

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

Зеркало сцены - 400 см х 600 см - 300 см (сдвижные порталы). Высота от сцены до колосников - 1300 см Глубина сцены - 570 см (до стены).

Глубина авансцены - 310 см

Высота авансцены со стороны плунжера – 92 см Высота авансцены со стороны зр. зала – 102 см

Лестницы на авансцену со стороны зрительного зала:

Длина ступени – 65 см

Проступь – 25 см

Подступёнок – 20 см

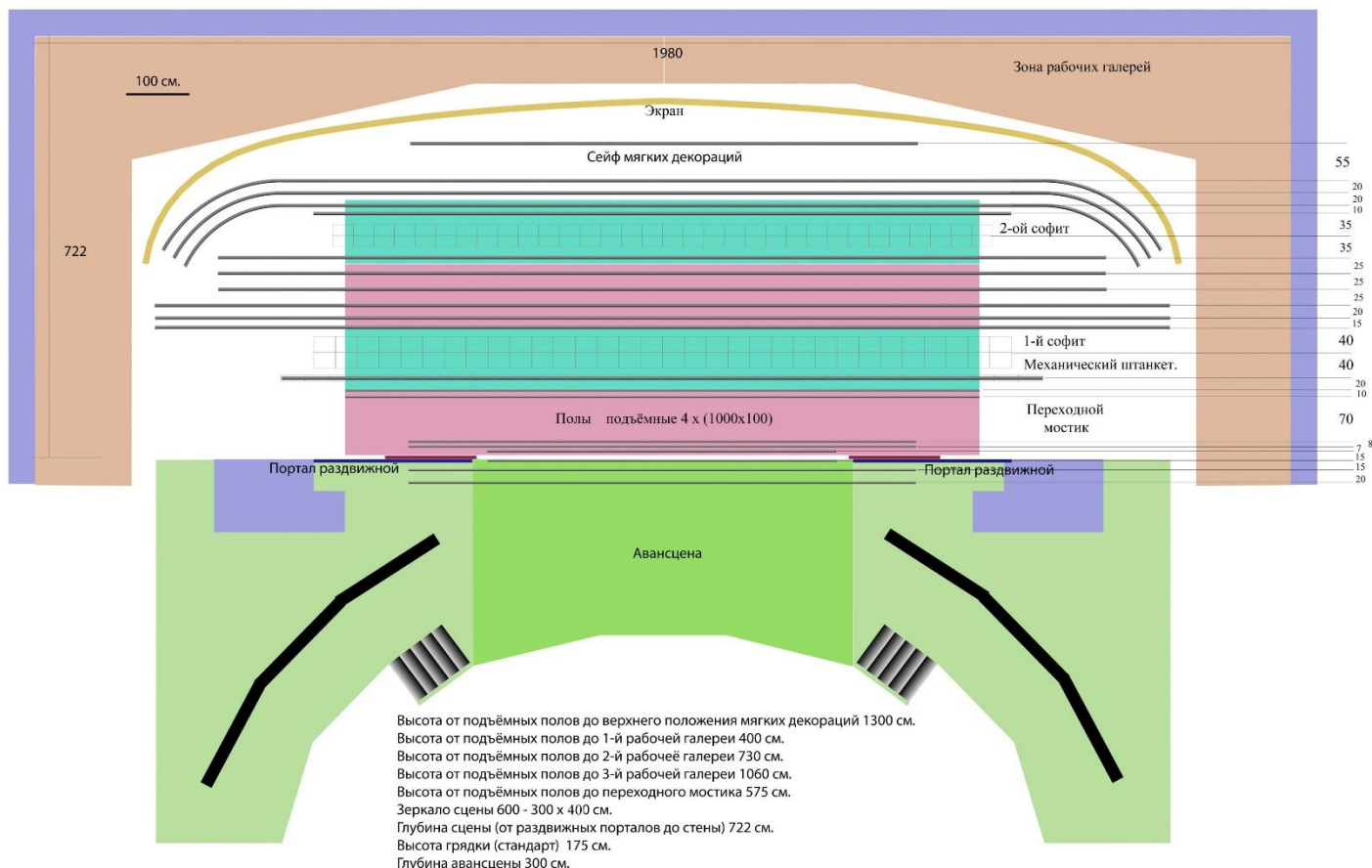
Количество ступеней – 5 шт

Порталы авансцены сдвижные секционные с подвижными окнами.

Окна по бокам зрительского зала.

Подъём плунжерный 1000 см. х 100 см. с крепёжными резьбовыми отверстиями под болт М10 (по сетке 10 х 10 см.), высота подъёма 300 см. – 4 шт.

Механ. оборудование сцены: механический штанкет – 1 шт. ручной штанкет – 18 шт. горизонт - 1 шт. мост переходной (над первым подъёмным полом) – 1 шт.



# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

## **Звуковое оборудование Большого зала Театра Жизни**

Звуковая Система Большого зала.

Зал оснащен многоканальной звуковой системой на базе громкоговорителей и усилителей мощности производства немецкой компании **d&b audiotechnik**.

### **Состав системы:**

#### **Центральный (речевой) канал звукоусиления.**

Состоит из малогабаритных звуковых колон, расположенных по акустическому козырьку портала.

Это связано с особенностями театральных постановок театра кукол. Классическая схема спектакля предполагает работу актеров за ширмой и эта схема требует микрофонной подзвучки актеров.

Для озвучивания ближних рядов в партере зрительного зала применяются малогабаритные широкополосные громкоговорители, встроенные в рампу сцены. Принятая схема развеса акустических колон обеспечивает точную локализацию и равномерное покрытие площади зрительного зала.

#### **Громкоговорители речевого канала:**

Звуковая колонна 16C max 120 дБ SPL, 100/500 W (RMS/peak) - акустический козырек портала - 10шт.

Компактная 2-х полосная AC 4S, max 115 дБ SPL, 60/400 W (RMS/peak).

Рампа сцены - 4 шт.

#### **Портальная музыкальная система.**

Левый и правый порталы представлены широкополосными точечными громкоговорителями и кардиоидными сабвуферами (по одному громкоговорителю каждого типа в портале).

Такой выбор определен стесненным пространством на архитектурном портале.

#### **Громкоговорители портальной музыкальной системы:**

Широкополосная AC24S-D, max 137 дБ SPL, 500/2000 W (RMS/peak), левый, правый портал - 2 шт.

Кардиоидный сабвуфер 27S-SUB, max 131 дБ SPL, 500/2000 W (RMS/peak), левый, правый портал - 2 шт.

Сабвуфер18S-SUB, max 132 дБ SPL, 400/1600 W (RMS/peak) по центру за козырьком портала - 2 шт.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

## **Системы окружающего звука.**

Построена на широкополосных громкоговорителях и включает в себя следующие зоны: левая и правая стена, левые и правые тыльные, а также потолочные громкоговорители.

Подбалконное пространство задних рядов партера озвучивается малогабаритными широкополосными громкоговорителями, подключенными через линию задержки.

### **Громкоговорители окружения:**

Компактная 2-х полосная AC 5S max118 дБ SPL, 60/400W (RMS/peak)

левая стена – 4 шт.

правая стена – 4 шт.

левые тыльные – 3 шт.

правые тыльные – 3 шт.

### **Громкоговорители потолочные:**

Широкополосная AC12S-D, max133 дБ SPL, 300/1600W (RMS/peak) потолочные громкоговорители – 4 шт.

### **Громкоговорители подбалконные:**

Звуковая колонна 16C max 120 дБ SPL, 100/500 W (RMS/peak)

подбалконного пространства левый – 1 шт

потолок подбалконного пространства правый – 1 шт.

## **Мониторная система.**

Боковые стационарные мониторы (прострелы) — широкополосные громкоговорители расположенные в кулисах сцены — два плана  
Мобильные выносные мониторы — малогабаритные широкополосные громкоговорители с возможностью установки на микрофонную стойку, 4 линии, общее количество до 8 шт.

### **Мониторы сцены стационарные (прострелы):**

Широкополосная AC12S, max133 дБ SPL, 300/1600W (RMS/peak).

первый план (слева и справа) – 2 шт.

второй план (слева и справа) – 2 шт.

### **Мониторы сцены мобильные:**

Компактная 2-х полосная AC5S, max118 дБ SPL, 60/400W (RMS/peak).

Либо напольные, либо на стойках – 8 шт.

Все громкоговорители пассивные. Усилители мощности имеют обратную связь с громкоговорителями. Параметры громкоговорителей отражаются в программном обеспечении (**R1 Remotecontrolsoftware**), установленном на компьютере контроля усилителей мощности.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

Звуковой сигнал доставляться к усилителям мощности по сетевому протоколу DANTE.  
Использование этого протокола позволяет объединить все звуковые устройства и приложения в театре

Усилители мощности и коммутаторы цифровых аудио сигналов Dante/AES (сетевые аудио мосты) располагаются в технологическом шкафу в аппаратной звукоусиления и управляются удаленно (с рабочего места звукооператора) по сетевому протоколу ENTERNET.

## Усилители мощности и сетевые аудио мосты.

Усилитель 30D 4x1600/800 Вт - 4/8 Ом,	2 шт.
Усилитель 10D 4x700/350 Вт - 4/8 Ом,	10 шт.
Сетевой аудио мост DS10	3 шт.

## Аппаратная.

Микшерная цифровая консоль Yamaha CL5 1 шт. + Yamaha Rio3224-D2	1 шт.
PC Windows 8.1 (8 каналов AES/EBU) на базе Lynx Studio LynxAES16e	1 шт.
Профессиональный рекордер TASCAM SS-R250N	1 шт.

## Микрофоны.

Конденсаторный микрофон (общий план) AKG C480B/ CK63-ULS	2 шт.
Конденсаторный микрофон (2-й план) AKG HM1000/CK33	2 шт.
Конденсаторный микрофон (3-й план) AKG HM1000/CK33	2 шт.
Микрофон головной всенаправленный TwinPlex SHURE TH53T/0-MTQG	4 шт.
Микрофон петличный всенаправленный TwinPlex SHURE TL46T/0-MTQG	12 шт.
Микрофон с оголовьем (для р/системы) Sennheiser ME 3-ew	3 шт.
Миниатюрный микрофон (для р/системы) MIPRO MU-55L	3 шт.
Ручной радиомикрофон MIPRO ACT-707HM 6A DYN	1 шт.
Ручной радиомикрофон SHURE ULXD2/B58 G53	3 шт.
Приёмник для радиосистемы четырехканальный SHURE ULXD4QE G51 (470-534 MHz)	4 шт.
Приёмник для радиосистемы (620~644MHz) (4 канала) MIPRO ACT-707 6A	4 шт.
Микрофон динамический Sennheiser E 845	6 шт.

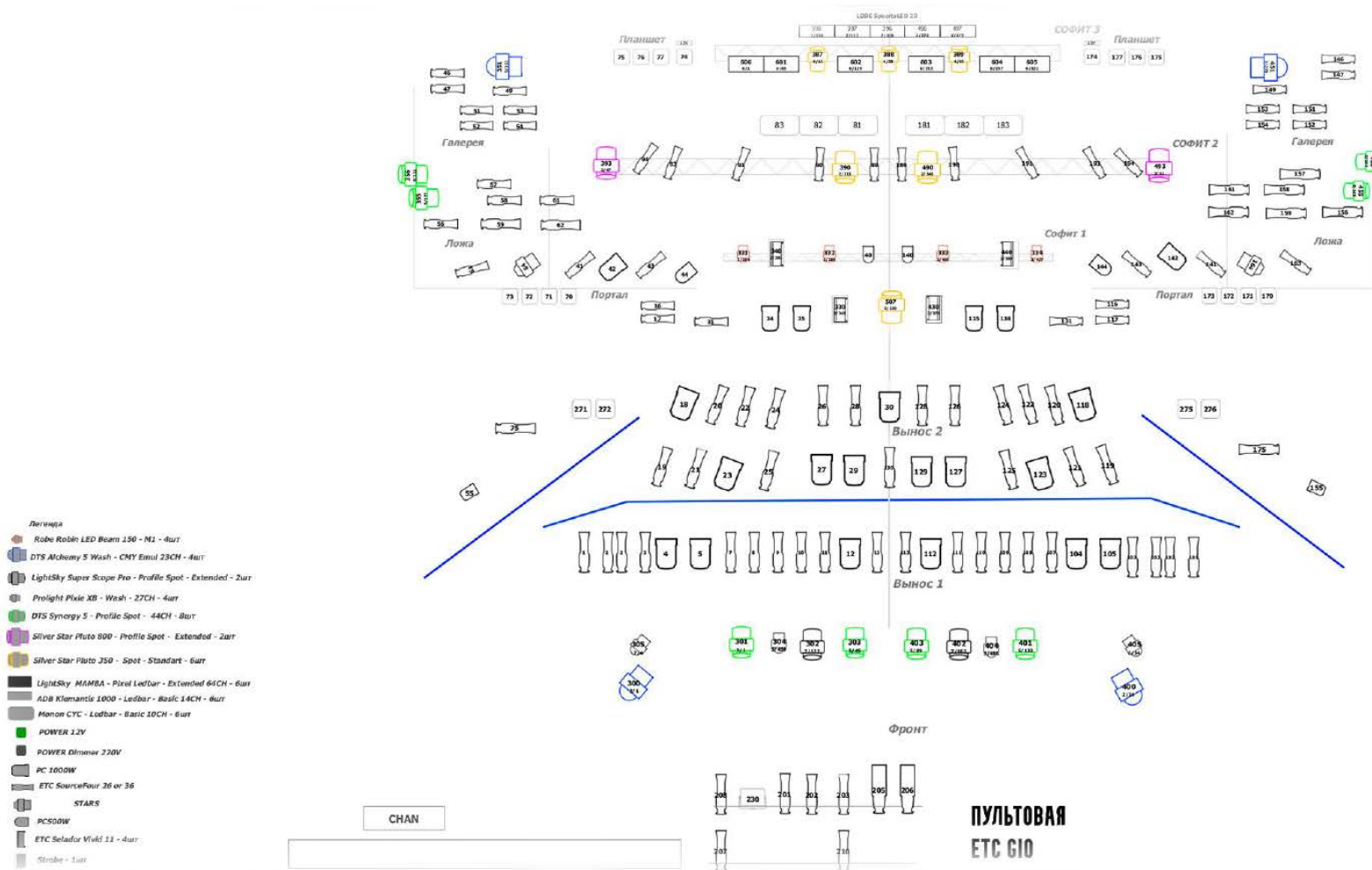
## Линии связи.

Мультикабель Stage Box (24 XLR3F гнезд, 8x XLR3M штекер) > коса  
Система интерком-связи на 4 абонента по сети 220v Commax WI-2C

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СЦЕНЫ

## БОЛЬШОЙ

Схема световых приборов сцены большого зала



# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

