





Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines کلیة الآداب و اللغات و العلوم الإنسانیة

Domaine Science Humaines et Sociales

	Domair	e Science Humaines	s et Sociales						
	FILI	ERE STIC / FLLS	H (SHS)						
Semestre	Intitulé de l'unité d'enseignement	Nature de l'UE	Nombre d'heures					Créd.	Coef. de l'UE
			Cours magistraux	Travaux dirigés	Travaux personnels encadrés	Stage	Totale		
1	Introduction aux métiers de l'information	Fondamentale	24				24	5	2,5
1	Introduction au droit et libertés publiques	Fondamentale	24				24	5	2,5
1	Histoire du monde contemporain	Complémentaire	24				24	4	2
1	Psychologie sociale	Complémentaire	24				24	4	2
1	Initiation aux pratiques numériques(1)	Complémentaire	12	24			36	4	2
1	Méthodologie du Travail universitaire	Complémentaire		24			24	3	1,5
1	Français renforcé(1)	Complémentaire		24			24	3	1,5
1	Connaissance de l'actualité	Optionnel	24				24	2	1
Total seme			132	72	0	0	204	30	15
2	Théorie de l'information et de la communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
2	Médias et sociétés	Fondamentale	24				24	5	2,5
2	Initiation aux pratiques numériques(2)	Fondamentale	12	24			36	5	2,5
2	Relations internationales	Complémentaire	24	27			24	4	2
2	Economie de l'information	Complémentaire	24				24	4	2
2	Culture et civilisation	<u> </u>	24				24	3	
		Complémentaire	24						1,5
2	Français renforcé(2)	Complémentaire		24			24	2	1
2	Introduction aux spécialités de licence (doc, com ou jour)	Optionnel	24				24	2	1
Total seme			156	48	0	0	204	30	15
	lournalisme	I		l -:		1	-		
3	Collecte, traitement et vérification de l'information	Fondamentale	_	24			24	5	2,5
3	Ethique et déontologie professionnelle	Fondamentale	24				24	5	2,5
3	Techniques d'expression	Fondamentale		24			24	5	2,5
3	Communication visuelle	Complémentaire	24				24	4	2
3	Histoire et connaissances des médias	Complémentaire	24				24	4	2
3	Infographie et mise en page	Complémentaire		24			24	3	1,5
3	Méthodologie du rapport	Complémentaire		24			24	2	1
3	Langues	Optionnel		24			24	2	1
Total seme	estre 3	· ·	72	120	0	0	192	30	15
4	Techniques rédactionnelles de la presse écrite	Fondamentale		24			24	5	2,5
4	Technique d'écriture radiophonique et télévisuelle	Fondamentale	12	24			36	5	2,5
4	Savoir-faire et métiers du journalisme	Fondamentale	24				24	5	2,5
4	Photojournalisme	Complémentaire	24				24	4	2,3
	,		24		24				
4	Atelier reportage	Complémentaire			24		24	4	2
4	Socio-linguistique	Complémentaire	24				24	3	1,5
4	Anthropologie générale	Complémentaire	24				24	2	1
4	Langues	Optionnel		24			24	2	1
Total seme	estre 4		108	72	24	0	204	30	15
Total			<u> </u>		<u> </u>				
	ournalisme	1		1	_				
5	Nouvelles pratiques journalistique	Fondamentale			24		24	5	2,5
5	Droit de la communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
5	Sociologie de la communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
5	Initiation au langage filmique	Complémentaire	12		24		36	4	2
5	Atelier édition multimédia	Complémentaire			24		24	4	2
5	Atelier radio	Complémentaire			24		24	3	1,5
5	Analyse de l'actualité	Complémentaire		24	12		36	2	1
5	Langues	Optionnel		24			24	2	1
Total sem	-	+ *	60	48	108	0	216	30	15
6	Atelier de presse écrite	Fondamentale	12	24			36	4	2
6	Sciences politiques	Fondamentale	24				24	4	2
6	Atelier de webdocumentaire	Fondamentale	12	1	24	1	36	4	2
6	Economie et management des médias	Complémentaire	24				36	3	1,5
6	Atelier de télévision	Complémentaire	24		24	-	24	3	
			24		24	-			1,5
6	Sociologie de la réception	Complémentaire	24			150	24	3	1,5
6	Stage (rapport et soutenance)	Fondamentale	1			150	150	7	3,5
6	Techniques administratives	Optionnel		24			24	2	1
Total seme			96	48	48	150	354	30	15
	est délivrée après l'obtention des 180 crédits ci-dessus d	eveloppés		J					
	documentation	<u>, </u>	•	1		1			•
3	Collecte, traitement et vérification de l'information	Fondamentale		24			24	5	2,5
3	Initiation à l'archivistique	Fondamentale	24	<u> </u>		<u>L</u>	24	5	2,5
3	Droits d'auteurs et droits voisins	Fondamentale	24	1			24	5	2,5
3	Introduction à la gestion électronique des documents	Complémentaire		24			24	4	2
3	Méthodologie du rapport	Complémentaire		24			24	4	2
3	Muséologie moderne	Complémentaire	24			1	24	3	1,5
_			!				24	2	1
2									
3	Initiation à la bibliotéconomie	Complémentaire	24	24					
3 3 Total sem e	Langues	Optionnel	96	24 96	0	0	24 192	2	1 15

4	Marriago dos ESERADOS.	E. d	2.4				2.4	_	2.5
4	Management des bibliothéques	Fondamentale	24				24	5	2,5
4	Traitement et conservation	Fondamentale	24	24			24	5	2,5
4	Introduction aux logiciels documentaires	Fondamentale		24			24	5	2,5
4	Politique d'acquisition	Complémentaire	24				24	4	2
4	Edition numérique	Complémentaire	24				24	4	2
4	Introductionà la linguistique	Complémentaire	24				24	3	1,5
4	Méthodologie de la recherche en ligne	Complémentaire		24			24	2	1
4	Langues	Optionnel		24			24	2	1
Total sem	nestre 4		120	72	0	0	192	30	15
								120	
Parcours	documentation						_	_	
5	Marketing des bibliothèques	Fondamentale	24				24	5	2,5
5	Cadre et calendrier des classements (1)	Fondamentale	24				24	5	2,5
5	Réseaux des bibliothèques	Fondamentale	24				24	5	2,5
5	Description bibliologique normalisé	Complémentaire	24				24	4	2
5	Usages et usagers de l'information	Complémentaire	24				24	3	1,5
5	Publication en séries	Complémentaire	24				24	3	1,5
5	Gestion et management des projets documentaires	Complémentaire	24				24	3	1,5
5	Langues	Optionnel	27	24			24	2	1
Total sem	-	Ориоппе	160	+		0		30	15
		Fondament-1-	168	24	0	- -	192		
6	Indexation et catalogage	Fondamentale	24				24	4	2
6	Cadre et calendrier des classements (2)	Fondamentale	24			+	24	4	2
6	Organisation et gestion des centres de ressource documentaire	Fondamentale	24				24	4	2
6	Documents bibliologiques modernes (Wiki)	Complémentaire	24			1	24	3	1,5
6	Histoire de l'imprimé	Complémentaire	24			1	24	3	1,5
6	Sociologie de la lecture	Complémentaire	24				36	3	1,5
6	Stage (rapport et soutenance)	Complémentaire				150	150	7	3,5
6	Techniques administratives	Optionnel		24			24	2	1
	•	·	144	24	0		330	30	15
Parcours	communication								
3	Collecte, traitement et vérification de l'information	Fondamentale		24			24	5	2,5
3	Relations publiques et relations presses	Fondamentale	24				24	5	2,5
3	Techniques d'expression	Fondamentale		24			24	5	2,5
3	Communication visuelle	Complémentaire	24				24	4	2
3	Analyse de situations de communication	Complémentaire		24			24	4	2
3	Infographie et mise en page	Complémentaire		2.7	24		24	3	1,5
3	Méthodologie du rapport	Complémentaire		24	24		24	2	1
3		· ·		24			24	2	
	Langues	Optionnel	40						1
Total sem			48	120	24	0	192	30	15
4	Savoir-faire et métiers de la communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
4	Techniques d'écriture appliquées à la communication	Fondamentale	12	24			36	5	2,5
4	Relations publiques internationales	Fondamentale	24				24	5	2,5
4	Photographie, théorie et usages	Complémentaire	24				24	4	2
4	Atelier publication	Complémentaire			24		24	4	2
4	Approche du discours politique	Complémentaire	24	12			24	3	1,5
4	Anthropologie générale	Complémentaire	24			1	24	2	1
4	Langues	Optionnel		24			24	2	1
Total sem	otal semestre 4			60	24		204	30	15
Parcours	communication								
5	Marketing et stratégies de communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
5	Droit de la communication	Fondamentale	24				24	5	2,5
5	Sociologie de la communication	Fondamentale	24			1	24	5	2,5
5	Histoire de la publicité	Complémentaire	24				24	4	2
5	Initiation au langage filmique	Complémentaire	24		12	1	36	3	1,5
5	Atelier édition multimédia	Complémentaire	∠ ⊤		24	+	24	3	1,5
5	Atelier de photographie	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			24	+	24	3	
5	<u> </u>	Complémentaire		24	24	+		_	1,5
	Langues	Optionnel	120	24	C ^	_	24	2	1
Total sem		Fandama (1.1)	120	24	60	0	204	30	15
6	Communication, cultures et territoires	Fondamentale	24			+	24	4	2
6	Communication publique et institutionnelle	Fondamentale	24			1	24	4	2
6	Atelier de webdocumentaire	Fondamentale			24	1	24	4	2
6	Atelier de création graphique	Complémentaire	12		24	4	36	3	1,5
6	Atelier plan com'	Complémentaire			24	1	24	3	1,5
6	Sociologie de la réception	Complémentaire	24				24	3	1,5
6	Stage (rapport et soutenance)	Complémentaire				150	150	7	3,5
0							1	_	1
6	Techniques administratives	Optionnel		24				2	
	+	Optionnel	84	24 24	72	150	306	30	15