

디자인

프로젝트 완료 결과 보고서 작성

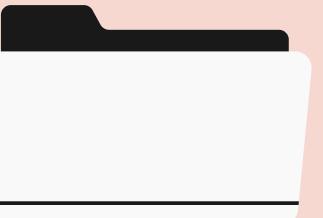
UI.UX웹디자인_웹퍼블리셔 [과정평가형]

평가 일시 2022년 7월 26일(화)

평가 방법 작업장 평가, PPT 발표

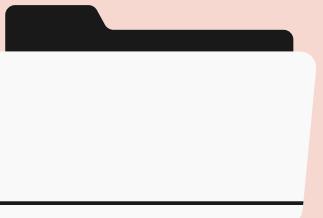
훈련생 정나리 (인)

목차



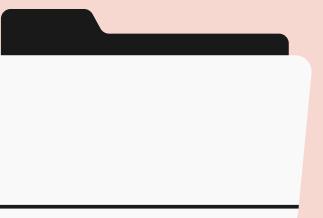
1. 포트폴리오 주요 내용

- 주요 내용 / 우선 순위 설정



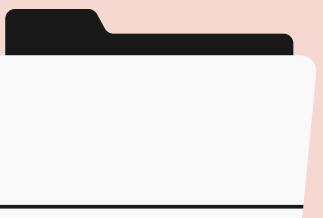
2. 포트폴리오 페이지

- 각 페이지 상세 설명



3. 체크리스트

- 페이지별 완성도에 따른 체크리스트



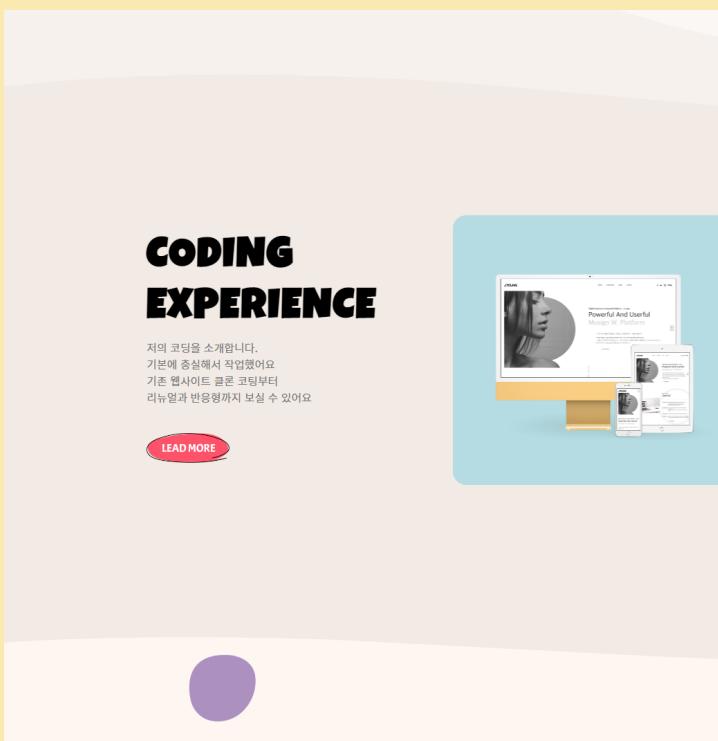
4. 일정표

- 미완료
- 수정 / 보완

1. 포트폴리오 주요 내용

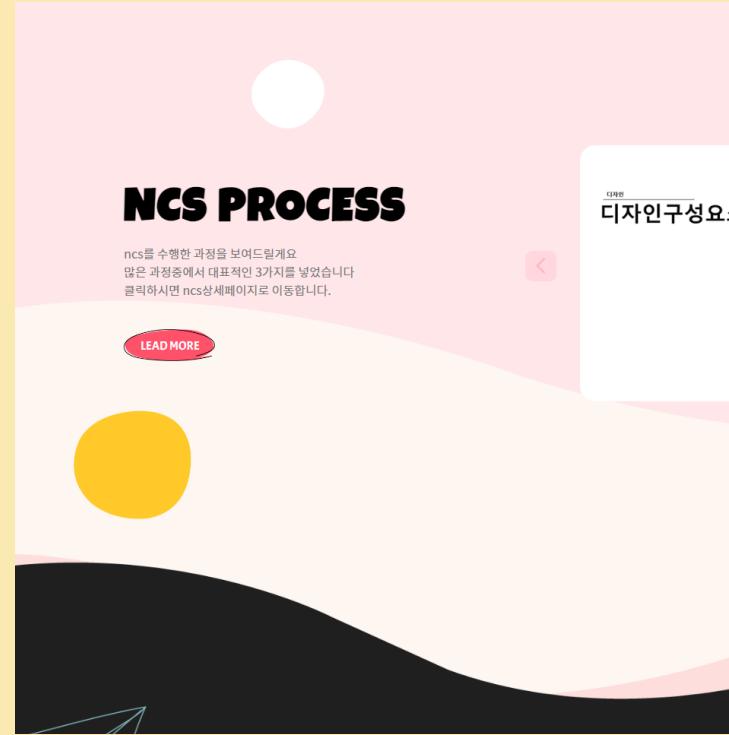


주요 내용 우선 순위



1

HOME – CODING영역



2

ABOUT – NCS PROCESS영역



3

HOME – ABOUT INTRO영역



우선순위 1

HOME – CODING영역

CODING EXPERIENCE

저의 코딩을 소개합니다.
기본에 충실해서 작업했어요
기존 웹사이트 클론 코팅부터
리뉴얼과 반응형까지 보실 수 있어요

[LEAD MORE](#)

< >

- 우선 순위 선정 이유

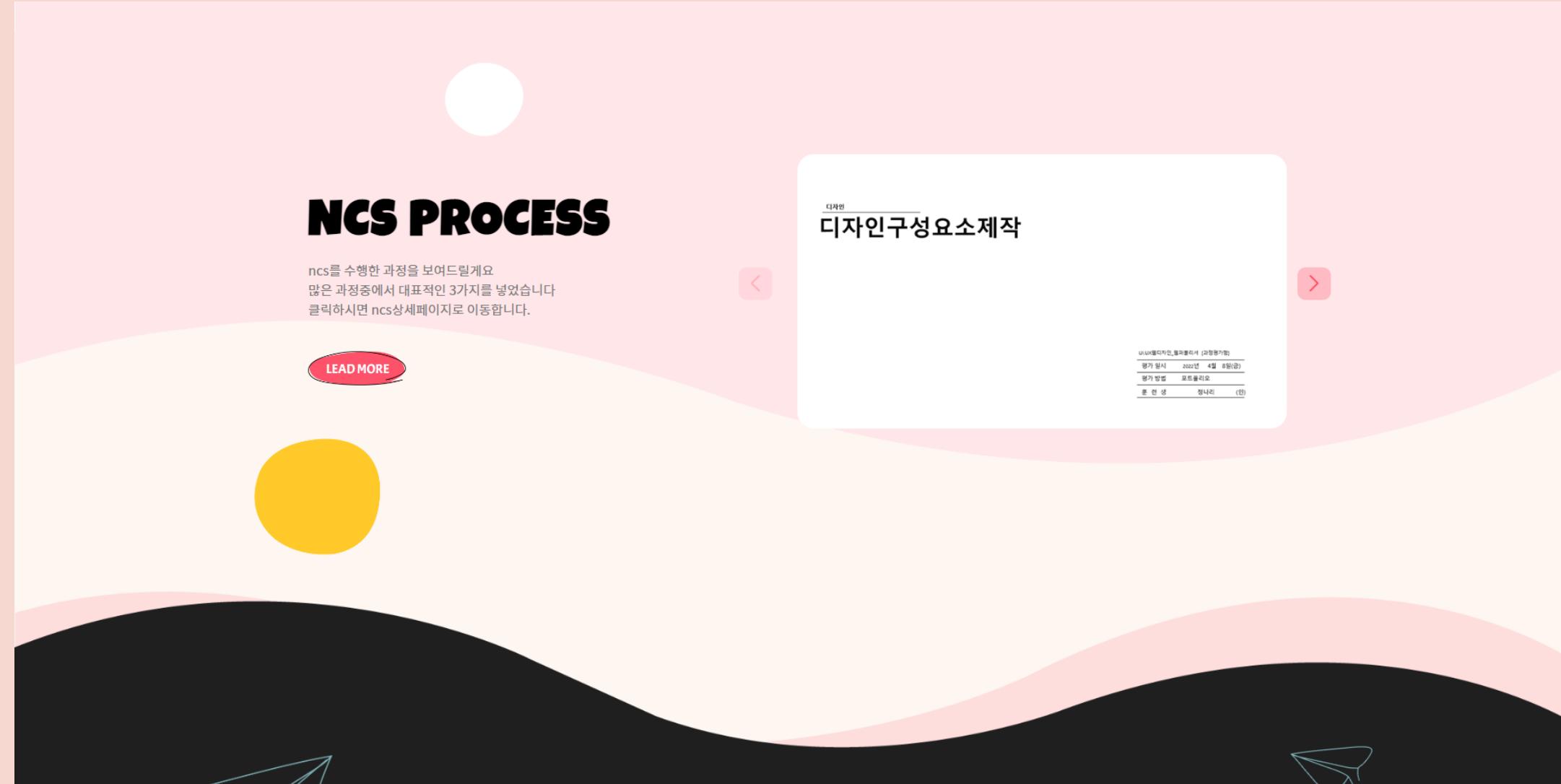
웹 퍼블리셔를 꿈꾸는 만큼 코딩에 대한 능력이 가장 중요하다고 생각되어 1순위로 선정했습니다. 갤러리 내의 코딩 작업물 영역이 아니라 홈의 코딩 영역을 선정한 이유는 슬라이드로 구성하여 제가 이정도까지의 구현이 문제없이 가능하다는 것을 보여줄 수 있는 점과 버튼을 누르면 갤러리 페이지로 이동하고 목업을 누르면 해당 사이트의 상세 페이지로 이동하여서 다양하게 보여줄 수 있다는 점 때문입니다.

...



우선순위 2

ABOUT – NCS PROCESS영역



- 우선 순위 선정 이유

Ncs과정을 수행하면서 웹 퍼블리셔에 대해 공부하며 자질을 키웠기 때문에 ppt들을 보여줄 수도 있고 대표 ncs과정을 수행한 페이지로 이동할 수도 있는 about페이지 내의 ncs process영역을 2순위로 선정하였습니다.



우선순위 3

HOME – ABOUT INTRO 영역



“기본이 탄탄한 퍼블리싱
끈기를 갖춘 퍼블리셔입니다”

사용자들에게 편리함과 즐거운 경험을 주는 웹퍼블리셔가 되고 싶은 정나리입니다.

저는 홀로 디자인 문구류를 기획, 제작, 디자인하는 사업을 운영하다 제 브랜드에 맞는 웹사이트를 만드는 것에 관심을 가지게 되었습니다.

조금씩 웹디자인을 공부하다가 코딩에 관심을 가지게 되었고 퍼블리싱을 공부하면서 제가 상상하는 것을 웹으로 구현하고 오류를 찾고 마침내 해결했을 때 큰 보람을 느끼면서 점점 이 일에 대한 확신이 들었습니다.

저는 사용자들의 눈길을 끌고 웹사이트를 이용하는 것 만으로도 즐거움을 느끼는 웹사이트를 만들고 싶습니다.

팀으로서 작업하는 만큼 소통을 통해 즐거운 작업을 하며 차후 유지보수까지 고려해 제작이 후까지 책임지는 퍼블리셔가 되겠습니다.

LEAD MORE

WEB PUBLISHER PORTFOLIO WEB P

- 우선 순위 선정 이유

왜 웹 퍼블리셔가 되고 싶은지 어떤 웹 퍼블리셔가 되고 싶은지에 대한 저의 생각과 포부도 저의 실력 다음으로 중요한 부분이라고 생각되어 간략하고 빠르게 저에 대해 알 수 있는 제 소개 영역을 3순위로 선정했습니다.

2. 포트폴리오 페이지



HOME



The website features a clean, modern design with a color palette of red, white, and black. It includes a header with a search icon, a navigation menu, and a sidebar with social media links. The main content area is divided into several sections: 'About' (with a bio and photo), 'Skills' (listing HTML5, CSS3, JavaScript, Photoshop, Illustrator, and XD), 'Coding Experience' (with a grid of project thumbnails), 'Graphic Design' (with a portfolio of designs and a 'SEE MORE' button), 'NCS Process' (with three cards for 'Design Composition Element Creation'), 'Work Log' (with a video player), and a contact section at the bottom.

- 설계 개요

About, gallery, portfolio process, ncs process 페이지의 핵심적인 부분을 따와서 구성하였다.

- 심미성

레이아웃을 다양하게 구성하고 배경에 다양한 컬러와 곡선 도형들을 적용하여 사이트의 지루함을 줄였다.

- 사용성

햄버거메뉴, 탑버튼, 메일 아이콘을 클릭하면 메일로 연결, 페이지별 이동 버튼과 이미지를 클릭하여도 해당 컨텐츠로 연결되게끔하여 사용성을 높였다.

- 인터렉션 요소

로고를 호버하면 go home으로 변함, 스크롤 내릴시 스킬 게이지바 올라감, 스와이프와 버튼으로 슬라이드 되는 이미지, 버튼에 호버시 색상 변경, 이미지 호버시 커짐

HOME



WEB PUBLISHER PORTFOLIO

SKILLS

제가 할 수 있는 기술을 소개해 드리겠습니다.
여기 글씨쓰기로 하는 이야기자 친구에게 할 수 있어요

HTML
CSS
JS
PSD
AI
XD

CODING EXPERIENCE

제가 코딩을 소개합니다.
기억에 올라온 사이트
기억에 올라온 사이트
기억에 올라온 사이트
기억에 올라온 사이트

NCS PROCESS

ncs 수행 과정을 보여드려요.
저는 이런 과정들을 공부했어요. 마지막으로 대회 ncs장을 보실 수 있습니다.

디자인구성요소제작
디자인구성요소제작
디자인구성요소제작

MY WORK LOG

이 차원을 확장하고 보다 좋게 부연하면서 저의 철학을 업데이트합니다.

▶



HOME 스토리텔링

HOME페이지는 포트폴리오 사이트의 첫인상인만큼 다른 페이지들의 핵심적인 부분을 적용하여 구성하였습니다. 메인 페이지에서 사용자를 사로잡아야 하기 때문에 저의 소개 밑에는 돌아가는 문구를 넣어 좀 더 화려하게 표현하였고 스킬 부분도 스크롤을 내리면 게이지 바가 차는 등 재미를 느낄 수 있도록 신경을 썼습니다. 코딩을 소개하는 영역은 저의 코딩 능력을 보여주려는 의도에 맞게 슬라이드로 구성하여 이런 구현이 매끄럽게 가능하다는 것을 보여주려고 하였고 그 밑에 ncs 수행 과정과 저의 영상을 넣어 제가 이런 공부를 하고 과정을 거쳐 웹 퍼블리싱을 배우고 포트폴리오를 만들게 되었다는 것을 노출하였습니다. 또한 코딩 외에 디자인도 가능하다는 것을 어필하기 위해 그래픽 디자인 영역을 만들어서 목업에 작업물을 넣어 작업물이 돌보일 수 있도록 구성하였고 이 페이지를 끝까지 봤을 때 조금이라도 흥미를 느꼈다면 바로 연락으로 이어질 수 있도록 맨 아래 푸터 영역에 컨택을 위한 메일 주소와 연락을 기다린다는 문구를 넣었습니다.

ABOUT



The screenshot displays the 'About' section of a website. At the top left is a large profile picture of a young woman. To its right is a red 'ABOUT' button. Below the profile picture are several sections:

- JOURNEY**: A timeline showing four stages of the user's life: '여민남' (1996년 3월 14일에 태어났습니다), '여민남' (1996년 3월 14일에 태어났습니다), '여민남' (1996년 3월 14일에 태어났습니다), and '여민남' (1996년 3월 14일에 태어났습니다).
- MY WORK LOG**: A placeholder for a video or image, indicated by a play button icon.
- SKILLS**: A section showing proficiency levels in various tools: 5 in Ps, 3 in Ai, and 5 in Xd.
- INTEREST**: A section listing interests: Hobbies (Watching movies, reading books, listening to music), Exhibitions (Visiting galleries, attending art fairs), and Sports (Swimming).

- 설계 개요

나를 소개하는 페이지에 맞게 첫 섹션부터 내 사진을 배치하고 나에 대한 설명과 나의 스킬, 취미, 경력, 내 영상, ncs 수행과정을 배치

- 심미성

메인 페이지와는 조금 다른 느낌으로 흘러가는듯한 배경을 넣었고 같은 색상이라도 진하고 옅게 번갈아가면서 구성하여 지루함을 줄임

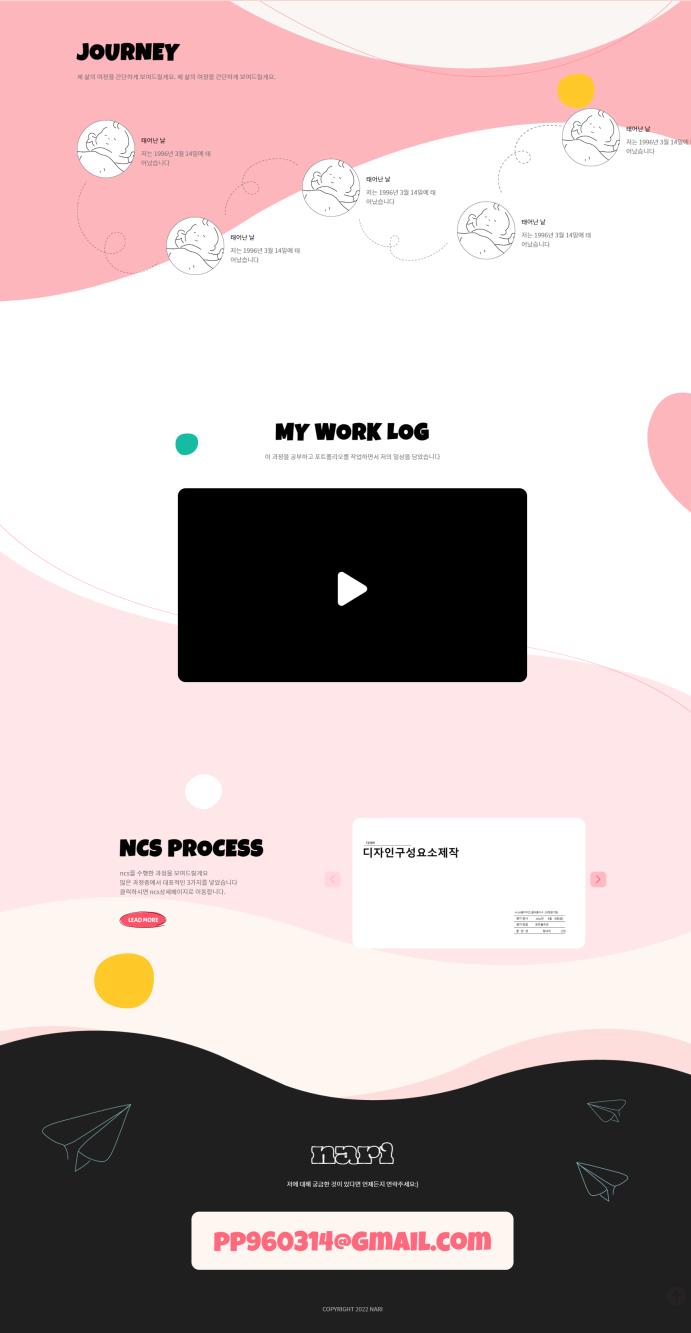
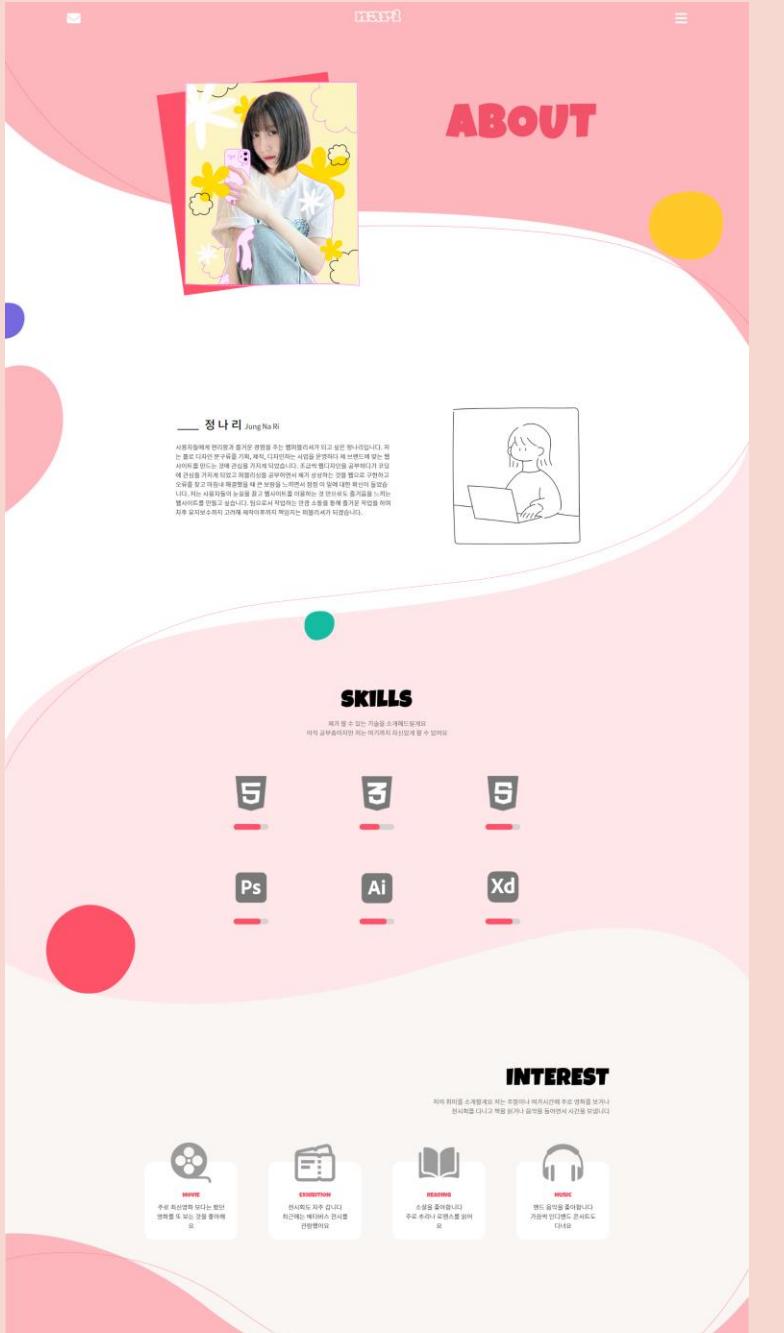
- 사용성

햄버거메뉴, 탑버튼, 메일 아이콘을 클릭하면 메일로 연결, 페이지별 이동 버튼과 이미지를 클릭하여도 해당 컨텐츠로 연결되게끔하여 사용성을 높였다.

- 인터렉션 요소

로고를 호버하면 go home으로 변함, 스크롤 내릴시 스킬 게이지바 올라감, 스와이프와 버튼으로 슬라이드 되는 이미지, 버튼에 호버시 색상 변경, 일러스트에 svg효과

ABOUT



ABOUT 스토리텔링

ABOUT페이지는 저를 소개하는 페이지이기에 첫 부분부터 저의 사이트 컨셉에 맞게 일러스트와 포토샵을 활용하여 편집한 제 사진을 배치하였습니다. 그 다음 저의 이름과 퍼블리셔가 되고 싶은 이유와 포부를 서술하고 일러스트에 svg효과를 가미해 글만으로는 빛밋해 보일 수 있는 영역에 재미를 주었습니다. 그 밑에는 저의 스킬을 배치하여 다시 한번 저의 능력치에 대해 상기하였고 저의 취미도 넣어 저라는 사람에 대해 유추할 수 있도록 관심사를 단편적으로 보여주었습니다. 또 핵심적인 경력 사항과 저의 영상 제가 이 포트폴리오를 만들기까지의 과정에서 빼놓을 수 없는 ncs process까지 구성하였고 이 페이지를 끝까지 봤을 때 조금이라도 흥미를 느꼈다면 바로 연락으로 이어질 수 있도록 맨 아래 푸터 영역에 컨텍을 위한 메일 주소와 연락을 기다린다는 문구를 넣었습니다.

GALLERY



- 설계 개요

코딩 작업물과 그래픽 디자인 작업물을 배치

- 심미성

어바웃 페이지와 같이 흘러가는듯한 배경을 넣었고 색상도 진하고
옅게 번갈아가면서 구성하였으며 작업물들도 크기를 조금씩 다르게
하고 지그재그로 배치하여 단조로울 수 있는 구성을 최대한
커버하였다

- 사용성

햄버거메뉴, 탑버튼, 메일 아이콘을 클릭하면 메일로 연결, 코딩
작업물의 이미지의 버튼을 클릭하면 해당 페이지로 이동하고 그래픽
이미지를 클릭하면 팝업으로 확대된 작업물을 보여줌

- 인터렉션 요소

로고를 호버하면 go home으로 변함, 버튼 호버시 색상이 변함,
이미지 호버시 불투명한 검은 색상이 깔리고 이미지가 확대됨

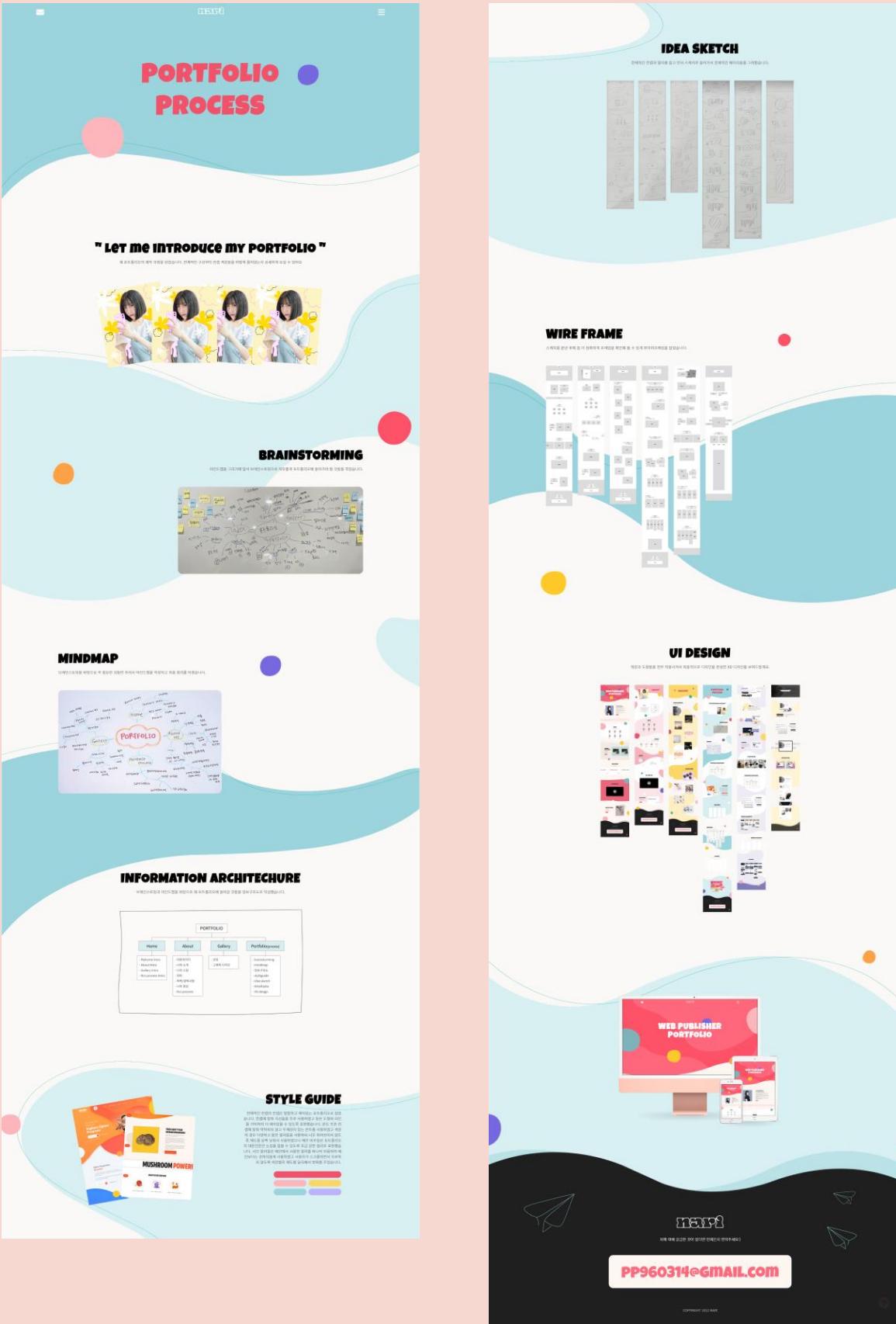
GALLERY



GALLERY 스토리텔링

GALLERY페이지는 저의 코딩과 그래픽 디자인을 소개하는 페이지입니다. 코딩 영역에는 그동안 클론 코딩을 진행하였던 작업물들과 팀 프로젝트에서 진행하였던 케이교역까지 넣어서 구성하였습니다. 사이트들의 메인 페이지 이미지들로 단조롭지 않도록 조금씩 다른 크기의 박스를 만들어서 다양하게 구성하였습니다. 그래픽 영역은 사실 대단한 그래픽 디자인은 아니기 때문에 작업물들이 조금이나마 더 돋보일 수 있도록 목업에 넣어서 코딩영역과 같이 조금씩 다른 크기과 다양한 배치로 구성하였습니다. 또 이 페이지를 끝까지 봤을 때 조금이라도 흥미를 느꼈다면 바로 연락으로 이어질 수 있도록 맨 아래 푸터 영역에 컨텍을 위한 메일 주소와 연락을 기다린다는 문구를 넣었습니다.

PORTFOLIO PROCESS



- 설계 개요

첫 부분에 포트폴리오 소개 메시지, 브레인스토밍, 마인드맵, 정보구조도, 스타일가이드, 아이디어스케치, 와이어프레임, UI디자인을 배치

- 심미성

이전 페이지와 같이 흘러가는듯한 배경을 넣었고 색상도 진하고 옅게 번갈아가면서 구성하였으며 컨텐츠들을 왼쪽 오른쪽 번갈아가면서 배치하여 구성하였다.

- 사용성

햄버거메뉴, 탑버튼, 메일 아이콘을 클릭하면 메일로 연결

- 인터렉션 요소

로고를 호버하면 go home으로 변함, 스크롤시 펼쳐졌다가 모이는 이미지

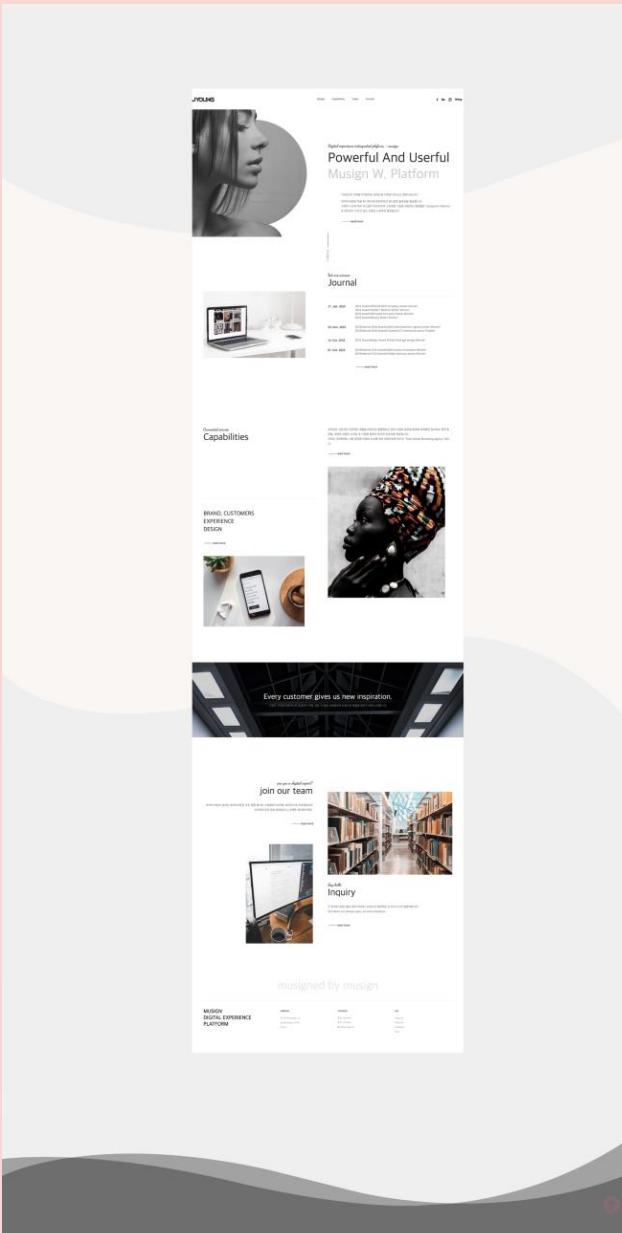
PORTFOLIO PROCESS



PORTFOLIO process 스토리텔링

PORTFOLIO process 페이지는 저의 포트폴리오에 대해 설명하는 페이지입니다. 우선 첫부분에는 저의 포트폴리오를 소개한다는 메시지를 간략하게 넣어 저의 작업하는 사진, 포트폴리오를 만들어가는 과정을 찍은 사진들을 넣었습니다. 그리고 브레인스토밍 마인드맵 정보구조도를 그린 것을 첨부하여 제 포트폴리오 메뉴들의 구성이나 내용들을 어떻게 간추려냈는지를 보여주었고 스타일가이드로 전체적인 컨셉과 벤치마킹 사이트의 이미지, 사용한 컬러들을 나열하였습니다. 또 이 컨셉을 바탕으로 상세하게 그려낸 아이디어 스케치와 와이어프레임 코딩 전 최종 완성된 UI디자인까지를 배치하고 그 아래에는 gif목업 이미지를 넣어 저의 사이트가 완성되어 움직이는 모습을 연출하여 차근차근 단계를 밟아가며 포트폴리오가 완성되는 것을 사용자가 간접적으로 함께 느낄 수 있도록 연출하였으며 이 페이지를 끝까지 봤을 때 조금이라도 흥미를 느꼈다면 바로 연락으로 이어질 수 있도록 맨 아래 푸터 영역에 컨텍을 위한 메일 주소와 연락을 기다린다는 문구를 넣었습니다.

GALLERY DETAIL



- 설계 개요

해당 사이트를 목업에 넣은 이미지와 사이트의 소개, 스타일가이드, gif목업 이미지, 반응형으로 볼 수 있는 버튼, 풀페이지 이미지로 구성

- 심미성

상세페이지이니만큼 힘을 빼서 컬러나 배경 배경도형들을 빼거나 줄였고 레이아웃 변화만 조금 주었으며 사용자들이 작업물에 집중할 수 있도록 최대한 깔끔하게 표현하였다.

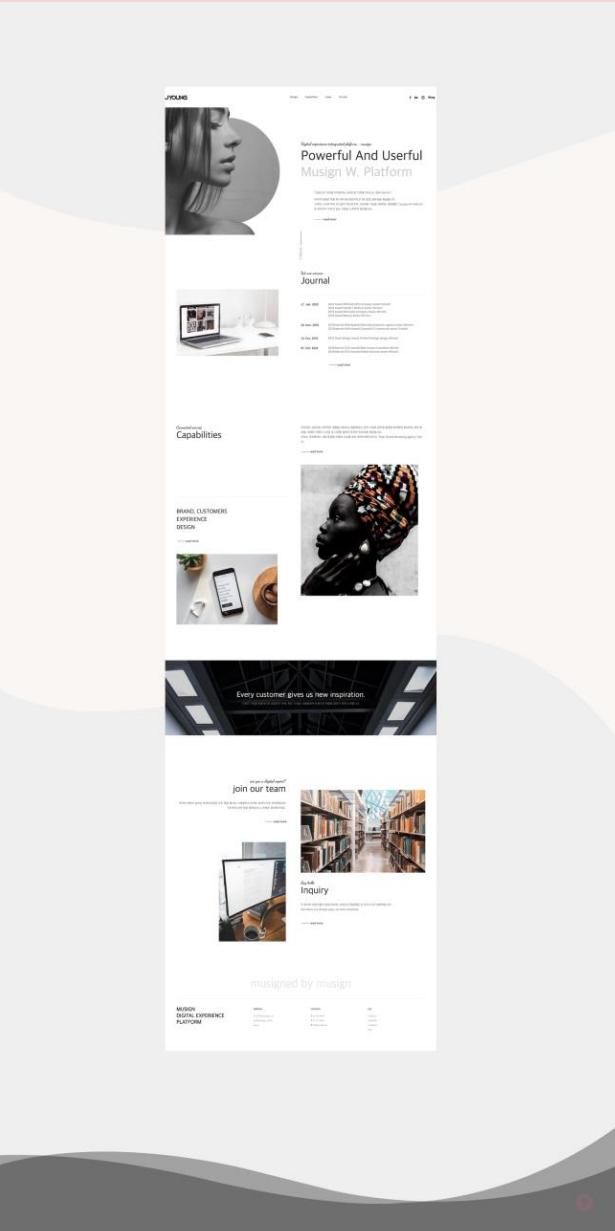
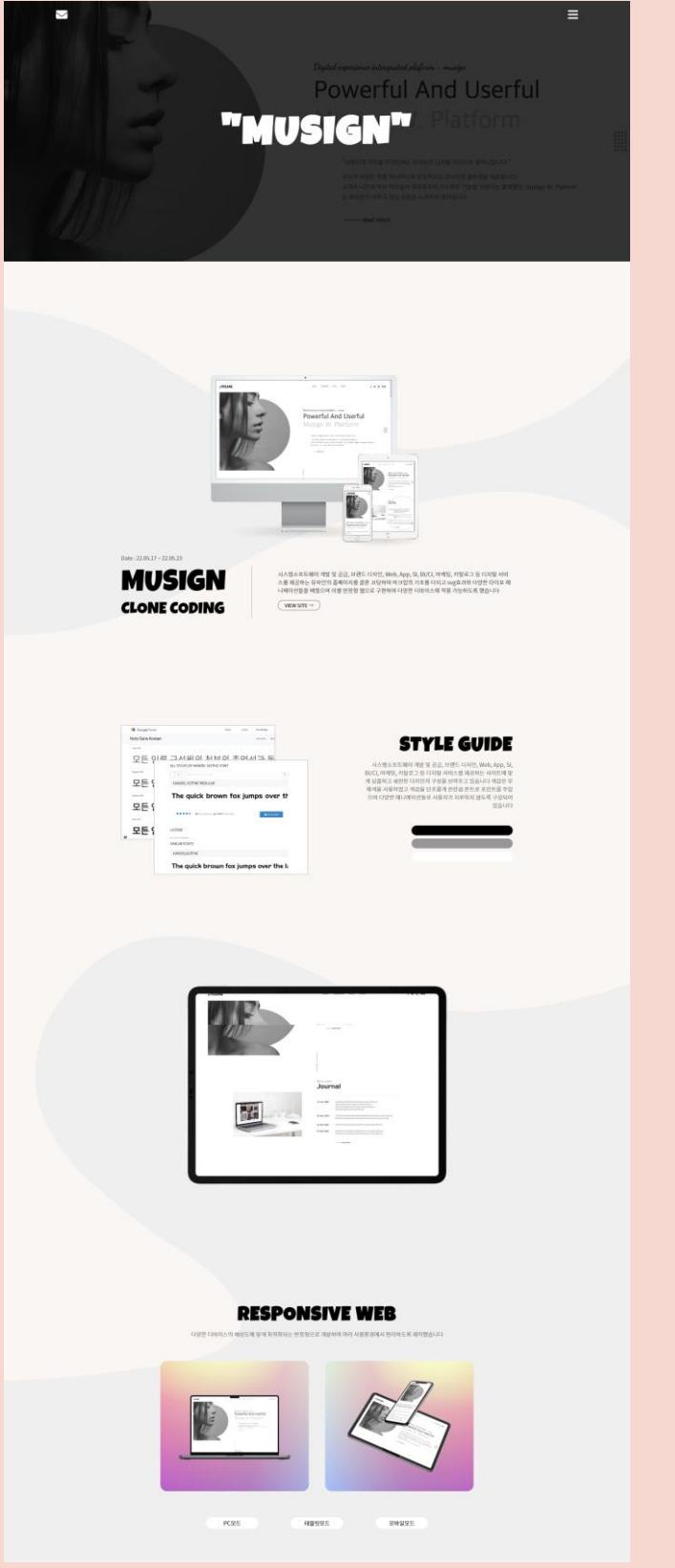
- 사용성

햄버거메뉴, 탑버튼, 메일 아이콘을 클릭하면 메일로 연결, 사이트로 이동하는 버튼과 반응형 웹에 맞는 사이즈로 새 창을 띄워 사용자들이 편리하게 작업물을 확인할 수 있게끔 하였다.

- 인터렉션 요소

버튼에 호버시 색상 변경, 메일 아이콘을 클릭하면 메일로 연결

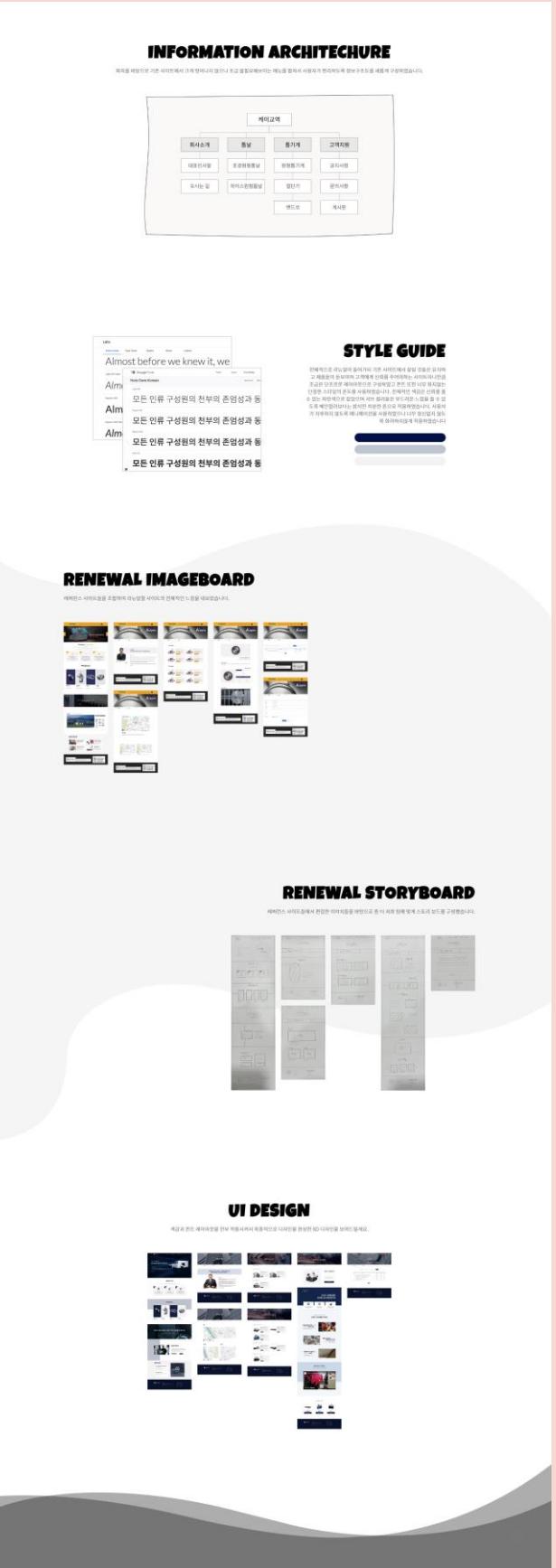
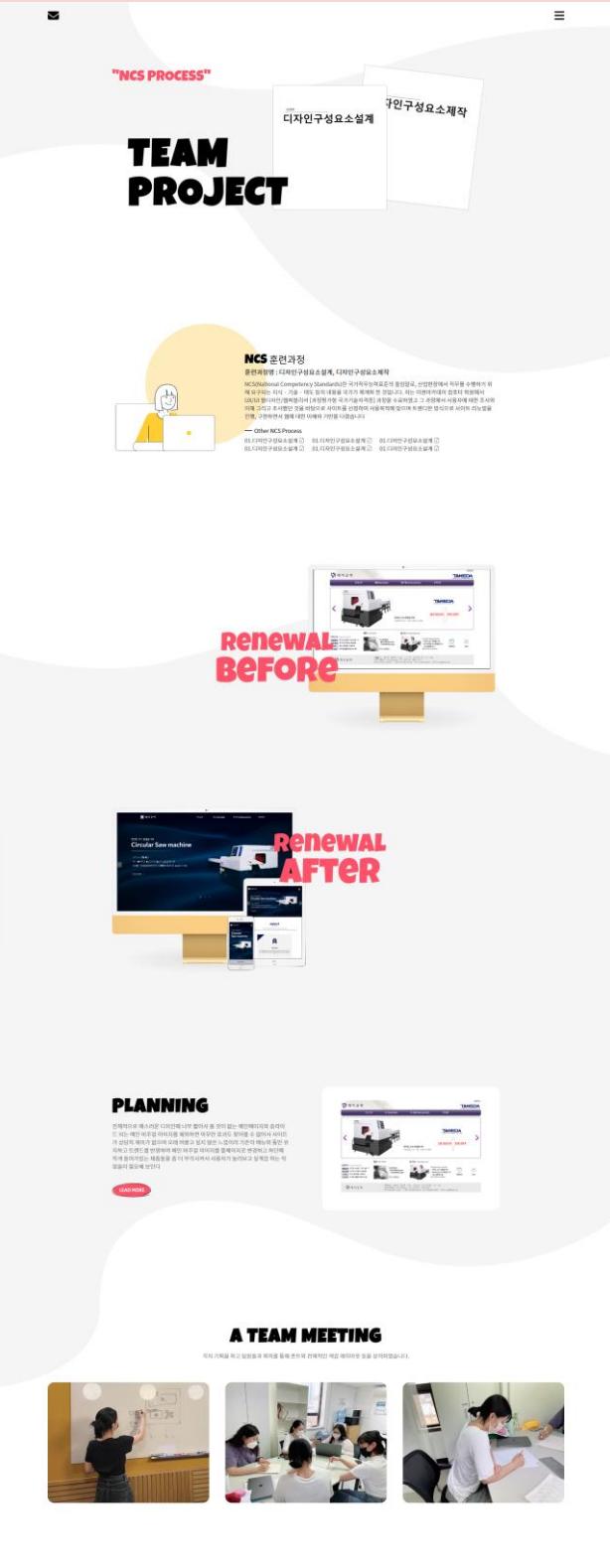
GALLERY DETAIL



GALLERY DETAIL 스토리텔링

갤러리의 상세페이지는 무엇보다 저의 코딩 결과물에 집중할 수 있도록 최대한 깔끔하게 표현하려고 하였습니다. 먼저 목업에 완성된 사이트의 이미지를 넣어서 배치하고 완성까지의 기간과 해당 사이트에 대한 간략한 소개와 작업물 사이트로 이동하는 버튼을 넣었습니다. 그 다음 스타일 가이드로 쓰인 폰트와 사용한 대표 컬러 해당 사이트의 컨셉도 짧게 설명하였고 gif이미지를 넣은 목업을 활용하여 완성된 사이트가 움직이는 모습을 연출하였습니다. 그리고 반응형 웹에 대한 영역을 만들어서 pc모드, 태블릿모드, 모바일모드로 열리는 창을 구현하여 사용자들이 보다 편리하게 저의 작업물에 몰입할 수 있도록 구성하였으며 마지막으로 풀페이지 이미지를 넣어 완성된 페이지 전체를 한 눈에 보이도록 했습니다.

NCS DETAIL



- 설계 개요

Ncs과정에 대한 간략한 설명과 ppt들, 리뉴얼 사이트에 관한 비포에프터 이미지와 리뉴얼기획, 팀회의 사진, 정보구조도, 스타일가이드, 이미지보드, 스토리보드, UI디자인으로 구성하였다.

- 심미성

상세페이지이니만큼 힘을 빼서 컬러나 배경 배경도형들을 빼거나 줄였고 레이아웃 변화만 조금 주었으며 사용자들이 작업물에 집중할 수 있도록 최대한 깔끔하게 표현하였다.

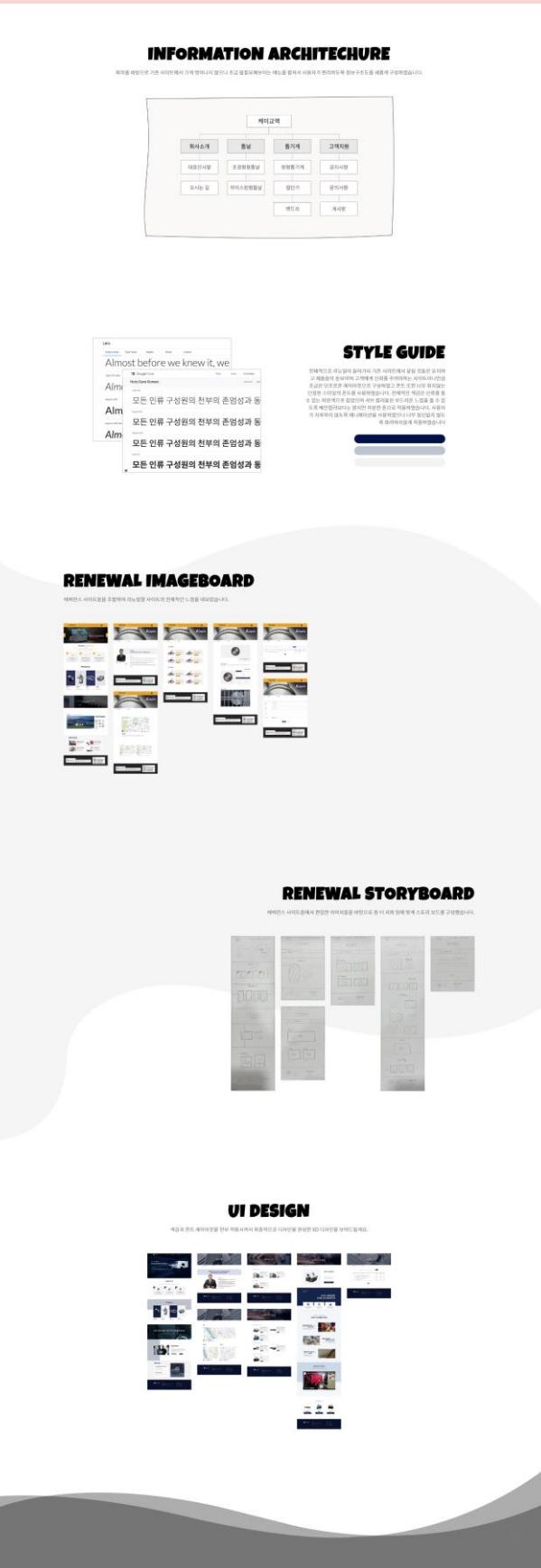
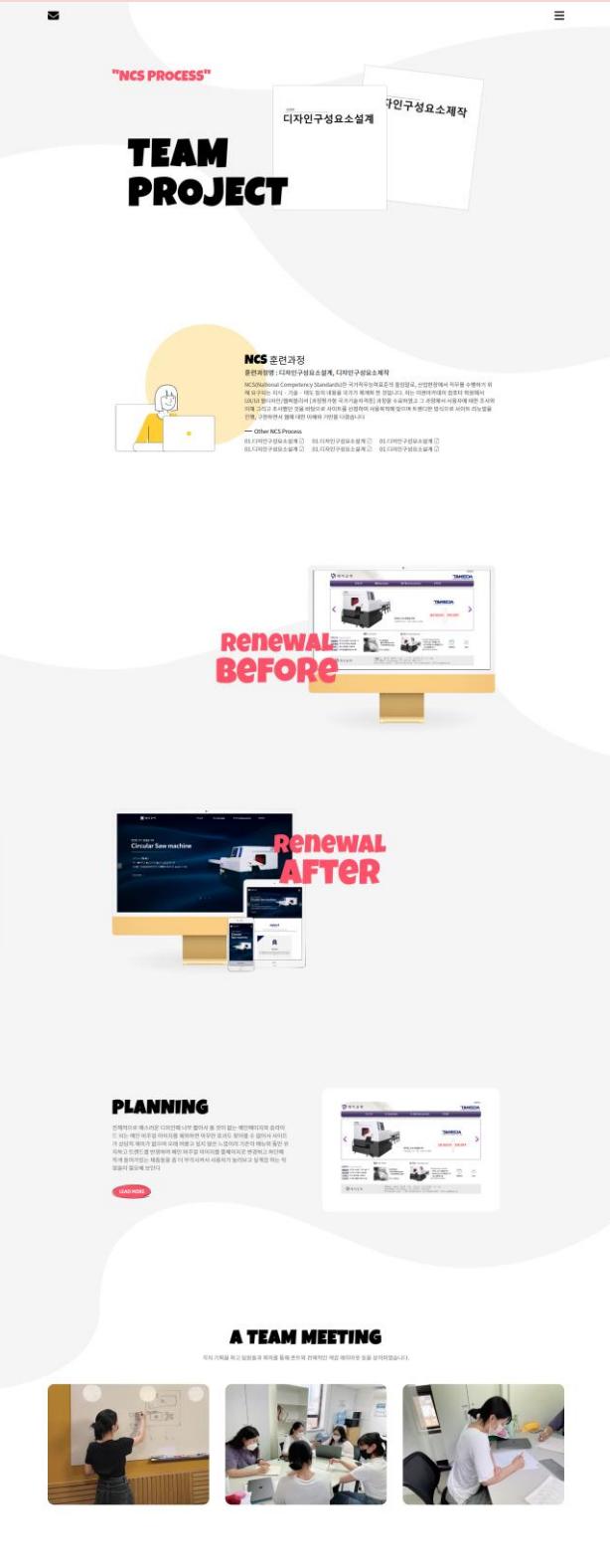
- 사용성

햄버거메뉴, 탑버튼, 메일 아이콘을 클릭하면 메일로 연결, ppt로 이동하는 버튼

- 인터렉션 요소

버튼에 호버시 색상 변경

NCS DETAIL



NCS DETAIL 스토리텔링

Ncs 상세페이지는 리뉴얼 사이트 팀프로젝트 과정을 풀어서 구성한 페이지로 팀프로젝트의 과정을 차례대로로 나열한 구성입니다. 먼저 첫 부분에 해당 과정의 ppt 표지를 삽입하였고 간략하게 ncs과정에 대한 설명을 기입하고 그동안 수행했던 과정들의 ppt를 pdf로 변환하여 첨부했습니다. 그 다음 결과물을 먼저 확인할 수 있도록 리뉴얼 사이트의 before와 after를 목업에 넣어서 변화를 보여주었으며 기획, 팀 회의 사진들, 팀 회의를 바탕으로 구성한 정보구조도와 스타일가이드, 이미지보드, 스토리보드, 최종 UI디자인까지를 배치하여 수행 과정의 흐름을 간접적으로 경험하도록 구성하였습니다.

3. 체크리스트



항목

체크리스트

단계	세부내용	HOME	ABOUT	GALLERY	PORTFOLIO	DETAIL
레이아웃	콘텐츠의 알맞은 레이아웃을 구성하였는가	○	○	○	○	○
	레이아웃과 요소들의 배치가 알맞은가	○	○	○	○	○
	안정감있는 레이아웃을 구성하였는가	○	○	○	○	○
모션 구현	마우스오버 효과를 구현하였는가	○	○	○	○	○
	스플리팅 효과를 구현하였는가	○	○	○	○	○
	애니메이션 효과를 구현하였는가	○	○	○	○	○
	이미지 슬라이드 효과를 구현하였는가	○	해당사항없음	해당사항없음	해당사항없음	해당사항없음
	scrolla를 구현하였는가	○	○	○	○	○
	marquee(돌아가는 텍스트)를 구현하였는가	○	해당사항없음	해당사항없음	해당사항없음	해당사항없음
	햄버거 메뉴를 구현하였는가	○	○	○	○	○
	svg 효과를 구현하였는가	해당사항없음	X	해당사항없음	해당사항없음	해당사항없음
	픽스 헤더를 구현하였는가	○	○	○	○	○
	gsap 플러그인을 구현하였는가	○	○	○	○	○
상호작용	modal(팝업창)을 구현하였는가	해당사항없음	해당사항없음	○	해당사항없음	해당사항없음
	스크롤시 헤더 색상이 바뀌는가	○	○	○	○	○
	반응형 사이즈에 맞게 창이 열리는가	해당사항없음	해당사항없음	해당사항없음	해당사항없음	○
	탭버튼을 구현하였는가	○	○	○	○	○
이미지	버튼들을 클릭시에 알맞게 이동하는가	○	○	○	○	○
	메일 아이콘을 클릭하면 내 주소로 연결되는가	○	○	○	○	○
스토리텔링	삽입 이미지들이 적절한가	○	X	○	X	○
완성도	스토리텔링이 적절한가	○	○	○	○	○
	코딩이 완성되었는가	○	X	○	X	○

4. 일정표



미완료 및 수정 보완 일정표

구분	항목	완성 기한
미완료	어바웃 페이지 svg효과	7월 28일까지 완성 예정
	홈,어바웃 페이지 나의 영상	7월 28일까지 완성 예정
	ppt를 pdf로 변환하여 첨부	7월 28일까지 완성 예정
수정 및 보완	어바웃 페이지 JOURNEY영역 일러스트 수정	7월 28일까지 완성 예정
	포트폴리오 페이지 메인이미지 수정	7월 28일까지 완성 예정



감사합니다!