

Rapport d'Analyse : Classement Stratégique des Animés

1. Résumé Exécutif

L'objectif de cette étude était de dépasser la simple "note moyenne" pour identifier les animés offrant la meilleure expérience utilisateur. Nous avons créé un **Indice de Performance** pondéré qui combine la qualité brute (50%), la régularité narrative (30%) et l'endurance/longueur (20%).

Chiffre clé : Le score final moyen du catalogue est de **8.32/10**, indiquant un catalogue de très haute qualité.

2. Aperçu du Dataset (Statistiques descriptives)

- Taille de l'échantillon** : 60 animés analysés.
- Moyenne de la Note Globale** : 8.32 (Écart-type : 0.52).
- Format moyen** : 90 épisodes par série (le catalogue privilégie les formats moyens à longs).
- Studio dominant en qualité** : OLM (avec la meilleure moyenne de notes globales).

3. Insights Clés (Les découvertes)

A. Le Paradoxe de la Régularité

Nous avons observé que certains animés très bien notés (ex: *One Piece*) ont un score de régularité plus faible (5.8/10) en raison d'épisodes récapitulatifs.

- Insight** : La longévité extrême nuit mécaniquement à la régularité, mais le public pardonne ces écarts si les "pics" de qualité sont légendaires (9.9/10).

B. Les "Valeurs Sûres" (High Consistency)

Des titres comme **Monster** ou **Hajime no Ippo** affichent un score de régularité supérieur à 8.3/10.

- Insight** : Ces séries sont les meilleures candidates pour la rétention d'utilisateurs car le risque d'abandon entre deux épisodes est minimal.

C. L'Impact de la Durée (Bonus de Mérite)

L'utilisation du logarithme a permis de valoriser les "monuments" de l'animation.

- **Insight** : Sans ce bonus, les séries courtes (12-24 épisodes) écraseraient le classement. Le score final rééquilibre la balance en faveur des œuvres qui réussissent l'exploit de rester excellentes sur plus de 100 épisodes.
-

4. Top 5 Final : Recommandations Éditoriales

Voici les titres à mettre en avant pour maximiser la satisfaction client :

1. 🏆 **One Piece** (8.34) : Le roi de l'endurance.
 2. 🥈 **Monster** (8.33) : Le chef-d'œuvre de régularité.
 3. 🥉 **Hajime no Ippo** (8.28) : L'équilibre parfait sport/narration.
 4. **Yū Yū Hakusho** (8.23) : Le classique indémodable.
 5. **Vinland Saga** (8.20) : L'élite de l'animation moderne.
-

5. Recommandations Stratégiques

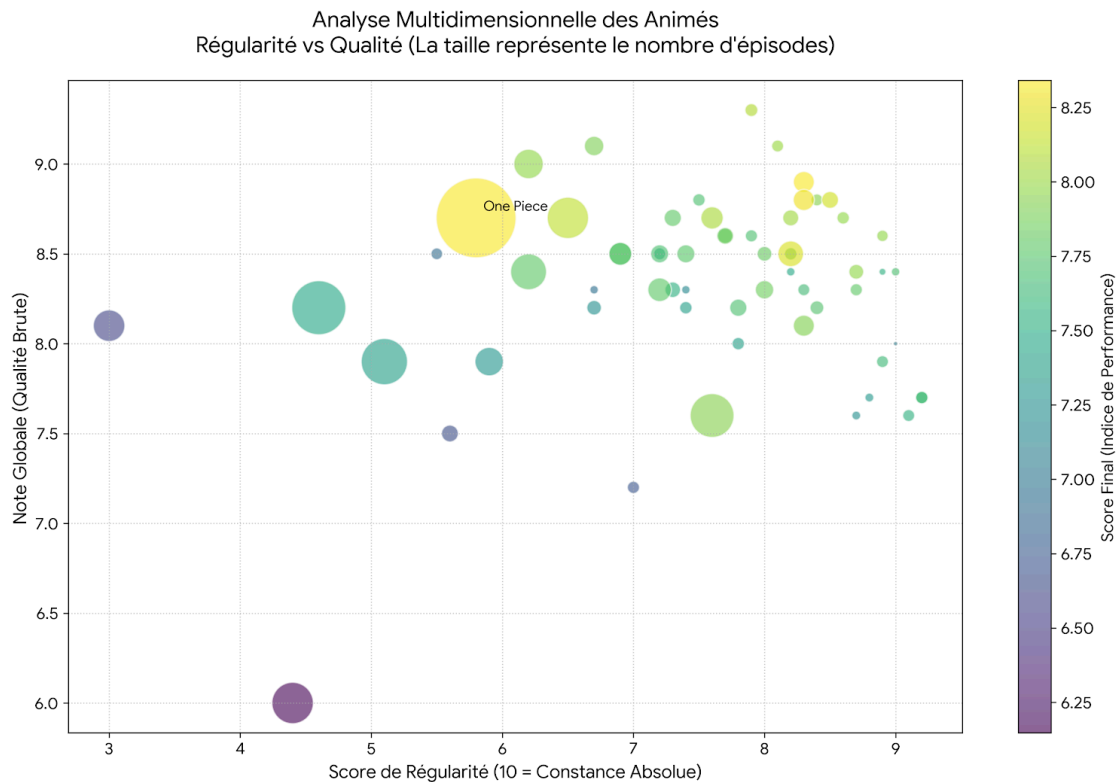
- **Mise en avant (Highlight)** : Prioriser les animés avec un **Score de Régularité > 8.0** en page d'accueil pour réduire le "churn" (taux de désabonnement) des nouveaux spectateurs.
- **Acquisition** : Cibler des studios comme **Madhouse** ou **Wit Studio** qui présentent des corrélations fortes entre pics de qualité et notes globales stables.

En haut à droite (Le Graal) : Ce sont les animés qui sont à la fois excellents et très réguliers (ex: *Monster* ou *Vinland Saga*).

Les grosses bulles (Les Titans) : On voit tout de suite l'impact de séries comme *One Piece* ou *Naruto* qui, malgré une régularité parfois plus faible, imposent leur présence par leur longévité.

Les petites bulles hautes : Ce sont les "pépites condensées" (ex: *Frieren* ou *Steins;Gate*).

graphique nuage de points (Scatter Plot) :



Voici le nuage de points (Scatter Plot) dont nous avons parlé. C'est le graphique le plus "expert" de ton projet car il croise **quatre dimensions** d'analyse en une seule image :

1. **L'axe horizontal (X) :** Le score de **Régularité**. Plus l'animé est à droite, plus il est stable (pas de chutes de qualité).
2. **L'axe vertical (Y) :** La **Note Globale**. Plus il est haut, plus il est apprécié.
3. **La taille des bulles :** Le nombre d'**Épisodes**. Plus la bulle est grosse, plus l'animé est long (endurance).
4. **La couleur :** Le **Score Final**. Les couleurs les plus claires (jaune/vert) indiquent les animés qui dominent ton classement selon ta formule.

Comment on peut l'analyser :

- **En haut à droite (Le Graal) :** Ce sont les animés qui sont à la fois excellents et très réguliers (ex: *Monster* ou *Vinland Saga*).
- **Les grosses bulles (Les Titans) :** On voit tout de suite l'impact de séries comme *One Piece* ou *Naruto* qui, malgré une régularité parfois plus faible, imposent leur présence par leur longévité.
- **Les petites bulles hautes :** Ce sont les "pépites condensées" (ex: *Frieren* ou *Steins;Gate*).