
CULTUR'ADVISOR - DÉVELOPPEMENT D'UNE PLATEFORME

MASTER 2 IMIS
ANNÉE 2022-2023



PRÉSENTÉ PAR : BARODINE ANAËL, MBELEK-NOUGA
PAUL-DUBIEN, TESSIER ADRIEN, VERVERKE XAVIER
ENCADRÉ PAR : TANDJAOUI ROSA ET HAKIM AOUDIA



Remerciements

Tout d'abord, nous tenons à remercier Rosa Tandjaoui, notre mentor, et Matthieu Exbrayat notre encadrant universitaire de nous avoir accompagnés et guidés pour ce projet.

Nous voulons aussi remercier toutes les personnes qui ont contribué au succès de ce projet et qui nous ont aidés lors de la rédaction de ce rapport.

Table des matières

1	contexte du projet	4
2	organisation de l'équipe	4
3	Projet	4
3.1	Mis en place du projet	4
3.2	Création du serveur Flask	4
3.3	Récupération des données	4
3.4	Normalisation des données	4
3.5	Mise sous forme de base de données	5
3.6	Requêtes	5
4	Conclusion	5

1 contexte du projet

À la croisée de l’agenda culturel, du média, du magazine et du réseau social, CulturAdvisor est un espace de productions, de consultations et d’échanges autour de la culture.

En France, il n’existe pas de base de données regroupant l’ensemble des produits culturels du territoire. Il existe bien de telles bases mais elles sont restreintes à de plus petites zones géographiques. Tout cela rend plus difficile pour le public de les découvrir.

L’objectif de l’entreprise est donc de faciliter l’accès à la culture en aidant les acteurs à trouver de nouveaux publics, améliorer leur visibilité, augmenter leur fréquentation et pour le public, à trouver l’expérience culturelle qui leur ressemble, leur correspond.

2 organisation de l’équipe

Afin de mener ce projet à bien, nous avons d’abord commencé par se répartir les différentes tâches du projet qui sont de récupérer l’ensemble des données disponibles, les uniformiser, en faire une base de données, puis pouvoir faire des requêtes sur ces données.

Nous avons utilisé Whatsapp pour être en contact avec notre mentor.

3 Projet

3.1 Mis en place du projet

Premièrement, nous avons commencé par choisir un environnement de travail.

Nous avons choisi le langage Python et le framework Flask. (anael si tu sais comment bien l’expliquer)

3.2 Création du serveur Flask

(anael)

3.3 Récupération des données

Une fois le serveur Flask mis en place, il faut maintenant pouvoir récupérer les différentes données disponibles.

Nous avons eu par notre mentor une liste d’API contenant des différents produits culturels à récupérer.

Nous avons commencé par analyser ces différentes bases de données puis nous avons récupéré chaque colonne.

—Mettre un ou deux résultats d’une base de données—

3.4 Normalisation des données

Après avoir récupéré ces données, nous avons dû les normaliser.

Pour cela, nous avons utilisé un DataFrame afin de mettre tous les tableaux récoltés dans un seul. Pour commencer, on a regardé les colonnes qui contenaient les mêmes choses puis on a changé les

noms de colonnes afin que chaque tableaux de données qui contenait les memes données ait le meme nom de colonnes afin qu'il soit normalisé.

3.5 Mise sous forme de base de données

Nous avons par la suite fait des requêtes...

3.6 Requêtes

4 Conclusion