

Future Of Drawing

with Caran d'Ache

Pitch

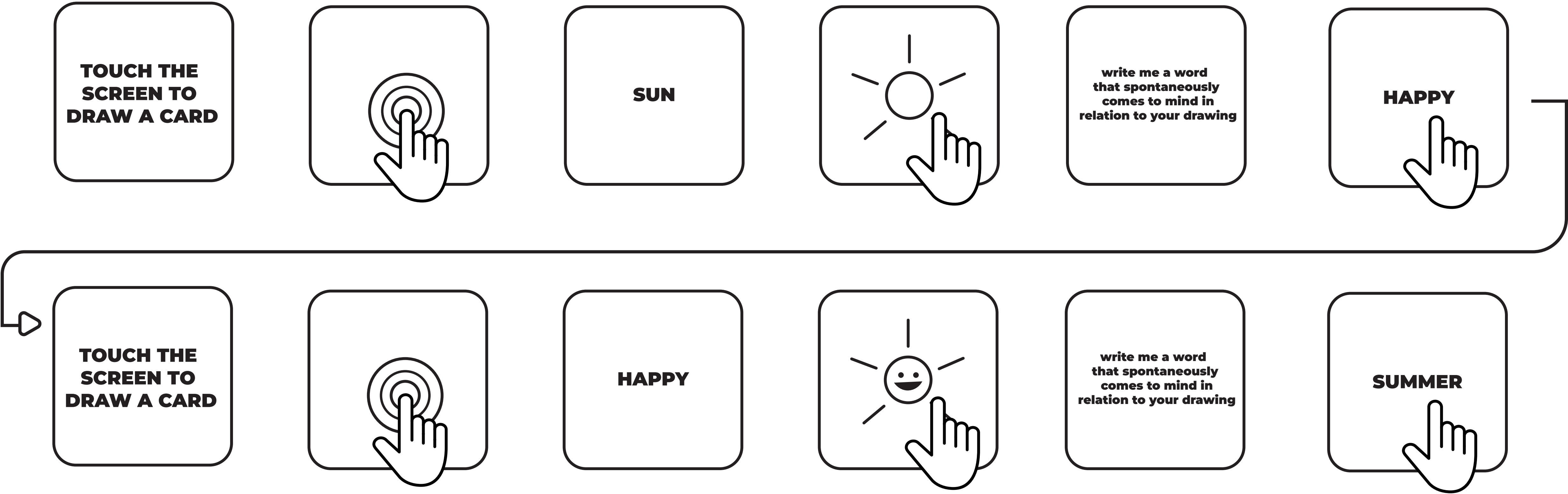
***Future of Drawing* est un projet que j'ai décidé d'aborder par le biais du dessin et de l'écriture car il touche sensiblement à la narration par les mots en se concentrant sur l'échange entre des individus qui ne se croisent pas physiquement.**

En activant un simple bouton, les participants reçoivent un mot quelconque qui devient la base de leur création sur une toile partagée. Chaque dessin demeure, contribuant à une galerie évolutive sur un tableau commun. A la fin de chaque intervention, le dessinateur va écrire en un mot ce qui lui traverse l'esprit basé sur son expérience, ce qui sera le mot qui sera attribué au prochain participant.

***Future of Drawing* is a project I decided to approach through drawing and writing because it significantly relates to storytelling through words, focusing on the exchange between individuals who do not physically cross paths.**

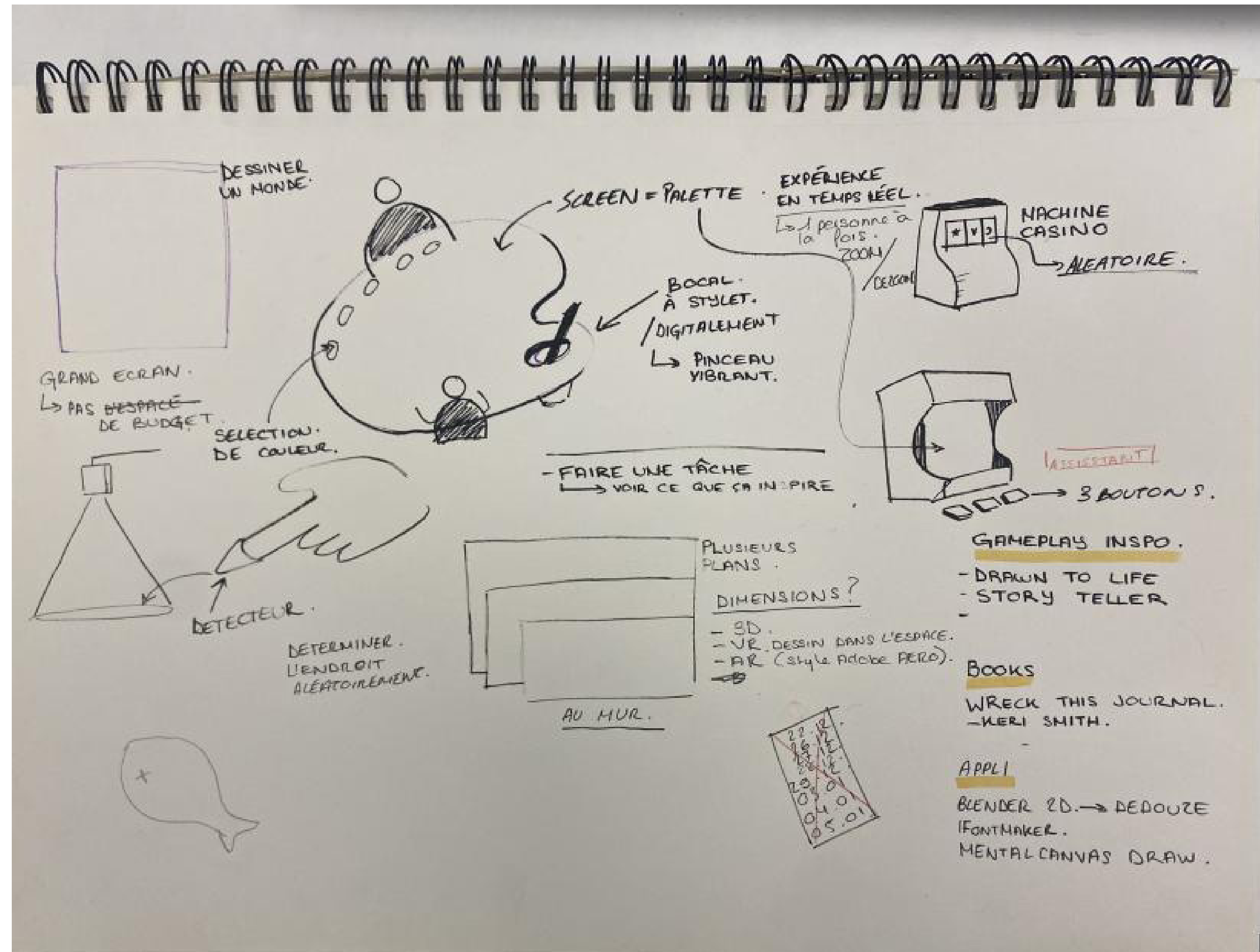
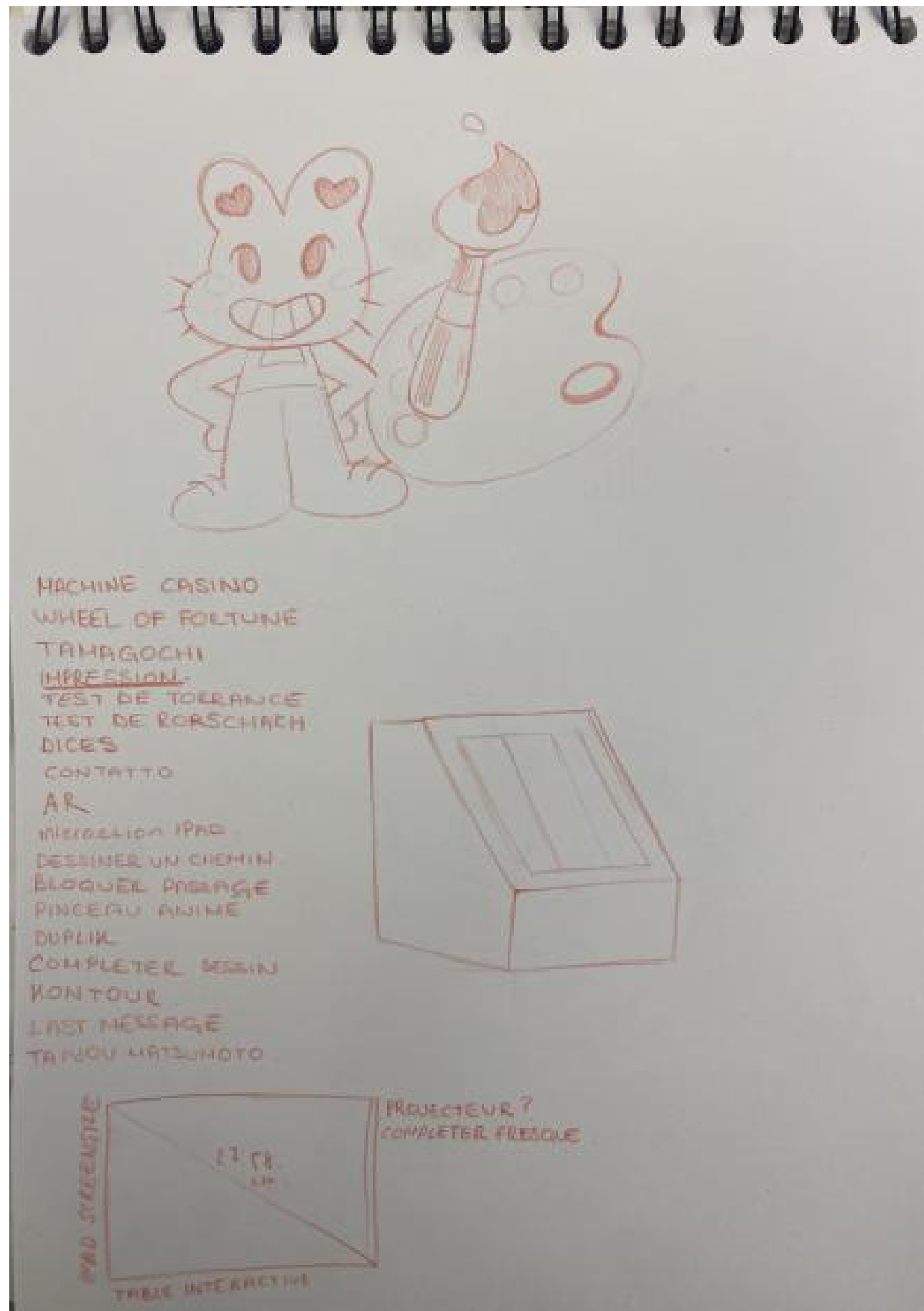
By activating a simple button, participants receive a random word that becomes the foundation for their creation on a shared canvas. Each drawing remains, contributing to an evolving gallery on a common board. At the end of each interaction, the artist will write in a single word what comes to mind based on their experience, which will be the word assigned to the next participant.

User Journey

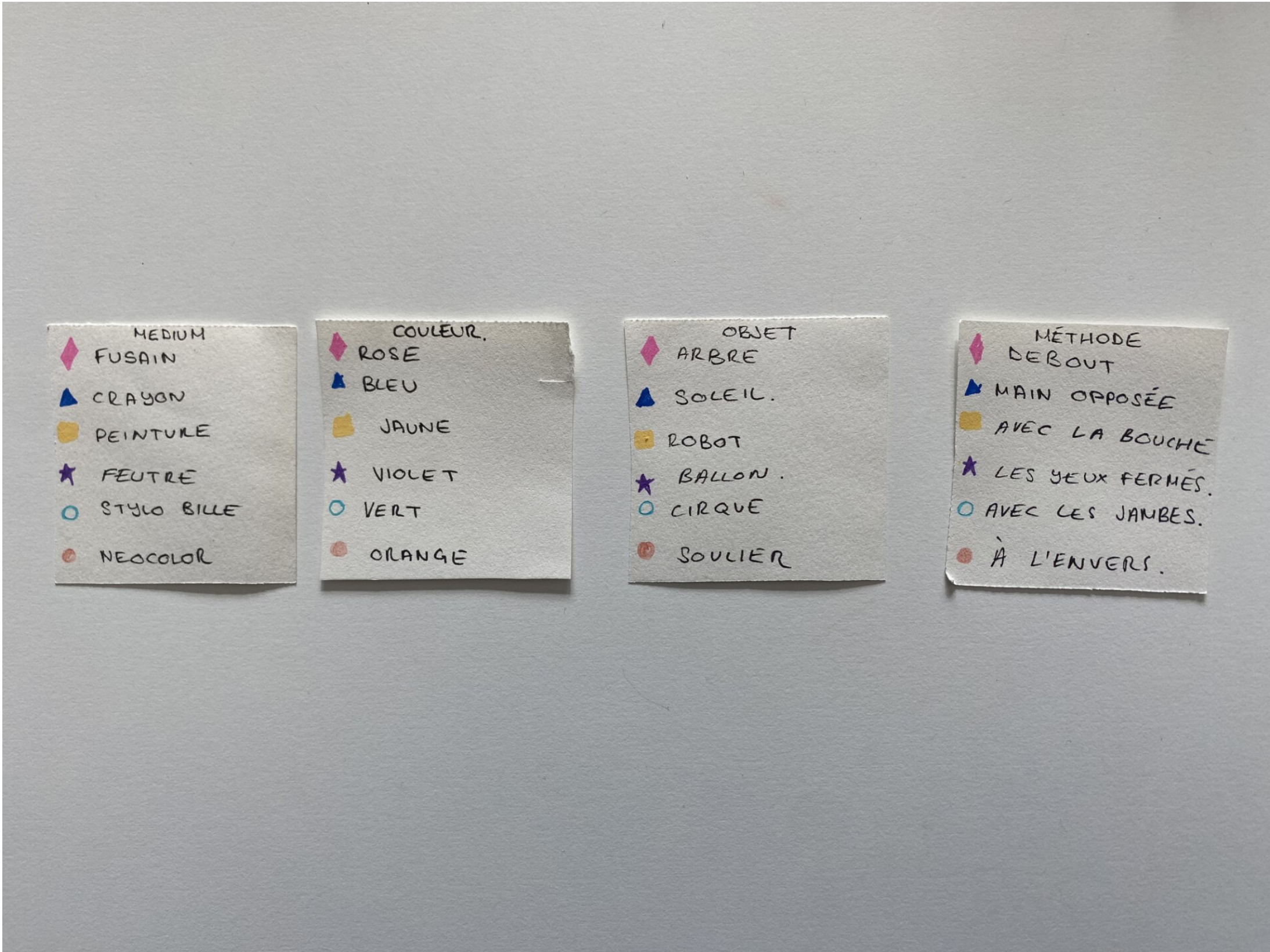
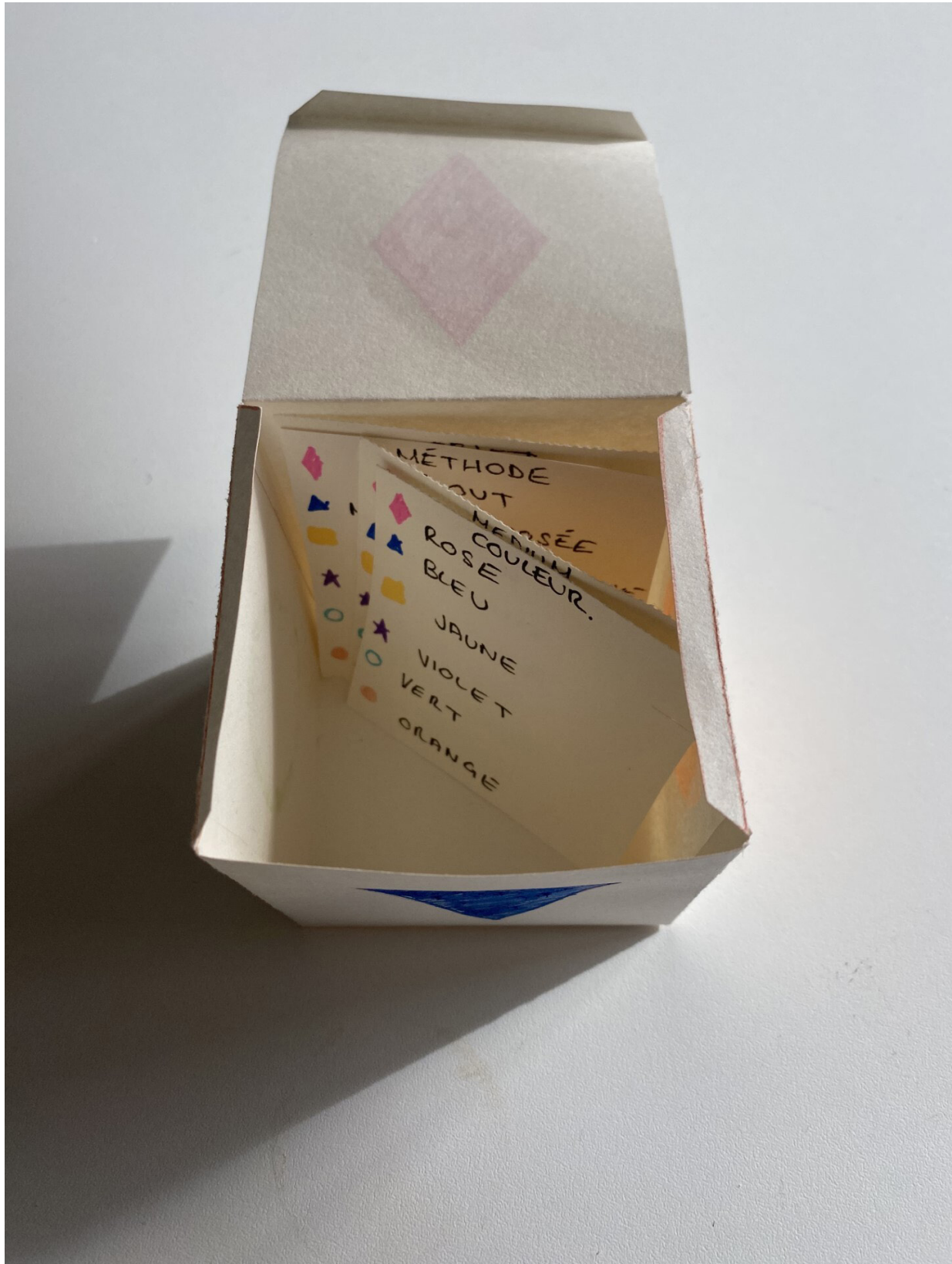


Key Insight

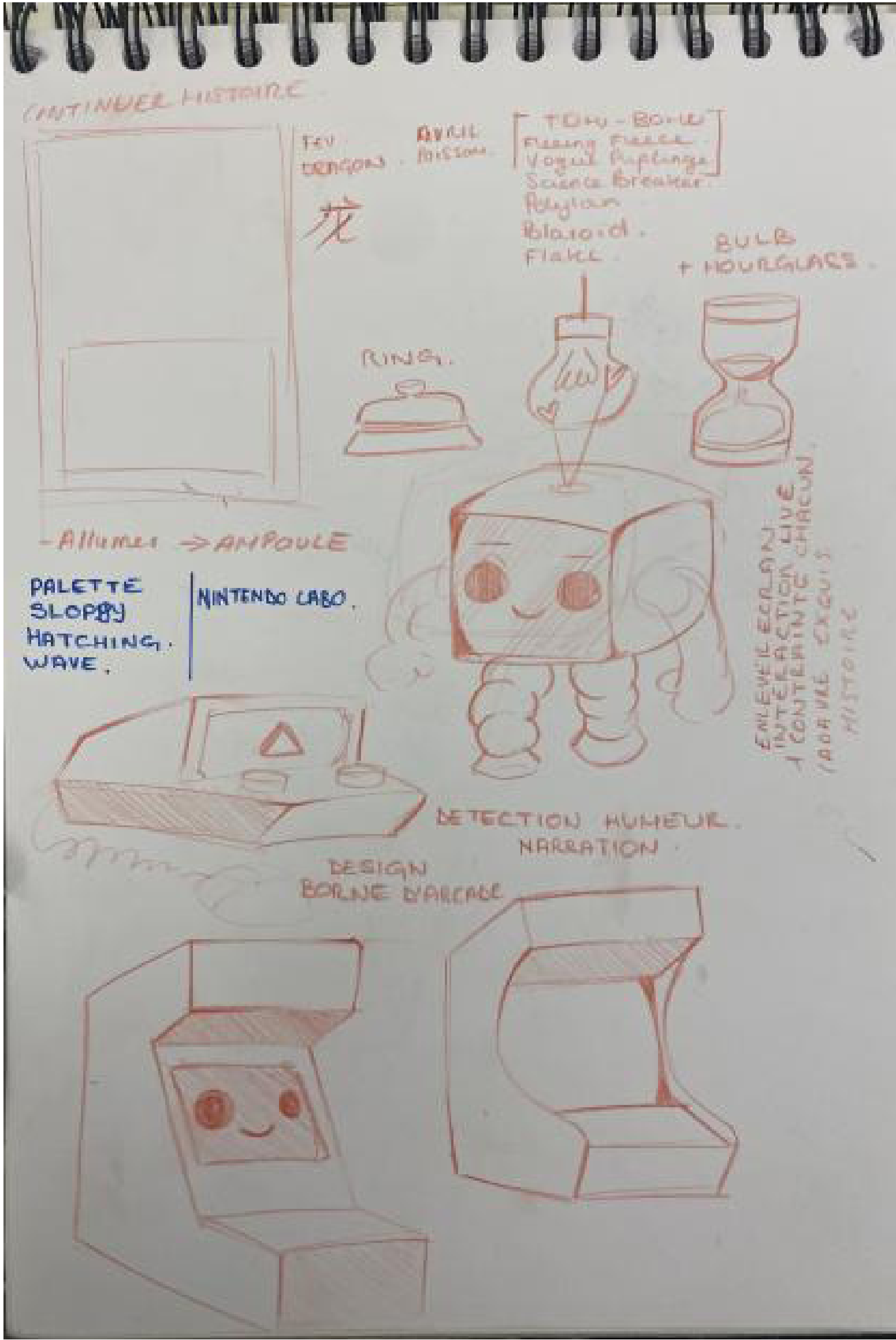
https://miro.com/app/board/uXjVNZxBkg4=



Paper Prototypes



Paper Prototypes



Pictures



Next steps ?

- *Plus de recherche de terrain*
- *Pousser le projet avec différentes déclinaisons*
- *Plus de tests*
- *Trouver la structure de l'objet*
- *L'esthétique de l'UI*
- *Comment programmer l'objet*
- *Voir jusqu'où il est possible de pousser le projet techniquement parlant*
- *More field research*
- *Push the project with different variations*
- *More testing*
- *Find the structure of the object*
- *The aesthetics of the UI*
- *How to program the object*
- *Explore how far it is possible to push the project technically*