

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАЛОЙ СЦЕНЫ

Зеркало сцены 620х380-350 см

Глубина сцены по краю плунжеров – 425 см
Ширина сцены по краю плунжеров – 970 см

Глубина авансцены по плунжерам – 235 см

Ширина авансцены по плунжерам – 740 см

Ширина авансцены с приставным элементом – 830 см

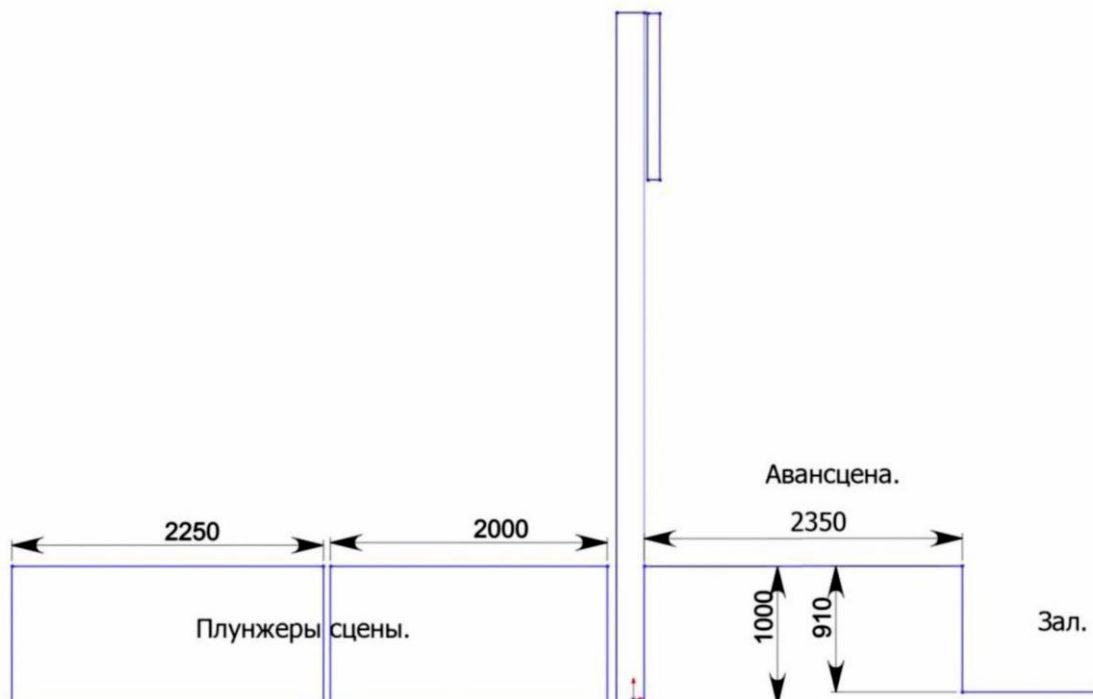
Боковые проходы на авансцене (только при поднятых плунжерах) -115 см

Высота авансцены со стороны зрительского зала – 91 см

Высота авансцены со стороны сцены – 100 см

Высота до верхней машинерии сцены – не более 700 см от берегов сцены.

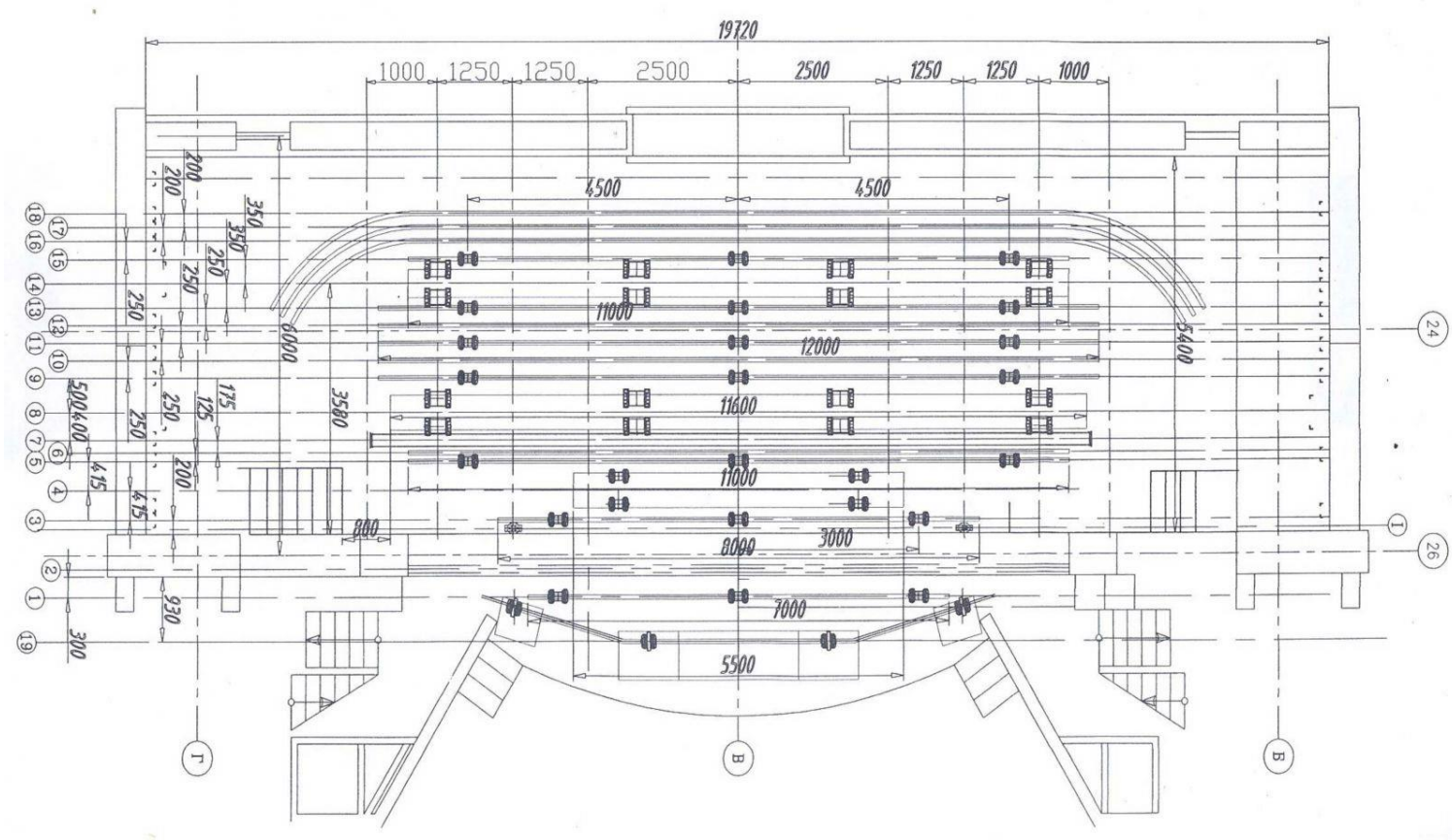
Глубина карманов – 400 см с каждой стороны.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАЛОЙ СЦЕНЫ



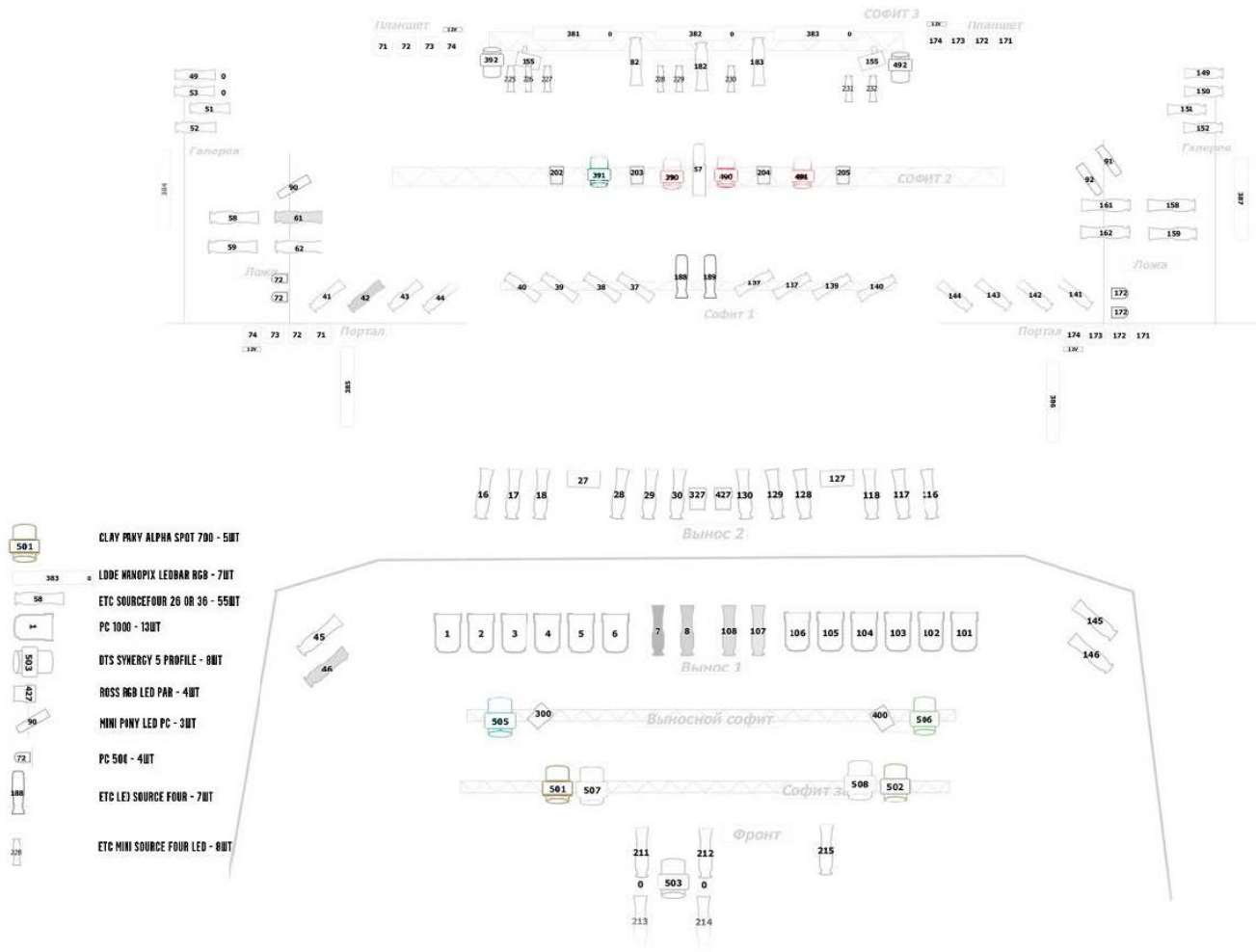
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАЛОЙ СЦЕНЫ



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАЛОЙ СЦЕНЫ



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАЛОЙ СЦЕНЫ



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАЛОЙ СЦЕНЫ

Звуковое оборудование Малого зала Театра Жизни

Звуковая Система Малого зала:

Зал оснащен многоканальной звуковой системой на базе громкоговорителей ProTone (Россия)

Фронтальная система:

Каналы: Левый, Центральный и Правый ProTone F450A (активный, 700 w AES) 3 шт Subwoofer ProTone N118SA (активный, 1000 w AES) 2 шт

Окружение:

Каналы: Левый, Тыловой, Правый, Авансцена ProTone IN8 (250 w AES) 8 шт

Мониторная система:

Боковые мониторы (прострелы) ProTone F350A (активный, 500 w AES) 2 шт

Управление:

Сетевой сигнальный процессор BSS BLU806 1 шт

Встроенные сетевые контролеры ProTone F450A и ProTone F350A 5 шт

Аппаратная:

Микшерная цифровая консоль Yamaha M7CL-48 1 шт

Профессиональный рекордер TASCAM SS-R250N 1 шт

Усилитель LabGruppen C20x8 (окружение) 1 шт PC Windows 10; Yamaha AIC128-D Dante Accelerator; программа Show Cue System 1 шт

Микрофоны:

Микрофон с оголовьем (для р/системы) Sennheiser HSP2 2 шт

Микрофон петличный (для р/системы) Sennheiser MKE 2-5-3 Gold-C 10 шт

Микрофон динамический SENNHEISER E845 6 шт

Радиосистема 626~668 MHz Sennheiser EW100(G3) 2 шт

Радиосистема 516~558 MHz Sennheiser EW100(G4) 8 шт

Ручной радиомикрофон Sennheiser SKM 100-845 G3 2 шт

Конденсаторный микрофон (авансцена) AKG C480B/ CK63-ULS 2 шт

Конденсаторный микрофон (2-й план) AKG HM1000/CK80 2 шт Конденсаторный микрофон (3-й план) AKG HM1000/CK33 2 шт

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАЛОЙ СЦЕНЫ

Линии связи:

Микрофонные входы на сцене стационарные 12 шт

Система интерком-связи на 4 абонента по сети 220v Commax WI-2C