

REGULAMIN KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO „Na prawym brzegu Wisły...”

1. Organizatorzy

Organizatorami konkursu są:

- Fundacja im. Andrzeja Krzanowskiego,
- Mała Akademia Muzyki w Czechowicach-Dziedzicach,
- Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach.

2. Cel konkursu

Celem konkursu jest promocja twórczości młodych kompozytorek i kompozytorów oraz wzbogacenie współczesnego repertuaru na akordeon.

3. Uczestniczki i uczestnicy

Konkurs skierowany jest do kompozytorek i kompozytorów do 35. roku życia (urodzonych po 1 października 1990 roku), niezależnie od narodowości.

4. Zasady uczestnictwa

Każda uczestniczka i każdy uczestnik może zgłosić jedną oryginalną kompozycję.

Utwór:

- musi być wcześniej niepublikowany, niewykonywany publicznie i nienagradzany,
- powinien trwać od 6 do 8 minut,
- musi być przeznaczony na akordeon solo, z opcjonalnym użyciem elektroniki (np. taśma stereo, live electronics).

Organizator nie zapewnia realizacji warstwy elektronicznej podczas koncertu – powinna być ona samowystarczalna lub możliwa do wykonania przez akordeonistę.

5. Termin i sposób zgłoszeń

Termin nadsyłania zgłoszeń: do 1 października 2025 roku (decyduje data otrzymania wiadomości).

Ogłoszenie wyników nastąpi 28 października 2025 podczas koncertu „Tryptyk” w Czechowicach-Dziedzicach.

Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie drogą elektroniczną na adres: [adres e-mail].

Zgłoszenie powinno zawierać:

- partyturę w formacie PDF (opatrzoną godłem – pseudonimem),
- nagranie lub rendering audio (jeśli dostępne),
- plik tekstowy (formularz) z danymi autorki lub autora (imię i nazwisko, data urodzenia, adres e-mail, numer telefonu, krótka biografia), również oznaczony godłem,
- oświadczenie:

„Oświadczam, że jestem autorką/autorem zgłaszanego utworu, który nie był dotąd wykonywany, publikowany ani nagradzany. Akceptuję regulamin konkursu.”

Warunkiem udziału w konkursie jest uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości 200zł na numer konta.....

6. Jury

Skład jury zostanie ogłoszony w terminie późniejszym.

W jego skład wejdą uznani artyści reprezentujący środowisko muzyki współczesnej.

Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

7. Nagrody

Łączna pula nagród wynosi 10 000 zł.

Nagrodzone kompozycje zostaną prawykonane podczas Jesiennego Festiwalu Muzycznego Alkagran w 2026 roku.

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród lub ich nieprzyznania.

8. Prawa autorskie

Uczestniczki i uczestnicy zachowują pełne prawa autorskie do zgłaszanych kompozycji.

Organizatorzy uzyskują prawo do:

- wykonania, rejestracji i dokumentacji nagrodzonych utworów,
- nieodpłatnego udostępniania ich nagrań do celów promocyjnych i archiwalnych.

9. Postanowienia końcowe

Zgłoszenie utworu oznacza pełną akceptację niniejszego regulaminu.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie (nie wpływających na zasadę równego traktowania uczestniczek i uczestników) lub do odwołania konkursu z ważnych przyczyn.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decydują organizatorzy.

10. Ochrona danych osobowych (RODO)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO informujemy, że:

- Administratorem danych osobowych uczestniczek i uczestników jest Fundacja im. Andrzeja Krzanowskiego z siedzibą w Czechowicach-Dziedzicach.
- Dane będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu, kontaktu z uczestniczkami i uczestnikami, ogłoszenia wyników oraz promocji wydarzenia.
- Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie.
- Uczestniczkom i uczestnikom przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, cofnięcia zgody oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można uzyskać kontaktując się z administratorem pod adresem: [tu wpisz adres e-mail].