

---

# CULTUR'ADVISOR - DÉVELOPPEMENT D'UNE PLATEFORME

---

MASTER 2 IMIS  
ANNÉE 2022-2023



PRÉSENTÉ PAR : BARODINE ANAËL, MBELEK-NOUGA  
PAUL-DUBIEN, TESSIER ADRIEN, VERVERKE XAVIER  
ENCADRÉ PAR : TANDJAOUI ROSA ET HAKIM AOUDIA



Cette opération est cofinancée par l'Union européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Européen de Développement Régional.



## Remerciements

Tout d'abord, nous tenons à remercier Rosa Tandjaoui, notre mentor, et Matthieu Exbrayat notre encadrant universitaire de nous avoir accompagnés et guidés pour ce projet.

Nous voulons aussi remercier toutes les personnes qui ont contribué au succès de ce projet et qui nous ont aidés lors de la rédaction de ce rapport.

## Table des matières

<b>1</b>	<b>contexte du projet</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>organisation de l'équipe</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Projet</b>	<b>4</b>
3.1	Mis en place du projet . . . . .	4
3.2	Création du serveur Flask . . . . .	4
3.3	Récupération des données . . . . .	4
3.4	Normalisation des données . . . . .	5
3.5	Mise sous forme de base de données . . . . .	5
3.6	Requêtes . . . . .	5
<b>4</b>	<b>Conclusion</b>	<b>6</b>

## 1 contexte du projet

À la croisée de l'agenda culturel, du média, du magazine et du réseau social, CulturAdvisor est un espace de productions, de consultations et d'échanges autour de la culture.

En France, il n'existe pas de base de données regroupant l'ensemble des produits culturels du territoire. Il existe bien de telles bases mais elles sont restreintes à de plus petites zones géographiques. Tout cela rend plus difficile pour le public de les découvrir.

L'objectif de l'entreprise est donc de faciliter l'accès à la culture en aidant les acteurs à trouver de nouveaux publics, améliorer leur visibilité, augmenter leur fréquentation et pour le public, à trouver l'expérience culturelle qui leur ressemble, leur correspond.

## 2 organisation de l'équipe

Afin de mener ce projet à bien, nous avons d'abord commencé par se répartir les différentes tâches du projet qui sont de récupérer l'ensemble des données disponibles, les uniformiser, en faire une base de données, puis pouvoir faire des requêtes sur ces données.

Nous avons utilisé Watsapp pour être en contact avec notre mentor.

Projet partagé sur GitHub.

## 3 Projet

### 3.1 Mis en place du projet

Premièrement, nous avons commencé par choisir un environnement de travail.

Nous avons choisi le langage Python et le framework Flask. (anael si tu sais comment bien l'expliquer)

### 3.2 Création du serveur Flask

(anael)

### 3.3 Récupération des données

Une fois le serveur Flask mis en place, il faut maintenant pouvoir récupérer les différentes données disponibles.

Nous avons eu par notre mentor une liste d'API contenant des différents produits culturels à récupérer.

Nous avons commencé par analyser ces différentes bases de données puis nous avons récupéré chaque colonne.

	source	titre	niveau_scolaire_enfant	contenue_adapte
0	culturechezvous	Le rap français et américain racontés dans le ...	NaN	NaN
1	culturechezvous	Bibliofil : journées confinées, lectures parta...	NaN	NaN
2	culturechezvous	Mission Carcas	107 Primaire Collège Lycée	Audiodescription (AD);Jeu utilisant du HTML;Na...
3	culturechezvous	Jouer avec le patrimoine du Cher	NaN	NaN
4	culturechezvous	Archives thématiques	NaN	NaN
...	...	...	...	...
1144	culturechezvous	Delacroix et le duel romantique	NaN	NaN
1145	culturechezvous	Les Vizim'	Primaire Collège	NaN
1146	culturechezvous	Les curieuses histoires du Muséum	NaN	NaN
1147	culturechezvous	Les Tribunes du Muséum : Agissons pour la gran...	NaN	NaN
1148	culturechezvous	Les playlists des Transmusicales	NaN	NaN

[1149 rows x 19 columns]

FIGURE 1 – Dataframe contenant les données de culture chez nous

	source	titre	site_internet	identifiant_CNM	identifiant_agence_A	sous_categorie_art_visuel
0	festivals-global-festivals-.pl	Tous courts	https://festivaltouscourts.com	NaN	NaN	NaN
1	festivals-global-festivals-.pl	Les enchanteurs	https://www.festival-lesenchanteurs.com/	NaN	NaN	NaN
2	festivals-global-festivals-.pl	Corsica polar	http://polarcorse.kazeo.com/	NaN	NaN	NaN
3	festivals-global-festivals-.pl	Festival international de la BD	http://festivalbdajaccio.corsica/	NaN	NaN	NaN
4	festivals-global-festivals-.pl	Les estivales	https://www.allauch.com/	NaN	NaN	NaN
...	...	...	...	...	...	...
7277	festivals-global-festivals-.pl	P'tits mots P'tits mômes	https://www.sortiravizille.com/2022/03/19/fest...	NaN	NaN	NaN
7278	festivals-global-festivals-.pl	Le chant des sucs	https://sites.google.com/site/lechantdessucs/	NaN	NaN	NaN
7279	festivals-global-festivals-.pl	Fana Manga	https://www.rom-game.fr/agenda/4633-FanaManga...	NaN	NaN	NaN
7280	festivals-global-festivals-.pl	Festival Rire	NaN	NaN	NaN	NaN
7281	festivals-global-festivals-.pl	Projet Images	NaN	NaN	NaN	Performance, vidéos d'artistes

[7282 rows x 31 columns]

FIGURE 2 – Dataframe contenant les données des festivals en France

### 3.4 Normalisation des données

Après avoir récupérer ces données, nous avons dû les normaliser. Pour cela, nous avons utilisé un DataFrame afin de mettre tous les tableaux récoltés dans un seul. Pour commencer, on a regardé les colonnes qui contenaient les mêmes choses puis on a changé les noms de colonnes afin que chaque tableau de données qui contenait les mêmes données ait le même nom de colonnes afin qu'il soit normalisé.

	source	titre	description	nb_echans	nb_salles_theatre	jauge_theatre
0	culturechezvous	Le rap français et américain racontés dans le ...	Chroniques d'albums, interviews, mixtapes et a...	NaN	NaN	NaN
1	culturechezvous	Bibliofil : journées confinées, lectures parta...	<p>Amateurs de théâtre et de littérature, lise...	NaN	NaN	NaN
2	culturechezvous	Mission Carcas	<p>Un jeu conçu spécialement pour les enfants ...	NaN	NaN	NaN
3	culturechezvous	Jouer avec le patrimoine du Cher	<p>Depuis le début du confinement, une activit...	NaN	NaN	NaN
4	culturechezvous	Archives thématiques	Naviguez parmi les archives en ligne : iconogr...	NaN	NaN	NaN
...	...	...	...	...	...	...
9995	base-des-lieux-et-des-equipements-culturels	Château de Crévy	NaN	NaN	NaN	NaN
9996	base-des-lieux-et-des-equipements-culturels	Eglise Notre-Dame de Lorette	NaN	NaN	NaN	NaN
9997	base-des-lieux-et-des-equipements-culturels	Cimetière	NaN	NaN	NaN	NaN
9998	base-des-lieux-et-des-equipements-culturels	Camp Protohistorique dit du Castel-Finans	NaN	NaN	NaN	NaN
9999	base-des-lieux-et-des-equipements-culturels	Camp Protohistorique de Kastel-Ker-Nevé	NaN	NaN	NaN	NaN

[18928 rows x 90 columns]

FIGURE 3 – Dataframe contenant toutes les données après la normalisation

### 3.5 Mise sous forme de base de données

Nous avons par la suite fait des requêtes...

### 3.6 Requêtes

Pas encore fait ...

## 4 Conclusion

A écrire ...