**Нарын-Сырдарыя. Три истории реки**

**Синопсис**

Что из себя представляет река и как мы взаимодействуем с ней? Какие формы социальной жизни она формирует вокруг себя? Этими и другими вопросами задалась группа антропологов, политологов и историков, которая в течение четырех лет проводила этнографические исследования в населенных пунктах по течению реки Нарын-Сырдарья: в Казалы (Казахстан), Нарыне (Кыргызстан), Шамалды-Сайе (Кыргызстан), Фергане (Узбекистан), Худжанде (Таджикистан).

Результатом этих исследований стала международная выставка современного искусства «Нарын-Сырдарья. Три истории реки». Основная часть художественных работ была сделана в рамках десятидневного воркшопа, объединившего ученых и творческих работников. Нарынский воркшоп – заключительная стадия многолетнего исследовательского проекта «Социальная жизнь реки: история окружающей среды, социальные миры и предотвращение конфликтов вдоль Нарына-Сырдарьи». Во время воркшопа ученые и творческие работники попытались найти удачные метафоры, визуальные и пространственные решения для представления исследовательских наблюдений, раскрывающих различные аспекты социальной жизни реки Сырдарьи.

На мультимедийной выставке «Нарын-Сырдарья. Три истории реки» будут представлены как коллективные, так и авторские работы исследовательского характера, из Кыргызстана, Узбекистана, Германии, США и Великобритании.