
CULTUR'ADVISOR - DÉVELOPPEMENT D'UNE PLATEFORME

MASTER 2 IMIS
ANNÉE 2022-2023



PRÉSENTÉ PAR : BARODINE ANAËL, MBELEK-NOUGA
PAUL-DUBIEN, TESSIER ADRIEN, VERVERKE XAVIER
ENCADRÉ PAR : TANDJAOUI ROSA ET HAKIM AOUDIA



Remerciements

Tout d'abord, nous tenons à remercier Rosa Tandjaoui, notre mentor, et Matthieu Exbrayat notre encadrant universitaire de nous avoir accompagnés et guidés pour ce projet.

Nous voulons aussi remercier toutes les personnes qui ont contribué au succès de ce projet et qui nous ont aidés lors de la rédaction de ce rapport.

Table des matières

| | | |
|----------|--|----------|
| 1 | contexte du projet | 4 |
| 2 | organisation de l'équipe | 5 |
| 2.1 | Moyens de communication | 5 |
| 2.2 | Répartitions des tâches | 5 |
| 3 | Projet | 6 |
| 3.1 | Mis en place du projet | 6 |
| 3.2 | Création du serveur Flask | 6 |
| 3.3 | Récupération des données | 6 |
| 3.4 | Normalisation des données | 7 |
| 3.5 | Mise sous forme de base de données | 7 |
| 3.6 | Requêtes | 7 |
| 4 | Conclusion | 7 |

1 contexte du projet

À la croisée de l’agenda culturel, du média, du magazine et du réseau social, CulturAdvisor est un espace de productions, de consultations et d’échanges autour de la culture.

En France, il n’existe pas de base de données regroupant l’ensemble des produits culturels du territoire. Il existe bien de telles bases mais elles sont restreintes à de plus petites zones géographiques. Tout cela rend plus difficile pour le public de les découvrir.

L’objectif de l’entreprise est donc de faciliter l’accès à la culture en aidant les acteurs à trouver de nouveaux publics, améliorer leur visibilité, augmenter leur fréquentation et pour le public, à trouver l’expérience culturelle qui leur ressemble, leur correspond.

2 organisation de l'équipe

2.1 Moyens de communication

Après avoir été attribué à ce projet, nous avons rencontré notre mentor aux dill Bootcamp à Bourge et nous avons fait une première réunion en leur compagnie afin de découvrir plus en détails ce que nous devrions faire pour ce projet.

À la suite de cette réunion, nous avons créés un dépôt git sur GitHub afin que nous puissions bien travailler ensemble sur ce projet. Ensuite, pour pouvoir discuter entre étudiants de ce groupe et connaître l'avancement de chacun, nous avons utilisé Discord pour pouvoir partager nos ressources et nos rendus.

Afin de connaître l'avancement de notre projet, nous avons utilisé Whatsapp et fait plusieurs réunions avec notre mentor.

2.2 Répartitions des tâches

Afin de mener ce projet à bien, nous avons d'abord commencé par se répartir les différentes tâches du projet qui sont de récupérer l'ensemble des données disponible, les uniformiser, en faire une base de données, puis pouvoir faire des requêtes sur ces données.

Anaël s'est occupé de créer le serveur Flask ainsi que de regarder comment récupérer les données sur les API.

Adrien s'est occupé de récupérer le reste des données ainsi que de normaliser ces données.

Xavier s'est occupé de créer une base de données à partir des données normalisées.

3 Projet

3.1 Mis en place du projet

Premièrement, nous avons commencé par choisir un environnement de travail. Nous avons choisit le langage Python et le framework Flask. (anael si tu sait comment bien l'expliquer)

3.2 Création du serveur Flask

(anael)

3.3 Récupération des données

Une fois le serveur Flask mis en place, il faut maintenant pouvoir récupérer les différentes données disponible. Pour cela, nous avons eu par notre mentor une liste d'API contenant des différents produits culturels à récupérer et nous avons commencer par analyser ces différentes base de données. Ensuite, nous avons récupérés chaque colonnes de ces bases de données puis nous en avons fait un tableau comme nous montre les 2 images ci dessous qui correspondent à 2 bases de données que nous avons récupérés.

| | source | titre | niveau_scolaire_enfant | contenue_adapte |
|------|-----------------|---|----------------------------|---|
| 0 | culturecheznous | Le rap français et américain racontés dans le ... | NaN | NaN |
| 1 | culturecheznous | Bibliofil : journées confinées, lectures parta... | NaN | NaN |
| 2 | culturecheznous | Mission Carcas | 107 Primaire Collège Lycée | Audiodescription (AD);Jeu utilisant du HTML;Na... |
| 3 | culturecheznous | Jouer avec le patrimoine du Cher | NaN | NaN |
| 4 | culturecheznous | Archives thématiques | NaN | NaN |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| 1144 | culturecheznous | Delacroix et le duel romantique | NaN | NaN |
| 1145 | culturecheznous | Les Vizim' | Primaire Collège | NaN |
| 1146 | culturecheznous | Les curieuses histoires du Muséum | NaN | NaN |
| 1147 | culturecheznous | Les Tribunes du Muséum : Agissons pour la gran... | NaN | NaN |
| 1148 | culturecheznous | Les playlists des Transmusicales | NaN | NaN |

[1149 rows x 19 columns]

FIGURE 1 – Dataframe contenant les données de culture chez nous

| | source | titre | site_internet | identifiant_CNM | identifiant_agence_A | sous_categorie_art_visuel |
|------|--------------------------------|---------------------------------|---|-----------------|----------------------|--------------------------------|
| 0 | festivals-global-festivals_-pl | Tous courts | https://festivaltouscourts.com | NaN | NaN | NaN |
| 1 | festivals-global-festivals_-pl | Les enchanteurs | https://www.festival-lesenchanteurs.com/ | NaN | NaN | NaN |
| 2 | festivals-global-festivals_-pl | Corsica polar | http://polarcorse.kazeo.com/ | NaN | NaN | NaN |
| 3 | festivals-global-festivals_-pl | Festival international de la BD | http://festivalbdajaccio.corsica/ | NaN | NaN | NaN |
| 4 | festivals-global-festivals_-pl | Les estivales | https://www.allauch.com/ | NaN | NaN | NaN |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 7277 | festivals-global-festivals_-pl | P'tits mots P'tits mômes | https://www.sortiravizille.com/2022/03/19/fest... | NaN | NaN | NaN |
| 7278 | festivals-global-festivals_-pl | Le chant des sucs | https://sites.google.com/site/lechantedessucs/ | NaN | NaN | NaN |
| 7279 | festivals-global-festivals_-pl | Fana Manga | https://www.rom-game.fr/agenda/4633-Fana+Manga... | NaN | NaN | NaN |
| 7280 | festivals-global-festivals_-pl | Festival Rire | NaN | NaN | NaN | NaN |
| 7281 | festivals-global-festivals_-pl | Projet Images | NaN | NaN | NaN | Performance, vidéos d'artistes |

[7282 rows x 31 columns]

FIGURE 2 – Dataframe contenant les données des festivals en France

3.4 Normalisation des données

Après avoir récupéré ces données, nous avons dû les normaliser. Pour cela, nous avons utilisé un DataFrame afin de mettre tous les tableaux récoltés dans un seul. Pour commencer, nous avons regardé les colonnes qui contenaient les mêmes données puis on a changé les noms de colonnes afin que chaque tableau de données qui contenait les mêmes données ait le même nom de colonnes afin qu'il soit normalisé. On a donc pu réduire le nombre de colonnes dans ce dernier DataFrame ci-dessous. Une fois qu'on a eu ce DataFrame avec toutes les données normalisées, nous l'avons transformé en fichier CSV pour pouvoir ensuite récupérer ce CSV et en faire une base de données.

```
... source titre description ... nb_echans nb_salles_theatre jauge_theatre
0 culturecheznous Le rap français et américain racontés dans le ... Chroniques d'albums, interviews, mixtapes et a... ... NaN NaN NaN
1 culturecheznous Bibliofil : journées confinées, lectures parta... <p>Amateurs de théâtre et de littérature, lise... ... NaN NaN NaN
2 culturecheznous Mission Carcas <p>Un jeu conçu spécialement pour les enfants ... ... NaN NaN NaN
3 culturecheznous Jouer avec le patrimoine du Cher <p>Depuis le début du confinement, une activit... ... NaN NaN NaN
4 culturecheznous Archives thématiques Naviguez parmi les archives en ligne : iconogr... ... NaN NaN NaN
... ..
9995 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Château de Crévy NaN ... NaN NaN NaN
9996 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Eglise Notre-Dame de Lorette NaN ... NaN NaN NaN
9997 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Cimetière NaN ... NaN NaN NaN
9998 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Camp Protohistorique dit du Castel-Finans NaN ... NaN NaN NaN
9999 base-des-lieux-et-des-equipements-culturels Camp Protohistorique de Kastel-Ker-Nevé NaN ... NaN NaN NaN
[18928 rows x 90 columns]
```

FIGURE 3 – DataFrame contenant toutes les données après la normalisation

3.5 Mise sous forme de base de données

Nous avons par la suite fait des requêtes...

3.6 Requêtes

Pas encore fait ...

4 Conclusion

A écrire ...