

# Descrivere gli items: il ruolo del Dublin Core

Francesca Tomasi - [francesca.tomasi@unibo.it](mailto:francesca.tomasi@unibo.it)





# Come usare i metadati per descrivere la mia raccolta/collezione/catalogo?

- ✓ Ho la mia raccolta di **oggetti digitali** (la mia collezione di mp3, i quadri di una pinacoteca che ho visitato, gli articoli che ho scritto, le mie ricette di cucina, gli sport che fanno nella mia palestra, etc...)
- ✓ Devo stabilire quali siano i **descrittori** che mi permettono di qualificare i miei oggetti (che hanno ad esempio un titolo, un autore, un anno, etc...)
- ✓ Quei descrittori possono essere le **categorie** attraverso cui organizzare la mia raccolta e stabilire le modalità di navigazione (per titolo, per anno, per autore, etc..)
- ✓ Posso stabilire dei descrittori o usare un **vocabolario di descrittori già esistenti** o fare entrambe le cose
- ✓ Esistono numerosi vocabolari di descrittori



# Dublin Core (DC)

- ✓ Il Dublin Core (dal nome della città americana nell'Ohio) è un sistema di metadati costituito da un nucleo di elementi essenziali ai fini della descrizione di qualsiasi materiale digitale accessibile via rete informatica.
- ✓ Il progetto del Dublin Core (nome completo: Dublin Core Metadata Initiative, in acronimo DCMI) si è sviluppato in ambito OCLC (Online Computer Library Center), la grande rete di servizi americana per le biblioteche.
- ✓ Nel marzo 1995 si è tenuta una conferenza nella città americana di Dublin (Ohio), alla quale i partecipanti – bibliotecari, archivisti, editori, ricercatori e sviluppatori di software, oltre ad alcuni membri dai gruppi di lavoro dell'IETF (Internet Engineering Task Force) – hanno convenuto sulla necessità di creare un insieme di strumenti condivisi per l'accesso alle risorse digitali.
- ✓ Lo scopo era quello di **stabilire un insieme base di elementi descrittivi che potessero essere forniti dall'autore o dall'editore dell'oggetto digitale**, ed inclusi in esso.



# Elementi costitutivi del DC

Il nucleo, proposto nel dicembre 1996, era costituito da quindici elementi di base e si è poi esteso anche a sottoelementi o [qualificatori](#), pur mantenendo, nonostante gli sviluppi, una struttura stabile. La traduzione italiana di riferimento della versione 1.1 del "Dublin Core Metadata Element Set" è curata dall'[ICCU](#) (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche).

1. **Titolo** (*Title*) - Nome dato alla risorsa. In particolare, un Titolo sarà un termine con il quale la risorsa è formalmente conosciuta.
2. **Autore** (*Creator*) - Entità che ha la responsabilità principale della produzione del contenuto della risorsa. Esempi di Autore possono essere una persona, un'organizzazione o un servizio responsabili del contenuto intellettuale della risorsa.
3. **Soggetto** (*Subject*) - Argomento principale della risorsa. In particolare un Soggetto può essere espresso da parole o frasi chiave, o da [codici di classificazione](#) che descrivono l'argomento della risorsa. Solitamente questi termini vengono scelti tra i valori di un [vocabolario controllato](#) o di uno schema di classificazione formale.
4. **Descrizione** (*Description*) - Spiegazione del contenuto della risorsa. Testo descrittivo libero che può includere un riassunto analitico, un [indice](#), o una rappresentazione grafica del contenuto.
5. **Editore** (*Publisher*) - Entità responsabile della [pubblicazione](#) della risorsa. Esempi di Editore possono essere una persona, un'organizzazione o un servizio che si occupa di rendere disponibile la risorsa nella sua forma attuale.
6. **Autore di contributo subordinato** (*Contributor*) - Entità responsabile della produzione di un contributo al contenuto della risorsa. Esempi di Autore secondario includono una persona, un'organizzazione o un servizio che contribuiscono alla produzione della risorsa.
7. **Data** (*Date*) - Data associata ad un evento del ciclo di vita della risorsa. Normalmente la data è associata al momento di creazione o di disponibilità della risorsa e viene indicata attraverso una stringa di 8 caratteri nella forma YYYY-MM-DD, come definita nel profilo dello standard [ISO 8601](#). In questo schema l'elemento data 1994-11-05 corrisponde al 5 novembre 1994.
8. **Tipo** (*Type*) - Natura o genere del contenuto della risorsa. L'elemento "Tipo" include termini che descrivono categorie generali, funzioni, generi, o livelli di aggregazione per contenuto presi generalmente da un vocabolario controllato.
9. **Formato** (*Format*) - Manifestazione fisica o digitale della risorsa. Normalmente l'elemento "Formato" può includere il tipo di supporto o le dimensioni, ossia grandezza e durata, della risorsa. *Format* può essere usato per determinare il software o l'[hardware](#) necessari alla visualizzazione o all'elaborazione della risorsa.
10. **Identificatore** (*Identifier*) - Riferimento univoco alla risorsa nell'ambito di un dato contesto. Solitamente le risorse vengono identificate per mezzo di una sequenza di caratteri alfabetici o numerici secondo un sistema di identificazione formalmente definito. Esempi di tali sistemi di identificazione includono l'[Uniform Resource Identifier](#) (URI) (incluso l'Uniform Resource Locator ([URL](#))), il [Digital Object Identifier](#) (DOI) e l'International Standard Book Number ([ISBN](#)).
11. **Fonte** (*Source*) - Riferimento a una risorsa dalla quale è derivata la risorsa in oggetto. La risorsa in questione potrebbe derivare, in tutto o in parte, da un'altra risorsa fonte.
12. **Lingua** (*Language*) - Lingua del contenuto intellettuale della risorsa. Per i valori dell'elemento Lingua si utilizza un codice di linguaggio, seguito opionalmente da un codice di paese, entrambi su due caratteri. Ad esempio "it" per l'italiano o "en-uk" per l'inglese usato nel Regno Unito.
13. **Relazione** (*Relation*) - Riferimento ad una risorsa correlata.
14. **Copertura** (*Coverage*) - Estensione o scopo del contenuto della risorsa. Normalmente Copertura include la localizzazione spaziale (il nome o le coordinate geografiche di un luogo), il periodo temporale (l'indicazione di un periodo, una data o una serie di date) o una giurisdizione e (ad esempio il nome di un'entità amministrativa).
15. **Gestione dei diritti** (*Rights Management*) - Informazione sui diritti esercitati sulla risorsa. Normalmente un elemento "Diritti" contiene un'indicazione sulla gestione dei diritti sulla risorsa, o un riferimento al servizio che fornisce questa informazione. Questo campo comprende gli Intellectual Property Rights ([IPR](#)), il [copyright](#), e vari diritti di proprietà. Se l'elemento *Rights* è assente, non si può fare alcuna ipotesi sui diritti della risorsa.

# La nuova versione: DCMI - Metadata Element Set (TERMS)

## ✓ Titles

- Title
- Alternative

## ✓ Relationships between Resource and Agents

- Contributor
- Creator
- Publisher
- RightsHolder

## ✓ Type

## ✓ Format

## ✓ Extent

## ✓ Medium

## ✓ Language

## ✓ Identifiers

- Identifier
- BibliographicCitation

## ✓ Descriptions

- Description
- Abstract
- TableOfContent

## ✓ Subject

## ✓ Coverage

- Coverage
- Temporal
- Spatial

## ✓ Dates

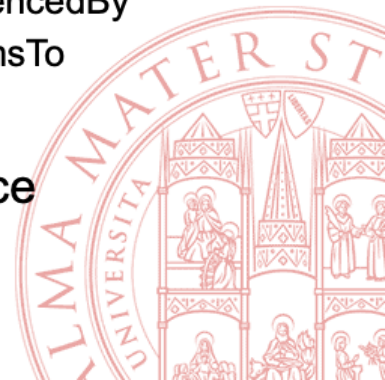
- Date
- Created
- Issued
- Available
- Modified
- Valid
- DateCopyrighted
- DateSubmitted
- DateAccepted

## ✓ Source and Relations

- Relation
- Source
- IsPartOf
- HasPart
- IsVersionOf
- HasVersion
- IsFormatOf
- HasFormat
- Replaces
- IsReplacedBy
- Requires
- IsRequiredBy
- References
- IsReferencedBy
- ConformsTo

## ✓ Rights

## ✓ Provenance





# Esprimere contenuti con il DC

## Dublin Core Metadata Initiative



- The Dublin Core Metadata Initiative provides a common metadata standards for resources such as media, library books, etc.
- It defines standards for information such as:

Title	Format
Creator	Identifier
Subject	Source
Description	Language
Publisher	Relation
Contributor	Coverage
Date	Rights
Type	

- Resources can be described using:

- Text
- HTML
- XML
- RDF XML

### Sample Metadata

```
Format="video/mpeg; 5 minutes"  
Language="en"  
Publisher="Kats Online, LLC"  
Title="My Favorite Cat Video"  
Subject="Cats"  
Description="A short video of a black cat playing with string."
```



<http://dublincore.org>

# Dublin Core in HTML <HEAD>

## (descrivere il proprio sito usando gli elementi <META> dell'<HEAD>)

Dublin Core (e DC terms) in HTML: <https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/dc-html/>

```
<link rel="schema.DC" href="http://purl.org/dc/elements/1.1/" />
```

```
<META NAME="DC.Title" CONTENT="Nome dato alla risorsa" />
```

```
<META NAME="DC.Creator" CONTENT="Entità che ha la responsabilità principale della  
produzione del contenuto" />
```

```
<META NAME="DC.Subject" CONTENT="Argomento principale della risorsa" />
```

```
<META NAME="DC.Description" CONTENT="Spiegazione del contenuto della risorsa" />
```

```
<META NAME="DC.Publisher" CONTENT="Entità responsabile della pubblicazione della  
risorsa" />
```

```
<META NAME="DC.Contributor" CONTENT="Entità responsabile della produzione di un  
contributo" />
```

```
<META NAME="DC.Date" CONTENT="Data associata ad un evento del ciclo di vita della  
risorsa" />
```

```
<META NAME="DC.Type" CONTENT="Natura o genere del contenuto della risorsa (categoria,  
funzione o genere)" />
```

```
<META NAME="DC.Format" CONTENT="Manifestazione fisica o digitale della risorsa" />
```

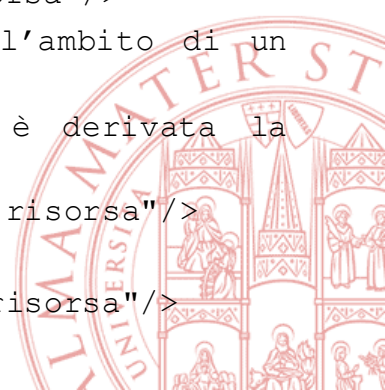
```
<META NAME="DC.Identifier" CONTENT="Riferimento univoco alla risorsa nell'ambito di un  
dato contesto (URI)" />
```

```
<META NAME="DC.Source" CONTENT="Riferimento a una risorsa dalla quale è derivata la  
risorsa in oggetto" />
```

```
<META NAME="DC.Language" CONTENT="Lingua del contenuto intellettuale della risorsa" />
```

```
<META NAME="DC.Relation" CONTENT="Riferimento ad una risorsa correlata" />
```

```
<META NAME="DC.Rights" CONTENT="Informazione sui diritti esercitati sulla risorsa" />
```





# Ma anche Dublin Core in HTML <BODY>

## (descrivere il livello catalogo generale – un possibile esempio)

```
<div class="metadati">
  <div id="oggetto1">
    
    <div class="categorieDC">
      <span class="DC.Title">Titolo</span>
      <span class="DC.Creator">Autore</span>
      <span class="DC.Date">Data</span>
    </div>
    <a href="item1">Vai all'item</a>
  </div>
  <div id="oggetto2">
    
    <div class="categorieDC">
      <span class="DC.Title">Titolo</span>
      <span class="DC.Creator">Autore</span>
      <span class="DC.Date">Data</span>
    <a href="item2">Vai all'item</a>
  </div>
  <div id="oggetto3">
    
    <div class="categorieDC">
      <span class="DC.Title">Titolo</span>
      <span class="DC.Creator">Autore</span>
      <span class="DC.Date">Data</span>
    </div>
    <a href="item3">Vai all'item</a>
  </div>
  <div id="oggetto4">
    ...
  </div>
  ...
</div>
```



# Dublin Core in HTML

## (un esempio a livello item – scegliere 1 ruolo per i link)

```
<div class="metadati" id="item1">
  
  <div class="categorieDC">
    <span class="DC.Title">Titolo</span>
    <span class="DC.Creator">
      <a href="paginaprofiloautore.html">Autore</a>
    </span>
    <span class="DC.Subject">Soggetto</span>
    <span class="DC.Description">Descrizione</span>
    <span class="DC.Publisher">Editore</span>
    <span class="DC.Date">Data</span>
    <span class="DC.Type">
      <a href="tuttigliiitemdellostessotipo.html">Tipo</a>
    </span>
    <span class="DC.Format">Formato</span>
    <span class="DC.Identifier">Identificativo</span>
    <span class="DC.Source">Fonte</span>
    <span class="DC.Language">Lingua</span>
    <span class="DC.Relation">Relazioni</span>
    <span class="DC.Rights">Diritti</span>
  </div>
</div>
```



[RICERCA](#)

[RICERCA AVANZATA](#)

[RICERCA TESTUALE](#)





La ricerca verrà effettuata sulle collezioni  
Bibit, Scrittori d'Italia, Incunaboli e Collezioni  
speciali

collezioni

[Bibit](#)

[Scrittori d'Italia](#)

[Incunaboli](#)

[Collezioni speciali](#)

[Risorse](#)


[home](#) : [Indice dei testi](#) : [Convivio](#)


## **Dante Alighieri - Convivio**

Il sito è attualmente in manutenzione.  
Ci scusiamo per il disagio.

Hai selezionato:

 Autore: Alighieri, Dante

 Opera: Convivio

 [rimuovi tutti i filtri](#)

Autore: Dante Alighieri  
Titolo: Convivio  
Pubblicazione: Roma: Biblioteca Italiana, 2003  
Lingua: ita  
Genere: Trattati  
Periodo: 300



### DESCRIZIONE FONTE CARTACEA

Autore: Dante Alighieri  
Titolo: Convivio  
Pubblicazione: Firenze: Le Lettere, 1995  
Record SBN: **ITICCU\LO1\0571104**  
Altra Responsabilità: Franca Brambilla Ageno

### VERSIONE DIGITALE

Dimensione file XML: 451717 bytes  
Set di caratteri: UTF-8  
Formato: XML  
Markup: TEI - P4

Esporta i metadati



Note di copyright

Questa risorsa digitale è liberamente accessibile per uso personale o scientifico. Ogni uso commerciale è vietato

## Esempio 1. Una raccolta di libri digitali

# Dublin Core come idea di categorie descrittive (descrivere gli items 1)



## Esempio 2. Una raccolta di oggetti culturali

[Unitus DSpace](#) >  
[Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo](#) >  
[DISUCOM - Archivio della produzione scientifica](#) >

Utilizza questo identificativo per citare o creare un link a questo documento: <http://hdl.handle.net/2067/2331>

**Titolo:** Annotating digital libraries and electronic editions in a collaborative and semantic perspective

**Autori:** [Barbera, Michele](#)  
[Meschini, Federico](#)  
[Morbidoni, Christian](#)  
[Tomasì, Francesca](#)

**Parole chiave:** Digital Libraries  
Electronic Editions  
OAC  
Semantic Annotations

**Data:** 2012

**Editore:** Springer-Verlag

**Citazione:** Barbera M., Meschini F., Morbidoni C., Tomasì F. 2012. Annotating digital libraries and electronic editions in a collaborative and semantic perspective. In: Digital Libraries and Archives, IRCDL2012. 8th Italian Research Conference on Digital Libraries (IRCDL). Bari. 9-10 February 2012. "Communications in computer and information science" 354 : 45-56

**Abstract:** The distinction between digital libraries and electronic editions is becoming more and more subtle. The practice of annotation represents a point of convergence of two only apparently separated worlds. The aim of this paper is to present a model of collaborative semantic annotation of texts (SemLib project), suggesting a system that finds in Semantic Web and Linked Data the solution technologies for enabling structured semantic annotation, also in the field of electronic editions in Digital H

[...more](#)

**URI:** <http://hdl.handle.net/2067/2331>

**ISSN:** 1865-0929

È visualizzato nelle collezioni: [DISUCOM - Archivio della produzione scientifica](#)

File in questo documento:

File	Descrizione	Dimensioni	Formato
<a href="#">paper_annotation_last.pdf</a>		218.75 kB	Adobe PDF <a href="#">Visualizza/apri</a>

Questo documento è protetto dal copyright originale

[Visualizza licenza](#)

[Visualizza tutti i metadati del documento](#)

[Suggerisci questo documento](#)

[View Statistics](#)

Tutti i documenti archiviati in DSpace sono protetti da copyright. Tutti i diritti riservati.

# Dublin Core come idea di categorie descrittive (descrivere gli items 3)





# Vespasiano da Bisticci, Lettere

A semantic digital edition

Homepage

Per corrispondente

Per luogo

Per data

Per segnatura



Usare le categorie come strumento di browsing (navigazione primaria)





## Tipo documento

- testo a stampa (895)
- cartografia a stampa (46)
- libretto per musica (34)
- musica a stampa (29)
- registrazione sonora musicale (6)
- manoscritto (4)
- musica manoscritta (4)
- lettera manoscritta (3)
- materiale video (3)

## Autore

- albin, giuseppe <1863-1933> (461)
- vergilius maro, publius (155)
- albin, giuseppe <1827-1911> (108)
- bianchi, lorenzo <1889-1960> (39)
- Altri 96 elementi → Tutti

## Variante al nome

- vergilius <70-19 a.c.> --> vergilius maro, publius (116)
- virgilio <70-19 a.c.> --> vergilius maro, publius (116)
- virgilio marone, publio --> vergilius maro, publius (116)
- virgilio, publio marone --> vergilius maro, publius (116)
- Altri 96 elementi → Tutti

## Editore

- zanichelli (113)
- s.n. (80)
- n. zanichelli (74)
- lit. armanino (21)
- Altri 96 elementi → Tutti



VEDI

RILEVANZA: 4.156

*Albini, Giuseppe*

Catalogo per autori e titoli - Biblioteca nazionale di Bari

Gruppi: ALBINI-ALFIER

Cataloghi Storici - Unità documentaria [cs:CSTOR.104.2105]



VEDI

RILEVANZA: 4.156

*Albini, Giuseppe*

Catalogo per autori e titoli - Biblioteca nazionale di Bari

Gruppi: ALBINI-ALFIER

Cataloghi Storici - Unità documentaria [cs:CSTOR.104.2110]



VEDI

RILEVANZA: 4.156

*Albini, Giuseppe*

Catalogo per autori e titoli - Biblioteca nazionale di Bari

Gruppi: ALBINI-ALFIER

Cataloghi Storici - Unità documentaria [cs:CSTOR.104.2142]



VEDI

RILEVANZA: 4.156

*Albini, Giuseppe*

Catalogo per autori e titoli - Biblioteca nazionale di Bari

Gruppi: ALBINI-ALFIER

Cataloghi Storici - Unità documentaria [cs:CSTOR.104.2143]



VEDI

RILEVANZA: 4.156

*Albini, Giuseppe*

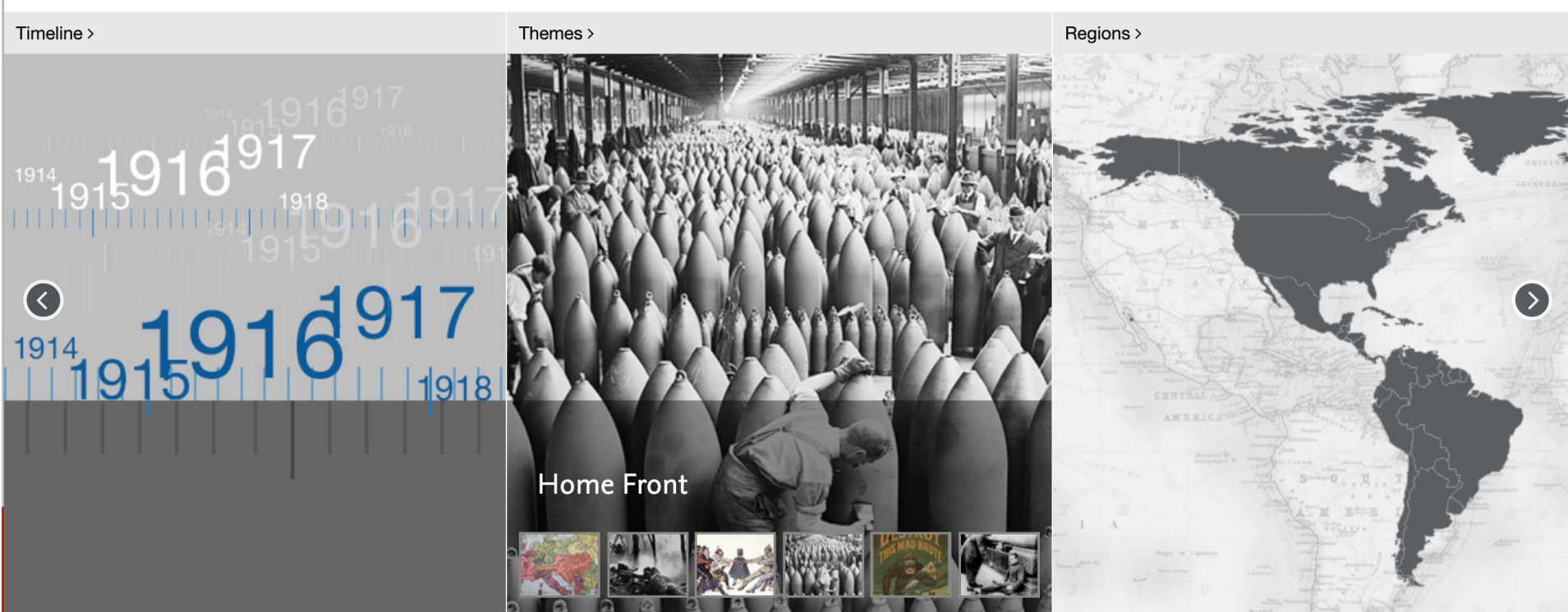
Catalogo per autori e titoli - Biblioteca nazionale di Bari

Gruppi: ALBINI-ALFIER

Cataloghi Storici - Unità documentaria [cs:CSTOR.104.2103]

**Usare le  
categorie come  
strumento di  
browsing  
(faccette come  
navigazione  
integrativa)**





**Usare le categorie come strumento di  
browsing integrativo (servizi)**

**DATA – SOGGETTO - LUOGO**



# Andiamo a vedere e proviamo...

**OTA** – Oxford Text Archive, <https://ota.bodleian.ox.ac.uk/>

**CRIS** – Repository Unibo, <https://cris.unibo.it/>

E poi:

Cerchiamo una **risorsa su Google** (un oggetto o anche item), guardiamo la descrizione che ci restituisce l'infobox di Google e proviamo a descriverlo insieme con le categorie di DC.

E quindi:

Andiamo sul **sito di AIUCD**, sezione progetti (<http://www.aiucd.it/progetti/>) ciascuno scelga un progetto e provi a riconoscere i metadati descrittivi (e confrontarli con le categorie di DC).

E ancora:

Guardiamo una descrizione completa di una risorsa digitale dal **catalogo delle edizioni digitali CDE**: <https://dig-ed-cat.acdh.oeaw.ac.at/browsing/editions/>

