превращениям которой могут быть сведены все явления. В соответствии с этой идеей осуществил философскую интерпретацию положений и законов классической термодинамики, которая стала одним из оснований созданной им «энергетической философии» (энергетизма). Считал, что эта философия позволяет заменить понятие материя (вещество) понятием энергия (или «комплекс известных энергий»).

Предложил понимание биологических и психических процессов (в том числе сознательных) как процессов энергетических. Исследовал «энергетическую базу культуры» и распространил энергетический подход на сферу социальных явлений. Утверждал, что все явления человека и мира можно представить как процессы, «совершающиеся между энергиями». Сформулировал «энергетический императив», предписывающий не растрачивать энергию, а использовать её.

Человек — личность, но дело его
безлично. Рано или поздно он
умирает с его радостями и
страданиями, а оно остается в
беспредельно растущей жизни.



— Александр Богданов

АЛЕКСАНДР БОГДАНОВ
(1873-1928)



Александр Александрович Богданов 1873-1928

Оригинальная философская концепция, А. Богданова, носит название «эмпириомонизма».

Его часто именуют «русским эмпириокритиком».

Обозначим основные моменты монистической теории опыта Богданова, а также отметим их связь, со взглядами основателей европейской эмпириокритической философии Э. Маха и Р. Авенариуса.

Принципы философской программы:

1. Общий анализ опыта – разложение его на элементы и понимание различий физического и психологического «ряда явлений».
2. Проблема объективности знания.
3. Методы исследования.
4. Монистическая картина мира.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

МЫ ВАС ОЧЕНЬ ЛЮБИМ!

