
CULTUR'ADVISOR - DÉVELOPPEMENT D'UNE PLATEFORME

MASTER 2 IMIS
ANNÉE 2022-2023



PRÉSENTÉ PAR : BARODINE ANAËL, MBELEK-NOUGA
PAUL-DUBIEN, TESSIER ADRIEN, VERVERKE XAVIER
ENCADRÉ PAR : TANDJAOUI ROSA ET HAKIM AOUDIA



Cette opération est cofinancée par l'Union européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Européen de Développement Régional.



Remerciements

Tout d'abord, nous tenons à remercier Rosa Tandjaoui, notre mentor, et Matthieu Exbrayat notre encadrant universitaire de nous avoir accompagnés et guidés pour ce projet.

Nous voulons aussi remercier toutes les personnes qui ont contribué au succès de ce projet et qui nous ont aidés lors de la rédaction de ce rapport.

Table des matières

1	contexte du projet	4
2	organisation de l'équipe	5
2.1	Moyens de communication	5
2.2	Répartitions des tâches	5
3	Projet	6
3.1	Mis en place du projet	6
3.2	Création du serveur Flask	6
3.3	Récupération des données	6
3.4	Normalisation des données	7
3.5	Mise sous forme de base de données	7
3.6	Requêtes	7
4	Conclusion	7

1 contexte du projet

À la croisée de l’agenda culturel, du média, du magazine et du réseau social, CulturAdvisor est un espace de productions, de consultations et d’échanges autour de la culture.

En France, il n’existe pas de base de données regroupant l’ensemble des produits culturels du territoire. Il existe bien de telles bases mais elles sont restreintes à de plus petites zones géographiques. Tout cela rend plus difficile pour le public de les découvrir.

L’objectif de l’entreprise est donc de faciliter l’accès à la culture en aidant les acteurs à trouver de nouveaux publics, améliorer leur visibilité, augmenter leur fréquentation et pour le public, à trouver l’expérience culturelle qui leur ressemble, leur correspond.

2 organisation de l'équipe

2.1 Moyens de communication

Après avoir été attribué à ce projet, nous avons rencontré notre mentor aux dill Bootcamp à Bourge et nous avons fait une première réunion en leur compagnie afin de découvrir plus en détails ce que nous devrions faire pour ce projet.

À la suite de cette réunion, nous avons créés un dépôt git sur GitHub afin que nous puissions bien travailler ensemble sur ce projet. Ensuite, pour pouvoir discuter entre étudiants de ce groupe et connaître l'avancement de chacun, nous avons utilisé Discord pour pouvoir partager nos ressources et nos rendus.

Afin de connaître l'avancement de notre projet, nous avons utilisé Whatsapp et fait plusieurs réunions avec notre mentor.

2.2 Répartitions des tâches

Afin de mener ce projet à bien, nous avons d'abord commencé par se répartir les différentes tâches du projet qui sont de récupérer l'ensemble des données disponible, les uniformiser, en faire une base de données, puis pouvoir faire des requêtes sur ces données.

Anaël s'est occupé de créer le serveur Flask ainsi que de regarder comment récupérer les données sur les API.

Adrien s'est occupé de récupérer le reste des données ainsi que de normaliser ces données.

Xavier s'est occupé de créer une base de données à partir des données normalisées.

3 Projet

3.1 Mis en place du projet

Premièrement, nous avons commencé par choisir un environnement de travail. Nous avons choisit le langage Python et le framework Flask. (anael si tu sait comment bien l'expliquer)

3.2 Création du serveur Flask

(anael)

3.3 Récupération des données

Une fois le serveur Flask mis en place, il faut maintenant pouvoir récupérer les différentes données disponible.

Nous avons eu par notre mentor une liste d'API contenant des différents produits culturels à récupérer.

Nous avons commencer par analyser ces différentes base de données puis nous avons récupérer chaque colonne.

	source	titre	niveau_scolaire_enfant	contenue_adapte
0	culturecheznous	Le rap français et américain racontés dans le ...	NaN	NaN
1	culturecheznous	Bibliofil : journées confinées, lectures parta...	NaN	NaN
2	culturecheznous	Mission Carcas	107 Primaire Collège Lycée	Audiodescription (AD);Jeu utilisant du HTML;Na...
3	culturecheznous	Jouer avec le patrimoine du Cher	NaN	NaN
4	culturecheznous	Archives thématiques	NaN	NaN
...
1144	culturecheznous	Delacroix et le duel romantique	NaN	NaN
1145	culturecheznous	Les Vizim'	Primaire Collège	NaN
1146	culturecheznous	Les curieuses histoires du Muséum	NaN	NaN
1147	culturecheznous	Les Tribunes du Muséum : Agissons pour la gran...	NaN	NaN
1148	culturecheznous	Les playlists des Transmusicales	NaN	NaN

[1149 rows x 19 columns]

FIGURE 1 – Dataframe contenant les données de culture chez nous

	source	titre	site_internet	identifiant_CNM	identifiant_agence_A	sous_categorie_art_visuel
0	festivals-global-festivals-.pl	Tous courts	https://festivaltouscourts.com	NaN	NaN	NaN
1	festivals-global-festivals-.pl	Les enchanteurs	https://www.festival-lesenchanteurs.com/	NaN	NaN	NaN
2	festivals-global-festivals-.pl	Corsica polar	http://polarcorse.kazeo.com/	NaN	NaN	NaN
3	festivals-global-festivals-.pl	Festival international de la BD	http://festivalbdajaccio.corsica/	NaN	NaN	NaN
4	festivals-global-festivals-.pl	Les estivales	https://www.allauch.com/	NaN	NaN	NaN
...
7277	festivals-global-festivals-.pl	P'tits mots P'tits mômes	https://www.sortiravizille.com/2022/03/19/fest...	NaN	NaN	NaN
7278	festivals-global-festivals-.pl	Le chant des sucs	https://sites.google.com/site/lechantedessucs/	NaN	NaN	NaN
7279	festivals-global-festivals-.pl	Fana Manga	https://www.rom-game.fr/agenda/4633-Fana+Manga...	NaN	NaN	NaN
7280	festivals-global-festivals-.pl	Festival Rire	NaN	NaN	NaN	NaN
7281	festivals-global-festivals-.pl	Projet Images	NaN	NaN	NaN	Performance, vidéos d'artistes

[7282 rows x 31 columns]

FIGURE 2 – Dataframe contenant les données des festivals en France

3.4 Normalisation des données

Après avoir récupéré ces données, nous avons dû les normaliser. Pour cela, nous avons utilisé un DataFrame afin de mettre tous les tableaux récoltés dans un seul. Pour commencer, on a regardé les colonnes qui contenaient les mêmes choses puis on a changé les noms de colonnes afin que chaque tableau de données qui contenait les mêmes données ait le même nom de colonnes afin qu'il soit normalisé.

```
... source titre description ... nb_echans nb_salles_theatre jauge_theatre
0 culturecheznous Le rap français et américain racontés dans le ... Chroniques d'albums, interviews, mixtapes et a... ... NaN NaN NaN
1 culturecheznous Bibliofil : journées confinées, lectures parta... <p>Amateurs de théâtre et de littérature, lise... ... NaN NaN NaN
2 culturecheznous Mission Carcas <p>Un jeu conçu spécialement pour les enfants ... ... NaN NaN NaN
3 culturecheznous Jouer avec le patrimoine du Cher <p>Depuis le début du confinement, une activit... ... NaN NaN NaN
4 culturecheznous Archives thématiques Naviguez parmi les archives en ligne : iconogr... ... NaN NaN NaN
... ..
9995 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Château de Crévy NaN NaN NaN
9996 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Eglise Notre-Dame de Lorette NaN NaN NaN
9997 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Cimetière NaN NaN NaN
9998 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Camp Protohistorique dit du Castel-Finans NaN NaN NaN
9999 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Camp Protohistorique de Kastel-Ker-Nevé NaN NaN NaN
[18928 rows x 90 columns]
```

FIGURE 3 – Dataframe contenant toutes les données après la normalisation

3.5 Mise sous forme de base de données

Nous avons par la suite fait des requêtes...

3.6 Requêtes

Pas encore fait ...

4 Conclusion

A écrire ...