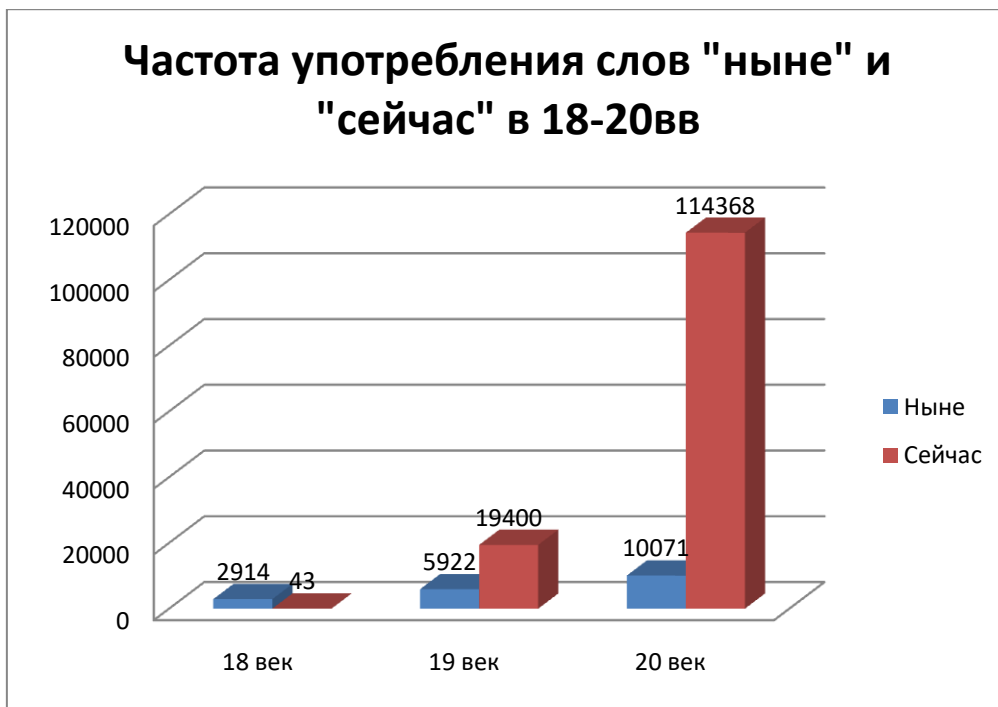


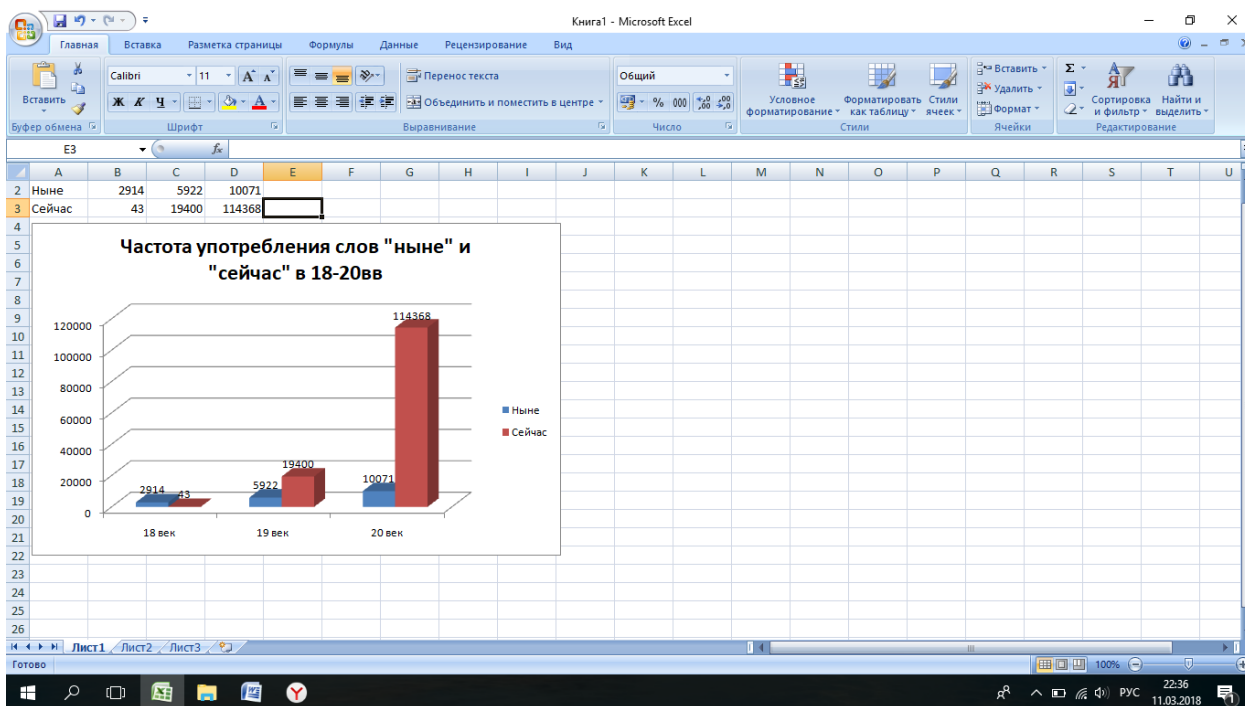
Домашняя работа №5.

Задание 1.

На основе данных *Национального корпуса русского языка* была установлена частота употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18, 19 и 20 веках. Так, на основе полученных результатов была создана диаграмма, которая ясно отражает тенденцию стремительного распространения слова «сейчас» с течением времени и лишь небольшой рост частоты употребления слова «ныне».

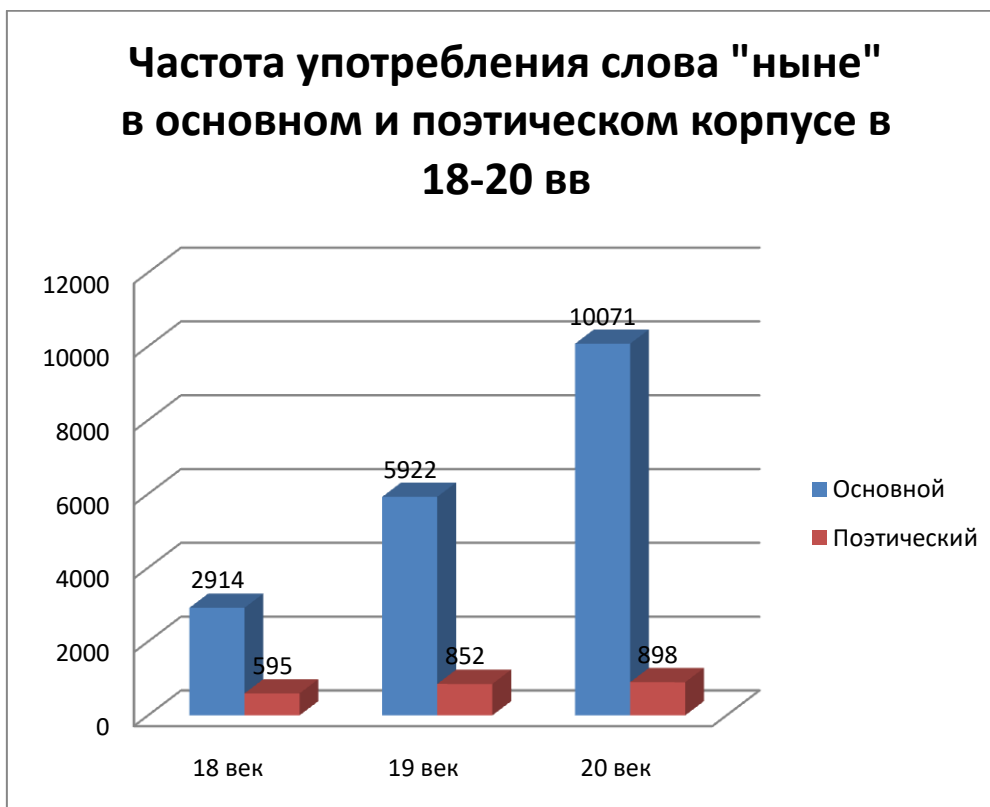
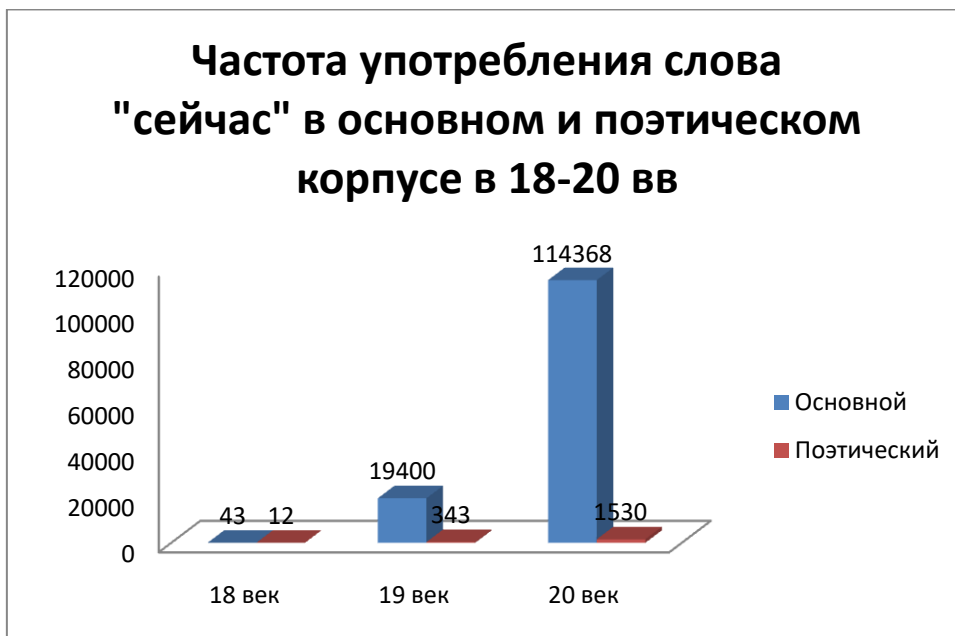


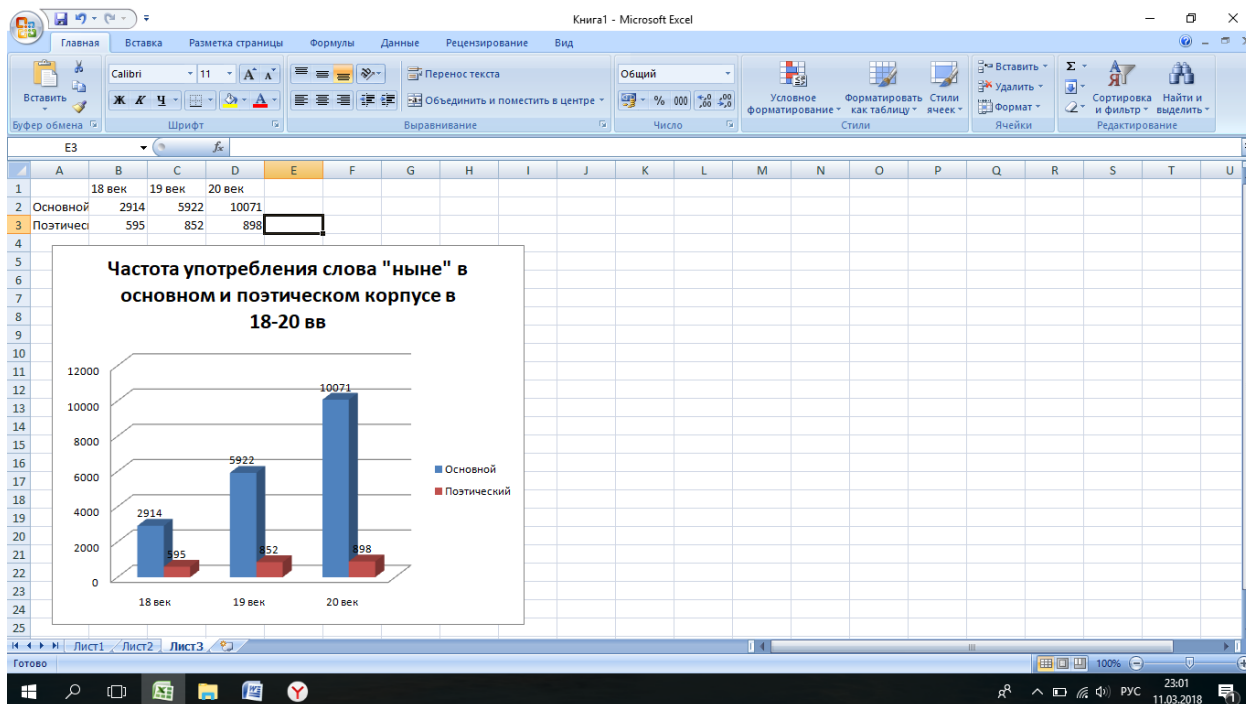
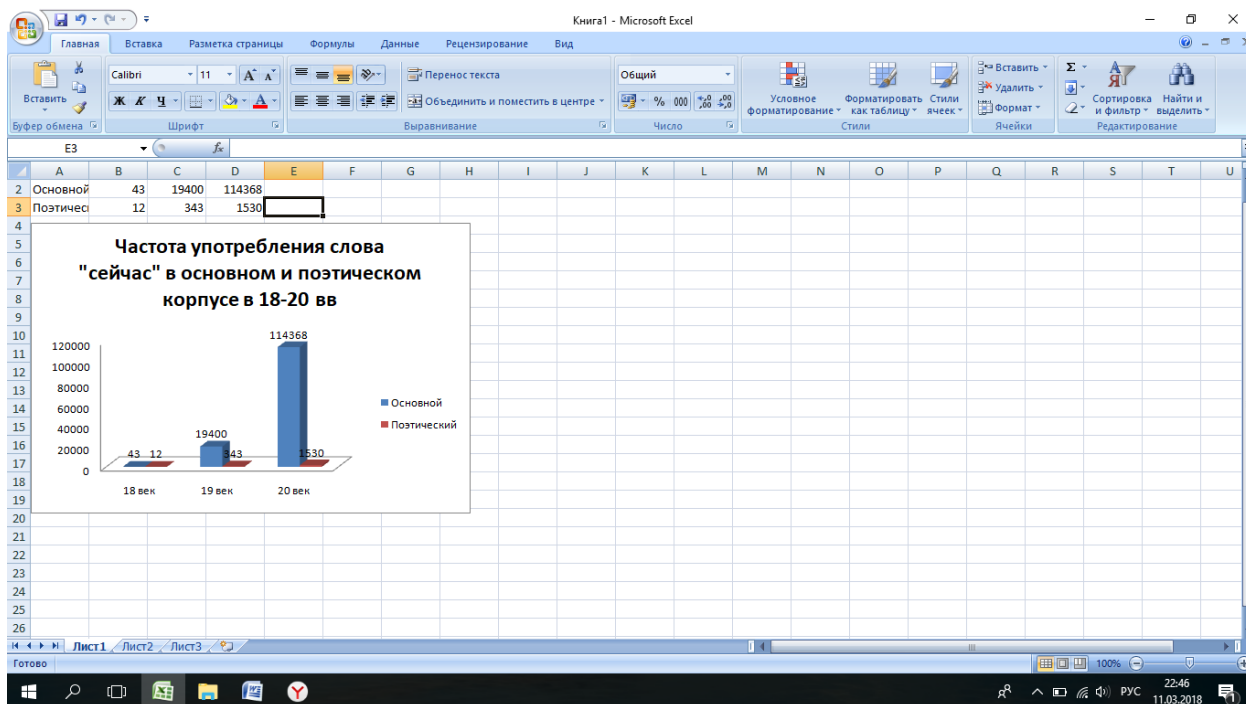
(Данная диаграмма была построена на материале созданной таблицы)



Далее, нужно было сравнить частоту слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом корпусах.

Опираясь на созданные диаграммы, мы можем делать вывод о том, что в 18 и 19 веке слово «ныне» преобладает в поэтическом корпусе, однако в 20 веке ситуация кардинально меняется, и частота слова «сейчас» превосходит частоту слова «ныне», но несмотря на это слово «ныне» имеет более широкое распространение в поэзии.



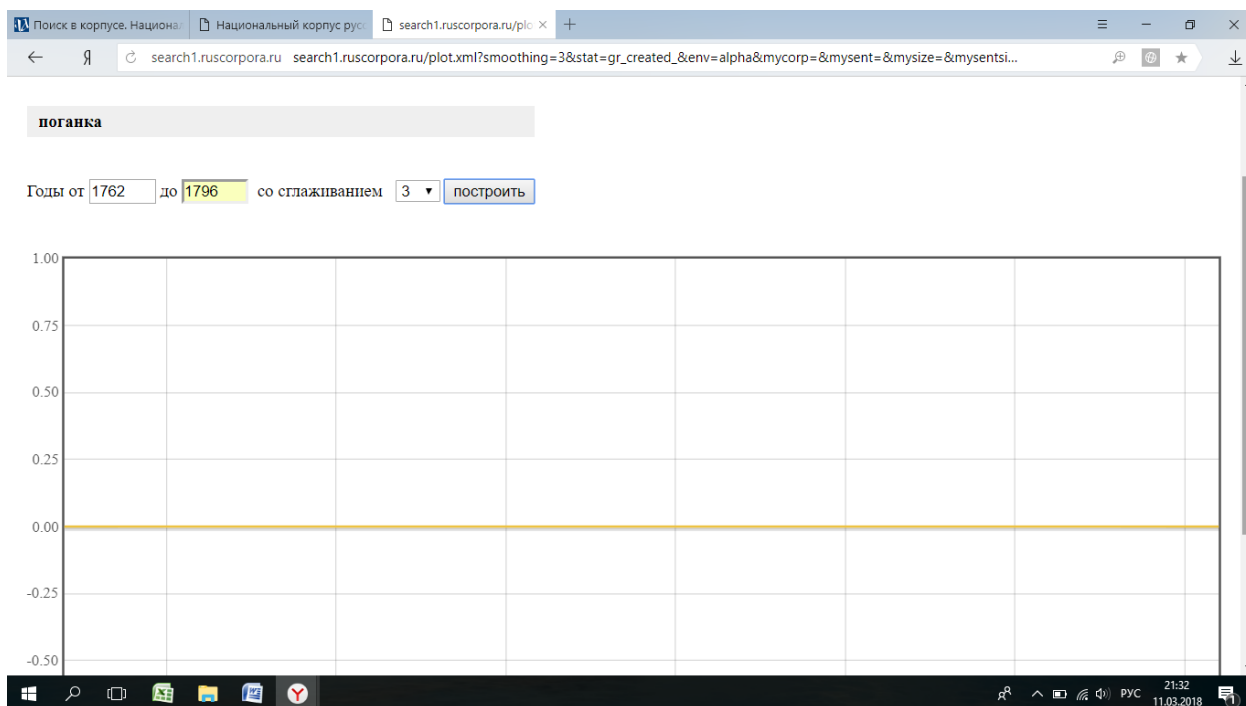


Задание 2.

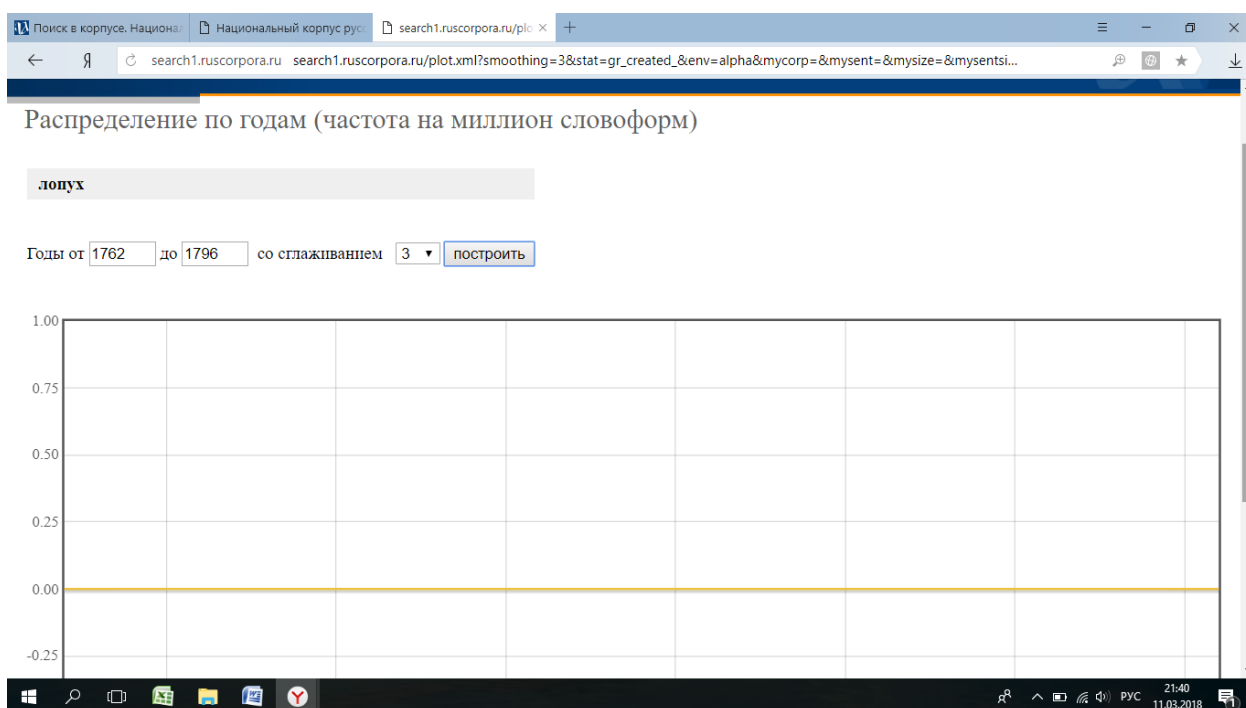
Чтобы выполнить данное задание и понять, имели ли место быть предложенные диалоги в период правления Екатерины Второй (1762-1796 гг), мне пришлось проверить использование конкретных слов в течение данного периода времени.

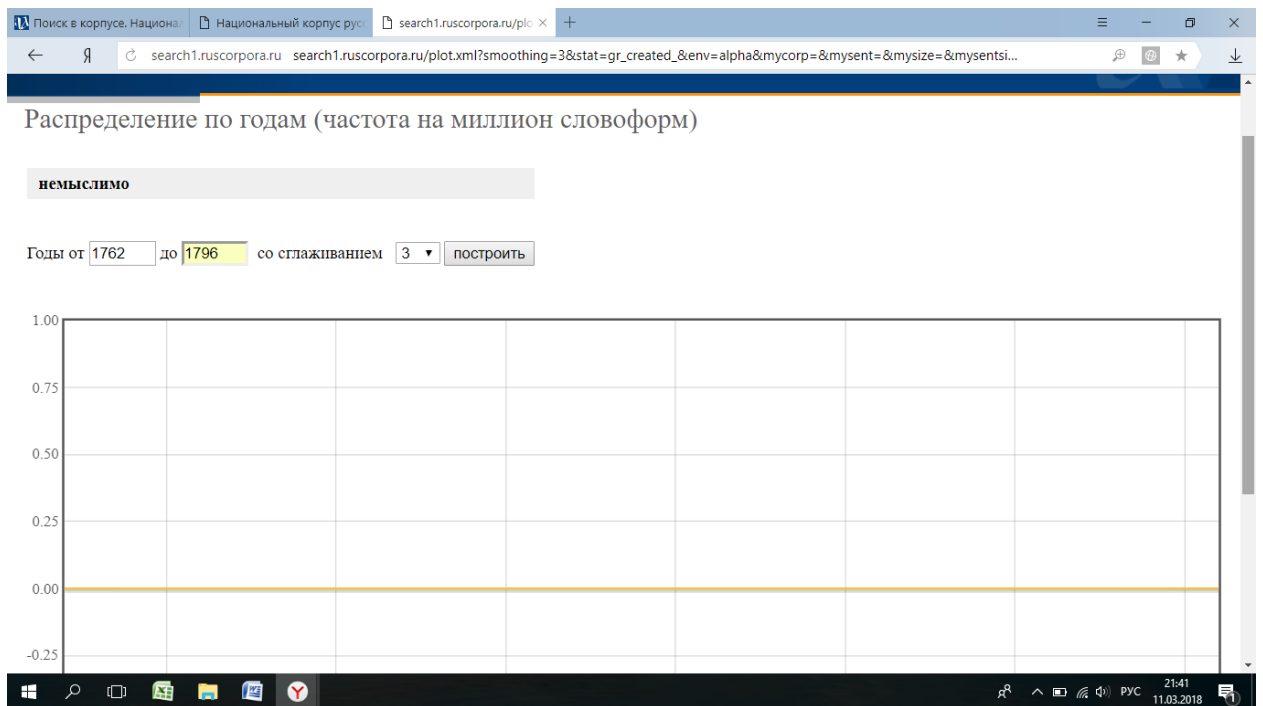
Так, было установлено:

А) первый диалог *не* мог встретиться, так как, ссылаясь на данные НКРЯ, слово «поганка» ни разу не употреблялось с 1762 по 1796 гг.



Б) вторая фраза также *не* могла быть использована в то время, так как такие слова как «лопух» и «немыслимо» не употреблялись

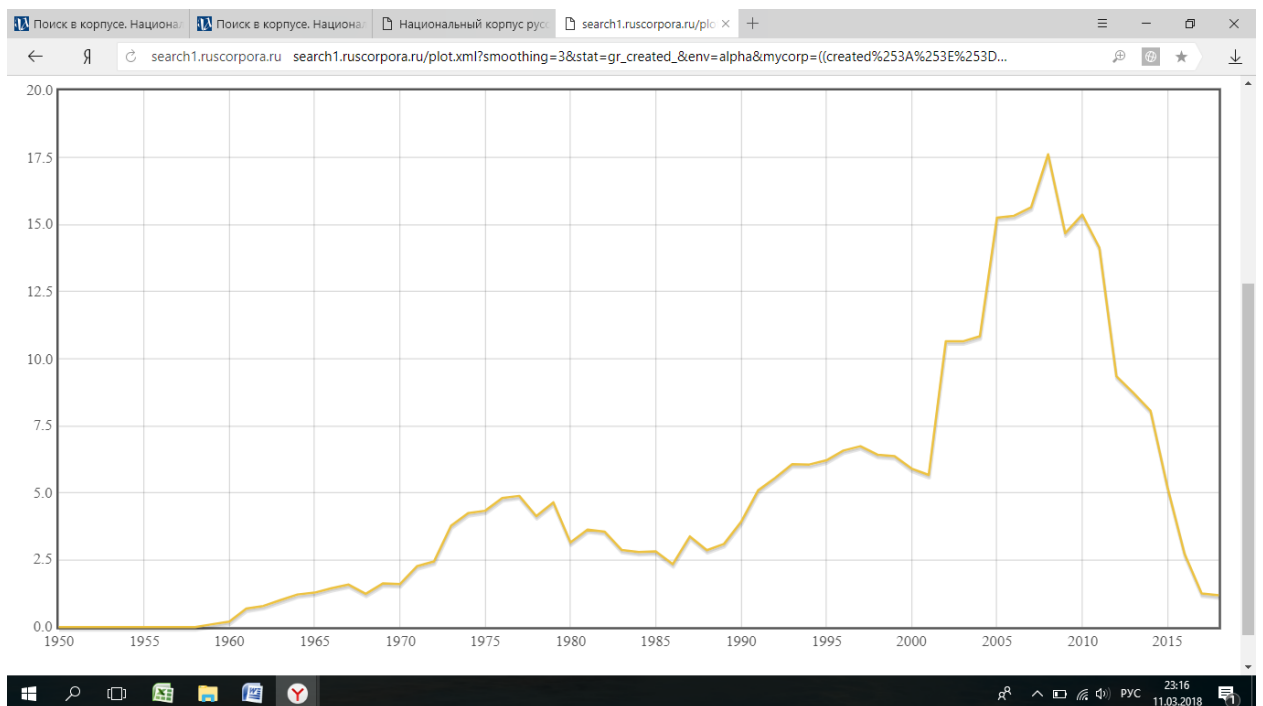




В) данная фраза могла встретиться в период правления Екатерины Второй, так как все используемые в ней слова с той или иной частотой употреблялись в 1762-1796 гг.

Задание 3.

График употребления слова «щас» на основе данных НКРЯ. Ссылаясь на этот график, мы можем сделать вывод о том, что с 1960 года началось распространение данного слова, а также, что пик его употребления пришелся на 2008 год, после чего частота его использования всё уменьшается.



Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
(нет)	144	366 (40.85%)
нежанровая проза	122	279 (31.14%)
детектив, боевик	18	84 (9.38%)
юмор и сатира	16	41 (4.58%)
драматургия	14	36 (4.02%)
фантастика	15	36 (4.02%)
фантастика приключения	2	14 (1.56%)
детская	7	8 (0.89%)
триллер	1	8 (0.89%)
медицинская проза	2	6 (0.67%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.45%)
документальная проза	2	3 (0.33%)
историческая проза	3	3 (0.33%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.22%)
любовная история	1	2 (0.22%)
фантастика детская	2	2 (0.22%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.11%)
приключения	1	1 (0.11%)