Tastiera Sonora con Arduino

Nao Pross

December 12, 2015

1 Elettronica

Il circuito é costituito da 5 bottoni e uno speaker. Per questioni di spazio non é stato possibile utilizzare un bottone per ogni nota della scala, quindi ci sono 4 bottoni per suonare e uno per cambiare dalla prima parte, alla seconda della scala (verrà spiegato meglio nella sezione software). Tutti i componenti sono alimentati a 5 V forniti da Arduino.

Nota: lo schema é stato ridotto, quindi le maglie S_{eb} e S_{fc} sono state rappresentate in un unica indicata con S_{nn} poiché sono identiche alle altre.

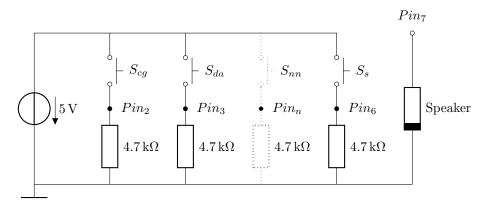


Figure 1: Circuito Elettronico

2 Software

2.1 Lettura dello stato della tastiera

Le note musicali riprodotte sono una scala, da C4 a C5, quindi 8. Purtroppo non essendoci spazio sufficiente per attaccare 8 bottoni si é dovuto utilizzare 4 bottoni da tastiera e uno da Shift.

Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do
C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5

Table 1: Note in notazione a lettere rispetto alla notazione da solfeggio.

Il bottone Shift, rappresentato come S_s nella Figura 1 modifica il comportamento degli altri 4 bottoni nel seguente modo: "Se premuto quando S_s é spento un bottone fa emettere una nota tra C4 e F4, quindi tra le prime 4 della scala. Altrimenti viene emessa una nota tra G4 e C5, le ultime 4 della scala."

S_{nn}	$S_s = 0$	$S_s = 1$
S_{cg}	C4	G4
S_{da}	D4	A4
S_{eb}	E4	B4
S_{fc}	F4	C5

Table 2: Tabella che mostra come S_s modifica l'emissione del suono.

2.2 Frequenze

Lo speaker viene alimentato da una tensione a onda quadra di duty cycle 50% fornita dal Pin_7 , la frequenza di quest'ultima viene controllata da una funzione integrata in Arduino tone(int pin, unsigned int frequency).

Le frequenze utilizzate per produrre le note sono prese da http://www.seventhstring.com/resources/notefrequencies.html

Nota		Frequenza
C4	Do	$262\mathrm{Hz}$
D4	Re	$294\mathrm{Hz}$
E4	Mi	$330\mathrm{Hz}$
F4	Fa	$349\mathrm{Hz}$
G4	Sol	$392\mathrm{Hz}$
A4	La	$440\mathrm{Hz}$
B4	Si	$494\mathrm{Hz}$
C5	Do	$523\mathrm{Hz}$

Table 3: Frequenze delle note musicali.

2.3 Codice Sorgente

Il codice sorgente in C++ si trova sul mio GitHub in un repository chiamato 2samb_hw_and_sw nella cartella _01_keyboard o più semplicemente al seguente link:

https://github.com/NaoPross/samb2_hw_and_sw/tree/master/_01_keyboards

2.4 Struttogramma

```
KEYBOARD
 PIN_BTN_START := 2
 PIN BTN END := 5
 PIN_BTN_SHIFT := 6
 PIN_SPEAKER := 7
 KEYBOARD_LENGHT := PIN_BTN_END +1 - PIN_BTN_START
FREQUENCIES := { 262, 294, 330, 349, 392, 440, 494, 532 }
KEYB_PREV_STATE := { 0, 0, 0, 0 }
 KEYB_STATE := KEYB_PREV_STATE
 SHIFT_STATE := LOW
 for i \leftarrow PIN_BTN_START to PIN_BTN_END
    set pin i as INPUT
 set pin PIN_BTN_SHIFT as INPUT
 set pin PIN_SPEAKER as OUTPUT
   SHIFT_STATE := read pin PIN_BTN_SHIFT
    for i \leftarrow PIN_BTN_START to PIN_BTN_END
      KEYB_STATE[i] = read pin i
    for i ← 0 to KEYBOARD_LENGHT
                                                            KEYB_STATE[i] <> KEYB_PREV_STATE[i]
                                                                                                                F
      ٧
                                                         KEYB_STATE[i] = HIGH
                              SHIFT_STATE == LOW
                                                                                    turn off PIN_SPEAKER
                                                                                F
                                                                                                               Ø
      FREQ := FREQUENCIES[i] FREQ := FREQUENCIES[i + KEYBOARD_LENGTH]
      square wave to {\bf PIN\_SPEAKER} with freq FREQ
      KEYB_PREV_STATE := KEYB_STATE
    wait 175ms
```

Figure 2: Diagramma Nassi-Schneidermann del programma