## Universidade Federal de Pelotas

Integrantes: Nícolas de Araujo, Felipe Luzzardi, Kellerson Kurtz, Pedro Halmenschlager e Jonathan Sias



# Casos de Uso:

## 1. Casos de Uso:



powered by Astah

#### Universidade Federal de Pelotas

Integrantes: Nícolas de Araujo, Felipe Luzzardi, Kellerson Kurtz, Pedro Halmenschlager e Jonathan Sias



### 2. Descrição Textual:

- Adicionar/Remover Museu: Este caso de uso representa a funcionalidade de cadastrar novos museus e remover museus já cadastrados. Esta funcionalidade é acessível apenas para Coordenadores.
- Gerenciar Diretores: Este caso de uso representa a funcionalidade de gerenciamento de usuários Diretores, sempre associados a um único museu. Esta funcionalidade permite o cadastro de novos diretores, exclusão de diretores cadastrados e edição de suas informações, como o museu ao qual ele é ligado. Esta funcionalidade está disponível apenas para Coordenadores.
- Gerenciar Técnicos: Este caso de uso representa a funcionalidade de gerenciamento de usuários Técnicos, sempre associados a um único museu. Esta funcionalidade permite o cadastro de novos técnicos, exclusão de técnicos cadastrados e edição de suas informações, como ao museu ao qual ele é ligado. Esta funcionalidade está disponível apenas para Coordenadores e Diretores.
- Gerenciar Pesquisadores: Este caso de uso representa a funcionalidade de gerenciamento de usuários Pesquisadores. Esta funcionalidade permite o cadastro de novos pesquisadores, exclusão de pesquisadores cadastrados e edição de suas informações. Esta funcionalidade está disponível apenas para Coordenadores, Diretores e Técnicos.
- Gerenciar Coleções: Este caso de uso permite gerenciar Coleções compostas por uma ou mais obras e vinculadas a um museu. Este caso de uso representa a funcionalidade de adição/remoção de obras em uma coleção, além da edição de informações referentes a coleção em si, como seu nome. Este caso de uso é acessível por Técnicos, Diretores e Coordenadores.
- Gerenciar Obras: Este caso de uso representa a funcionalidade de cadastro, edição e exclusão de obras do acervo de um museu. Tais obras podem ou não estarem associadas a coleções.

#### Universidade Federal de Pelotas

Integrantes: Nícolas de Araujo, Felipe Luzzardi, Kellerson Kurtz, Pedro Halmenschlager e Jonathan Sias



- Movimentar Obra: este caso de uso representa a funcionalidade de movimentar uma obra, emprestando-a para outro museu, enviando-a para restauração e etc..
- Gerenciar Museu: Este caso de uso representa a funcionalidade de edição de informações de um museu. Esse caso de uso é acessível por Técnicos, Diretores e Coordenadores.
- **Gerenciar Conta:** Este caso de uso permite o gerenciamento de informações da conta de um usuário, podendo ele ser Pesquisador, Técnico, Diretor ou Coordenador.
- Pesquisa Avançada no Acervo: Este caso de uso representa a possibilidade de realização de uma pesquisa avançada por parte de um usuário cadastrado (Pesquisador, Técnicos, Diretor ou Coordenador).
- Visualizar Informações Avançadas: Este caso de uso representa a possibilidade de visualizar informações avançadas após realizar-se uma pesquisa avançada. Dentre tais informações temos o histórico de localização da obra e relatórios de restauração.
- Pesquisa Simples no Acervo: Este caso de uso representa a possibilidade de realização de uma pesquisa simples por parte de um usuário cadastrado ou não (Visitante, Pesquisador, Técnicos, Diretor ou Coordenador).
- **Visualizar Informações Simples:** Este caso de uso representa a possibilidade de visualizar informações simples após realizar-se uma pesquisa simples.
- **Requisitar cadastro:** Este caso de uso representa a funcionalidade de um visitante requisitar cadastro no sistema para tornar-se Pesquisador.