



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ  
CAMPUS QUIXADÁ

## **DOCUMENTO DE VISÃO**

**Ramírez**

### **Equipe:**

**495950 – Davi dos Santos Freitas**

**494976 – Guthyerri Alexandrino Barbosa**

**494184 – Maria Alice de Souza Macedo**

# DOCUMENTO DE VISÃO

## 1 INTRODUÇÃO

Através da disponibilização em grande magnitude de imagens, sejam oriundas de trabalhos amadores ou profissionais, os trabalhos a respeito da fotografia, ao serem difundidas em larga escala, receberam maior reconhecimento por parte de possíveis clientes em potencial para os profissionais dessa área. Dessa forma, a contratação de trabalho se transferiu do meio físico para o virtual, tanto pela comunicação ágil entre cliente e o profissional, bem como a identificação ágil dos respectivos trabalhos do profissional com a sua disponibilização virtual.

Desse modo, surgiu a necessidade por parte dos usuários na internet pelo desenvolvimento de plataformas cujo objetivo geral interligasse profissionais e amadores cujos trabalhos abrangessem o campo das artes visuais – como artes plásticas, digital, fotografia *etc.*

O projeto em questão visa fornecer restritamente aos profissionais de fotografia apoio a elaboração de seus portfólios pessoais, relações de contratação, descrição de currículo com informações gerais de sua carreira de trabalho, retorno de avaliação por parte dos clientes sobre a contratação. Dessa forma disponibilizando uma maior visibilidade desse nicho profissional, consequentemente promovendo a valorização dos fotógrafos e aumentando o seu reconhecimento dentro do mercado.

## 2 POSICIONAMENTO

### 2.1 Descrição do Problema

- O Problema de:  
Falta de uma plataforma que traga de maneira organizada, e voltada ao mercado, apresentação de portfólios.
- Afeta:  
Os profissionais do mercado da fotografia que querem usar o espaço da internet para divulgar seu trabalho e conquistar assim uma maior parcela de mercado do que conseguiria somente em meios físicos.
- Cujo impacto é:  
Reconhecimento e contratação de profissionais da área da fotografia por parte de novos potenciais clientes.
- Uma boa solução seria:  
Desenvolvimento de uma plataforma em que o seu ambiente permita a exibição do portfólio de fotógrafos, assim como sua faixa de preços, ferramentas para que usuários possam avaliar o trabalho dos fotógrafos, opção de pesquisa por profissionais através de filtros

### 2.2 Sentença de Posição do Produto

- Para: profissionais do mercado de fotografia.
- Que: necessitam de uma plataforma cuja funcionalidade permite reunir seus trabalhos profissionais de forma que possam possuir reconhecimento de seu portfólio em exibição em um app.
- O Ramírez é uma plataforma digital mobile.
- Que: integra dados de profissionais na área de fotografia para apresentação de seu portfólio e sua carreira profissional, além da aproximação no meio virtual entre

cliente e profissional.

- Ao contrário de Pinterest, Deviantart
- Nosso produto promove a exclusividade da plataforma em identificar os profissionais por região, por conseguinte os seus trabalhos, desse modo impactando no reconhecimento do seu profissionalismo bem como os seus interesses de atuação

### 2.3 Requisitos de Negócio

- **RN 001:** o sistema deve permitir o cadastro de dois tipos de usuário: profissionais no ramo da fotografia e entidades comuns sem vínculo empregatício com a profissão em destaque;
- **RN 002:** os usuários, cujo cadastro fora realizado com a natureza do tipo profissional no sistema, indicam em seu portfólio o seu valor de contrato;
- **RN 003:** os filtros de pesquisa devem corresponder aos dados relacionados à seguintes *tags*: nome, local, quantidade de postagens e especialização;
- **RN 004:** após a edição de qualquer dado de perfil do usuário – salvo a imagem de perfil –, uma nova modificação só poderá ser feita em um intervalo de 30 dias.
- **RN 005:** somente usuários cadastrados como fotógrafos podem postar imagens no sistema.

## 3 DESCRIÇÃO DOS ENVOLVIDOS E DOS USUÁRIOS

### 3.1 Resumo dos Envolvidos

| Nome                      | Descrição  | Responsabilidades   |
|---------------------------|--|---|
| Clientes                  | Sujeito que procura por algum fotógrafo específico a fim de contratar os seus serviços.  | Realiza a busca de profissionais no ramo fotográfico através das ferramentas de busca disponíveis no sistema com a utilização de filtros para atingir resultados específicos conforme o seu objetivo final. |
| Fotógrafo                 | Indivíduo profissional na área de fotografia cujo objetivo é construir o seu portfólio a respeito da sua área de atuação bem como divulgar o seu modo de trabalho e os seus valores de contrato. | Construção do portfólio através do <i>upload</i> de imagens, descrição de perfil, lista de meios de contato, valor e modos de trabalho.   |
| Equipe de desenvolvimento | Programadores e gestores do sistema Ramírez.   | Executar elicitação, levantamento de requisitos, desenvolvimento, testes e manutenção.  |

### 3.2 Resumo dos Usuários

| Nome                | Descrição   | Responsabilidades  |
|---------------------|---|--|
| Carlos de Alcântara | Carlos é um fotógrafo de 36 anos com um pouco mais de anos de experiência, trabalhando principalmente como fotógrafo de festas e outros eventos. Nos últimos anos, tem dedicado a divulgação de seu trabalho através das redes sociais na finalidade de conquistar maior reconhecimento e futuros trabalhos | <ul style="list-style-type: none"><li>- Divulga o seu contato em vários meios digitais;</li><li>- Divulga o resultado de seus trabalhos ao longo dos anos;</li><li>- Negocia com futuros clientes a respeito do preço do seu serviço</li></ul> |

| Nome           | Descrição   | Responsabilidades   |
|----------------|---|---|
| Amanda Queiroz | Amanda é uma professora de biologia de 30 anos que nos últimos 4 anos começou com o amadorismo na fotografia, mas decidiu seguir a carreira da fotografia como astrofotógrafa. Com suas fotos, ela costuma vendê-las para astrônomos amadores ou pessoas que gostam de astronomia que apreciam o seu trabalho. Por conta do seu trabalho para atender clientes específicos, ela decidiu procurar meios para impulsionar o reconhecimento do seu trabalho para futuros interessados. | <ul style="list-style-type: none"><li>Atrair mais clientes interessados em astrofotografia;</li><li>Divulgar os seus materiais com os preços de cada material a venda;</li><li>Construir um acervo de forma mais expositiva a todos os interessados que desejam adquirir as suas fotos.</li></ul> |

| Nome           | Descrição  | Responsabilidades  |
|----------------|--|--|
| Leonardo Abreu | Leonardo é um carpinteiro há mais de 20 anos. Em seu tempo livre, gosta de sair na companhia da família para locais públicos e realizar alguma atividade juntos. No momento, deseja a contratação de algum fotógrafo que possa registrar o evento de formatura de sua filha mais velha, contudo não conhece nenhum que esteja disponível e especializado nesse tipo de serviço. Gostaria de algum meio para entrar em contato com algum. | <ul style="list-style-type: none"><li>Pesquisar fotógrafo através de alguma plataforma;</li><li>Conhecer o trabalho de profissionais para decidir um futuro contrato;</li><li>Saber do preço que o profissional cobra para o serviço que está interessado;</li></ul> |

### 3.3 Ambiente do Usuário

- O ambiente de atuação dos usuários finais será um sistema mobile;
- A atividade de busca e filtro deverá ser de responsabilidade exclusiva do usuário final;
- O envolvimento da realização de cadastro dos tipos de usuário – cliente e fotógrafo – restringe-se ao próprio usuário em processo de registro;
- O cadastro dos usuários, como tarefa executável do sistema, deve ser concluída em um espaço de tempo que não ultrapassa 10 minutos de duração;
- A disponibilidade do sistema envolve todos os dispositivos baseados no sistema Android a partir da versão 8.1;
- O funcionamento do sistema pelo usuário final exigirá conexão direta quaisquer

fontes de internet;

### 3.4 Principais Requisitos dos Usuários ou dos Stakeholders

| Necessidade         | Prioridade | Preocupações  | Solução Atual  | Soluções Propostas   |
|---------------------|------------|---|--|--|
| Construir portfólio | Alta       | Reunir o trabalho profissional em um único ecossistema que seja específico para fotógrafos        | Realizar cadastros em diversos sistemas distintos e postar todo o material e verificar qual deles há maior retorno | Realizar o cadastro no sistema Ramírez de forma a reunir o seu trabalho junto com outros profissionais que trabalham no ramo da fotografia |
| Buscar fotografos   | Alta       | Realizar busca de fotografos em alguma área específica que esteja disponível para prestar serviço | Buscar indicações através de conhecidos ou por meio de outros fotógrafos   | Realiza a busca através do sistema Ramírez para filtrar fotografos para o serviço desejado.  |

### 3.5 Alternativas e Concorrência

Entre os fortes concorrentes com amplo reconhecimento no mercado, há três – 3 – em alta atividade e com grande volume de usuários diários, são eles: Pinterest, DevianArt e Unsplash.

O Pinterest é uma plataforma com alto volume de postagens diárias e com um grande acervo de imagens e vídeos, permitindo conteúdo de categorias variáveis e um algoritmo de sugestão de acordo com as pesquisas recentes realizadas pelo usuário. Nesse sentido, profissionais da área da fotografia podem usufruir da plataforma a fim de divulgar os seus trabalhos com publicação de material em seus próprios perfis, contudo, por oferecer uma grande variedade de conteúdo, a sua divulgação depende diretamente do interesse de usuários usuais em alimentar o algoritmo do sistema a fim de receberem sugestões de trabalhos fotográficos em maior volume a partir das buscas realizadas. Desse modo, o fotógrafo permanece passivo diante do suporte ausente da plataforma em auxiliar em busca de materiais específicos de forma consistente com o interesse do usuário, uma vez que qualquer busca que tangencia do padrão seguido, o usuário receberá novas recomendações elaboradas pelo algoritmo, enquanto o profissional permanece sem divulgação e potencial construção de um portfólio.

O DevianArt, uma grande plataforma para artistas, oferece espaço para trabalhos relacionados à fotografia, contudo de forma menos expressiva do que aqueles ligados à arte digital como todo – fan art, pixel art, game art, 3D, etc. Destarte, o espaço para divulgação de construção de portfólio para fotógrafos torna-se limitada, pois apesar de ser um espaço em que milhares de usuários acessam diariamente, o foco maior para trabalhos de natureza digital abrangem maior parte do interesse dos usuários. Além desse fator, a ferramenta de busca, mesmo para seção exclusiva fotografia, intercala com trabalhos pertencentes a outras categorias, isto é, há uma mescla não desejável de trabalhos de tipos distintos, tornando a busca exclusiva por trabalhos fotográficos, consequentemente de seus autores, menos alcançável.

Em relação ao Unsplash, a plataforma conta com uma maior exclusividade de trabalhos relacionados à fotografia em diversos setores do ramo, dessa forma possibilitando maior espaço para divulgação pois há um foco maior ao ramo fotográfico. Outro ponto a ser destacado é a possibilidade de baixar os materiais gratuitos – não é

necessário ter um cadastro no sistema para efetuar essa ação – disponibilizados pelos próprios usuários, o que torna a plataforma com um foco maior para divulgação, sendo, portanto, a relação profissional um foco secundário. Além disso, um usuário cadastrado no sistema poderá tanto adicionar imagens a sua coleção pessoal como publicar seus próprios materiais se assim desejar. Nesse sentido, a plataforma comporta-se como um meio de unir trabalhos do mesmo ramo profissional, contudo sem tantas ferramentas que possam atender as necessidades dos perfis de fotógrafos diferentes, como reunir clientes para sessões de fotos em estúdio, venda do trabalho por material, contratação para eventos específicos em uma determinada data, assim por diante. Ou seja, o foco contratual é menor.

## **4 VISÃO GERAL DO PRODUTO**

### **4.1 Requisitos Funcionais**

- **[HIST-01]:** Como fotógrafo, gostaria de me registrar;
- **[HIST-02]:** Como cliente, gostaria de me registrar;
- **[HIST-03]:** Como fotógrafo, gostaria de postar imagens;
- **[HIST-04]:** Como usuário, gostaria de buscar por fotógrafos;
- **[HIST-05]:** Como usuário, gostaria de poder usar filtros em minhas buscas;
- **[HIST-06]:** Como fotógrafo, gostaria de fornecer uma descrição sobre mim em meu perfil;
- **[HIST-07]:** Como fotógrafo, gostaria de apresentar o preço dos meus serviços em meu perfil;
- **[HIST-08]:** Como fotógrafo, gostaria de poder precificar minhas fotos;
- **[HIST-09]:** Como usuário, gostaria de editar meu perfil;
- **[HIST-10]:** Como usuário, gostaria de comentar e curtir postagens;
- **[HIST-11]:** Como usuário, gostaria de relatar problemas, fazer denúncia ou comunicar outra coisa à equipe.
- **[HIST-12]:** Como fotógrafo, gostaria de apagar postagens;
- **[HIST-13]:** Como usuário, gostaria de apagar comentários e desfazer curtidas;
- **[HIST-14]:** Como fotógrafo, gostaria de saber quantos usuários únicos visitaram meu perfil.
- **[HIST-15]:** Como usuário, gostaria de ver os fotógrafos mais curtidos ou de perfil mais visitado.

### **4.2 Requisitos Não-funcionais**

- **RNF 001:** O sistema deverá funcionar em dispositivos móveis baseados no sistema Android 8.1;
- **RNF 002:** O sistema deve utilizar de estratégias para apresentação de conteúdo utilizando SSR – Server Side Rendering.
- **RNF 003:** As imagens a serem postadas no portfólio não podem extrapolar o tamanho máximo de 2 MB;
- **RNF 004:** Será obrigatória a autenticação dos usuários para usufruir do aplicativo;
- **RNF 005:** Senha de usuários, bem como outras informações sigilosas, deverão ser criptografadas para melhor segurança dos usuários no sistema;
- **RNF 006:** Dados sensíveis do usuário devem ser mascarados quando digitados;
- **RNF 007:** Usuários não podem ter acesso a conteúdos dedicados a outro tipo de usuário;
- **RNF 008:** A quantidade máxima de filtros que pode ser realizada é proporcional a quantidade de tags supracitadas, sem repetição;

- **RNF 009:** Uma vez efetuado o login, o usuário não precisará efetuá-lo novamente caso saia do sistema sem *deslogar*;