

قِرَاءَةُ كَيْرَالَا الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ العاشر



حُكُومَةُ كَيْرَالَا
إِدَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ

مَجْلِسُ الْوِلَايَةِ لِلْبَحْوثِ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّدْرِيبِ

م ٢٠١٩

نشيدة وطنية

جن كن من ادھي نايك جيھ هى
بھارت بھاکیه ودهاتا
بنجاب سندھو کجرات مراتا
دراؤد اتكل بنکا
وندھیہ هماجل یمونا کنکا
أجھل جل دھی ترناکا
توشبہ نامی جاکی
توشبہ آشش ماکی
کاھی توجیہ کاتھا
جن کن منکل دایک جی هى
بھارت بھاکیه ودهاتا
جيھ هى جيھ هى جيھ هى
جيھ جيھ جيھ جيھ هى

التعهد

الهند وطني.
والهنود كلّهم إخوتي وأخواتي.
أنا أحبّ وطني.
وأعتزّ بتراثها الغنيّ المتنوع.
سأبذل جهدي دائمًا أن أكون أهلاً له.
وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي
ومن هو أكبر منه.
وأعامل الجميع بأدب واحتشام.
وأرفق بجميع الحيوانات.
وأقدم خدماتي للوطن وللمواطنين.
 وإنما راحتني في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2019

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

تقديم

طلاّب الأحباء،
تحية طيبة،

هذه فرصة المفرحة والمسرة ، فرصة إلقاء كتاب الدرس للصف العاشر. وقد تم تأليفه . بعون الله و توفيقه . وفقاً للنظريات الحديثة والمناهج المتقدمة والأساليب المستجدة . خاضعاً لتوجيهات تطوير المناهج الدراسية ٢٠١٣ لولاية كبيرة . وقد تم تحسين وتنقيح لهذا الكتاب سنة ٢٠١٩ م حسب إطار المعايير الوطنية . وباعتبار إمكانيات استخدام الأجهزة الإعلامية عند التعلم والتعليم، وبتوفير الدارسين بتجارب على مكافحة الكوارث ومواجعها.

هذه بقة عطرة، يفوح منها طيب اللغة ومحاذاتها، ونشاطها ونحوها المتنوعة. يحتوى لهذا الكتاب على عدة محاذات من قصص وحكايات وأحورة وأنصار ومسرحيات وقصص تاريخية ومفكرة ونصوص قيمة المألوفة لدى الدارسين إضافة إلى المبارئ اللغوية والتراكيب الجديدة.

هذا الكتاب يتبع فرصة للتعرف على أنشطة دراسية يقتدر بها الدرس على اكتساب المهارات اللغوية المختلفة في جو طبيعي.
فالرجاء من الدارسين الأعزاء، استخدام لهذا الكتاب في أحسن وجه كى يستكثروا من اكتساب المهارات اللغوية المختلفة.

والله الموفق،

مع خالص التحيات.....

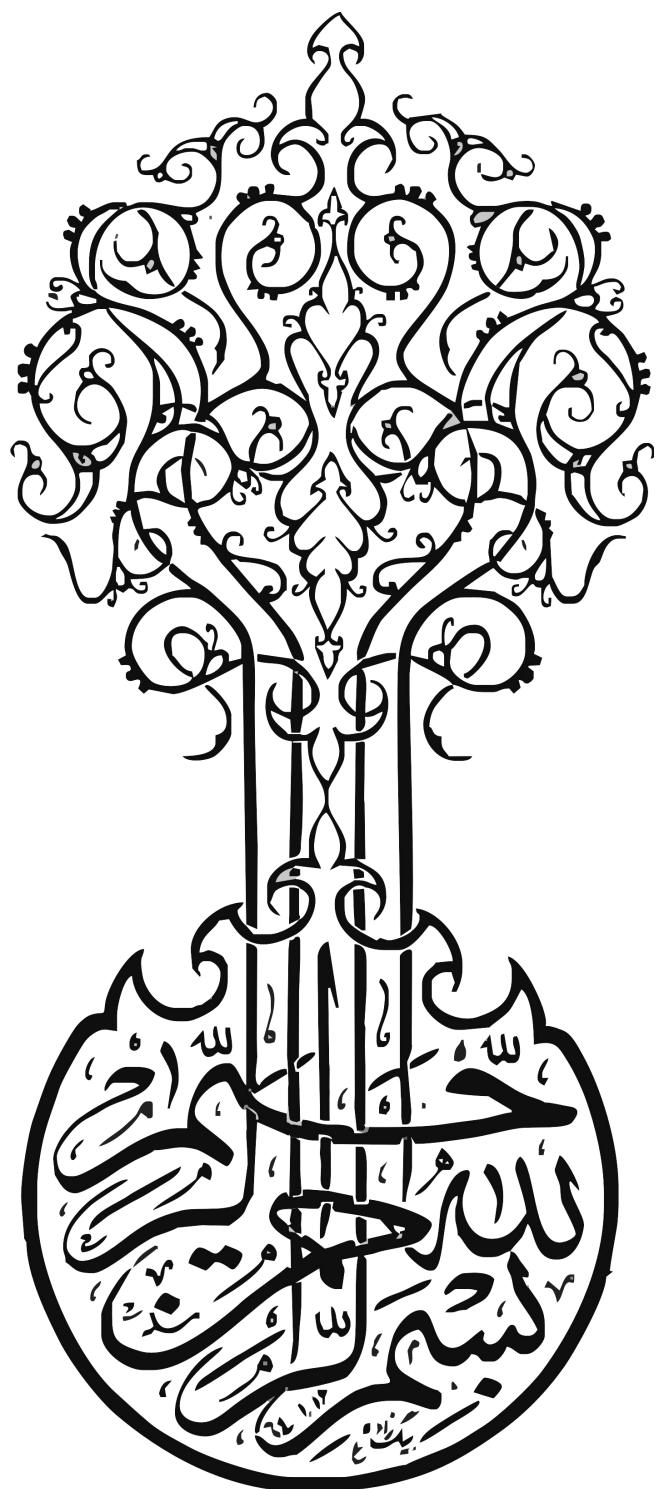
الدكتور / ع. برأساد

مدبر

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كبيرة

٢٠١٩ / ٠٦ / م



فِي هَذَا الْكِتَاب

١٠	يَوْمًا سَأَطِيرُ	١	أَجْنِحةُ الْأَحْلَام
٢٣	تَشْيِيدُ الْمَدْرَسَة	٢	الإِحْسَان
٢٧	سِرُّ النَّجَاح	٣	تَقَافَةُ كَيْرَالَا
٣١	وَاللَّهِ مَا كَدَبْتُ	٤	الصِّحَّة
٤٢	مُوَاسَةُ طِفْلَةٍ	٥	الضَّيْف
٥١	حَلَوةُ الصَّدَاقَة		
٥٨	كَيْرَالَا		
٦٣	لُغَةُ حُلْوَةٍ		
٦٨	الزَّعِيمُ الْعَبْقَرِي		
٧٣	اْحْفَظْ حَيَاتَكَ		
٧٥	اللَّاعِبُ الْجَدِيد		
٨٥	لَا تَعْبَثْ بِصِحَّتِكَ		
٩٣	الْمُهَاجِرُ الْعَظِيم		
٩٥	النَّافِذَة		
١٠١	إِنَّا غَرِيبَانِ هُنَّا		

يَا رَبٌّ...

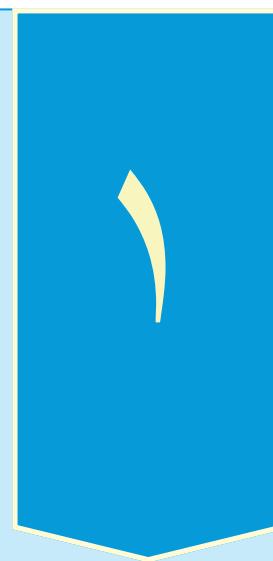
فَيَا رَبٌّ حَقْدُّ دُعَاءِ مَنْ دَعَاكَ
بِحَالِي، وَنُورُ الْحِجَّى مِنْ ضِيَاكَ
فَزَادَ الْيَقِينُ بِقَلْبٍ رَآكَ
بَدَائِعُ صُنْعِكَ، بَعْضُ نَدَاكَ
جِبَالًا وَأَنْتَ رَفَعْتَ السَّمَاكَ
وَتَنَهَّلُ رُوحِي فَيُضَّبَّ بَهَاكَ
فَلَا تَحْرَمْنَ كُلَّ عَبْدٍ رَجَاكَا
وَمِنْ شِدَّةِ النَّارِ أَرْجُو فَكَاكَا

دَعَوْتُكَ رَبِّي وَمَنْ لِي سِواكَا
وَأَنْتَ الْبَصِيرُ وَأَنْتَ الْعَلِيمُ
رَأَيْتُكَ رَبِّي فِي كُلِّ شَيْءٍ
فِي الزَّرْعِ وَالضَّرْعِ وَالإِنْسِ بَائِتْ
بَسَطْتَ لَنَا الْأَرْضَ أَرْسَيْتَ فِيهَا
وَبَيْنَ يَدَيَّ كِتَابِكَ أَتَلُو
وَعَدْلُكَ يَا رَبٌّ فَاقِ الْوُجُودَ
دَعَوْتُكَ أَرْجُو فَسِيحَ الْجَنَانِ



الوَحْدَةُ الْأُولَى

أَجْنَحَةُ الْأَحْلَامَ



يَوْمًا سَأَطِيرُ
◀ (مُفْكِرَة)

نَشِيدُ الْمَدْرَسَةَ
◀ (مُنْظَوِّم)

سِرُّ النَّجَاحِ
◀ (بِيَان)

الثقة بالنفس تجعل
من العصافور صقرا
ومن الوردة حديقة
ومن الحلم حقيقة...!





- مَا رِسَالَةُ هَذِهِ الصُّورَةِ؟
- مَاًذَا نَحْتَاجُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ؟





يَوْمًا سَأَطِير

كُنْتُ فِي بَالِغِ الْعَجَبِ بِأَسْرَارِ السَّمَاءِ. وَكَانَ يُعْجِبُنِي طَيْرَانُ الطَّيْورِ... وَأَيْقَنْتُ بِأَنِّي أَقْتَدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ يَوْمًا مَا... أَخِيرًا صِرْتُ أَوَّلَ رَجُلًا طَارَ إِلَى أَفْقِ السَّمَاءِ مِنْ قَرَيَّةِ رَامِيشُوارَامِ...

- مَاذِي تَعَجَّبَ بِهِ الصَّبِيُّ؟
- ”أَيْقَنْتُ بِأَنِّي أَقْتَدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ يَوْمًا مَا“
- عَلَامَ تَدْلُّ هَذِهِ الْجُملَةَ؟
- مَا أَمْنِيَتُكَ؟



نَتَخَمِّنُ وَنَتَنَبَّأُ :



- مَنْ هَذَا الطَّفَلُ؟
- هَلْ أَقْتَدَرَ عَلَى الطَّيْرَانِ؟
- مَنِ الَّذِي صَارَ أَوَّلَ رَجُلٍ طَارَ إِلَى أَفْوَقِ السَّمَاءِ مِنْ رَامِيشْوَارَامَ؟

... هُنَا شَخْصِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ تَأَثَّرْتُ بِهِمْ فِي حَيَاتِي ... الْوَالِدَانِ، وَالْأَسَاتِذَةِ، وَالْأَصْدِقَاءِ.

وَالِدِي زَيْنُ الْعَابِدِينَ كَانَ رَجُلًا تَقِيًّا جَوَادًا. يَحْتَرُمُ الدِّيَانَاتِ الْأُخْرَى. يُنْفِقُ مَا عِنْدَهُ لِلْفَقَرَاءِ مَعَ آنَّهُ لَا يَمْتَكِّنُ سَعَةً مِنَ الْمَالِ. وَكَانَ لَهُ دِرَائِيَّاتٌ مِنَ الْأُمُورِ كُلُّهَا رَغْمَ آنَّهُ لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ الدَّرَاسَةِ الرَّسْمِيَّةِ. وَالِدَتِي آشِيَّاماً، هِيَ تُجَيِّدُ الطَّهِيفَ، وَكُنْتُ أَتَنَالُ الطَّعَامَ مَعَهَا، وَلَا يَزَالُ طُعمُ ذَاكَ الطَّعَامِ مُتَبَقِّيًّا فِي لِسَانِي.

ابْنُ عَمَّتِي شَمْسُ الدِّينِ، كَانَ مُوزَعَ الْجَرَائِيدِ فِي رَامِيشْوَارَامَ Rameshwaram. الْفَضْلُ يَعُودُ إِلَيْهِ فِي تَشْجِيعِ أَهَالِي الْقَرْيَةِ عَلَى الْقِرَاءَةِ. وَهُوَ الَّذِي وَفَرَّ لِي فُرْصَةً لِلْكَسْبِ بِالْعَمَلِ وَالْاعْتِمَادِ الذَّاتِيِّ، إِذْ اسْتَأْجَرَنِي مُوزِّعًا لِلْجَرَائِيدِ. وَمَا زَلْتُ أَذْكُرُ تِلْكَ الْلَّحَظَاتِ حَتَّى بَعْدَ خَمْسِينَ عَامًا، لَحَظَاتٍ تَقَاضَيْتُ فِيهَا الْأُجْرَةَ لِأَوْلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِي.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ :



- يُنْفِقُ مَا عِنْدَهُ لِلْفَقَرَاءِ مَعَ أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ سَعَةً مِنَ الْمَالِ
- الْجَوْحَارُ حَارٌ مَعَ أَنَّ الْمَوْسِمَ بَارِدُ.
- وَكَانَ لَهُ دِرَائِيَاتٌ مِنَ الْأُمُورِ كُلُّهَا رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ الدِّرَاسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.
- كَانَ مُحَمَّدُ أَدِيبًا قَدِيرًا رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَتَعَلَّمْ مِنَ الْمَدَارِسِ

نُرِبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا - مَعَ أَنَّ / رَغْمَ أَنَّ :



مِثَالٌ :

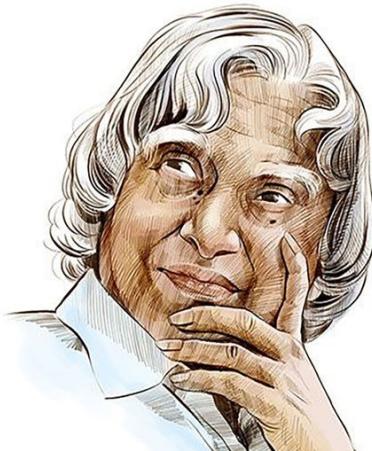
(كُتُبٌ كَثِيرَةٌ - لَا يَهْتَمُ بِالْقِرَاءَةِ)
عِنْدَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ رَغْمَ أَنَّهُ لَا يَهْتَمُ بِالْقِرَاءَةِ

★ (الْمُشَاهِدُونَ قَلِيلُونَ - الْمُسَابِقَةُ حَاسِمَةٌ)

.....
★ (الْحَافِلَةُ مُسْرِعَةٌ - الشَّارِعُ مُزَدَّحٌ)

.....
★ (السِّعْرُ رَخِيصٌ - الْفَاكِهَةُ طَازَّةٌ)

.....
★ (يَلْعَبُ عَدْنَانٌ جَيِّدًا - سَمِينُ)



يَوْمًا قَالَ لِي وَالدِّي الْحَنُونُ : يَا عَبْدُوْيِ... !
 أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّكَ مُضْطَرٌ إِلَى رِحْلَةٍ فِي بُقْعَاتٍ
 بَعِيدَةٍ لِلنَّجَاحِ وَالتَّفْوِيقِ... أَلَمْ تَرَ يَا بُنْيَيْ أَنَّ
 الطَّائِرُ الْبَحْرِيُّ يَطِيرُ تُجَاهَ الشَّمْسِ بِهَمَّةٍ ،
 يَطِيرُ وَحِيدًا... فَلَا بُدَّ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِكَ مِنْ
 تَرْكِ قَرِبَتِكَ الْمَحْبُوبَةِ.

- لِمَ اضْطَرَّ الصَّبِيُّ إِلَى الرِّحْلَةِ؟
- مَاذَا نُحَقِّقُ بِتَرْكِ الْبَلَدِ الْمَحْبُوبِ؟



**نَقْرًا السُّطُورَ التَّالِيَةَ لِإِلَامِ الشَّافِعِيِّ (ر) وَنَكْتَشِفُ مِنَ النَّصِّ مَا يُوَافِقُ
 السُّطُورَ فِي الْمَعْنَى :**



سَافِرْ تَجِدْ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ
 وَأَنْصَبْ فَإِنَّ لَذِيَّدَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ
 إِنِّي رَأَيْتُ وُقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ
 إِنْ سَالَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطِبْ

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



نَصِيحَةٌ وَالَّذِي تَهْتَنِي عَلَى التَّقْدُمِ فِي الدِّرَاسَةِ. أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ أَبْوَابَ الْعِلْمِ لَا تُفْتَحُ إِلَّا أَمَامَ الْمُجْتَهِدِينَ، وَلَا بُدَّ مِنَ الْجُدُّ وَالْعَمَلِ لِتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ وَهَذِهِ الْفِكْرَةُ جَعَلَتْنِي مُسْتَعِدًا عَلَى الرِّحْلَةِ إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ.



- ★ أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّكَ مُضْطَرٌ إِلَى رِحْلَةٍ فِي بُقْعَاتٍ بَعِيدَةٍ
- ★ أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ أَبْوَابَ الْعِلْمِ لَا تُفْتَحُ إِلَّا أَمَامَ الْمُجْتَهِدِينَ
- ★ فَلَا بُدَّ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِكَ مِنْ تَرْكِ قَرِيْتِكَ الْمَحْبُوبَةِ.

نُنْشِئُ الْجُملَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ فِي الْقَوْسَيْنِ



- ★ أَنَا وَاثِقٌ (لَا يَفْوُزُ الْكَسْلَانُ)
- ★ أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ الْكَسْلَانَ لَا يَفْوُزُ.
- ★ (الرِّيَاضَةُ تُقَوِّيُ الْجِسْمَ)
- ★ (الْحَسَدُ يُفْسِدُ الْخُلُقَ)

● لا بد (القراءة - تزويد الثقافة) ●

● لا بد لِتزويد الثقافة من القراءة.

● (ركب الحافلة - وصل المدرسة)



(ترك الوجبات السريعة - حافظ على الصحة)



نجمع المعلومات عن الدكتور أي. بي. جي عبد الكلام ونكمّل البيانات



الشخصية.

الاسم الكامل	: أبو الفقير زين العابدين عبد الكلام
اسم الوالد	:
اسم الوالدة	:
مكان الميلاد	:
تاريخ الميلاد	:
الدراسة	:
المهارات	:
تاريخ الوفاة	:
المؤلفات المشهورة	:

نَقْرَا وَنَفَهْمُ:



نَقْرَا الْحِكَايَةَ وَنَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ

عَامِرُ الْكَسُولُ

ذَاتَ لَيْلَةٍ كَانَ عَامِرُ مُشَاهِدًا مُبَارَأَةً كُرَةَ الْقَدْمِ، وَبَاتَ سَاهِرًا. انتَهَتِ الْمُبَارَأَةُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ الْلَّيْلِ، فَذَهَبَ عَامِرٌ إِلَيْ فِرَاشِهِ. وَلَمْ يُذَاكِرِ الدُّرُوسَ لِأَنَّهُ صَارَ تَعِبًا. وَفِي الصَّبَاحِ أَيْقَظَتِهِ الْوَالِدَةُ وَقَالَتْ : تَأْخَرْتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا. قَالَ عَامِرٌ : أُمِّي أَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ. هَكَذَا أَصْبَحَ عَامِرُ كَسُولًا كَاذِبًا.

نَقْرَا وَنَفَهْمُ:



كَانَ عَامِرُ مُشَاهِدًا



وَبَاتَ سَاهِرًا



صَارَ تَعِبًا



أَصْبَحَ عَامِرُ كَسُولًا



رَاجِعُ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ وَاكتَشِفْ مِنْهَا أَخْوَاتِ "كَانَ" وَاسْتَعْمِلْهَا
فِي جُملِ مِنْ عِنْدِكِ :



1980
م ١٩٨٠

FRIDAY
يَوْمُ الْجُمُعَة

JULY 18
يُولِيوُ ١٨



السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا... تَمْضِي ثَلَاثُ دَقَائِقَ... يَرْتَفِعُ
الصَّارُوخُ الْوَطَنِيُّ SLV-3 مِنْ مِنْصَةِ شَرِيهَرِيكُوتَا
(Sreeharikkotta)... وَالنَّاسُ فِي قِمَةِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ... خَرَجْتُ مِنَ
الْمَرْكَزِ الصَّارُوخيِّ، حَمَلْنِي الزُّمَلاءُ عَلَى عَوَاتِقِهِمْ... شَارَكَ الْوَطَنُ
فِي ذَلِكَ الْفَرَحِ... دُعِينَا إِلَى قَاعَةِ الْبَرْلَمانِ لِتَلَقِّي التَّهْنِيَّاتِ
وَالْتَّبَرِيَّكَاتِ مِنْ مَعَالِي رَئِيسَةِ وُزَراءِ الْهِنْدِ السَّيِّدَةِ /إِنْدِرَا غَانْدِي
وَقَالَتْ :
يَا عَبْدَ الْكَلامِ، الآن نَشْتَاقُ إِلَى بَنَاتِ شَفَتِكَ...

نَرَاجِعُ الْمُفَكَّرَةَ وَنُجِيبُ:



- ↳ متى أطلقت الهند صاروخاً؟ SLV-3
- ↳ من كان رائد صاروخاً؟ SLV-3
- ↳ من كانت رئيسة وزراء الهند حينئذ؟
- ↳ من أين ارتفع الصاروخ؟ SLV-3



نَتَخَيَّلُ مَاذَا قَالَ الدُّكْتُورُ أَيِّ. بِي. جِيِ عَبْدُ الْكَلامِ لِلسَّيِّدَةِ إِنِّدِرَا غَانِدِي جَوَابًا؟



نُعِدُ تَرْجِمَةَ الْحَيَاةِ لِلدُّكْتُورِ أَيِّ. بِي. جِيِ عَبْدِ الْكَلامِ بِمُسَاعَدَةِ
الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُعَدَّةِ سَابِقًا:



نَجْمَعُ الْأَقْوَالِ القيمة لِلدُّكْتُورِ أَيِّ. بِي. جِيِ عَبْدِ الْكَلامِ عَنِ
الْمَوْضُوعَاتِ التَّالِيَةِ. ثُمَّ نُتَرْجِمُهَا.



الْطَّلَابُ



الْعِلْمُ



الْأَخْلَامُ

لِأَحْظِ الْمُلْصَقَ وَنَعِدُ مُلْصَقَاتٍ عَنِ الدُّكْتُورِ أَيْ. بِي. جِي. عَبْدِ الْكَلَامِ
لِعَرْضِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ:



الدُّكْتُورِ أَيْ. بِي. جِي. عَبْدِ الْكَلَامِ

رَجُلُ الصَّارُوفِ الْهَنْدِي

أَفْقُ السَّمَاءِ

الرَّئِيسُ الْهَنْدِي

مُهَنْدِسٌ فَضَائِيٌّ

عَالِمٌ كَبِيرٌ

.....

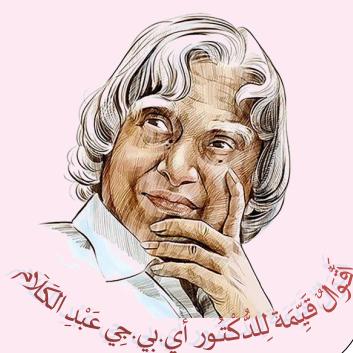
مُفَكِّرٌ حَكِيمٌ

نَقْرًا وَنَفْهَمٌ



لَيْسَتِ الْأَحْلَامُ مَا تَرَى فِي الْمَنَامِ، إِنَّمَا
الْأَحْلَامُ مَا تُزْعِجُ نَوْمَكِ

عَلَيْكُمُ الْأَحْلَامُ ، وَإِنَّهَا تَقْوِدُكَ إِلَى
التَّفْكِيرِ، وَالْتَّفْكِيرُ يَقْوِدُكَ إِلَى الْعَمَلِ



لِقِيمَةِ الدُّكْتُورِ أَيْ. بِي. جِي. عَبْدِ الْكَلَامِ



إِرَا سِنْغَال

أَنَا إِرَا سِنْغَال (IRA SINGHAL)، لَمْ يُضْعِفْنِي الْمَرَضُ أَقْسَمْتُ بِالتَّغلُّبِ عَلَى الإِعَاقَاتِ، وَلَنْ أَهْرُبَ مِنْ حَوَادِثِ الْحَيَاةِ وَكَوَارِثَهَا، وَلَنْ أَسْقُطَ أَمَامَ التَّحْدِيدَاتِ. أَوْصَلَنِي الْجُهُودُ إِلَى الْمَرْتَبَةِ الْعَالِيَةِ فِي امْتِحَانِ الْخِدْمَةِ الإِدَارِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ (I.A.S.).



شَابَّةُ كَالثُّرَّيَا، أَشْرَقَتْ وَأَضَاءَتِ الْأَرْضَ بِالْهِمَّةِ وَثِقَةِ النَّفْسِ. غَلَبَتْ عَلَى الإِعَاقَةِ الْجَسَدِيَّةِ بِالْعَزْمِ وَالْحَزْمِ.

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ عَنْ إِرَا سِنْغَالَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



أَنَا إِرَا سِنْغَال، وُلِدْتُ عَامَ ١٩٨٣ م فِي مِيرَت (MEERUT). وَالِدِي رَاجِيْنْدَرَا سِنْغَال، هُوَ مُهَنْدِسٌ. وَوَالِدِي أَنِتَاسِنْغَال، هِيَ مُوَظَّفَةٌ فِي مُؤَسَّسَةِ التَّأْمِينِ. أَصَابَنِي مَرَضُ الْجَنَفِ (Scoliosis). وَعَانَيْتُ مَشْقَقَةً فِي رَفْعِ الْيَدَيْنِ. وَلَكِنَّ عَزَمْتُ عَلَى الدِّرَاسَةِ وَالتَّفْوقِ. نَظَرَ إِلَيَّ الْمَدْرُسُونَ وَالْمَدْرَسَاتِ بِعَيْنِ الْإِعْجَابِ. تَحَرَّجْتُ مِنْ مُؤَسَّسَةِ النِّيَّاتِ الْجَنَفِيَّةِ (الْتَّقْنِيَّاتِ). وَكَانَتِ التَّحْدِيَّاتُ تُصَاحِبُنِي، إِذْ حَصَلْتُ عَلَى وَظِيفَةٍ فِي إِحْدَى الْمَكَاتِبِ وَلَكِنْ حُرِّمْتُ بِسَبَبِ الْمَرَضِ وَالْإِعَاقَةِ. تَغَلَّبْتُ عَلَى جَمِيعِ التَّحْدِيَّاتِ وَالْإِعَاقَاتِ بِالْهَمَّةِ وَثِقَةِ النَّفْسِ، وَسُجِّلَ إِسْمِيُّ فِي الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي امْتِحَانِ الْخِدْمَاتِ الإِدَارِيَّةِ مِنْ دُفْعَةِ ٢٠١٤. أَنْصَحُكُمْ بِالْجِدْ وَالْاجْتِهَادِ وَالْإِعْرَاضِ عَنِ السُّخْرِيَّاتِ وَالْتَّقْدُمِ بِثِقَةِ النَّفْسِ.

نَقْرَأُ وَنَفَهَمُ:



- ✿ نَظَرَ إِلَيَّ الْمَدْرُسُونَ وَالْمَدْرَسَاتِ
- ✿ مُؤَسَّسَةِ النِّيَّاتِ الْجَنَفِيَّةِ (الْتَّقْنِيَّاتِ).
- ✿ وَكَانَتِ التَّحْدِيَّاتُ تُصَاحِبُنِي
- ✿ تَغَلَّبْتُ عَلَى جَمِيعِ التَّحْدِيَّاتِ وَالْإِعَاقَاتِ
- ✿ امْتِحَانِ الْخِدْمَاتِ الإِدَارِيَّةِ
- ✿ الْإِعْرَاضِ عَنِ السُّخْرِيَّاتِ وَالْتَّقْدُمِ بِثِقَةِ النَّفْسِ.

نَلَاحِظُ وَنَقَارِنُ:



جَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ	مُفْرَد
مَدَرِّسَاتُ	مَدَرِّسَةٌ
تِقْنِيَاتُ	تِقْنِيَةٌ
تَحْدِيدَاتُ	تَحْدِيدٌ
إِعَاقَاتُ	إِعَاقَةٌ
خِدْمَاتُ	خِدْمَةٌ
سُخْرِيَاتُ	سُخْرِيَةٌ

نَكْتَشِفُ جَمْعَ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ وَاسْتَخْدِمُهَا فِي جُملَةٍ مِنْ عِنْدِكَ



نُرِيدُ إِجْرَاءً مُقَابِلَةً شَخْصِيَّةً مَعَ السَّيِّدَةِ إِرَا سِنْغَالَ، نُعِدُّ اسْتِبْيَانًا لِلْمُقَابِلَةِ مَعَهَا بِمُسَاعِدَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ :



الولادة
الأُسرة
الدراسة
التحديات
الإنجازات
الجوائز



نَشِيدُ الْمَدْرَسَةِ

يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
 غُصْنِي تَرْعَاهُ يَدَا أُمِّي
 يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
 يَا أَجْمَلَ بَيْتٍ يَا أَحْلَى
 لِجُهُودِكِ يَوْمًا عَنْ يَوْمٍ
 وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي
 بِجَنَاحِ الْعِلْمِ أَطِيرُ هُنَا
 أَتَفْوَقُ فِي دَرْسِي حَتَّى
 وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي
 فِي الصَّفِّ أَعِيشُ مَعَ الْكُتُبِ
 مِنْ حُبِّ مُعَلِّمِنَا الْغَالِي
 وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي
 الْعِلْمُ بِأَيْدِينَا مِشْعَلٌ
 وَبِهِ نَمْضِي لِغَدِ أَفْضَلٌ
 وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي

يَا لَحْنَ الْحُبِّ عَلَى شَفَقِي
 وَيَطِيبُ بِفَضْلِ مُعَلِّمِنِي
 أُمِّ فِي الْأَرْضِ وَيَا أَغْلَى
 أَتَرَفُّعُ لِلصَّفِّ الْأَعْلَى
 وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي
 وَأَغْنِيَ هَذِي الْأَرْضُ لَنَا
 أَغْدُو نَسْرًا أَحْمِي الْوَطَنَا
 فِي الْبَاحَةِ أَغْرِقُ فِي الْلَّعْبِ
 أَتَعْلَمُ كَيْفَ أُحِبُّ أَبِي
 بِالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ
 نَجْتَازُ الصَّعْبَ وَلَا نَسْأَلُ
 وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي



(صالح محمود هواري)

عن الشاعر

صالح محمود هواري



الشّاعر صالح محمود هواري فلسطيني الجنسية. ولد ببلدة سمخ في فلسطين سنة ١٩٣٨ م. حصل على إجازة في اللغة وليسانس في الحقوق. يعمل الآن مدرساً. هو عضو اتحاد الكتاب العرب في سوريا، وعضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين. نشرت قصائده في عديد من الدوريات العربية. وله دواوين كثيرة أشهرها: عصافير بلادي، هنادي تغنى... .

نقرأ ترجمة حياة الشاعر صالح هواري ونشئ أربعة أسئلة
باستخدام أدوات الاستفهام الآتية (من، ما، أين، متى):



نَقْرَا التَّصْرِيحَاتِ وَنُرَتِبُهَا حَسَبَ سُطُورِ الْمُنْظُومِ:



يَا مَدْرَسَتِي أَنْتِ أَجْمَلُ مَنْزِلٍ، وَأَحْلَى أُمٌّ، وَأَغْلَى حُبًّا.

فِي الصَّفِّ أَفْرَأْ كُتُبِي وَأَسْتَعِنُ إِلَى مَدْرِسِي، وَفِي وَقْتِ اللَّاعِبِ
الْعَابُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

الْعِلْمُ نِبْرَاسٌ يُضِيءُ مُسْتَقْبَلَ حَيَاةِنَا.

يَا مَدْرَسَتِي أَنْتِ حَبِيبَتِي وَأَنْتِ نَشِيدَةُ الْمَوَدَّةِ عَلَى شَفَتِي.

أَتَقْدُمُ إِلَى الدَّرَجَةِ الْعُلْيَا بِجُهُودِكِ الدَّائِمَةِ.

فِي الْبَيْتِ تَقُومُ وَالدَّارِي بِتَرْبِيَتِي وَرِعَايَتِي وَفِي الْمَدْرَسَةِ تَقُومُ
الْمُعْلِمَةُ بِتَرْبِيَةِ جَمِيلَةِ.

الْعِلْمُ يَهْدِينَا إِلَى غَدٍ أَفْضَلُ، وَيَقُودُنَا إِلَى الْأَمَامِ بِتَجَادُلِ الْمَشَقَّةِ.

أَتَعْلَمُ مِنْ أَسَاطِدِي حُبَّ الْوَالِدَيْنِ وَالْمُعَامَلَةَ الْجَيِّدةِ.

أَتَفَوَّقُ فِي الدِّرَاسَةِ وَأَصْبِحُ نَسْرًا يُرَاقبُ الْأَعْدَاءَ.

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَالْتَّصْرِيحَاتِ وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا الْمُتَرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ

الآتية :



الْمُتَرَادِف	الْكَلِمَة	الْمُتَرَادِف	الْكَلِمَة
	وَالَّدَة		مَنْزِلٌ
	مُعْلِمَة		فِنَاءٌ
	مَشَقَّةٌ		نِبْرَاسٌ
			مَوَدَّةٌ

نُعِدُ مُذَكَّرَةً عَنِ الْمَدَرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ :



- ﴿ تَقْوِيمٌ بِالْتَّرْبِيَةِ ﴾ أَجْمَلُ مَنْزِلٍ
- ﴿ التَّقْدِيمُ إِلَىِ الْعُلْيَا ﴾ أَقْرَأُ الْكُتُبَ
- ﴿ مِصْبَاحٌ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ ﴾ أَلْعَبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ

مَدَرَسَتِي جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ وَهِيَ أَجْمَلُ الْمَنَازِلِ ...



سِرُّ النَّجَاحِ

- لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَقْدُرَاتٌ مُتَمَيِّزَة. بَعْضُهُ يُنْشِدُ وَبَعْضُهُ يَرْسُمُ، وَالآخْرُ يُحْسِنُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ.
- السَّعِيدُ مَنْ يَعْلَمُ مَقْدُرَاتِهِ وَيُنْشِطُهَا.
- لِكُلِّ إِنْسَانٍ هَدَفٌ مَعِينٌ، فَالْمُجْتَهُدُ يَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ وَيَتَحَمَّلُ فِي سَبِيلِهِ الْجُهُودَ وَالْمَشَقَّةَ.
- الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِمُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ. فَالْوَاثِقُ بِالنَّفْسِ يَبْتَسِمُ نَحْوَ الْحَيَاةِ، لَأَنَّ الْإِبْتِسَامَ خَيْرٌ عِلَاجٌ لِتَحْمُلِ الْمَتَاعِبِ.



- لَيْسَتِ السَّعَادَةُ مَا يُشْتَرِى بِالْمَالِ.
- أَنْتَ حَرَانَةُ الْمَقْدُرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ.
- عَزْزٌ مَقْدُرَاتِكَ تَغْلِبُ عَلَى ضُعْفِكَ.

لَا تَنْسَى

الْمُحاوَلَةُ الْمُسْتَمِرَةُ سِرُّ نَجَاحِكَ.

لَا تَحْزَنْ عَلَى الْفَشْلِ إِنَّهُ سُلْطَنٌ إِلَى الْفُوزِ.

تَذَكَّر

نُلَاحِظُ التَّصْرِيحَ الْأَوَّلَ مِنْ سِرِّ النَّجَاحِ وَالآيَةُ الْآتِيَةُ وَنُنَاقِشُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُمَا:



لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَقْدُرَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، أَعْدَ كَشْفًا لِمَقْدُرَاتِكَ.



• أَقْتَدِرُ عَلَى السُّبَاحَةِ

•

•

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ :



▢ ضَعْ عَلَامَةً بِجَانِبِ التَّصْرِيحَاتِ الَّتِي تُوَافِقُ عَلَيْهَا وَعَلَامَةً مُقَابِلَ التَّصْرِيحَاتِ الَّتِي لَا تُوَافِقُ عَلَيْهَا:

أَعْلَمُ مَقْدُرَاتِي وَأُنْشِطُهَا

لِي هَدَفُ مُعَيْنٌ أَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ

أَعْرِفُ أَنَّ الْفَوزَ لَا يَأْتِي إِلَيْ إِلَّا بِالْجُهْدِ

السَّعَادَةُ لَا تُشْتَرَى بِالْمَالِ

الْمُحاوَلَةُ الْمُسْتَمِرَةُ سِرُّ نَجَاحِي

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الْإِحْسَانُ



وَاللَّهِ مَا كَذَبَتُ ←
(مسرحيَّةٌ تارِيخيَّةٌ)

حِضْنُ الْأُمُّ ←
(منظومٌ)





وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ !

كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ زَاهِدًا وَتَقِيًّا . وَكَانَ يَعْمَلُ حَارِسًا فِي بُسْتَانِ بِطَرْطُوسِ . مَا عَرَفَتْ مَالِكَةُ الْبُسْتَانِ وَخَدَمَهَا عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَدْهَمَ . وَهَذِهِ نُبْدَةٌ مِّنْ مُعَامَلَتِهِ الطَّيِّبَةِ مَعَ الْبَائِسِينَ .

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

شَخْصِيَّاتُ الْمَسْرَحِيَّةِ

إِبْرَاهِيم

الْمَالِكَة

مَعْتُوق

شَقِيقُ الْبَلْخِي : صَدِيقُ إِبْرَاهِيمِ

الْمَرْأَة

: صَدِيقَتَا الْمَلِكَةِ .

المَشْهُدُ الْأَوَّلُ

(يَرْتَفِعُ السُّتَّارُ، عَلَى الْمَسْرَحِ رَجُلٌ يَتَنَاهُ الطَّعَامُ، أَمَامَهُ خُبْزٌ، تَدْخُلُ
اُمْرَأَةُ الْمَسْرَحَ، سَرَّتْ جِسْمَهَا بِالْعَبَاءَةِ)

الْمَرْأَةُ : أَطْعَمْنِي مِمَّا أَطْعَمَكَ اللَّهُ...

إِبْرَاهِيمُ : تَفَضَّلِي يَا سَيِّدَتِي، هَذَا رِزْقُكِ أَنْتِ.

الْمَرْأَةُ : أَعْطِنِي شَيْئًا مِنَ الْفَاكِهَةِ.

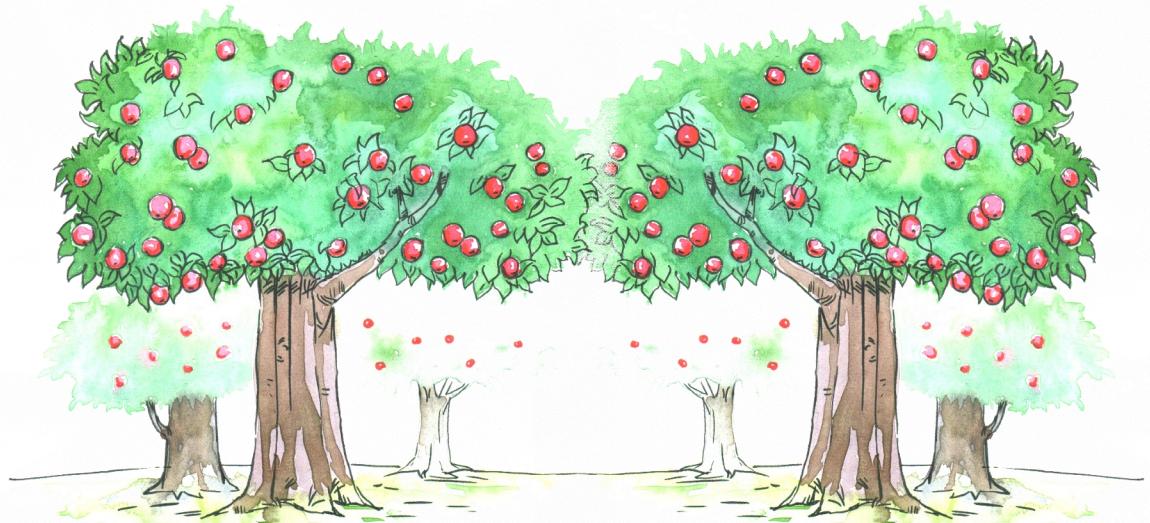
إِبْرَاهِيمُ : مَا عِنْدِي شَيْءٌ مِنْهَا يَا سَيِّدَتِي.

الْمَرْأَةُ : وَهَذَا الْبُسْتَانُ؟!

إِبْرَاهِيمُ : هَذَا لِصَاحِبِهِ، إِنَّمَا أَنَا حَارِسُ.

الْمَرْأَةُ : أَتَخْشَى أَنْ يُحَاسِبَكَ سَيِّدُكَ إِذَا قَطَعْتَ لِي تُفَاحَةً أَوْ عُنْقُودَ

عِنْبَ?



إِبْرَاهِيمَ : تَعَالَى بُكْرَةً، أَعْطِكَ بَعْدَ الْاسْتِئْذَانِ.
 إِبْرَاهِيمَ : غَدًا؟ لَوْ أَسْتَطِعُ الْأَنْتِظَارَ إِلَى الْغَدِ لَمَا مَدَدْتُ يَدِيَ بِالسُّؤَالِ.
 إِبْرَاهِيمَ : أَطْفَالِي يَتَضَاغُونَ مِنَ الْجُوعِ.
 إِبْرَاهِيمَ يَغِيبُ قَلِيلًا، ثُمَّ يَعُودُ بِتُفَاحَةٍ وَعُنْقُودٍ عِنْبٍ. وَيُعْطِيهَا لِلْمَرْأَةِ
 إِبْرَاهِيمَ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا (تَغِيبُ الْمَرْأَةِ)
 إِبْرَاهِيمَ : (يَقُولُ فِي نَفْسِهِ) تُفَاحَةٌ وَعُنْقُودٌ عِنْبٌ... أَطْنُ بِأَنَّ ثَمَنَهَا لَا يَزِيدُ
 عَنْ دِرْهَمٍ، فَلِيَقْطَعُ مُرَاقِبُ الْبُسْتَانِ مِنْ أَجْرِي دِرْهَمًا وَنِصْفَهُ.

الستار

نَتَخَيَّلُ وَنَكْتُبُ :

رَجَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى كُوخَهَا وَفِي يَدِهَا الْفَوَاكِهُ وَقَطْعَةُ حُبْزٍ وَمَدَّتْهَا إِلَى الْأَوْلَادِ.



**نَتَخَيَّلُ الْأَحْدَاثَ بَعْدَ رُجُوعِ الْمَرْأَةِ
 إِلَى أَهْلِهَا وَنَكْتُبُهَا حِكاِيَةً.**

**نَتَخَيَّلُ الْحَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ
 الْأُمْ وَأَوْلَادَهَا.**

المُشَهَّدُ الثَّانِي

(يُرْتَفِعُ السَّنَارُ، غُرْفَةُ فَاحِرَةٍ لِلِّاسْتِقْبَالِ، تَجْلِسُ النِّسْوَةُ عَلَى أَرْيَكَةٍ، تَتَحَدَّثُ صَاحِبَةُ الْبُسْتَانِ مَعَ النِّسْوَةِ. أَمَامَهُنَّ سَلَةُ الْفَوَاكِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ. يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ وَمَعْنُوقٌ فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ)

الْمَالِكَةُ : (نَاظِرَةٌ إِلَى إِبْرَاهِيمَ) أَنْتَ الَّذِي جَمَعْتَ لَنَا الْفَوَاكِهَ؟

إِبْرَاهِيمُ : (خَجِلاً) نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي.

الْمَالِكَةُ : أَلَمْ أُؤْكِدْ عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ أَفْضَلَ الْفَوَاكِهِ؟

إِبْرَاهِيمُ : بَلَى، أَظُنُّ أَنِّي فَعَلْتُ.

الْمَالِكَةُ : فَهَذَا التُّفَاحُ الْحَامِضُ وَالْعِنْبُ الْحَامِضُ؟!

إِبْرَاهِيمُ : لَعَلَّي أَخْطَأْتُ يَا سَيِّدَتِي.

مَعْنُوقٌ : يَا سَيِّدَتِي، غَيْرُ مَعْقُولٍ، لَقَدْ صَارَ عِنْدَنَا عَامًا وَنِصْفَ عَامٍ.

وَلَا يُمِيزُ بَيْنَ الْحُلُوِّ وَالْحَامِضِ؟!

إِبْرَاهِيمُ : أَنَا... أَنَا...

الْمَالِكَةُ : أَنْتَ مَاذَا؟ تَكَلَّمْ.

إِبْرَاهِيمُ : أَنَا لَمْ أَذْقِ شَيْئًا مِمَّا فِي الْبُسْتَانِ.

الْمَالِكَةُ : طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ لَمْ تَذْقِ شَيْئًا!

مَعْنُوقٌ : عَجِيبٌ وَاللَّهِ، لِمَ هَذَا الْكَذِبُ يَا إِبْرَاهِيمَ؟

إِبْرَاهِيمٌ : وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ .
مَعْتُوقٌ : هَذِهِ كَذَبَةٌ ثَانِيَةٌ ، فَلِمَ طَلَبْتَ مِنِّي قَطْعَ الدَّرَاهِمِ مِنْ مَعَاشِكَ
 ؟ ثُمَّنَا لِلْفَاكِهَةِ . تَشْتَرِي وَتَرْمِي؟ !
الْمَالِكَةُ : مَاذَا تَقُولُ أَيُّهَا الْحَارِسُ ؟
 إِبْرَاهِيمٌ : أَرْجُوكِ يَا سَيِّدِي .. ابْحَثِي حَارِسًا غَيْرِي ، أَنَا لَا أَصْلُحُ لِهَذِهِ
 الْمِهْنَةِ .

(يَغْرِبُ إِبْرَاهِيمٌ مِنَ الْمَسْرَحِ ، وَالْبَاقُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ)

الستار



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ التَّصْرِيحَاتِ الصَّحِيحةَ وَالْخَاطِئَةِ :



كَانَ التُّفَاحُ وَالْعِنْبُ حَامِضًا.

لَمْ يَدْقُقِ الْحَارِسُ قَطُّ مِنْ فَوَاكِهِ الْبُسْتَانِ.

عَمِلَ إِبْرَاهِيمَ فِي الْبُسْتَانِ عَامًا.

كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَأْخُذُ الْفَاكِهَةَ لِنَفْسِهِ.

تَرَكَ إِبْرَاهِيمَ مِهْنَةَ الْحَارِسِ.

نَعْبُرُ التَّصْرِيفَاتِ حَسَبَ الْإِرْشَادِ :



﴿ أَلَمْ أُوكِدْكَ أَنْ تَخْتَارَ أَفْضَلَ الْفَوَاكِهِ؟ (غَاضِبًا) ﴾

﴿ لَقَدْ صَارَ عِنْدَنَا عَامًا وَنِصْفَ عَامٍ وَلَا يُمِيزُ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُولِ! (اسْتِهْزَاءً) ﴾

﴿ طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ ... لَمْ تَدْقُقْ شَيْئًا؟! (مُتَعَجِّبًا) ﴾

نَقْرُأُ التَّرَاكِيبَ الْآتِيَّةَ وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمِلٍ مِنْ عِنْدَنَا.



﴿ عَجِيبٌ وَاللهُ

﴿ أَلَمْ أُوكِدْكَ

﴿ طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ

﴿ أَظُنُّ أَنِّي فَعَلْتُ

﴿ أَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي

﴿ لَعَلَّيٌ أَخْطَأْتُ

.....

﴿ غَيْرُ مَعْقُولٍ

المُشَهَّدُ الثَّالِثُ

(يَرْفَعُ السَّتَّارُ، يَتَحَدَّثُ مَعْتُوقٌ مَعَ شَقِيقِ الْبَلْخِيِّ، تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ فِي جَانِبِ الْبُسْتَانِ)

مَعْتُوقٌ : أَقْسِمُ بِاللَّهِ، مَا طَرَدَنَا... هُوَ الَّذِي تَرَكَ الْعَمَلَ.

شَقِيقٌ : لَعْلَكُمْ أَسَاتِمْ إِلَيْهِ.

مَعْتُوقٌ : بَلْ هُوَ الَّذِي ضَايَقَ سَيِّدِتِي أَمَامَ الضُّيُوفِ.

شَقِيقٌ : هَلْ تَظُنُّ أَنَّهُ كَاذِبٌ فِي قَوْلِهِ: لَمْ أَدْقُ شَيْئًا مِنَ الْفَاكِهَةِ.

مَعْتُوقٌ : لَسْتُ أَطْنُونُ، وَلَكِنِي أَتَأَكُدُ.

شَقِيقٌ : أَنْتَ لَا تَعْرِفُ يَا مَعْتُوقٌ، إِنَّهُ رَجُلٌ لَا يَكْذِبُ.

(تَظَهَّرُ الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ عَلَى بَابِ الْبُسْتَانِ وَتَنْتَظِرُ إِلَى الرَّجُلَيْنِ)

مَعْتُوقٌ : مَاذَا تُرِيدِينَ يَا امْرَأَةً؟

الْمَرْأَةُ : سَأَنْتَظُ حَتَّى يَحْضُرَ هُوَ.

مَعْتُوقٌ : مَنْ؟

الْمَرْأَةُ : الْحَارِسُ.



- مَعْتُوقٌ** : مَاذَا تُرِيدِينَ مِنْهُ؟
الْمَرْأَةُ : لَا شَيْءٌ.
شَقِيقٌ : (بِلْطِفِ) يَا سَيِّدَتِي قُولِي مَا عِنْدَكِ، لَا تَخَافِي، أَنَا صَدِيقُ الْحَارِسِ.
مَعْتُوقٌ : هَلْ كَانَ يُعْطِيكِ مِنْ فَاكِهَةِ الْبُسْتَانِ؟
الْمَرْأَةُ : نَعَمْ، جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا، أَيْنَ هُوَ يَا سَيِّدي؟
(يَتَبَادَلُ شَقِيقٌ وَمَعْتُوقٌ النَّظَرِ)
مَعْتُوقٌ : اِنْتَظِرِي قَلِيلًا (يَغِيبُ لَحْظَةً)
الْمَرْأَةُ : أَيْنَ الْحَارِسُ الطَّيِّبُ يَا سَيِّدي؟
مَعْتُوقٌ : (يَعُودُ بِالْفَاكِهَةِ وَيَعْطِيهَا لِلْمَرْأَةِ) تَفَضَّلِي.
الْمَرْأَةُ : الْحَارِسُ هُوَ الَّذِي أَوْصَاكَ بِالْعَطَاءِ.
مَعْتُوقٌ : طَبَّعاً.
الْمَرْأَةُ : جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا، سَيَفِرُحُ أَوْلَادِي بِهَذِهِ الْفَاكِهَةِ (تَذَهَّبُ)
شَقِيقٌ : أَرَأَيْتَ... لَقَدْ فَاتَكَ خَيْرٌ كَثِيرٌ. أَتَدْرِي مَنْ هُوَ؟
مَعْتُوقٌ : مَنْ؟
شَقِيقٌ : إِبْرَاهِيمَ بْنُ أَدْهَمَ.

مَعْتُوق : يَا إِلَهِي... هُوَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ أَدَمَ !

شَقِيق : نَعَمْ يَا أَخِي.

مَعْتُوق : إِذْنْ، أَبْحَثُهُ وَأَعِيدُهُ.

شَقِيق : لَا تَتَّعَبْ نَفْسَكَ، إِنَّهُ تَرَكَ الْمَدِيَّةَ وَارْتَحَلَ.

مَعْتُوق : وَأَسْفَاهْ ... عَلَى كَنْزٍ ضَائِعٍ.

(تُتَلِّي مِنَ الْحُكْمِيَّةِ آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ الْإِنْسَانِ - الآية ٩-٨)

وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبْهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ^(٤٨)
إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا تُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا ^(٤٩)

السَّتَّار

نُرَاجِعُ الْمَسْرَحِيَّةَ وَنُحَوِّلُهَا إِلَى قِصَّةٍ.



نُنَاقِشُ وَنَكْتُبُ :

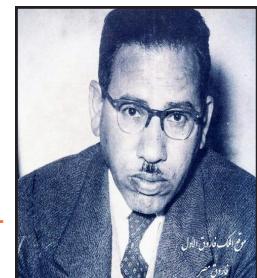


❖ الشَّخْصِيَّةُ التِّي أَعْجَبَتْكَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ. بَبْنُ سَبَبَ الإِعْجَابِ.

❖ شَمَائِيلُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ أَدَمَ.

نُقارِنُ بَيْنَ مُعَامَلَةِ مَعْتُوقِ وَشَقِيقِ الْبَلْخَى :





عن الأديب

علي أحمد باكثير

هُوَ عَلِيٌّ أَحْمَدٌ بَاكْثِيرُ الْكِنْدِيُّ، وُلِدَ بِإِنْدُونِيسِيَا فِي ٢١ دِيْسِمْبَرٌ ١٩١٠ م. كَانَ أَبُوهُ فِي مِنْطَقَةِ حَضْرَ مَوْتٍ. سَافَرَ إِلَى بَلَدِ الْوَالِدَيْنَ وَهُوَ صَغِيرٌ. نَشَأَ هُنَاكَ وَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ وَعِلْمَ الدِّينِ. زَارَ بِلَادًا عَدِيدًا. وَكَتَبَ أَوَّلَ مَسْرَحِيَّةً شِعْرِيَّةً حِينَما كَانَ فِي الْحِجَازِ. حَصَلَ عَلَى لِيْسَانِسِ فِي الْأَدَبِ الإِنْجِلِيْزِيِّ مِنْ جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ. وَكَانَ يُجِيدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيْزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ... وَعَمِلَ مُدْرِسًا فِي الإِنْجِلِيْزِيَّةِ. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: وَاهِ إِسْلَامَاهُ، الْمُلْحَمَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْكُبُرَى، مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَاوَاتٍ، شَهْرَزاد... وَتُوفِيَ الْكَاتِبُ سَنَةَ ١٩٦٩ م.

نقراً ترجمة الحياة السابقة ونجيب عن الأسئلة :



- متى ولد علي أحمد باكثير؟
- إلى أين سافر علي أحمد؟
- متى ألف أول مسرحيّة شعرية؟
- من أين حصل على ليسانس في الأدب؟
- نُسّمي بعض مؤلفاته الشهيرة.
- متى توفي علي أحمد باكثير؟



نَقْرَأُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ وَنُتَّقَارِئُهَا بِمَضْمُونِ الْمَسْرَحِيَّةِ.



مَثْلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمْثَلِ حَبَّةٍ
أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مَائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ
يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلَيْهِمْ ﴿٣٦﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ
أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنْ أَوْلَاهُ
أَذَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ
يَحْزَنُونَ ﴿٣٧﴾ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ
بَتَّبَعُهَا أَذَى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ ﴿٣٨﴾

سورة البقرة





مُواسَأَةٌ طِفْلَةٌ

كُنَا وَقَدْ أَزْفَ المَسَاءُ
 حَتَّىٰ إِذَا عَدْنَا عَلَىٰ
 سِرْنَا بِجَانِبِ مَنْزِلٍ
 فَاسْتَوْقَفْتُنِي وَانْبَرَتْ
 حَتَّىٰ تَوَارَتْ فِيهِ عَنِّي
 وَارْتَبَتْ فِي الْأَمْرِ الَّذِي
 فَتَبِعْتُهَا مُتَضَائِلاً
 فَرَأَيْتُ أَمَا بَادِيَا
 وَرَأَيْتُ وُلْدًا سَبْعَةً
 سُودُ الْمَلَابِسِ كَالدُّجَى
 وَكَانَ لَيْلَى بَيْنَهُمْ
 وَهَبَتْ فَأَجْزَلَتِ الْهَبَاتِ
 فَخَجَلْتُ مِمَّا رَأَبَنِي
 وَبَسَمْتُ إِذْ رَجَعْتُ

نَمْشِي الْهُوَيْنَا فِي الْخَلَاءِ
 صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ بِالْعِشَاءِ
 مُتَطَامِنٌ وَاهِي الْبَنَاءِ
 وَثِبَا كَمَا ثَبَ الظِّباءِ
 فَانْتَظَرْتُ عَلَىٰ اسْتِيَاءِ
 ذَهَبْتُ إِلَيْهِ فِي الْخَفَاءِ
 أَمْشِي وَيُثْنِيْنِي الْحَيَاةِ
 فِي وَجْهِهَا أَثْرُ الْبُكَاءِ
 صُفْرًا عِجَافًا أَشْقِيَاءِ
 حُمْرَ الْمَحَاجِرِ كَالدَّمَاءِ
 مَلَكٌ تَكَفَّلَ بِالْعَزَاءِ
 وَمِنْ أَيَادِيهَا الرَّجَاءِ
 مِنْهَا وَعُدْتُ إِلَى الْوَرَاءِ
 فَقَلْتُ كَذَا التَّلَفُ فِي الْعَطَاءِ



جِبْرَانُ خَلِيلُ جِبْرَانُ



نَقْرًا الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَنَقَارِنَهَا بِسُطُورِ الْمَنْظُومِ وَنَرْتَبُهَا حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً :



- ❖ غَابَتْ وَابْتَعَدَتْ عَنِّي ، وَأَنَا انتَظِرُهَا مُضْطَرَّاً قَلِقاً .
- ❖ فَمَرَرْنَا بِبَيْتٍ ضَعِيفٍ حَقِيرٍ ، يَكَادُ أَنْ يَسْقُطَ .
- ❖ أَخِيرًا ، تَبَعَّتْهَا وَمَشَيْتُ نَحْوَ الْبَيْتِ دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِقُدُومِي .
- ❖ ذَاتَ مَسَاءٍ ، كُنْتُ أَمْشِي مَعَ ابْنَتِي لَيْلَى فِي مَيْدَانِ خَالٍ .
- ❖ تَقِفُ لَيْلَى بَيْنَ أَعْضَاءِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ كَمَلَكٍ يَقُولُ بِالْتَّعْزِيَةِ .
- ❖ أَوْقَفْتُنِي لَيْلَى وَأَسْرَعْتُ كَالظَّبَاءِ .
- ❖ وَجَدْتُ هُنَاكَ امْرَأَةً بِائِسَةً ، يَظْهَرُ فِي وَجْهِهَا أَثْرُ الْبُكَاءِ .
- ❖ وَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَيَّ تَبَسَّمْتُ وَقُلْتُ لَهَا : أَحْسَنْتِ يَا ابْنَتِي ، هَكَذَا الرَّحْمَةُ وَالرَّأْفَةُ بِالبَائِسِينَ . أَعْتَزُ بِكِ وَأَفْتَخِرُ فِي أَعْمَالِكِ .
- ❖ وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْعِشاَءِ أَرْدَنَا بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَسْكَنِ .
- ❖ وَمَعَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ أَصْفَرَ اللَّوْنَ نَحِيفَ الْجِسمِ .
- ❖ وَكُنْتُ مُضْطَرَّاً وَمُتَشَكِّكًا فِي غِيَابِهَا .
- ❖ وَمَلَأْتُهُمْ سَوْدَاءً كَالظَّلَامِ ، وَعَيْنُهُمْ مُحْمَرَّةٌ مِثْلَ الدَّمَاءِ بِكُثْرَةِ الْبُكَاءِ .
- ❖ وَخَجِلْتُ فِي مُعَالَمَتِي وَرَجَعْتُ إِلَى مَكَانِي ، وَمَا كُنْتُ أَعْلَمُ عَنِ اعْمَالِهَا الْخَيْرِيَّةِ وَنِيَّتِهَا الْخَالِصَةِ .
- ❖ وَهِيَ تُعْطِيهِمْ مَا عِنْدَهَا مِنَ الْهَبَاتِ وَتَمْدُ إِلَيْهِمْ يَدَ الْمَسَاعِدَةِ .

نَقْرَا وَنَفَهْمُ



جَبْرَانُ خَلِيلُ جَبْرَانُ شَاعِرُ لُبْنَانِيُّ. وَهُوَ رَسَامٌ وَكَاتِبٌ قَدِيرٌ. هُوَ مِنْ أَشْهَرِ شُعَرَاءِ الْمُهْجَرِ. وُلِدَ بِلُبْنَانَ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ يَانَايَرَ عَامَ ١٨٨٣ مِلِوَالِدِينِ: خَلِيلُ جَبْرَانُ وَكَمِيلَيَا رَحْمَةً دَرَسَ الْأَدَبَ الْعَرَبِيَّ وَالْإِنْجِلِيزِيَّ وَأَتَقَنَ فِيهِمَا. وَكَانَ عُضُواً فِي الرَّابِطَةِ الْقَلْمِيَّةِ. يَمْتَازُ جَبْرَانُ بِأَسْلُوبِهِ الرُّمَانِسِيِّ. وَلَهُ مُؤَلَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِثْلَ: الْعَوَاطِفُ، وَدَمْعَةُ وَابْتِسَامَةٍ، ... وَمُؤَلَّفَاتُهُ فِي الإِنْجِلِيزِيَّةِ: النَّبِيُّ، رَمْلُ وَزَبْدُ، لَاقَى كِتَابُهُ 'النَّبِيُّ' شُهْرَةً وَاسِعَةً، وَاسْتَحْقَ الْمَرْكَزَ الْثَالِثَ لِكُتُبٍ أَكْثَرَ مَبَاعِيْعًا فِي الْعَالَمِ (World Best Seller). تُوفِّيَ الشَّاعِرُ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ إِبْرَيلِ سَنَةِ ١٩٣١ مِلِيُّوْنِيُّورُكَ.

نَقْرَا وَنَفَهْمُ



سِتَّةُ أَيَّامٍ
عَشْرَةُ أَيَّامٍ

✿ الْيَوْمُ السَّادِسُ
✿ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ

نَجْمَعُ وَنَكْتُبُ



لِجَبْرَانِ خَلِيلِ جَبْرَانِ مُؤَلَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الْلُّغَتَيْنِ: الْعَرَبِيَّةِ، وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

نَجْمَعُ أَسْمَاءَ مُؤَلَّفَاتِهِ

نَقْرًا الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مَا يَدْلُّ عَلَىٰ :



- ✿ وقتِ الخروجِ إلى الميدان.
- ✿ وقتِ العودةِ من الميدان
- ✿ المنظرُ الذي رأى ليلى في الكوخِ
- ✿ تلطفُ ليلى بالهباتِ
- ✿ تقديرِ الوالدِ على فعلِ الخيرِ.

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُجِيبُ :



- ✿ متى عادَ الشاعرُ وأبنتهُ إلى المسكنِ؟
- ✿ كيفَ كانَ البيتُ الذي سارَ به الشاعرُ؟
- ✿ كيفَ وصفَ الشاعرُ الأولادَ؟
- ✿ كمْ شخصيَّةً في هذهِ القصيدةِ الشعريَّة؟

نُنَاقِشُ وَنُبَرِّرُ :



- ✿ منْ الشَّخْصيَّةِ التِّي أَعْجَبَتْكَ كثِيرًا ، لِمَ؟
- ✿ السَّطْرُ الَّذِي أَعْجَبَكَ؟

نُعِدُّ الْحَوَارَ بَيْنَ لَيْلَى وَأُمَّ الْأَطْفَالِ.



لَيْلَى

أُمَّ

..... :
..... :
..... :

نَقْرَا الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مُتَرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :



الْمُتَرَادِف	الْكَلِمَة	الْمُتَرَادِف	الْكَلِمَة
	الْمُؤَسَّة		قَرْبٌ
	مُنْحَفِظٌ		ضَعِيفٌ
	شَكٌّ		ظَلَامٌ

نَقْرَا الْمَنْظُومَ وَنُحَوِّلُهُ إِلَى قِصَّةٍ .



نَعِدُ الْوَصْفَ الْبَيَانِيَّ



أ. أحوال الأسرة الفقيرة

ب. حال الكوخ

نُنَاقِشُ وَنَكْتُبُ :



★ كَيْفَ أَثَّرَ الْمَنْظُومُ فِي شُعُورِكِ؟

★ كَيْفَ تَتَعَامَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَّةِ؟

لَهُمْ وَجَدْتَ أُسْرَةً فَقِيرَةً تُعَايِي بِقِلَّةِ الطَّعَامِ

لَهُمْ رَأَيْتَ دَارِسًا لَا يَمْلِكُ شَيْئًا لِلْغَدَاءِ

لَهُمْ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ يَلْبِسُ دَائِمًا الْمَلَابِسَ الْبَالِيَّةَ

نَعِدُ مَسْرِحَيَّةً حَوْلَ مَضْمُونِ الْمَنْظُومِ وَنُقَدِّمُهَا فِي حَفْلِ الْمُنْتَدَى



العربي

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلوات الله عليه قال :

الساعي على الأرمدة والمسكين
كالمجاهد في سبيل الله
أو كالذي يصوم النهار ويقوم الليل

رواه البخاري

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اليد العليا خير من اليد السفلية
وابداً بمن تعول ، وخير الصدقة عن ظهر
غنى ، ومن يستعفف يعفة الله ، ومن
يستغنى يغناه الله

متفق عليه

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

تَقَافَةُ كَيْرَالَا



(حِكَايَة)

حَلَوَةُ الصَّدَاقَةِ



(منظوم)

كَيْرَالَا



(خُطْبَة)

لُغَةُ حُلَوَةٍ



(ترجمة الحياة)

الزَّعِيمُ الْعَبْرِيُّ





• لِمَ يَخْتَفِي الْوَلَدُ؟





حَلَوَةُ الصَّدَاقَةِ

هُنَا تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ، إِسْتَرِحْ يَا حَبِيبِي... سَأَرْجِعُ فَوْرًا... أَسْرَعَ عَلَوِي إِلَى مَطْعَمِ أَبِيهِ... تَنَاهَلَ الْوَجْبَةَ مَسْرُورًا. لَاحَظَهُ أَبُوهُ مُحْيِي الدِّينِ، فَإِذَا هُوَ يَأْكُلُ قَلِيلًا وَيَخْفِي مَوْزًا وَيَخْرُجُ مُتَسَلِّلًا كَعَادَتِهِ...!

مَرَّتِ الْأَيَّامُ... يَوْمًا كَانَ عَلَوِي يَعُودُ مَعَ زُمَلَائِهِ مِنَ الْمَدَرَسَةِ وَدَخَلَ الْمَطْعَمَ لِتَنَاهُلَ الْوَجْبَةِ الْخَفِيفَةِ، جَاءَ إِلَيْهِ وَالدُّهُ مُحْيِي الدِّينِ وَسَأَلَ مُتَظَاهِرًا بِالْغَضَبِ وَفِي يَدِهِ عُودٌ، مَنْ تُعْطِي الْمَوْزَ وَتُطْعِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ؟!

وَجَمَ عَلَوِي وَلَمْ يَلْفِظْ شَيْئًا، فَاشْتَدَ غَصَبُ الْوَالِدِ فَبَدَأَ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُ... خَافَ غُوفِنَدَنِ، الْوَلَدُ الْفَقِيرُ الَّذِي يَشْبَعُ بِجُودِ صَدِيقِهِ عَلَوِي، إِنْ أَبْدَى عَلَوِي اسْمَهُ سَيَكُونُ ذَلِكَ لَهُ عَارًًا وَعَيْبًا، لَكِنْ صَبَرَ عَلَوِي وَاصْطَبَرَ لِيَحْفَظَ عِزَّةَ صَدِيقِهِ غُوفِنَدَنِ.

هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ غُوفِنَدَنُ؟



نَتَعْرِفُ

إِدَاشِيرِي غُوفِندَن نَائِر



وُلِدَ فِي كُوتِيفُورَم (Kuttippuram) فِي مُقَاطَعَةِ مَالَبَرَم ٢٣ كَانُون الْأَوَّل (ديسمبر) عَام ١٩٠٦ م. وَالْدُّهُ بِي. كِرِشْنَنْ كُرْبُو، وَالْدَّتُهُ كُنْجِي كُوتِي آمَّا، بَعْدَ دِرَاسَتِهِ الرَّسْمِيَّةِ اسْتَغَلَ فِي مَكْتَبِ مُحَامٍ. إِتَّبَعَ طَرِيقَ مَهَاتَمَا غَانِدِي وَشَارَكَ فِي حَرَكَةِ اسْتِقْلَالِ الْهَنْدِ. سَاهَمَ فِي نَسْرِ جَرِيدَةِ سُوتَنْثَرَ بَهَارَتَمْ (Swathanthra Bharatham) حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ مَجْمَعِ الْأَدَبِ الْمَرْكَزِيِّ. اسْتَهَرَ بِلِقَبِ "شَاعِرُ الْقُوَّةِ". تُوفِيَ فِي ١٦ أُكتُوبَرِ سَنةِ ١٩٧٤ م.

نَقَرَأُ وَنَفَهَمُ



الْمَشَاعِرُ الْعَاطِفِيَّةُ الَّتِي شَعَرَ بِهَا عَلَوِي حِينَما ضَرَبَهُ وَالْدُّهُ

يُفَكِّرُ عَلَوِي:

: هَلْ أَخْطَأْتُ حِينَما أَخَذْتُ الْمُوزَ بِغَيْرِ إِذْنِ وَالِدِي؟

: هَلْ أَنْتَهَكُ عِرْضَ زَمِيلِي إِنْ أَظْهَرْتُ اسْمَهُ؟

: هَلْ يَكُونُ صُمْتِي عُقُوقَ وَالِدِي؟

نُنَاقِشُ وَنَكْتُبُ الْمَشَاعِرِ الْعَاطِفِيَّةَ فِي ذِهْنِ غُوْفِنْدَنِ نَفْسِ الْوَقْتِ



..... :
..... :
..... :

نُنَاقِشُ عَنِ الْأَسْلَةِ



✿ لماً ضَرَبَ مُحْيِي الدِّينِ إِبْنَهُ؟

✿ لماً صَبَرَ عَلَوِيٌّ؟

✿ مَارَأَيْكَ عَنْ عَمَلِ عَلَوِيٍّ؟

✿ مَارَأَيْكَ عَنْ أَيِّيهِ؟

? ✿

? ✿

نَكْتُبُ الشَّمَائِلَ الْمُمْتَازَةَ الَّتِي نَرَاهَا فِي شَخْصِيَّةِ عَلَوِيٍّ



.....
.....	✿
.....	✿
.....	✿
.....	

نَقْرَأُ الْمُفْكِرَةَ وَنُلَاحِظُ الْأَلْفَاظَ الْمَكْتُوَبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَنَكْتَشِفُ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَ الَّتِي فِيهَا الْكَلِمَاتُ الْمُمَاثِلَةَ.



1920 م١٩٢٠	MONDAY يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ	JANUARY 05 يَنَائِيرُ ٥
---------------	--------------------------------	----------------------------

نِمْتُ هَادِئًا

اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا. شَرِبْتُ الشَّاي سَاخِنًا. ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًّا. فِي الطَّرِيقِ لَقِيَتُ صَدِيقِي غُوفِنْدَن حَزِينًا. سَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ. فَعَلِمْتُ أَنَّهُ قَضَى لَيْلَةَ الْبَارِحةِ جَائِعًا فَأَطْعَمْتُهُ، فَوَجَدْتُهُ شَاكِرًا. وَنِمْتُ تِلْكَ الْلَّيْلَةِ هَادِئًا.

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ الْمُمَاثِلَةَ بِالْأَلْفَاظِ مَكْتُوَبَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي الْمُفْكِرَةِ



نَقْرَأُ وَنُكَمِّلُ الْفَرَاغَ بِصِيغَةٍ مُنَاسِبَةٍ



..... خَرَجَ مَاجِدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمِنَ الطَّرِيقِ شَرِبَ المَاءَ
..... ثُمَّ مَشَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَجَدَ مَاجِدُ الْمُعَلِّمَ أَمَامَ الصَّفِّ
..... اسْتَأْذَنَ مَاجِدُ الْمُعَلِّمَ، وَدَخَلَ إِلَى الصَّفِّ

نُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ حَتَّى تُصِيرَ حِكَايَةً.



- غُوفِندَن وَعَلَوِي صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ
- فَخَافَ غُوفِندَن بِإِظْهَارِ اسْمِهِ
- يَتَنَاؤلُ عَلَوِي قَلِيلًاً وَتُخْفِي الْبَاقِي لِصَدِيقِهِ غُوفِندَنِ.
- كَانَ عَلَوِي يَتَنَاؤلُ الْوَجَبَاتِ مِنْ مَطْعَمِ أَبِيهِ
- فَسَأَلَهُ أَبُوهُ ”لِمَنْ هَذَا الْمَوزُ“ فَسَكَتَ عَلَوِي فَضَرَبَهُ أَبُوهُ
- وَلَكِنْ صَبَرَ عَلَوِي لِيَحْفَظَ عِزَّةَ صَدِيقِهِ
- هُمَا يَدْرُسَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَدْهَبَانِ وَيَرْجِعَانِ مَعًا
- يَوْمًا رَأَى وَالِدُ عَلَوِي هَذَا الْعَمَلِ.

نَتَحَيَّلُ أَنَّ وَالِدَ عَلَوِي عَلِمَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ، فَمَاذَا حَدَثَ؟



نُعِدُّ حِكَايَةً بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ.

- | | |
|----------------|---|
| • اعتَزَّ بِ | مسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَجَدَ مُحْيِي الدِّينِ ابْنَهُ حَزِينًا، فَسَأَلَهُ عَنْ |
| • ضَمَ إِلَى | سَبَبِ حُزْنِهِ، فَعَلِمَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ فَنَدِمَ مُحْيِي الدِّينِ |
| • شَجَعَ عَلَى | عَلَى |
| • أَطْعَمَ | |

القاضي عمر بن علي الولينكوتى

وُلدَ السَّيِّدُ عُمَرُ الْقَاضِيُّ فِي قَرْيَةِ لَبِينَكُودُ فِي مُقَاطَعَةِ مَلَابَرَمْ عَامَ ١٧٥٧ م. أَبُوهُ عَلَيٌّ مُسْلِيَارُ. كَانَ عَالِمًا مَشْهُورًا تَعْلَمَ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِفَنَانِ. قَرَأَ الْعُلُومَ عَلَى الشُّيُوخِ الْمَشْهُورِينَ فِي وَلَايَةِ كِيرَالَا. كَانَ لِلقاضِيِّ عَلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ بِعُلَمَاءِ عَصْرِهِ فِي دَاخِلِ الْهِنْدِ وَخَارِجِهَا. كَانَ رَجُلًا تَقِيًّا لَا يَخَافُ أَحَدًا إِلَّا اللَّهُ . وَهُوَ الَّذِي ظَهَرَ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَوَّلًا لِمُحَارَبَةِ الْحُكُومَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ مَعَ السَّيِّدِ عَلَويِّ مَوْلَى الدَّوْلَةِ الْمَعْرُوفِ بِمَنْبِرِهِ تَنْغُلَ وَغَيْرِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالزُّعَمَاءِ. لَهُ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ وَتَأْلِيفَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي الْفِقْهِ وَالتَّصَوُّفِ وَمَدْحِ الرَّسُولِ.

وَمِنْ قَصِيدَتِهِ الْمُخَمَّسَةِ

صَلَّى إِلَهُ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللهِ ذِي حُلُقِ بِنَصِّ اللهِ ذِي فَظَّا غَلِيظًا لَمْ يَكُنْ بَلْ لَيْنَا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا

نَقْرًا الْآيَاتِ وَالْحَدِيثَ وَنُنَاقِشُ مُوافَقَتَهَا بِالْقُصِيدَةِ



فِيمَا رَحِمَهُ اللَّهُ لِنَتْ لَهُمْ وَلَوْكُنْتَ فَظًّا غَلِيلَ الْقَلْبِ
لَا نَفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ
وَشَاءُوا رُهْمٌ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

آل عمران

١٥١

قال الله تعالى مخاطبا رسوله صلى الله عليه وسلم :

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

سورة القلم

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآن

(رواه مسلم)



كِيرَالَا

أَنْتِ تَرْقِينَ إِلَى الْفَتْحِ الْمُبِينِ
وَأَرَى سَعْدَكِ يَجْلُو فِي الْجَبِينِ
وَيَفْوَحُ الطِّيبُ فِي أَرْجَائِكِ
وَصَدَى الْأَلْحَانِ مِنْ وِلْدَائِكِ
وَبَحَرِاتُ وَحُوتُ وَافِرُ
وَزِرْوَعُ الشَّايِ مِمَّا يَنْدُرُ
فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ دُونَ حُدُودٍ
وَكَنِيسَةٌ لَهَا فِيكِ وُجُودٌ
رَبَّنَا الرَّحْمَنُ فِيهَا وَنَسَقٌ
كُلُّ شَيْءٍ مَا رَأَاهُ يَتَّفِقُ

كِيرَالَمْ يَا كِيرَالَمْ أَنْتِ مَكِينِ
فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ كُلُّ حِينِ
تَبْسُمُ الْأَزْهَارُ فِي أَغْصَانِكِ
تَرْقُصُ الْأَطْيَارُ فِي بُسْتَانِكِ
جَنْبُكِ الْبَحْرُ وَتِلْكَ الْأَنْهَرُ
لَكِ دَوْحٌ وَجَبَالٌ أَكْبَرُ
مُسْلِمُونَ وَنَصَارَى وَهُنُودٌ
مَسْجِدٌ مِنْ مَعْبَدٍ غَيْرَ بَعِيدٍ
لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ أَحْصَيْتِ مَا خَلَقَ
وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ سَوَّى وَرَزَقُ



الْأَبَيَاتُ الْمُخْتَارَةُ مِنْ قَصِيدَةِ الْفَتْحِ الْمُبِينِ، دِيوَانُ مُحْمَّدِ الدِّينِ عَلِيِّ كَتِيَادِي



نَقْرَا وَنَفَهْمُ:



كِيرَالَا، يَا مَوْطِنِي أَنْتِ قَادِرَةٌ عَلَى التَّرْقِيَةِ فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ وَتَظْهَرُ عَلَيْكِ آثَارُ التَّقْدُمِ. الْأَزْهَارُ تَبْتَسِمُ لَكِ وَيَفْوحُ مِنْهَا الطِّيبُ وَيَنْتَشِرُ فِيكَ. الطَّيْورُ تَرْقُصُ فِي بُسْتَانِكِ، وَالْأَوْلَادُ يَرْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ بِالْحَانِكِ وَفِي جَنَّبِكِ الْبَحْرُ وَالنَّهَرُ وَالْبُحَيْرَاتُ ذَاتُ الْأَسْمَاكِ الْكَثِيرَةِ. وَفِيكِ جِبَالٌ مُرْتَفَعَةٌ مُزَيَّنَةٌ بِشُجَّيرَاتِ الشَّايِ، وَفِيكِ يَسْكُنُ النَّاسُ أَحِبَّاءٌ مَعَ اخْتِلَافِ أَدِيَانِهِمْ. الْمُسْلِمُونَ وَالْهِنْدُوكِيُّونَ وَالنَّصَارَى يَعِيشُونَ إِخْوَانًا، وَتَقَعُ الْمَعَابِدُ وَالْكَنَائِسُ بِجِوارِ الْمَسَاجِدِ. أَنَّعَمَ اللَّهُ عَلَى هَذَا الْبَلَدِ بِنِعْمَهِ الْوَافِرَةِ، وَأَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ مَا يَحْتَاجُ لِعِيشِهِ، وَتَحْنُ لَا تَقْتَدِرُ عَلَى إِحْصَائِهَا.



نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ السُّطُورَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَسْمَاءً الْأَدِيَانِ وَالْمَعَابِدِ وَنُنْشِدُهَا.



نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُنْشِئُ مِنْهُ خَمْسَةَ أَسْئِلَة.



.....	<
.....	<
.....	<
.....	<
.....	<

نُلَاحِظُ الْأَلْفَاظَ الْأَتِيَةَ وَنَكْتَشِفُ جُمُوعَهَا مِنَ الْمَنْظُومِ.



الجمع	المفرد
	زَهْرٌ
	وَلَدٌ
	غُصْنٌ
	طَيْرٌ
	لَحْنٌ

نَعِدُ فِقْرَةً بَسِيِّطَةً عَنْ طَبِيعَةِ كَيْرَالَا بِإِسْتِعَانَةِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ :



- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| • أَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ | • طَبِيعَةٌ جَذَابَةٌ |
| • جِبالٌ كَثِيرَةٌ | • الطَّقْسُ الطَّيِّبُ |
| • الْأَشْجَارُ وَالْفَوَاكِهِ | • سَوَاحِلٌ |

نَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ سُطُورًا تَدْلُّ عَلَى :



- تَقْدِيمٌ كَيْرَالَا فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ
- جَمَالُ الطَّبِيعَةِ
- مَوَارِدِ مِيَاهِ كَيْرَالَا
- الْأُلْفَةِ بَيْنَ أَهَالِيِ الْأَدِيَانِ الْمُخْتَلِفةِ

نَكْتَشِفُ الْحَانَانَا مُخْتَلِفَةً لِلْمَنْظُومِ وَنُقَدِّمُهَا فِي الصَّفَّ.





عن الشاعر

مُحْيى الدِّين بْنُ عَلَيٍ

كَانَ مُحْيى الدِّين بْنُ عَلَيٍ شَاعِرًا مَشْهُورًا وَعَالِمًا. وُلِدَ فِي قَرْيَةِ شِيُور (Cheeyoor) الْقَرِيبَةِ مِنْ نَادَابُرَمْ سَنةِ ١٩٢١ مٌ فِي مُقَاطِعَةِ كَالِيْكُوتْ. بَعْدَ الدِّرَاسَةِ الْأَبْتِدَائِيَّةِ إِلَّا تَحَقَّقَ بِدُرُوسِ الْمَسَاجِدِ. وَتَعَلَّمَ فِي الْكُلِّيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ بِوَازَّكَادِ. وَيُعْرَفُ بِاسْمِ مُؤِيدُو مَوْلَوي كُتِيَادِيٍّ. وَقَدْ شُغِّفَ بِالشِّعْرِ وَهُوَ طَالِبٌ. قَرَضَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْعَارِ فِي مُخْتَلِفِ الْمُنَاسِبَاتِ. شِعْرُهُ دُوْ وَعَاطِفَةٌ عَمِيقَةٌ وَخَيَالٌ بَدِيعٌ. هُوَ الَّذِي قَامَ بِتَرْجِمَةِ قَصِيَّدَةِ "يَا اللَّهُ" لِلشَّاعِرِ الْمَشْهُورَةِ كَمَلَا ثُرَيَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ. وَتُوفِّيَ سَنةِ ٢٠٠٥ مٌ.



لُغَةُ حُلْوَةُ

أَيُّهَا الْحَفْلُ الْكَرِيمُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ

أَنَا مَسْرُورٌ جِدًا عَلَى حُصُولِ هَذِهِ الفُرْصَةِ الْذَّهَبِيَّةِ لِلْلَّقَاءِ خُطْبَةً حَوْلَ أَهْمَيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَوَّلًا أَقَدْمُ شُكْرِي وَتَقْدِيرِي لِهَذَا الْبَلَدِ الطَّيِّبِ وَلِكُلِّ مَنْ بَذَلُوا جُهُودَهُمْ لِنَشْرِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمُبَارَكَةِ. وَأَنَا مُتَعَجِّبٌ بِمَا عَلِمْتُ أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ تُدَرَّسُ هُنَا فِي رُوْضَاتِ الْأَطْفَالِ وَالْمَدَارِسِ وَالْكُلِّيَّاتِ وَالْجَامِعَاتِ.

وَكُلُّنَا نَعْرُفُ أَنَّ تَارِيخَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي وِلَايَةِ كِيرَالَا لَا يَتْمِمُ إِلَّا بِتَذَكُّرِ الْمَلِكِ شَرِي مُولَامْ تِيرُنَالِ، وَوَكَمْ عَبْدُ الْقَادِرِ الْمَوْلَوِيِّ، وَالسَّيِّدِ / سِيِّدْ أَتْشَنْ مُحَمَّدْ كُوَيَا وَغَيْرِهِمْ. فَالرَّجَاءُ مِنَ الْإِخْوَةِ الْكِرَامِ اِنْتِهَازُ هَذِهِ الْفُرْصِ التَّمِيَّةِ لِدِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

أَنَا أَذْكُرُكُمْ فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ أَنَّ أَبْوَابَ الْعَالَمِ قَدْ فُتِّحَتْ أَمَامَكُمْ بِوَظَائِفٍ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ، فَلَعَلَّكُمْ سَتَكُونُونَ غَدًا مُعَلِّمِينَ أَوْ مُهَندِّسِينَ أَوْ أَطْبَاءَ أَوْ صَحَافِيِّينَ؛ فَإِذَا كَانَ عِنْدَكُمُ الْمَلَكَةُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَهَارَةُ فِيهَا، فَالْفُرْصُ أَمَامَكُمْ مَفْتُوحَةٌ.

وَدَامَتِ الْعَرَبِيَّةُ عِزًّا لَكُمْ وَشَرَفاً لِشَخْصِيَّتِكُمْ.

وَاللهُ يَحْفَظُكُمْ وَيَرْعَاكُمْ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

نَقْرًا لِّلْخُطْبَةِ وَنَكْتَشِفُ أَجْزَاءَهَا



- : المُخَاطِب
- : التَّوْجِيه
- : الْمَوْضُوع
- : الْاحِتِنَام
- :

نَقْرًا وَنُلَاحِظُ الْمَوَاقِفَ وَالْتَّوْجِيهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَنَخْتَارُ الْأَوْفَقَ



- أَيَّهَا الْعَزِيزَاتِ
- أَيَّهَا الْمُؤْمِنُونَ
- أَيَّهَا الطُّلَّابُ الْأَعِزَاءِ وَالْ طَالِبَاتُ الْعَزِيزَاتِ
- أَيَّهَا الْحَفْلُ الْكَرِيمِ
- أَيَّهَا الْمُواطِئُونَ

- حَفْلَةُ النِّسَاءِ
- حَفْلَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ
- حَفْلَةُ سِيَاسَيَّةٍ
- جَمِيعُ الْحَفَلَاتِ

نَقْرًا لِّلْخُطْبَةِ وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا إِمْكَانِيَّاتِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



١) الْمَقْدُرَةُ لِلقراءَةِ الْمُفِيدَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

.....(٢)

.....(٣)

.....(٤)

.....(٥)

نُلَاحِظُ الْبَرَنَامِجَ التَّالِيِّ وَنُنَاقِشُ :



١٢
ديسمبر ٢٠١٩

اليوم العالمي للغة العربية



في رحاب جامعة كيرالا

البرنامِج

- | | |
|---|--|
| كلمة الترحيب | : رئيس قسم اللغة العربية، جامعة كيرالا |
| الرئيس | : مدير الجامعة |
| الافتتاح | : معايي وزير التربية والتعليم |
| الخطبة | : أَحمد عَبدُ الله المُطَيِّري |
| (الباحث عن "تعليم اللغة العربية في كيرالا") | |
| الموضوع | : مستقبل اللغة العربية في كيرالا |
| خطبة النهاني | : ١) وكيل جامعة كيرالا |
| | : ٢) رئيس قسم اللغة العربية، جامعة كالிகوت |
| خط الشكر | : أستاذ قسم اللغة العربية، جامعة كيرالا |



- أين تجري هذه الحفلة؟
- من يرحب بالحفل؟
- ما مُناسبة الحفلة؟
- متى تجري الحفلة؟



نُرَاجِعُ الْبَرْنَامَجَ وَنُعِدُ بَرْنَامَجًا لِحَفْلَةٍ بِمُنَاسَبَةٍ "يَوْمُ القراءة"



نُعِدُ خُطْبَةً حَوْلَ تَقَافَةِ كَيْرَالَا بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ :



- ولاية جميلة
- الأخوة والودة
- الأديان المختلفة
- الأعياد
- طبيعة كيرالا
- الفنون
- المناطق السياحية

نَقَرَأُ وَنَفَهَمُ



كَانَ سَرِي مُولَامْ تِيَرُو نَال (Sree Moolam Thirunal) مَلِكُ تِرُوتَامْكُور (Travancore). وَكَانَ رَاغِبًا فِي تَرْبِيَةِ الرَّعِيَّةِ وَتَقْدِيمِهِمُ التَّقَافِيِّ - هُوَ الَّذِي أَصْدَرَ الْأَمْرَ الْمَلَكِيَّ بِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَامَّةِ.



البِلَادُ الْخَلِيجِيَّةُ

”وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى السِّيَاحَةِ
وَالتَّعْرُفِ عَلَى عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ النَّاسِ فِي
الْبُلْدَانِ الْمُخْتَلِفةِ. وَهُوَ رَحَّالٌ قَادِرٌ عَلَى
الْبَحْثِ وَالْتَّحْقِيقِ فِي الشَّفَافَاتِ الْمُتَنَوِّعةِ.
فَكُتُبُهُ فِي الرِّحْلَاتِ خَيْرٌ دَلِيلٌ عَلَى مَهَارَاتِهِ
فِي إِظْهَارِ الْمَشَاعرِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَقْدِيمِهَا فِي
ثَوْبِ الْفُكَاهَةِ“



أَسْ كُ بُوقَاكادو





الزَّعِيمُ الْعَبْرِيُّ

السَّيِّد سِي. أَتْش. مُحَمَّد كُويَا غَنِيٌّ عَنِ التَّعْرِيفِ. مَا زَالَتْ قُلُوبُ الْمُجَتمَعِ تَشْتَعِلُ بِذِكْرِيَاتِهِ الْحُلْوَةِ مَا كَانَ سِي. أَتْش. زَعِيمًا سِيَاسِيًّا فَحَسْبٌ بَلْ كَانَ كَاتِبًا قَدِيرًا وَصَحَافِيًّا مَاهِرًا وَخَطِيبًا مِصْقَعًا. وَكَانَ مُهْتَمًّا بِتَرْقِيَةِ الْمُجَتمَعِ تَرْبُوِيًّا وَاقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا، وَلِذَا اجْتَهَدَ فِي تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ الْمُتَخَلِّفِينَ وَالْمُجَنَّبِينَ وَفِي تَرْبِيَةِ الْبَنَاتِ الْمُسْلِمَاتِ شَجَّعَ كُلَّ أُولَئِكَ بِالِمِنْحِ الدَّارِسِيَّةِ الْمُخْتَفَةِ. وَالْفَضْلُ يَعُودُ إِلَيْهِ فِي تَأْسِيسِ جَامِعَةِ كَالِيكُوتْ وَجَامِعَةِ كُوشِنْ لِلِّعُلُومِ وَالْتَّكْنُولُوْجِيَا (كُوسَات - CUSAT) وَفِي تَعْمِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَامَّةِ بِولَيَّةِ كِيرَالَا. وَلَهُ مُؤَفَّاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا: الْبِلَادُ الْخَلِيجِيَّةُ، رِحْلَتِي لِلْحَجَّ، رِحْلَتِي إِلَى لَندَنَ ، الصَّحَابَةُ.

وَلَدَ السَّيِّد سِي. أَتْش. فِي قَرْيَةِ آتُولِي بِمُقَاطَعَةِ كَالِيكُوتْ سَنةَ ١٩٢٧ م لَأَبَوَيْنِ كَرِيمَيْنِ عَلَي مُسْلِيَار وَمَرِيمَ، زَوْجَتِهِ آمِنَةُ، وَلَهُ إِبْنٌ وَابْنَتَانِ تَلَقَّى الْعُلُومَ مِنْ مَدَارِسِ قَرْيَتِهِ، ثُمَّ التَّحَقَ بِالْكُلِّيَّةِ فِي مَدِينَةِ كَالِيكُوتْ. أَصْبَحَ زَعِيمًا سِيَاسِيًّا مُنْذُ دِرَاسَتِهِ فِي الْكُلِّيَّةِ. وَقَدَّمَ حَيَاتَهُ لِخِدْمَةِ الْمُجَتمَعِ وَالْأَمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ حَتَّى لَقِيَ رَبَّهُ فِي عُمُرِهِ السَّادِسِ وَالْخَمْسِينَ يَوْمَ ٢٨ مِنْ سَبْتَمْبَرِ سَنةَ ١٩٨٣ م. رَحْمَةُ اللهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً.

تُرَاجِعُ تَرْجِمَةَ الْحَيَاةِ لِسِي. أَتَش. مُحَمَّدُ كُوِيَا وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا أَسْمَاءَ كُتُبَ الرِّحْلَاتِ.



“مَا كَانَ سِي. أَتَش. زَعِيمًا سِيَاسِيًّا فَحَسْبٌ بَلْ كَانَ كَاتِبًا قَدِيرًا وَصِحَافِيًّا مَاهِرًا” كَيْفَ تُبَرِّرُ هَذَا التَّصْرِيحُ؟



نَقْرَأُ النَّقَاطَ التَّالِيَةَ وَنُعِدُ تَرْجِمَةَ حَيَاةِ الْمَوْلَوِي عَبْدِ الْقَادِرِ الْوَكَمِي



لِهُ الْوِلَادَةُ بِوَكَمْ سَنَةَ ١٨٧٣ م

لِهُ عَالِمٌ وَصِحَافِيٌّ

لِهُ وَالِدُهُ مُحَمَّدُ كُنْجُو

لِهُ وَالِدَتُهُ عَائِشَةُ بِيُوي

لِهُ إِصْدَارُ جَرِيدَةِ سُودِيَّشَابِهِمَانِي

لِهُ مُسَاهِمَةٌ فِي نَشْرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِهُ الْوَفَاءُ سَنَةَ ١٩٣٢ م

نُعِدُ مَجَلَّةً صُحْفِيَّةً أَوْ جِدارِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُشْتَمِلَةً عَلَى مُخْتَلِفِ الإِنْشَاءَاتِ الْأَدَبِيَّةِ :



نَكْتُبُ :



لسان العاقل وراء قلبه ، وقلب الأحمق وراء لسانه

لسان العاقل وراء قلبه ، وقلب الأحمق وراء لسانه

لسان العاقل وراء قلبه ، وقلب الأحمق وراء لسانه

لسان العاقل وراء قلبه ، وقلب الأحمق وراء لسانه

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الصَّحةُ



(بيان)

احْفَظْ حَيَاةَكَ



(قصَّة)

اللَّاعِبُ الْجَدِيدُ



(منظوم)

لَا تَعْبُثْ بِصِحَّتِكَ





مررت ليلة أمس برجل بائس فقير، فرأيته واعضاً يده على بطنه كأنما يشكو ألمًا. سأله: ما بك يا صديقي؟ فشكى إليّ من الجوع. ثم ذهب إلى زيارة صديق لي من أرباب الثراء والنعمه، فرأيته واعضاً يده على بطنه. وإنه أيضاً يشكو من الألم كما يشكو ذلك البائس الفقير. فادهشني هذا المنظر. سأله ما بك؟ فأجاب أنه يشكو من البطنة فقلت: يا للعجب! لو أعطى هذا الغني ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ما اشتكي واحداً منهما سقماً ولا ألمًا.

من قصة الغني والفقير لمصطفى لطفي المنشاوي.

١) لم يشكو الرجل الفقير؟

٢) ما مشكلة الرجل الغني؟

٣) ما الذي أعجب الكاتب؟

٤) ما العلاج الذي يرى الكاتب لألم الرجلين؟



احفظ حياتك

كيف تتصرف في المواقف الآتية:

- أ. رأيت طالبًا في صفك يرمي الأطعمة الباقية في الزبالة.
- ب. يقوم المنتدى العربي بتوزيع الأطعمة للمرضى البائسين.
- ج. تناول الطعام في الصف صديقاً جوعان.

الطعام نعمة من الله تعالى، الطعام والشراب من ضروريات عالم الحيوانات. كثير من الناس يواجهون مشاكل عنيفة في أغذيتهم. تعيش أغلبية العالم تحت خط الفقر والفاقة. سوف تكون قلة الأغذية قضية مخيفة ومتحدبة في المستقبل. ولكن رأى الناس يسرفون في المأكولات والمشروبات ولا ينفقون مما آتاهم الله سبحانه وتعالى في سبيل الخير بل يبخلون.



يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُّوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا
خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ

البقرة ١٦٨

فَكُلُّوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَآشْكُرُوا
نِعْمَتَ اللَّهِ إِن كُنْتُمْ إِيمَانًا تَعْبُدُونَ

النحل ١١٤

مِنْ الْأَقْوَالِ الطَّيِّبَةِ

رَاحَةُ النَّفْسِ فِي قِلَّةِ
الْأَثَامِ.

رَاحَةُ الْجِسْمِ فِي قِلَّةِ
الطَّعَامِ.

رَاحَةُ اللِّسَانِ فِي قِلَّةِ
الْكَلَامِ.



اللَّاعِبُ الْجَدِيدُ

- كَيْفَ صَارَ عَدْنَانُ
بَدِينًا؟
- أَيْنَ يَعِيشُ عَدْنَانُ؟ فِي
الْمَدِينَةِ أَمْ فِي الْقَرْيَةِ؟
- مَا هِيَ مِيَزَةُ الْحَيَاةِ فِي
الْقَرْيَةِ؟

كَانَ عَدْنَانَ يَحْلِمُ لَعْبَ كُرَّةِ الْقَدْمَ وَيَتَمَّنِي أَنْ يُصْبِحَ لَاعِبًا مَاهِرًا. وَلَكِنْ لَمْ يَجِدْ فُرْصَةً لِتَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ بِسَبَبِ بَدَائِتِهِ. وَفِي إِجَازَةِ صَيْفِيَّةٍ ذَهَبَ عَدْنَانُ إِلَى بَيْتِ خَالِهِ فِي الْقَرْيَةِ لِقَضَاءِ أَيَّامٍ عُطْلَتِهِ مَعَ ابْنِ خَالِهِ فَرْحَان.



**تَخَيَّلْ مَا خَطَرَ بِبَالِ عَدْنَانَ،
أَعِدَّ الْبَيَانَ**



**يَجْرِي حَوَارٌ بَيْنَ عَدْنَانَ وَقَائِدِ
الفَرِيقِ،
أَعِدَّ الْحِوارَ مِنْ خَيَالِكَ**

جَلَسَ عَدْنَانَ بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ يُشَاهِدُ لَعْبَ كُرَةِ الْقَدْمَ. كُلُّمَا تَقْدَمَ فَرْحَانُ بِالْكُرَةِ شَجَعَهُ عَدْنَانُ بِالْتَّصْفِيقِ. وَكَانَ قَلْبُهُ مُمْتَلِئًا بِرَغْبَةِ الْاِنْضِمَامِ إِلَى فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدْمَ. اِنْتَهَتِ الْمُبَارَاهَ وَحَازَ فَرِيقُ فَرْحَانَ بِهَدَافَيْنِ. قَامَ عَدْنَانُ مِنْ مَقَامِهِ وَتَقْدَمَ نَحْوَ قَائِدِ الْفَرِيقِ مُتَرَدِّدًا وَأَخْبَرَ رَغْبَتَهُ فِي الْاِنْضِمَامِ إِلَى الْفَرِيقِ. قَالَ القَائِدُ: تَعَالَ بُكْرَهُ، نَنْظُرُ فِي لِيَاقتِكَ.

...

... بَاتَ عَدْنَانَ فَرَحًا، وَارْتَدَى الْمَلَابِسَ الرِّيَاضِيَّةَ وَمَثَّلَ أَمَامَ الْمِرَآةَ لَاعِبًا يُطْلُقُ الْهَدَفَ. وَانْتَظَرَ الشَّمْسَ تَطْلُعُ...



تَجَمَّعَ الْلَّاعِبُونَ فِي الْمَيْدَانِ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ
”الْلَّاعِبُ الْجَدِيدُ“ عَدْنَانُ. لَا حَظَّهُ الْقَائِدُ وَقَالَ:



لِمَّاذا شَهَقَ عَدْنَانُ؟

هَلْ لَكَ تَجْرِيَةٌ مِثْلُهَا
أَوْ لَأَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ؟

هَلْ أَنْتَ مُتَأْكِدٌ بِقُدرَتِكَ عَلَى الْلَّعْبِ؟

هَزَّ عَدْنَانُ رَأْسَهُ وَقَالَ: طَبًّا، أَنَا مُتَأْكِدٌ... بَدَأَتِ
الْمُبَارَاةُ، وَمَا كَانَ إِلَّا دَقَائِقٌ حَتَّى انتَهَتْ فَرَحةُ
عَدْنَانَ، لَا يَتَسْعُ لَهُ الْجَرِيُّ كَسَائِرِ الْأَوْلَادِ.
وَبَدَا يَشْهُقُ... وَقَفَ عَدْنَانُ يَتَنَفَّسُ طَوِيلًا. أَسْرَعَ
إِلَيْهِ فَرْحَانُ قَائِلًا: مَا بِكَ يَا عَدْنَان؟ فَأَجَابَ
أَشْعُرُ بِالْتَّعَبِ وَلَا أَقْتَدِرُ عَلَى الْجَرِيِّ. وَعَزَّمَ
عَدْنَانُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ، وَعَيْنَاهُ تَدْرَفَان. حَزَنَ
عَدْنَانُ حُزْنًا شَدِيدًا. وَخَابَتْ رَغْبَتُهُ وَمَا كَانَ لَدِيهِ
إِلَّا الرُّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ.



جَلَسَ عَدْنَانُ وَفَرَحَانُ أَمَامَ الْمَائِدَةِ لِتَنَاؤِلِ
وَجْبَةِ الْعَشَاءِ، وَمَا زَالَ الْحُزْنُ يُظَلِّلُ وَجْهَهُ
عَدْنَانَ. لَا حَظَ الْخَالُ صُمْتَهُ وَحْزَنَهُ. مَا بِكَ
يَا عَدْنَان؟ أَرَاكَ حَزِينًا. وَلَمْ يُجِبْ عَدْنَانُ
بِشَيْءٍ. فَأَخْبَرَ عَدْنَانَ عَمَّا حَدَثَ. قَالَ
الْخَالُ: يَا عَدْنَانُ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ لَاعِبًا
مَاهِرًا. رَدَّ عَدْنَانُ وَدُمُوعُهُ تَسْقُطُ عَلَى
الْمَائِدَةِ.



يَقُولُ عَدْنَانُ لِخَالِهِ مَا
حَدَثَ فِي الْمَيْدَانِ،
أَعْدَدَ الْحِكَايَةَ

”نَعَمْ يَا خَالِي، هَذَا مَا أَتَمَنَّى فِي الدُّنْيَا“
إِبْتَسَمَ الْخَالُ وَأَجَابَ: ”إِسْمَعْنِي يَا عَدْنَانُ،
عَلَيْكَ أَنْ تَأْكُلَ طَعَامًا مُغَذِّيًّا لِكَيْ يُصْبِحَ
جِسْمُكَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا، هَذَا هُوَ الْحَلُّ
الْوَحِيدُ، هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌ؟“

أَجَابَ دُونَ تَرَدِّدٍ: إِذَا كُنْتَ مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّ الطَّعَامَ سَيُحَقِّقُ حُلْمِي فَأَنَا سَاكِنُ كُلَّ أَنواعِ الطَّعَامِ. أَضَافَتِ الْخَالَةُ: عَلَيْكَ أَنْ تَأْكُلَ الْخُضْرَ وَالفَوَاكِهِ وَاللُّحُومَ. وَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ لِنُمْوِّلُ الْجِسْمَ قَالَ: خَالِتِي تَعَودَتْ عَلَى الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَهِيَ لَذِيَّدَةٌ جِدًّا. رَدَّ الْخَالُ: صَحِيحٌ يَا عَدْنَانُ وَهِيَ أَلَّا اَطْعَمَهُ، وَلَكِنَّهَا أَضَرٌّ عَلَى الْجِسْمِ...



- * سمك مقلبي
- * شاورما
- * برغر
- * بطاطاً مقلبي
- * فلافل
- * بييتزا

مَخَاطِرٌ

- سُعَرَاتٌ قَاتِلَةٌ (سَمْنَةٌ مُفْرَطَةٌ)
- ارْتِفَاعٌ ضَغْطِ الدَّمِ
- أَثْرُهَا عَلَى الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ
- فَقْرُ الدَّمِ (أَنِيمِيَا) عِنْدَ الْأَطْفَالِ
- تُسَبِّبُ السَّرَطَانَ



نَقْرَا النَّشْرَةَ وَنَفْهَمُ

أَخِي العَزِيز ...
 الْيَوْمَ تَزَدَّادُ فِي بَلَادِنَا الْأَمْرَاضُ النَّاتِحةَ يَنْمِطُ الْحَيَاةَ،
 فَعَلَيْكَ الْإِهْتِمَامُ بِالْأُمُورِ التَّالِيَةِ.

- ★ نُواَظِبُ عَلَى الْوَجَبَاتِ الصَّحِيَّةِ
- ★ نُدَاوِمُ عَلَى الرِّيَاضَاتِ الْبَدَنِيَّةِ الْكَافِيَّةِ
- ★ نُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ
- ★ نَتَرُكُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْأَطْعَمَةِ الْخُرْدَةِ
- ★ نَتَجَنَّبُ الْحَلْوَيَاتِ وَالْوَجَبَاتِ الْمَشْوِيَّةِ وَالْمَقْلِيَّةِ



نَقْرَا التَّقَاطَ وَنُعِدُ النَّشْرَةَ عَنْ دَفْعِ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ

- النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ
- الْمَاءُ السَّاخِنُ
- نَظَافَةُ الْبَيْئَةِ وَالْمِيَاهِ
- الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ
- الْجَرَاثِيمُ وَالْفِيروُسَاتُ
- الْأَطْعَمَةُ الْمَكْشُوفَةُ
- الْبَعُوضَاتُ وَالْفِيرَانُ

أَخِي الْمُوَاطِنِ ...

الْأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَّةُ تَنْتَشِرُ فِي بِلَادِنَا يَوْمًا فَيَوْمًا، فَعَلَيْكَ الْإِهْتِمَامُ

بِالْأَمْوَارِ التَّالِيَّةِ :

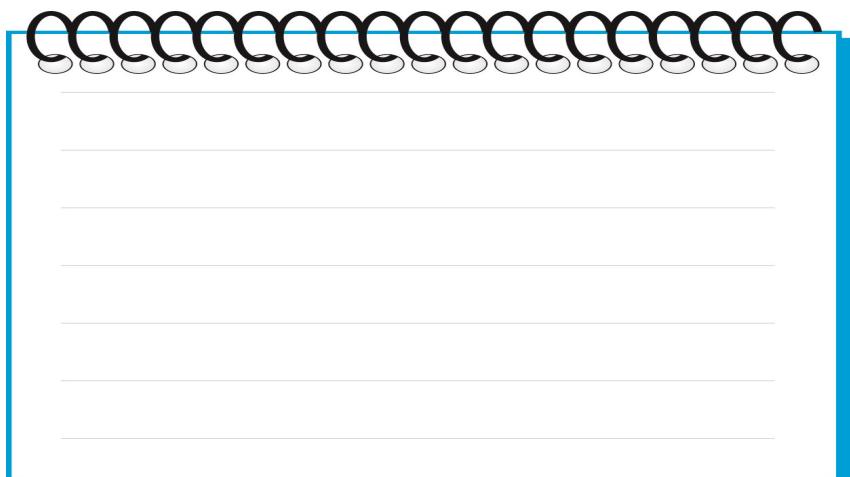
* نُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

*

نُعِدُ مُذَكَّرَةً عَنِ الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مُسْتَخْدِمًا النَّقَاطَ:



- | | |
|------------------------------|---|
| ﴿ الْمَشْوِيُّ وَالْمَقْليُّ | ﴿ الْعَانَاصِرُ الْمُحْتَاجَةُ لِنُمُّ الْجِسمِ |
| ﴿ الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ | ﴿ الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ |
| ﴿ الْأَلْبَانُ وَاللَّحُومُ | ﴿ الْخُضَارُ وَالْفَواكهُ |



يُغَيِّرُ عَدَنَانُ نَمَطَ الْحَيَاةِ.



نُعِدُ كَشْفًا عَنْ عَادَاتِهِ	نُعِدُ كَشْفًا عَنْ أَطْعَمَتِهِ
.....

نُشَاهِدُ وَنَقْرَأُ اللَّائِحَاتِ الْمَعْرُوضَةِ بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْغَذَائِيِّ الْعَالَمِيِّ،
وَنُلَاحِظُ الْأَلْفَاظَ الْمُلوَّنَةِ:



نُعِدُ مُذَكَّرَةً عَنْ "تَغَيُّرَاتِ بَيْئَةِ كَيْرَالَا عَقِبَ الْفَيْضَانَاتِ" بِمُسَاعَدَةِ
الْكَلِمَاتِ فِي الْمَرْبَعِ:



خَسَارَةٌ	حَافَظَ عَلَىٰ	تَلُوْثٌ
زَرَاعَةٌ	بَعْوَشَةٌ	مِيَاهٌ
شَوَّارِعٌ	الْأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَّةُ	هَوَاءٌ
كَثْرَةٌ	إِنْتَشَرَ	نُفَایَاتٌ
مَوَارِدٌ	سَبَبَ	أَطْعَمَةٌ



نَتَخَيَّلُ وَنُكَمِّلُ الْقِصَّةَ : هَلْ تَحَقَّقَتْ أَحْلَامُ عَدْنَانَ؟



نَقْرَا وَنَمَلَا



الجمع	المفردات
اللَّاعِبُونَ	اللَّاعِبُ
	الْقَادِمُ
الدَّرِاسُونَ	
	الْمُسْلِمُ

نَقْرَا وَنَكْتُبُ :



عَدْنَانُ يُحِبُ لَعْبَ كُرَةِ الْقَدَمِ. وَفِي إِجَازَةِ ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ عَمِّهِ. لَبِسَ عَدْنَانُ الْمَلَابِسَ الرِّيَاضِيَّةَ، وَجَلَسَ بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ يُشَاهِدُ لَعْبَ الْكُرَةِ.

نَكْتُبُ الْفِقْرَةَ مَبْدُوَةً بِـ :

١ عَدْنَانُ وَصَالِحُ صَدِيقَانِ هُمَا يُحِبَانِ لَعْبَ كُرَةِ الْقَدَمِ.....

.....

٢ عَدْنَانُ وَصَالِحُ وَجَاسِرُ أَصْدِقَاءُ. هُمْ يُحِبُونَ لَعْبَ كُرَةِ الْقَدَمِ.....

.....



لَا تَعْبَثْ بِصِحَّتِكَ

فَقَضَوْا عَلَى الْعَقْلِ السَّلِيمِ يُفَكِّرُ
وَهِيَ الَّتِي فِيهَا الْفَوَائِدُ ثُمَّرَ
تِلْكَ الْفَوَاكِهَ لِلْعُقُولِ تُخَمِّرُ
مَلِكُ عَلَى كُلِّ الْأُمُورِ يُسَيِّطِرُ
وَيَعِيشُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادِ وَيُكْسِرُ
بِئْسَ الشَّرَابُ وَالْبُبُوتِ يُفَجِّرُ
خَمْرُ كَظَاهِرَةِ الْجُنُونِ تُدَمِّرُ
يَبْقَى بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ يُثْرِثُ
دَاءُ بِهِ صَفَقَ الْعُقُولِ يُكَدِّرُ
فِيهَا الْهُرُوبُ مِنَ الْمَشَاكِلِ يُدْبِرُ
تُلْقِي بِنَفْسِكَ فِي الشَّقاوةِ تُخْسِرُ

صَنَعُوا الْخُمُورَ مِنَ الْفَوَاكِهِ تُسْكِرُ
كَيْفَ الَّذِي صَنَعَ الْفَوَاكِهَ خَمْرَةَ
هُمْ لَوْنُوا نِعَمَ إِلَهِ وَحَوَّلُوا
سَكْرَانُ يَنْظُرُ لِلْحَيَاةِ كَائِنَهُ
وَالْمَرْءُ يَقْدِدُ بِالْخُمُورِ صَوَابَهُ
كَمْ مِنْ بُيُوتٍ عُرْضَةً لِتَفَكِّكِ
تَقَعُ الْحَوَادِثُ وَالْكَوَارِثُ جَمَّةُ
سَكْرَانُ يَهْدِمُ مَا بَنَاهُ بِنَفْسِهِ
قَدْ يَزْعُمُ الْبَعْضُ الدَّوَاءَ لِعَلَّةِ
عَجَبًا لِمَنْ شَرَبَ الْخُمُورَ وَيَدَعِي
وَاعْلَمُ بِأَنَّكَ إِنْ عَبِثْتَ بِصِحَّةِ



(رَاشِدُ بْنُ عَلَيِ الْحَنْبَشِي)



مَفْهُومُ الْمَنْظُومُ



عَجَّابًا لِأَمْرِ النَّاسِ إِنَّهُمْ يَصْنَعُونَ الْخَمْرَ الْمُسْكَرَ مِنَ الْفَوَاكِهِ الَّذِيَّةَ
وَيَهْلِكُونَ عَقْلَ الْإِنْسَانِ السَّلِيمِ.

لِمَاذَا يُبَدِّلُ الْإِنْسَانُ هَذِهِ الْفَوَاكِهَ الْمُفِيَّدَةَ حَمْرًا مُسْكِرًا.

يُلْوِثُ النَّاسُ بِهِذِهِ الْعَمَلِيَّةِ نِعْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى.

يَحْسَبُ شَارِبُ الْخَمْرِ أَنَّهُ مَلِكٌ قَوِيٌّ وَأَنَّهُ يُدَبِّرُ الْأُمُورَ كُلَّهَا.

لَا يَقْتَدِرُ شَارِبُ الْخَمْرِ عَلَى التَّقْمِيقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَيَسْعَى فِي الْأَرْضِ
لِلْفَسَادِ.

بِئْسَ الشَّرَابُ، رُبَّ بَيْتٍ هَلَكَ بِالْخُمُورِ وَرُبَّ أُسْرَةٍ فَشَلَّتْ بِهَا
الْخَمْرُ كَالْجُنُونِ يَقْعُدُ بِهِ الْمَأسَةُ وَالْحَوَادِثُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ
يُخْرِبُ السَّكْرَانَ مَا فَعَلَ بِنَفْسِهِ وَيَبْقَى فِي حَيَاتِهِ يَتَكَلَّمُ وَيُثْرِثُ فِي
الطَّرِيقِ.

بَعْضُ النَّاسِ يَدَعُّي أَنَّ الْخَمْرَ دَوَاءٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَلَكِنَّهُ دَاءٌ يُفْسِدُ نَقَاءَ
الْعُقُولِ.

عَجَّابًا لِمَنْ يَدَعُّي وَيَزْعُمُ أَنَّ الْخَمْرَ حَلٌّ لِكُلِّ مُشْكِلَةٍ وَفِي الْحَقِيقَةِ أَنَّهُ
يَهْرُبُ مِنْ مَشَاكِلِهِ فِي الْحَيَاةِ شَارِبًا الْخُمُورَ.
أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا تَلْعَبْ بِصِحَّتِكَ وَلَا تُلْقِ نَفْسَكَ إِلَى التَّهْلِكَةِ.

نُلَاحِظُ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثَ وَنَكْتَشِفُ مِنَ السُّطُورِ مَا يُوَاقِفُهَا :



وَأَنِفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الشَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ١٦٥

وَلَا تُقْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَدُعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ١٦٦

الْخَمْرُ دَاءٌ وَلَيْسَ بِدَوَاءٍ
الحديث

نُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنْ أَضْرَارِ الْمُخْدِرَاتِ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ :



- | | |
|---|---------------------------|
| صحَّةُ النَّفْسِ وَالْجِسمِ | الْأَمْرَاضُ الْفَاتِكَةُ |
| الفَسَادُ فِي الْمُجَمَعِ | تَفَكُّكُ الْأُسْرَةِ |
| عدَمُ الرَّحْمَةِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ | إِضَاعَةُ الْمَالِ |

نَكْتَشِفُ الْفَعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْمَنْظُومِ لِلْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ :



المضارع	الماضي	المضارع	الماضي
	رَعَمْ		فَكَرْ
	إِدَعَى		أَثْرَ
	أَلْقَى		وَقَعَ

مِنْ أَجْلِ صِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الْآخَرِينَ امْتَنَعْ عَنِ التَّدْخِينِ لِأَسْبَابٍ:

- ﴿ يُتِلِّفُ خَلَايَا الْمُخَّ. ﴾
- ﴿ التَّدْخِينُ يُذْبِلُ زَهْرَةَ شَبَابِكَ. ﴾
- ﴿ التَّدْخِينُ يُؤْمِنُ القَلْبَ. ﴾
- ﴿ الْمُخَدَّرَاتُ تُفْسِدُ الْخُلُقَ. ﴾

لِمَ تَمْتَنَعُ عَنِ التَّدْخِينِ؟ نَكْتُبُ التَّبَرِيرَاتِ:



--	--

كُفِّي

- ﴿ مِنْ أَجْلِ دِينِكَ
- ﴿ مِنْ أَجْلِ أُسْرَتِكَ
- ﴿ مِنْ أَجْلِ شَبَابِكَ
- ﴿ مِنْ أَجْلِ صِحَّتِكَ

أَضَارَاتُ بِالنَّفْسِ
 إِضَاعَةُ الْمَالِ
 إِزْعَاجُ الْعَامَّةِ
 تَلْوِيثُ الْبَيْئَةِ

أضرار التدخين



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الضييف



المُهَاجِرُ الْعَظِيمُ ←
(بيان)

النَّافِذَةُ ←
(قصة)

إِنَّا غَرِيبَانِ ههُنَا ←
(منظوم)



نُنَشِّدُ وَنُنَاقِشُ :



يَا أَيُّهَا الْبَحْرُ لَا تَبْكِي وَيُبَكِّي نَا
وَابْلَعْ دُمُوعَكِ إِنَّ الدَّمْعَ يُؤْذِنَا
مَتَى سَتَعْرُفُ أَنَّ الْمَوْجَ مَوْطِئُنَا
فَلَيْسَ مِنْ بَلَدٍ فِي الْبَرِّ يَأْوِي نَا
يَا أَيُّهَا الْبَحْرُ لَا تَبْكِ عَلَى شَعَبِ
أَبْكَى الصُّخُورَ وَلَمْ يُبْكِ السَّلَاطِينَا
كُلُّ الْبِلَادِ بِوَجْهِ الضَّيْفِ مُقْفَلَةٌ
إِلَّا السَّمَاءَ أَرَاهَا رَحَبَتْ فِينَا

﴿ إِلَى مَنْ يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ؟

﴿ لَمْ يُبَكِّي الْبَحْرُ؟

﴿ مَنْ يُرِحِّبُ بِاللَّاجِئِينَ؟

﴿ السَّلَاطِينُ أَمْ الصُّخُورُ - أَيُّهُمَا أَشَدُ قَسْوَةً؟

نجيب شفهياً

نُنَاقِش

﴿ مَا مَوْقِفُكَ نَحْوَ الْلَّاجِئِينَ؟



نُنْشِدُ وَنُنَاقِشُ :



طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ
وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا
مَا دَعَ اللَّهُ دَاعِ
أَيْهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا
جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمُطَاعِ
جِئْتَ شَرَفْتَ الْمَدِيَّةَ
مَرْحَبًا يَا خَيْرَ دَاعِ

ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِيَّةِ، لَأَنَّ مَنْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُودَعُ ثَمَةً وَيُشَيَّعُ إِلَيْهَا.

(المعجم الوسيط، صفحة ١٠٢١)





المُهَاجِرُ الْعَظِيمُ

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَدْخُلُ الْمَدِينَةَ الَّتِي ادْخَرَ لَهَا الْقَدْرُ مَا لَمْ يَدَخِرْ لِمُنْتَهِيَّا فِي الدُّنْيَا. وَسَارَ الرَّسُولُ وَسَطَ الْجُمُوعِ، وَتَزَاحَمَ النَّاسُ حَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. بَلَغَ الْمَوْكِبُ دِيَارَ بَنِي سَالِمَ فَاعْتَرَضُوا سَبِيلَ النَّاقَةِ قَائِلِينَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقِمْ عِنْدَنَا. وَيُجِيبُهُمُ الرَّسُولُ ﷺ: خَلُوا سَبِيلَهَا فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ...

... أَخِيرًا، بَرَكَتِ النَّاقَةُ أَمَامَ دَارِ بَنِي مَالِكٍ. ثُمَّ نَهَضَتْ وَعَادَتْ إِلَى مَبْرَكِهَا الْأَوَّلَ. وَاسْتَقَرَّتْ فِي مَكَانِهَا وَصَارَ الرَّسُولُ ﷺ ضَيْفَهُ وَأَصْبَحَتْ دَارُ أَبِي أَيُوبَ الْأَنْصَارِيِّ رَجُلَةُ أَوَّلِ دَارٍ يَسْكُنُهَا الْمُهَاجِرُ

الْعَظِيمُ. وَلَقَدْ آثَرَ الرَّسُولُ ﷺ أَنْ يَنْزِلَ فِي دَوْرِهَا الْأَوَّلَ وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَبُو
آيُوبَ أَنْ يَتَصَوَّرَ نَفْسَهُ فِي مَكَانٍ أَعْلَى مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ رَسُولُ اللهِ
ﷺ وَيَنَامُ. وَرَاحَ يُلْحُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ كَيْ يَنْتَقِلَ إِلَى طَابِقِ الدَّوْرِ الْأَعْلَى...
وَيَنَامُ.

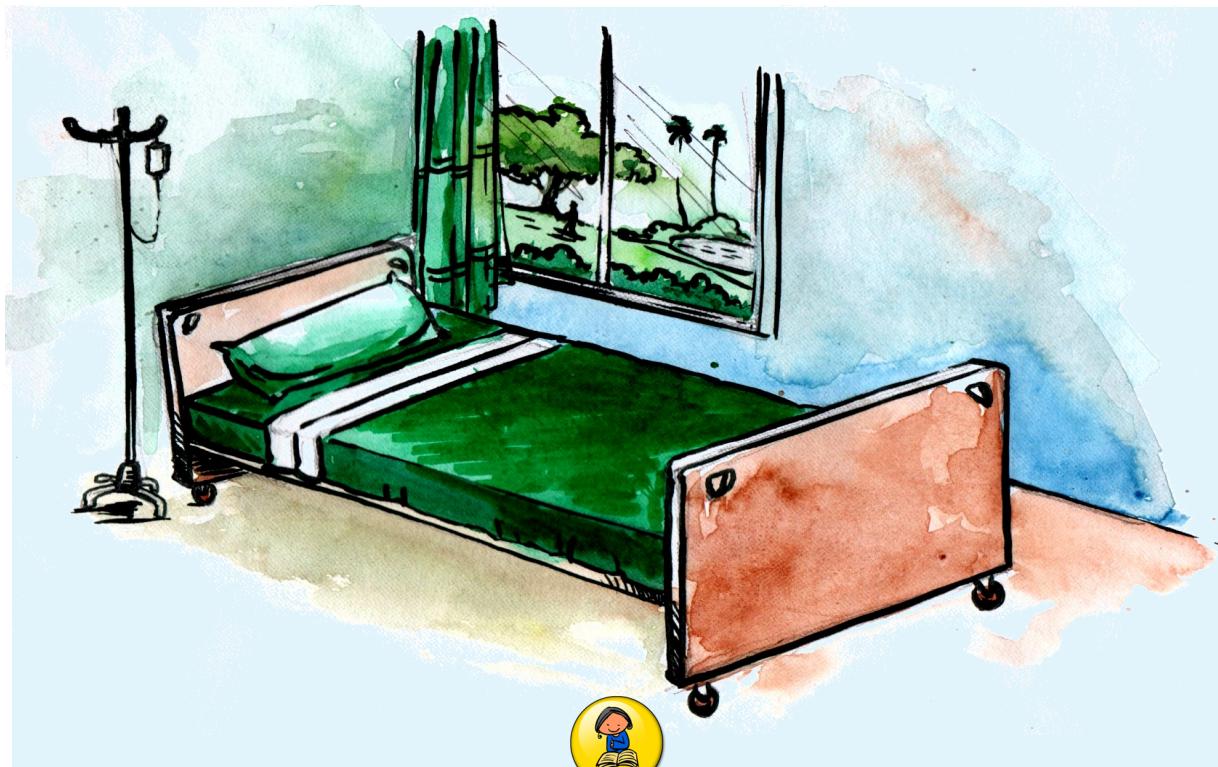
- صُورٌ مِنْ حَيَاةِ الصَّحَابَةِ (مَعَ التَّصَرُّفِ)

لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ رَأَفَتْ بَاشَا

نُنَاقِشُ وَنَكْتُبُ:



- ❖ مَنْ هُمُ الْلَّاجِئُونَ؟
- ❖ هَلْ يَسْتَقْبِلُ كُلُّ الْبِلَادِ الْلَّاجِئِينَ؟
- ❖ مَنْ هُوَ الْمُهَاجِرُ الْعَظِيمُ؟
- ❖ مِنْ أَيْنَ هَاجَرَ النَّبِيُّ ﷺ وَإِلَى أَيْنَ؟
- ❖ كَيْفَ اسْتَقْبَلَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ النَّبِيُّ ﷺ؟



النَّافِذَةُ

كَانَ سَرِيرُهُمَا مُتَجَاوِرَيْنِ فِي ذَلِكَ الْمُسْتَشْفِي. أَصَابَهُمَا مَرَضُ عُضَالٍ. أَحَدُهُمَا كَانَ مَسْمُوحاً بِالْجُلُوسِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا. وَلِحُسْنِ حَظِّهِ وَقَدْ كَانَ سَرِيرُهُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ الْوَحِيدَةِ فِي الغُرْفَةِ. وَأَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ يَسْتَلِقِي عَلَى ظَهْرِهِ طَوَالَ الْوَقْتِ حَسْبَ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ. كَانَا يَقْضِيَانِ وَقْتَهُمَا فِي الْكَلَامِ دُونَ أَنْ يَرَى أَحَدُهُمَا الْآخَرَ. يُشَاطِرَانِ الْأَسْرَارَ وَالْهُمُومَ وَالْأَحْزَانَ.

نَتَخَيلُ وَنُعِدُّ حِوارًا دَارَ بَيْنَ هَذِينِ الْمَرِيضَيْنِ



كُلَّ مَسَاءٍ كَانَ الْأَوَّلُ يَجْلِسُ عَلَى سَرِيرِهِ وَيَنْظُرُ خِلَالَ النَّافِذَةِ وَيَصِفُ لِصَاحِبِهِ الْعَالَمَ الْخَارِجيَّ. وَكَانَ الْآخَرُ يَسْتَمِعُ إِلَى مَا يَقُولُ الْأَوَّلُ وَيَمْلأُ قَلْبُهُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

”... فِي الْحَدِيقَةِ بُحَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَسْبِحُ فِيهَا الْبَطَّاتُ. وَالْأَوَّلُ يَصْنَعُونَ زَوَارِقَ مِنْ مَوَادٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَأَخْدُوا يَلْعَبُونَ فِي الْمَاءِ...، وَالبعْضُ يَمْشِي حَوْلَ حَافَةِ الْبُحَيْرَةِ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ يَجْلِسُونَ فِي ظِلَالِ الْأَشْجَارِ وَبِجَانِبِ الزُّهُورِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَذَابَةِ“

نُعِدُّ بَيَانًا بَسِيطًا عَنِ الْمَنَاظِرِ فِي خَارِجِ

الصَّفَّ نَرَاهَا خِلَالَ النَّافِذَةِ.



بَيْنَمَا يَقُومُ الْأَوَّلُ بِالْوَصْفِ الرَّائِعِ يَنْصِتُ الْآخَرُ فِي تَعْجُبٍ وَيَغْمُضُ عَيْنَيْهِ وَيَتَصَوَّرُ تِلْكَ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ.

... مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيعُ، وَكُلُّ مِنْهُمَا سَعِيدٌ بِصَاحِبِهِ. وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَاءَتْ مُرْرَضَةٌ إِلَى الْحُجْرَةِ لِخِدْمَتِهِمَا كَالْعَادَةِ. فَوَجَدَتِ الْمَرِيضَ الَّذِي بِجَانِبِ النَّافِذَةِ مَيِّتًا لَا حَرَكَّةً. وَلَمْ يَعْلَمِ الْآخَرُ بِوَفَاتِهِ إِلَّا مِنْ حَدِيثِ الْمُمَرِّضَةِ عَبَرَ الْهَاتِفِ وَهِيَ تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ لِإِخْرَاجِهِ مِنَ الْغُرْفَةِ.

نَتَخَيَّلُ وَنَعْبُرُ عَمَّا خَطَرَ بِبَالِ الْمَرِيضِ الثَّانِي



فَحَرَنَ الْمَرِيضُ الثَّانِي عَلَى صَاحِبِهِ أَشَدَّ الْحُزْنِ وَطَلَبَ
مِنَ الْمُمْرِضَةِ أَنْ تَنْقُلَ سَرِيرَهُ إِلَى جَانِبِ النَّافِذَةِ.
وَلَمَّا حَانَتْ سَاعَةُ الْعَصْرِ تَذَكَّرَ الْمَرِيضُ صَدِيقَهُ وَحَدِيثَهُ
الشَّيْقَ فَأَنْكَسَ قَلْبُهُ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ رَفِعَ رَأْسَهُ رُوِيدًا رُوِيدًا
مُسْتَعِينًا بِذِرَاعِيهِ ثُمَّ اتَّكَأَ وَادَّارَ وَجْهَهُ بِبُطْءِ خِلَالِ النَّافِذَةِ
وَهُنَا كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ !

ما المفاجأة التي شاهدها المريض؟



لَمْ يَرِ أَمَامَهُ إِلَّا جِدَارًا أَصَمَّ مِنْ جُدُرَانِ الْمُسْتَشْفَى ...
نَادَى الْمُمْرِضَةَ وَسَأَلَ: هَلْ هَذِهِ هِيَ النَّافِذَةُ الَّتِي يَنْتَظِرُ
صَاحِبِي مِنْ خِلَالِهَا؟

نَعَمْ، إِنَّهَا هِيَ ! لِمَاذَا سَأَلْتَ هَكَذَا؟
فَحَكَى مَا حَدَثَ. فَأَجَابَتِ الْمُمْرِضَةُ: عَجِيبٌ وَاللهِ ! إِنَّهُ
كَانَ أَعْمَى وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَرَى حَتَّى هَذَا الْجِدَارُ الْأَصَمُ.
وَلَعَلَّهُ أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ حَيَاةَكَ سَعِيدَةً حَتَّى لَا تَشْعُرَ
بِالْيَأسِ.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



١) الْمَرِيضُ يَغْمُضُ عَيْنَيْهِ

I

٢) تَجْلِسُ الْمَرِيضَةُ عَلَى سَرِيرِهَا

١) كَانَا يَقْصِيَانِ وَقَتَهُمَا فِي الْكَلَامِ

II

٢) كَانَتَا تُشَاطِرَانِ الْأَسْرَارَ وَالْهُمُومَ

١) الْأَوْلَادُ يَجْلِسُونَ فِي ظِلَالِ الْأَشْجَارِ

III

٢) الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ فِي الْمِيَاهِ

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُكْمِلُ الْجَدْوَلَ



يَسْتَمِعُونَ	يَسْتَمِعَانِ	يَسْتَمِعُ
يَعْلَمْنَ	تَعْلُم
.....	يَنْظَرَانِ
يَجْعَلْنَ

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ :



فَاطِمَةُ تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفِي، وَهِيَ طَبِيبَةٌ تَخْرُجُ إِلَى الْعَمَلِ صَبَاحًا
وَتَرْجِعُ مَسَاءً تَحْمِلُ مَعَهَا الْفَوَاكِهَ لَا بُنْتِهَا.

نَكْتُبُ الْفِقْرَةَ مَبْدُوَةً بِـ :

١ فَاطِمَةُ وَنَاجِيَةٌ تَعْمَلَانِ فِي الْمُسْتَشْفِي، ..

.....

٢ فَاطِمَةُ وَنَاجِيَةُ وَنَافِعَةُ يَعْمَلُنِ فِي الْمُسْتَشْفِي، ..

.....

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



<p>صِدِيقُ الْمَرِيضِ هُوَ جَالِسٌ</p> <p>الْمَرِيضَانِ هُمَا صَدِيقَانِ</p> <p>الْأَوْلَادُ هُمْ يَصْنَعُونَ الزَّوَارِقَ</p>	<p>هِيَ تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ</p> <p>الْمَرِيضَاتِانِ هُمَا صَدِيقَاتِانِ</p> <p>هُنَّ مَرْضَاتُ فِي الْمُسْتَشْفِي</p>
--	---

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:



وَبَعْدَ مَا وَضَعَتِ الْفَيْضَانَاتُ أَوْزَارَهَا، أَرَادَ أَمِينٌ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ فَسَعَتْ كُتُبُهُ وَمَلَأَبِسُهُ الْمَدْرَسَيَّةُ، فَصَارَ حَزِيبًا، وَلَنْ يَقْدِرْ عَلَى الدُّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ زَارَهُ الْأَصْدِقَاءُ مَعَ الْأَسَاتِذَةِ، وَأَخْبَرُوهُ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ أَنْشَأَتْ صُندُوقَ الإِغاثَةِ كَيْ يُسَاعِدَ ضَحَّاكِيَّ الْفَيْضَانَاتِ، فَفَرَحَ أَمِينٌ وَقَالَ ”إِذْنُ سَاحِرِ الْمَدْرَسَةِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ“

نَرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ الْجُملَ كَمَا فِي الْمِثالِ:



أَرَادَ أَمِينٌ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ.



لَقَدْ كُنْتُ فِي دَرْبٍ بِيَغْدَادَ مَاشِيًّا
 وَقَدْ أَوْشَكَتْ شَمْسُ النَّهَارِ نَغِيَبُ
 فَصَادَفْتُ شَيْخًا قَدْ حَنَى الدَّهْرُ ظَهَرَهُ
 لَهُ فَوْقَ مُسْتَنَّ الطَّرِيقِ دَبِيبُ
 عَلَيْهِ ثِيَابٌ رَثَّةٌ غَيْرَ أَنْهَا
 نِظَافٌ وَلَمْ تَدْنُسْ لَهُنَّ جِيوبٌ
 يَسِيرُ الْهَوِينَا وَالْجَمَاهِيرُ خَلْفَهُ
 يَسْبُوَهُ وَالشَّيْخُ لَيْسَ يُجِيبُ
 أَحَالُوا عَلَيْهِ بِالْحَصَارِ يَرْجُمُونَهُ
 وَفِي الرَّأْسِ مِنْهُ شَجَّةٌ وَنُدُوبٌ
 لَهُ وَقْفَةٌ يُقْوَى بِهَا ثُمَّ شَهَقَةٌ
 تَكَادُ لَهَا نَفْسُ الشَّفِيقِ تَذُوبُ
 فَسَاءَلْتُ مَنْ هَذَا فَقَالَ مُجَابُ
 هُوَ الْحَقُّ جَاءَ الْيَوْمَ فَهُوَ غَرِيبٌ
 فَجِئْتُ إِلَيْهِ نَاصِرًا وَمُسَلِّيًّا
 وَدَمْعِي لِإِشْفَاقِي عَلَيْهِ صَبِيبُ
 فَقَلَتْ لَهُ إِنَّا غَرِيبَانِ هُنَّا
 وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ
 جَمِيلٌ صِدْقِي الزَّهَاوِي



إِنَّا غَرِيبَانِ هُنَّا



نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنَفَهَمْ



ذاتَ مَسَاءٍ كَانَ الشَّاعِرُ مَاشِيًّا فِي طَرَيقِ بَغْدَادَ، فَرَأَى شَيْخًا مُسِينًا،
ثِيَابُهُ بَالِيهَةٌ غَيْرَ أَنَّهَا نَظِيفَةٌ. يَسِيرُ الرَّجُلُ عَلَى الطَّرَيقِ وَهُوَ حَزِينٌ وَالْعَوَامُ
يَتَبَعُونَهُ وَيَسْبُونَهُ وَيَرْمُونَهُ بِالْحَصَاءِ، وَلَكِنَّهُ سَاكِنٌ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِمْ شَيْئًا.
يَقِفُ الرَّجُلُ أَثْنَاءَ سَيِّرِهِ وَيَشْهَقُ. يُؤْلِمُ هَذَا الْمَنْظَرُ كُلَّ ذِي قَلْبٍ. سَأَلَ
الشَّاعِرُ عَنْ هَذَا الشَّيْخِ الْمَظْلُومِ فَقَبِيلَ: هُوَ الْحَقُّ، وَهُوَ غَرِيبٌ فِي بَلَدِنَا.
إِقْتَرَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّيْخِ لِمُسَاعِدَتِهِ وَقَالَ: أَنَا غَرِيبٌ مِثْلَكَ فِي هَذَا
الْبَلَدِ، فَكُلُّ غَرِيبٍ قَرِيبٌ لِغَرِيبٍ آخَرَ.

نَكْتَشِفُ وَنُنْشِدُ



- * يَسِيرُ شَيْخٌ مُسِينٌ عَلَى الطَّرَيقِ
- * يَسِيرُ النَّاسُ وَرَاءَ الشَّيْخِ يَسْبُونَهُ وَيَرْمُونَهُ
- * يُؤْلِمُ هَذَا الْمَنْظَرُ كُلَّ إِنْسَانٍ

نُعِدُّ بَيَانًا وَصُفِيًّا حَسَبَ مَفْهُومِ الْمَنْظُومِ



- * مُعَامَلَةُ الْعَوَامِ مَعَهُ
- * ثِيَابُ الشَّيْخِ

نُنَاقِشُ



”الْحَقُّ غَرِيبٌ فِي بُلْدَانِنَا“ هَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا التَّصْرِيحِ؟ لِمَ؟

عنِ الشاعِرِ

جميل صديقي الزهاوي



جميل صديقي الزهاوي شاعر عراقي مشهور، ولد سنة ١٨٦٣ م. كان والدُهُ مفتى بغداد. تولى جميل صديقي عدّة مناصب في مجال التربية والصحافة. ونظم أشعاراً كثيرة. وهو من رواد شعراء النهضة الحديثة. ومن مؤلفاته: الديوان، رباعيات، الكلم المنظومة، توفى جميل صديقي سنة ١٩٣٦ م.



المفردات

الوحدة الأولى. أجنحة الأحلام

ଓପ୍ପିଶ୍ଟୁ	أيقن
ପରମତଳେ	طيران
ଫକ୍ରବାହି	أفق
ନାୟକରୀ	رائد
ସହିରାକାଶ ସାଙ୍ଗେତିକ ବିଦ୍ୟ	التقنية الفضائية
ଏଣିକ୍ଯୁରିପ୍ଲାଣ୍	أنا واثق
ପ୍ରୋଶମ	بقعة
ପକରି	عوض
ନନ୍ଦାଯି	طاب
ଆତୀବ ସନ୍ତୋଷ	قمة الفرح
ଚୁମତି	عائق
ହାଶି	قاعة
ନାଂ ଅନ୍ଧରାକୁଣ୍ଡ	نشتاق
ବାକୁକରି	بنات شفة
ବିକେଷପିଶ୍ଟୁ	أطلق
କାରିତତିକ ନକ୍ଷତ୍ର	ثريا
ଅନୁମାଲିଶାସଂ	ثقة النفس
ବୈବଳ୍ୟ	الإعاقة
ନିଶ୍ଚାରାରିଶ୍ୟ	عزم
ଅତିଜଯିଶ୍ଟୁ	تغلب
ମୁଖ୍ୟିକରି	حادثة
ବୈଲ୍ୟବିଜ୍ଞିକରି	تحديات
ଫୋର୍ୟାଵଲି	الاستبيان

ബുരം	كارثة
നേട്ടങ്ങൾ	الإنجازات
ഇന്നം	لحن
അയരം	شقة
പരിപാലിച്ചു	رعى
പരാജയപ്പെട്ടു	فشل
അമുല്യം	أغلى
സ്താൻ ഉയരും	ارتفاع
അംഗൾ	غنى
അക്ഷാംശം	أغدو
അപ്രാഹ്യം	أحمرى
ഫനാ	باحة
ഡോർച്ച	مشعل
നാം മരിക്കക്കും	نجتاز
മിഷൻ	الصعب
Arab Writers Union	اتحاد الكتاب العرب
ആനുകാലികങ്ങൾ	الدوريات
തും	نصب
സഹിച്ചു	تحمل

الوحدة الثانية. الإحسان

പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു	تنظر
കാവൽക്കാരൻ	حارس
ജോ	نبذة
വിധവ	أرملة
മുടുപട്ടം	عباءة

Bachelor Degree	ليسانس
قَرْبَ	أَدْفَ
تمهل في المشي	هُوَيْنَا
مكان خال	الخلاء
منخفض	متطاًمِن
କୁଳ	عَنْقُود
ରୂପିତ୍ୟ ଗୋକୋଳି	ذاق
Luxurious	فَاهِرَة
ଗୋପନୀ	أَرِيَكَة
ମୁଲ	زاوِيَة
ଲାଙ୍ଘ	خَجْل
ପୁଣ୍ଡିତ୍ୟୁତ୍ତ	حَامِض
ଯୁକ୍ତିରହିତ	غَيْر مَعْقُول
ଇକାଲମିତ୍ୟୁତ	طَوَال هَذِهِ الْمَدَة
କୁଳୀ, ଶବ୍ଦାଳୁ	مَعَاش
ତତ୍ତ୍ଵଶିଳ୍ପୀ	مَهْنَة
الظلام	مَا أَحَاطَ بِهِ الْعَيْن
الترفق	التَّلَطُّف
ضعف	وَاه
غاب	تَوَارِي
كره	اسْتِيَاء
شك	إِرْتَاب
ضعف	مَتَضَائِل
صرفه عنه	يَثْنَيْنِي
هزيل	عَجَاف

നിയി	كنز
ആട്ടിയോടിച്ചു, ഒഴിവാക്കി	طرد
ബുദ്ധിമുട്ടാക്കി	ضائق
നഷ്ടപ്പെടു	فات
المواسات	العزاء
അക്ഷരം	أجلز

الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ . ثَقَافَةُ كَيْرَالَا

തന്ത്രപരമായി രക്ഷപ്പെടുക	تسلل
മരച്ചില്ല, കന്യ്	عود
നിശ്ചയനായി	وجم
تكلم	لفظ
عيب	عار
കാലാവസ്ഥ	مناخ
فرحان	جدلان
പ്രയോജനം	جدوى
തമാഴ	فكاهة
ഒഴുകൾ	فيض
സഞ്ചാരി	رحال
ഒഗ്ഗേയ്	دليل
قدّر	أحصى
അഭിമാനംകൊണ്ടു	اعترَبِ
പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു	شَجَعَ عَلَى
പത്രപ്രവർത്തകൻ	صحافي
പ്രസ്തുതായ	متصفح
പുരോഗതി	ترقية

സാമ്പത്തികം	اقتصادي
വിദ്യാഭ്യാസപരമായ	تربوي
പിന്നാക്കക്കാർ	متخلفون
പാർശ്വവർക്കരിക്കപ്പെട്ടവർ	مجنبون
Scholarship	المنح الدراسية
ചീലവഴിക്കുക	بذل
പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ	انتهاز
വിലപിടിപ്പുള്ള.	الثمينة
ടുറിസം	سياحة
സന്ദർഭാധികൾ, ആചാരങ്ങൾ	تقاليد
ചേർത്തുപിടിച്ച്	ضَمَّ إِلَى

الوحدة الرابعة : الصحة

ഫീറ	بائس
പരാതി പരിയുന്നു	يشكو
വേദന	الم
സമനർ	أرباب الثراء
അവഗ്രഹിച്ചു	فضل
അതകുതപ്പെടുത്തി	أدهش
അജീർസം	بطنة
രോഗം	سقم
അടിസ്ഥാന ആവശ്യങ്ങൾ	ضروريات
പ്രശ്നം	قضية
ഭയപ്പെടുത്തുന്നത്	مخيفة
ഭീഷണി, വെല്ലുവിളി	متحدبة
ഭൂർവ്യയം കാണിക്കുന്നു	يسرف
പിരുക്കു കാണിക്കുന്നു	بيخل

പുകവലി	تدخين
നശിപ്പിക്കുക	إتلاف
കോശങ്ങൾ	خلايا
തലച്ചോർ	مخ
അർബുദം, ക്യാൻസർ	سرطان
ഭക്ഷണക്കുറവ്	قلة الطعام
പാപങ്ങൾ	الاثام
സപ്പനം കാണുക	يحلم
വിളർച്ച (അനീമിയ)	فقر الدم
ആഗ്രഹിക്കുക	يتمنى
സാക്ഷാൽകരിക്കുക	تحقيق
പൊല്ലത്തടി	بدانة
ലഹരി വസ്തുക്കൾ	المخدرات
ഇരുട്ട്	دامس
പടി	خطوة
മലിനീകരണം	تلويث
പരിസ്ഥിതി	بيئة
ഫോഷ്കാഹറാഡ	تغذية
പ്രതിരോധശൈഖി	طاقة مقاومة
സാംക്രമിക രോഗങ്ങൾ	الأمراض المعدية
അണുക്കൾ	جراثيم
ചുടുള്ളത്	ساخن
ഗുണമേന്മയില്ലാത്ത ഭക്ഷണം	طعام الخردة
ജീവിത ശൈലി	نمط الحياة
ദാം	واذهب على
പൊരിച്ചത്	مشوية

വരുത്തത്	مقلية
കലോറി	سورة
രക്തസമർദ്ദം	ضغط الدم
പിരിന്തു പോവുക	الإنصراف
ശ്രദ്ധിച്ചു	لاحظ
ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നവൻ	متاكد
കുലുക്കി	هز
ഒംട്ട്	جري
تردد النفس في الحلق	شهرق
ശ്വസിക്കുന്നു	يتنفس
ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്നു	أشعر
വേനലവയി	إجازة صيفية
മുന്നേറി	تقدّم
പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു	شجع
കയ്യടിക്കൽ	تصفيق
ഈംഗ്ലിഷ്	الانضمام
മത്സരം	مباراة
വിജയിച്ചു,നേടി	حاز
സംശയിക്കുന്നവൻ	متعدد
fitness	لياقة
വസ്ത്രം ധരിച്ചു	إرتدى
Sports wears	الملابس الرياضية
അഭിനയിച്ചു	مثل
കള്ളുന്നീർ പൊഴിക്കുക	ذرف
പരാജയപ്പെട്ടു	خاب
നിശ്ചലിടുന്നു	يظلل
മൃഗം	صمت
നിപുണൻ	ماهر
തയ്യാറുള്ളവൻ	مستعد

സംശയം	تردد
കുട്ടിച്ചേർത്തു	أضاف
വളര്ച്ച	نمو
പതിവാക്കി	تعود
എറുവും അപകടകരം	أضر
ങ്ങളിലും കൂടി	تجمع

الوحدة الخامسة : الضيف

വിശ്വാസി	بلغ
അഭയം തേടി	أوى
അടക്കപ്പെട്ടത്	مقفلة
മാരകരോഗം	مرض عضال
പങ്കുവെച്ചു	شاطر
തീരം	حافة
മധുരഭാഷണം	الحديث الشيق
വഴി	درب
യാദൃഷ്യികമായി കണ്ണു	صادف
നേർവഴി	مستن الطريق
ഇഴയുക	دبیب
അരുളി	أحال
മുറിവ്	شجة
ആശസിപ്പിക്കുന്നവൻ	مسلي
സുകഷിച്ചു വച്ചു	ادر
തിക്കിത്തിരക്കി	تزاحم
ആവേശം	حماس
പതിവാരം	موكب
തടസ്സം സ്വഷ്ടിച്ചു	اعترض
മുട്ടുകുത്തി	برك
എഴുനേറ്റു	نهض
നിർബന്ധിച്ചു	الج

KERALA READER

ARABIC

Standard - X



**GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION**

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2019