



GROUPE 5.3

Harmonie des couleurs d'une image

Avancée du projet





Timeline et objectifs



Etat de l'art

Dans un premier temps nous avons fait des recherches sur l'état de l'art et les différentes techniques de segmentation



Premières harmonies

Ensuite nous avons implémenté nos premières harmonies comme le complémentaire ou le triadique



Segmentation

Puis nous nous sommes intéressés à différentes techniques pour mieux segmenter nos images comme par exemple la distance euclidienne ou le kmean



Interface graphique

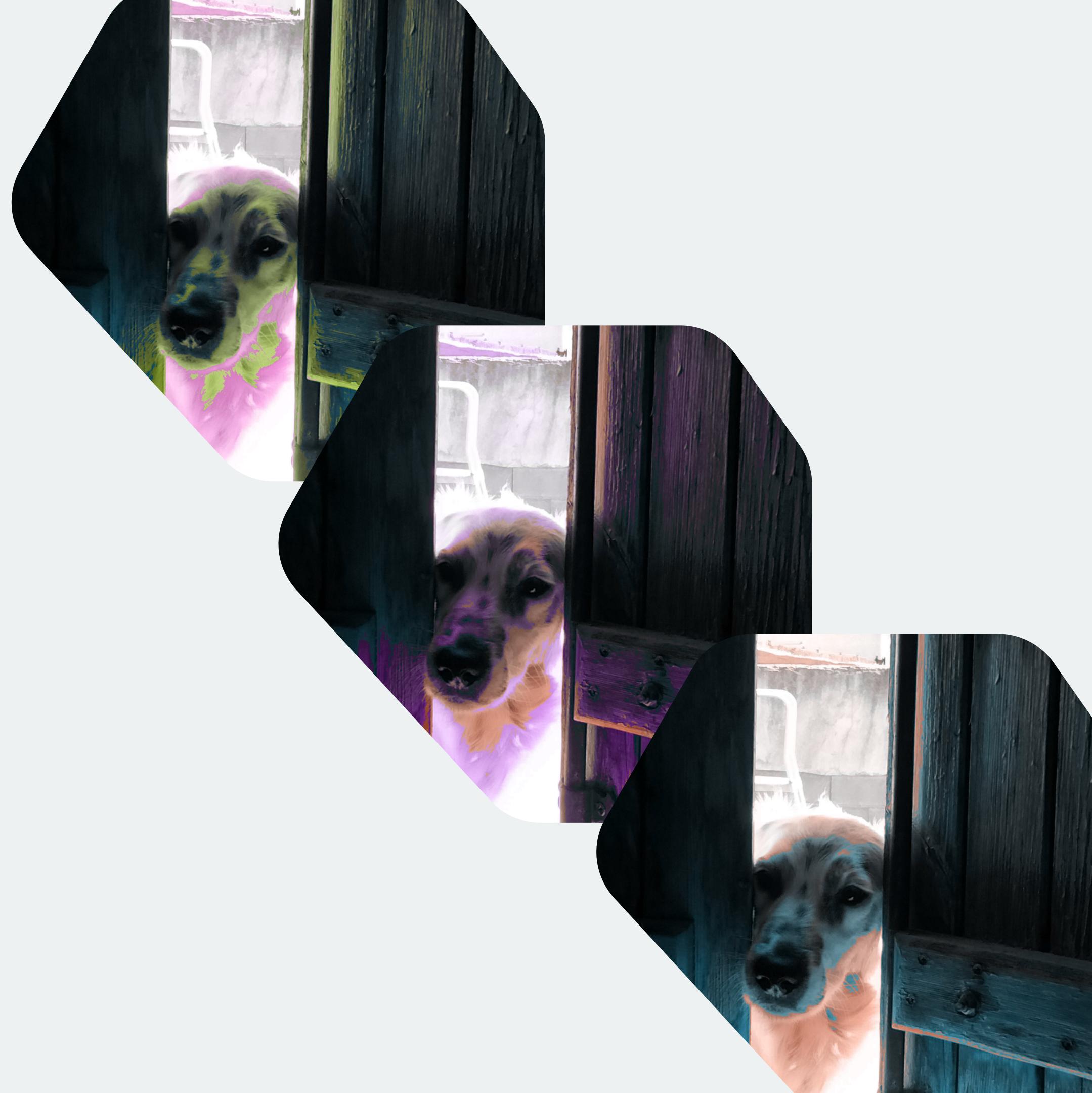
Enfin nous avons mis en place une interface graphique afin de rendre le tout dynamique et interactif



GROUPE 5.3

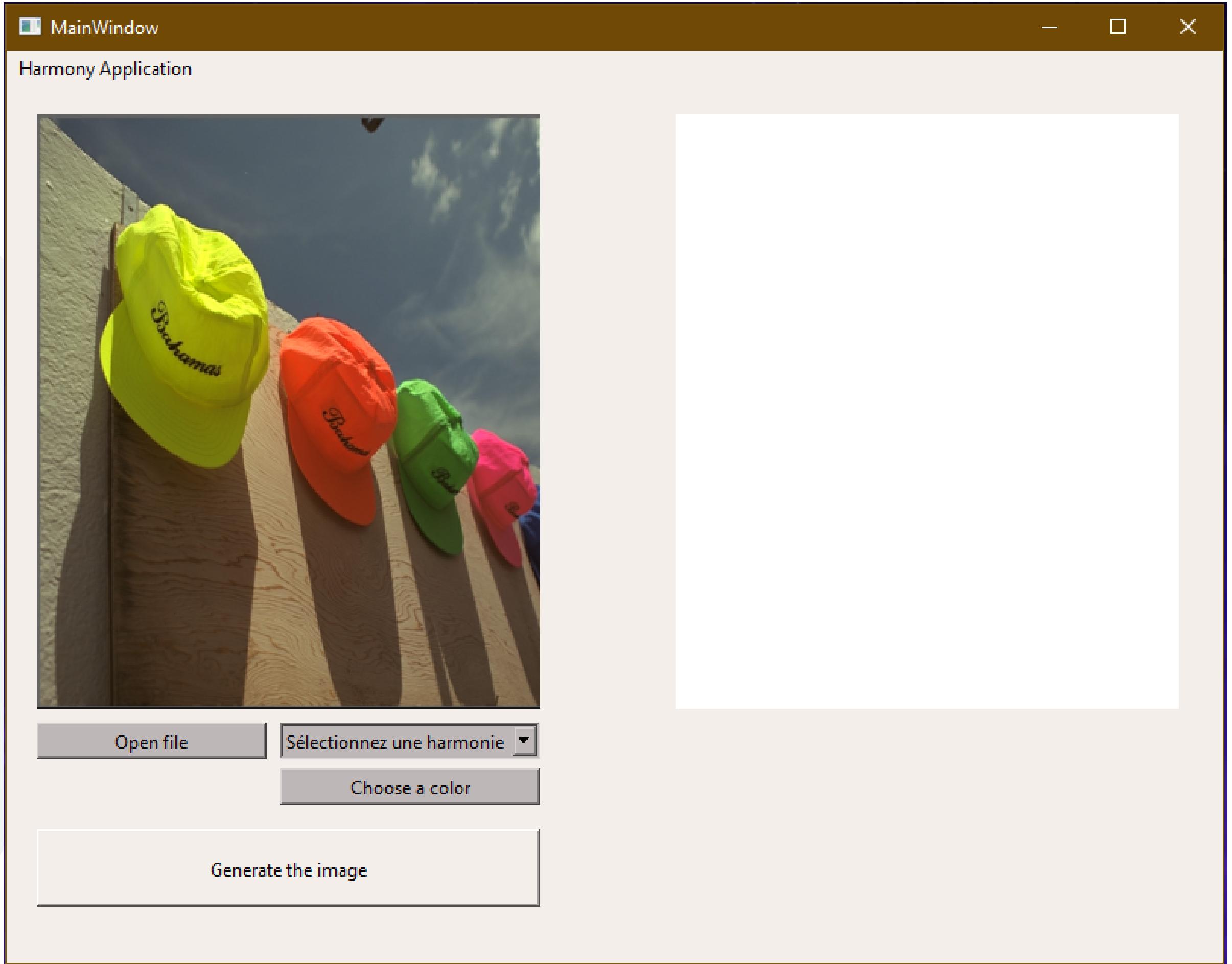
Harmonies implémentées:

- Monochromatique
- Complémentaire
- Triadique
- Quadratique
- Analogue



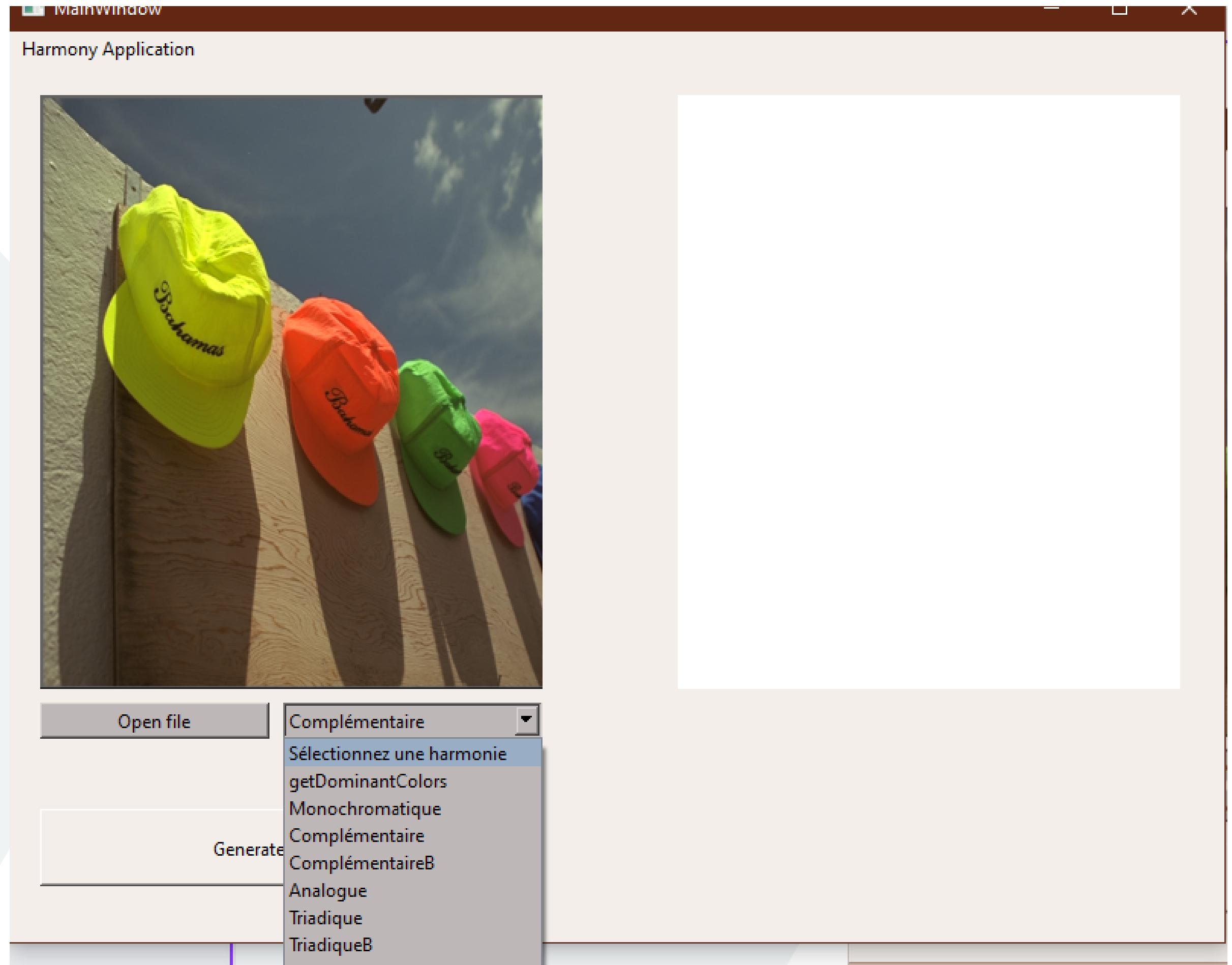
Interface graphique

Choisissez une image



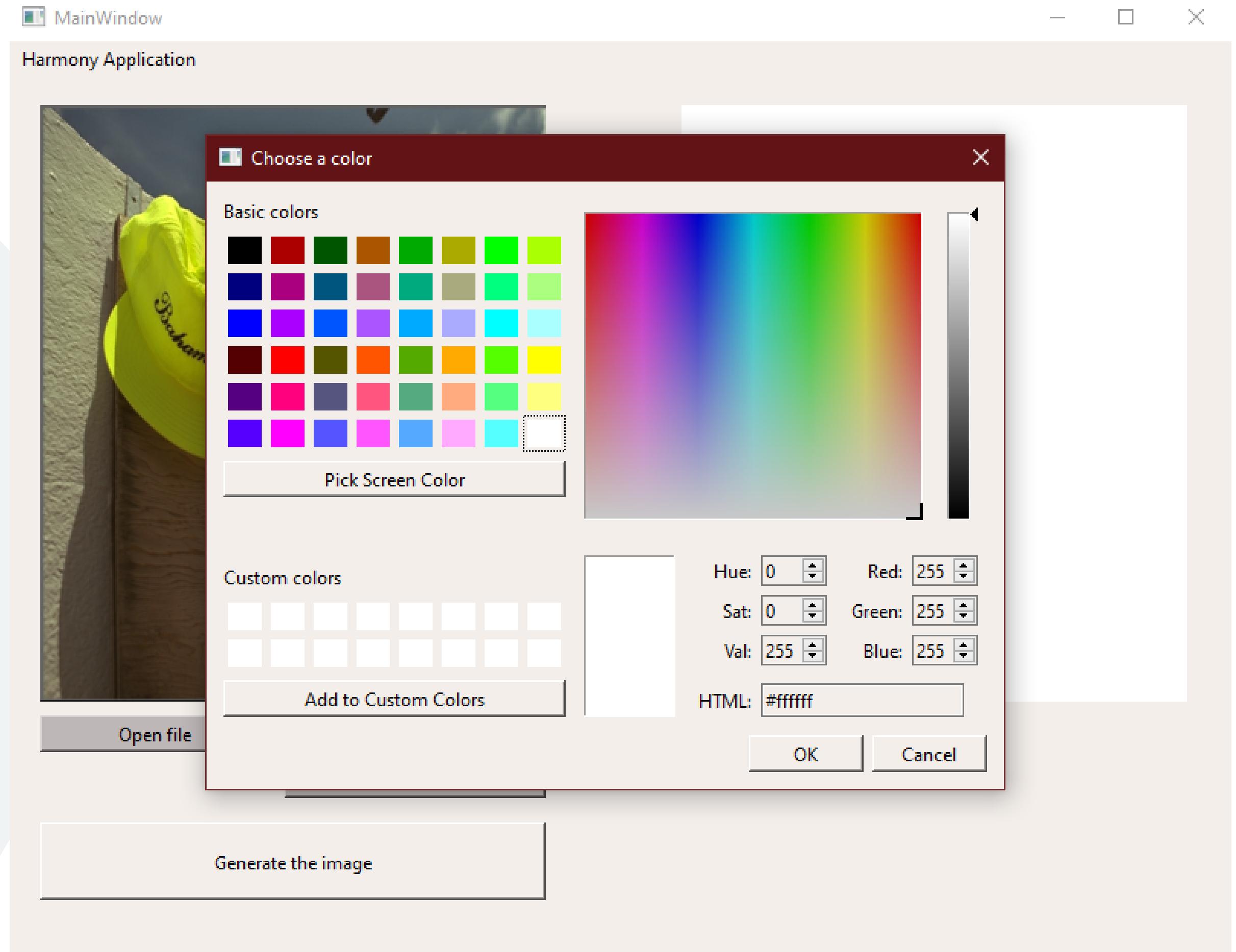
Interface graphique

Choisissez une harmonie



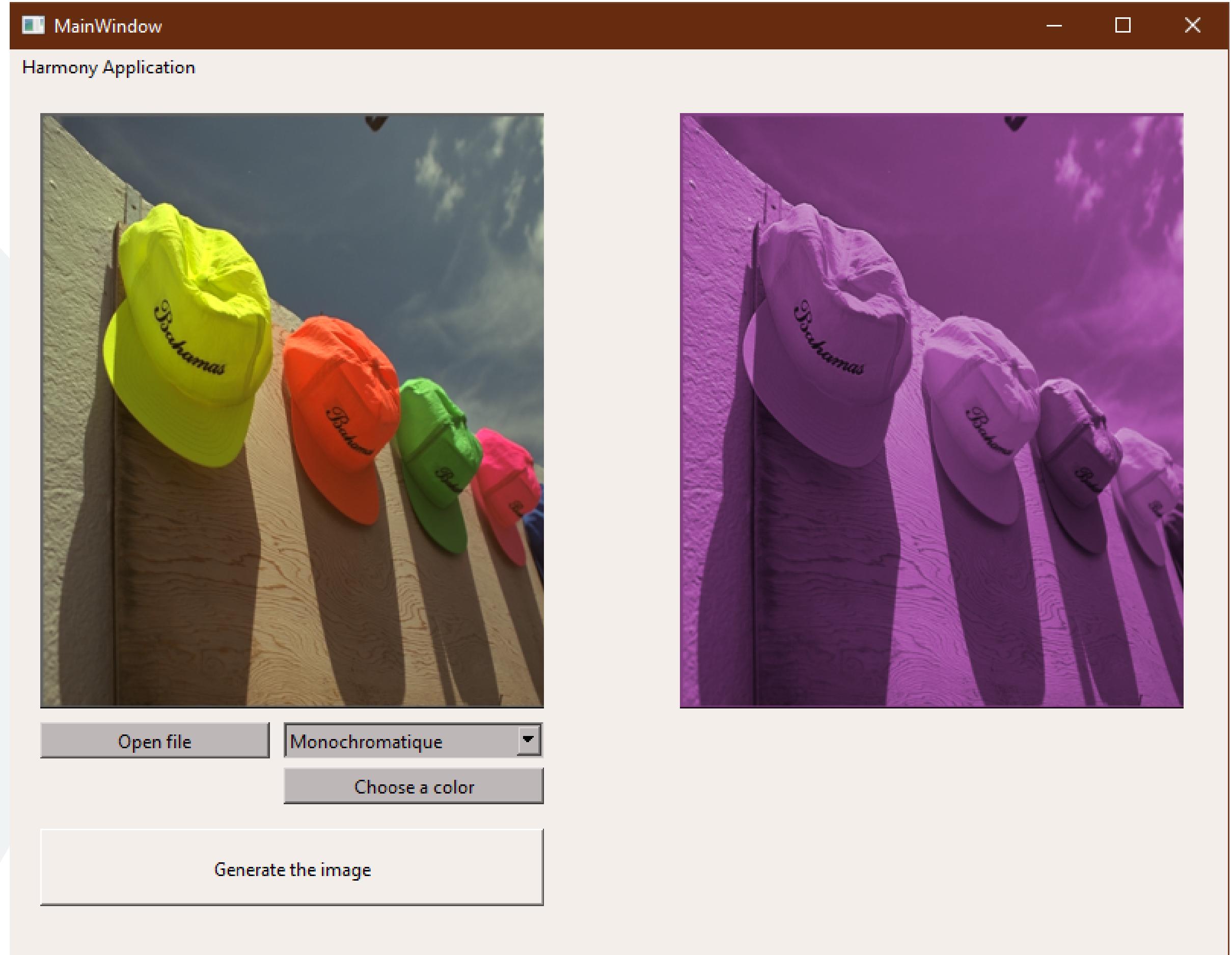
Interface graphique

Choisissez une couleur



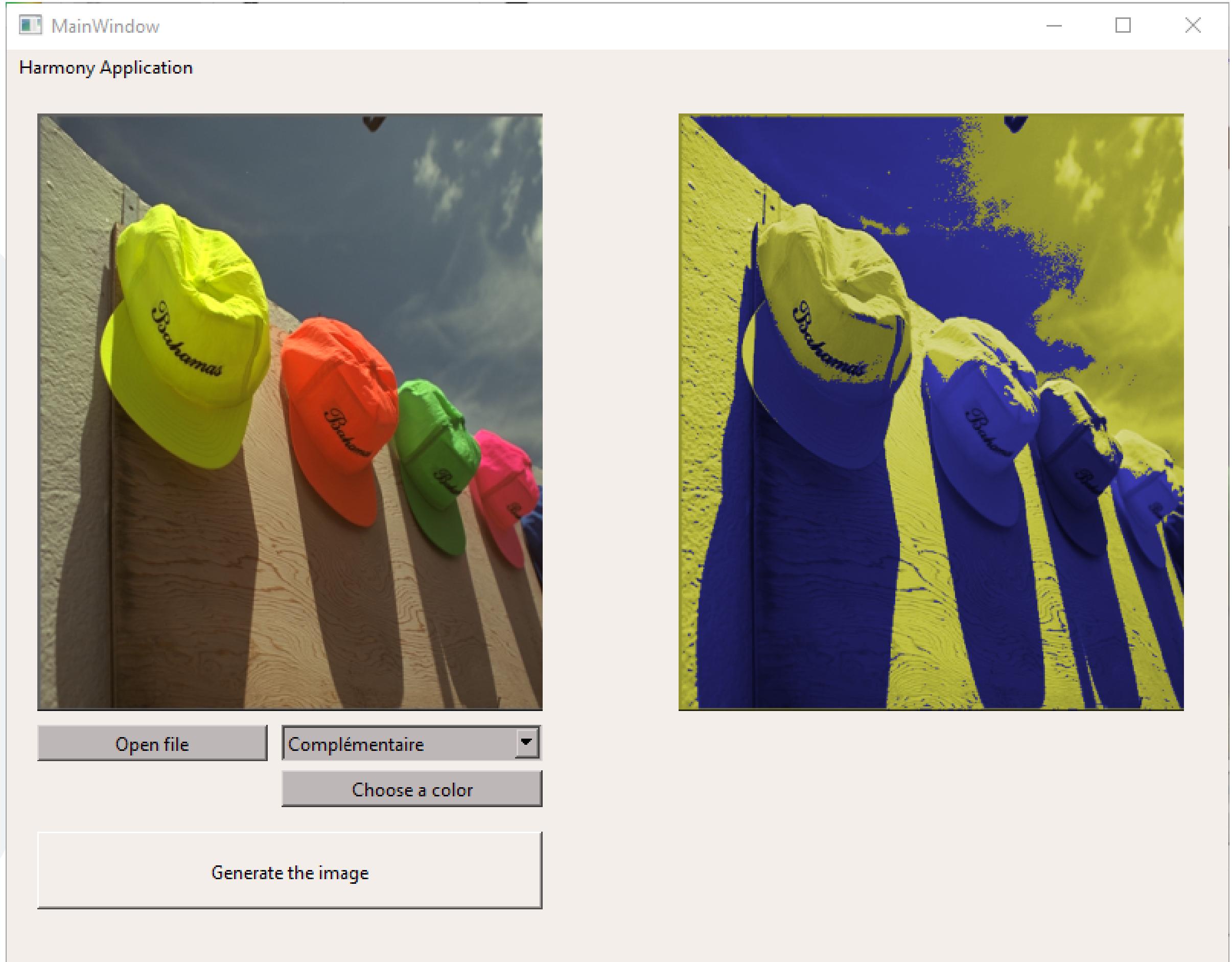
Interface graphique

Monochromatique



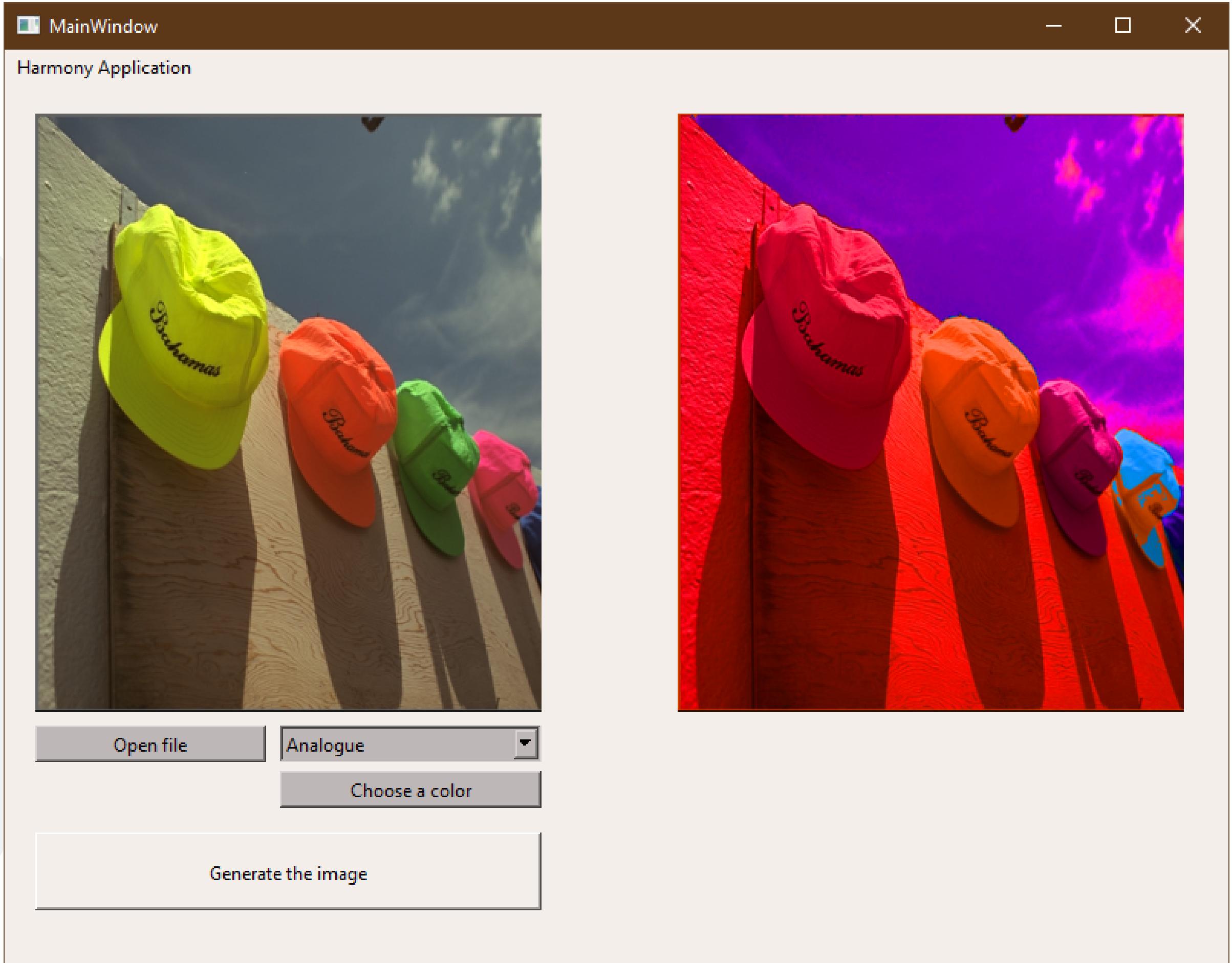
Interface graphique

Complémentaire



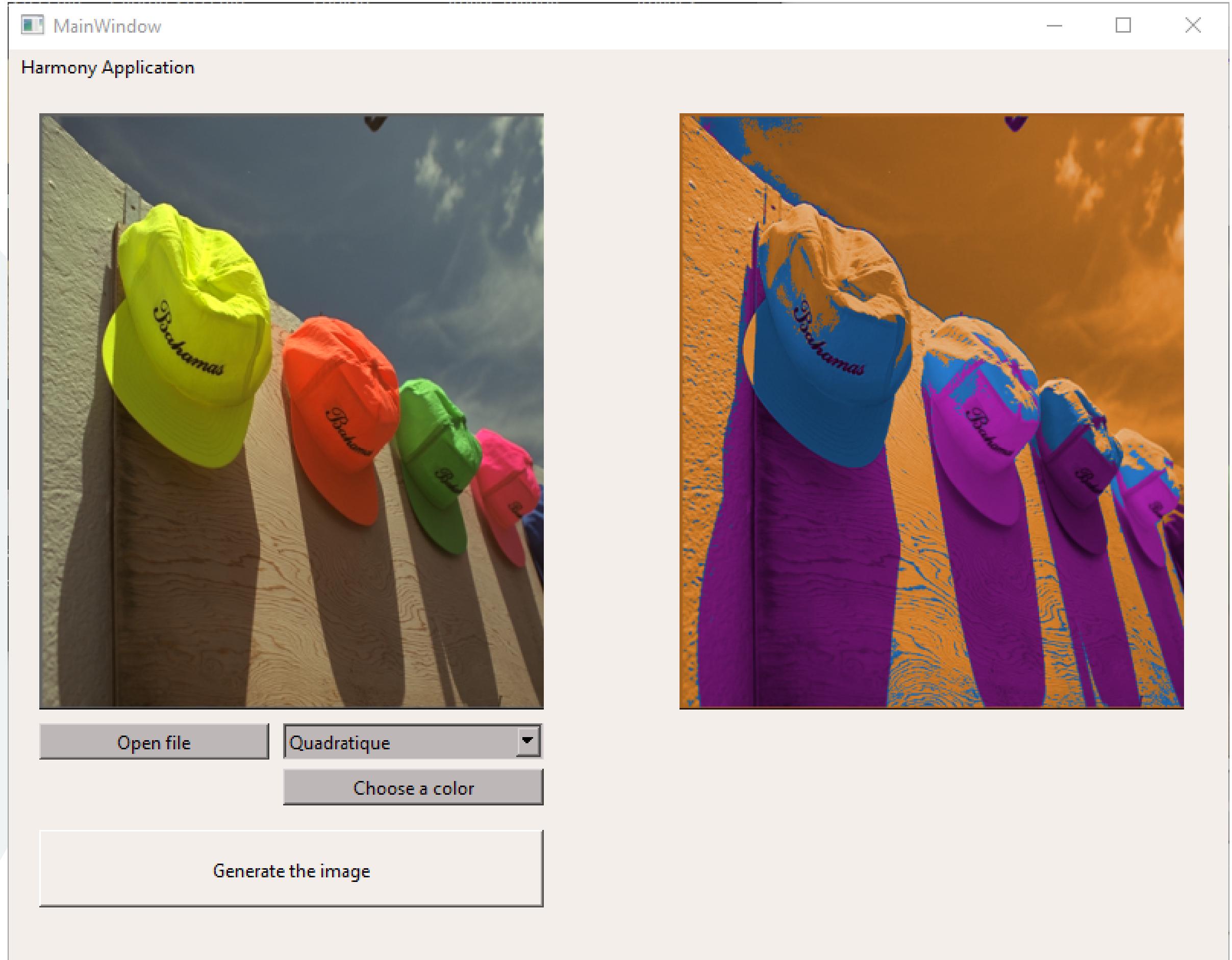
Interface graphique

Analogue



Interface graphique

Quadratique





Objectifs pour les prochaines semaines



Ajouter ou améliorer la segmentation

Appliquer d'autres algorithmes de segmentation afin d'obtenir de meilleurs résultats



Prétraiter les images

Application des opérations de prétraitement afin d'améliorer la qualité des résultats comme par exemple des ouvertures pour combler les trous



Protocole d'évaluation par des observateurs

Mettre en place une méthode d'évaluation par des observateurs afin d'obtenir des scores d'opinions moyens