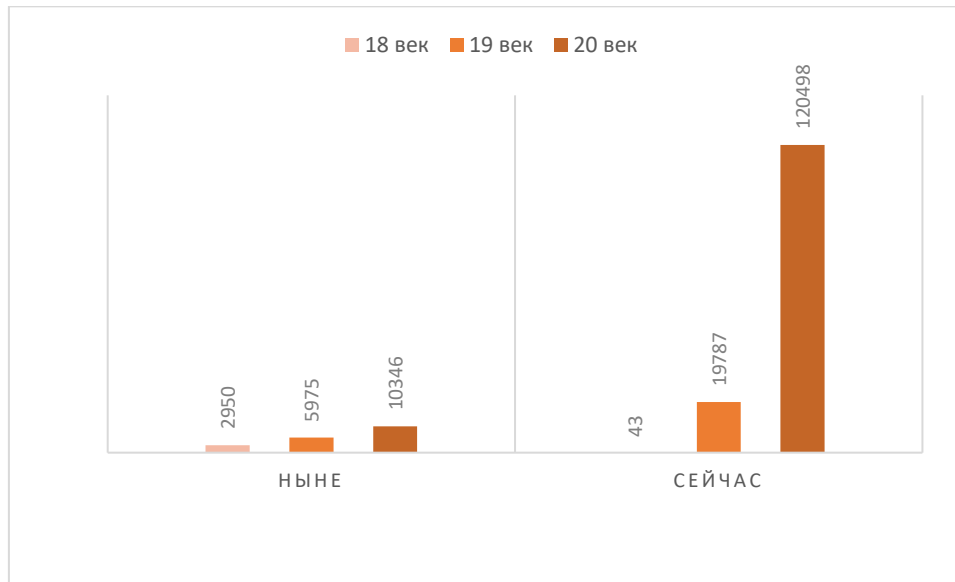


Отчёт по заданиям

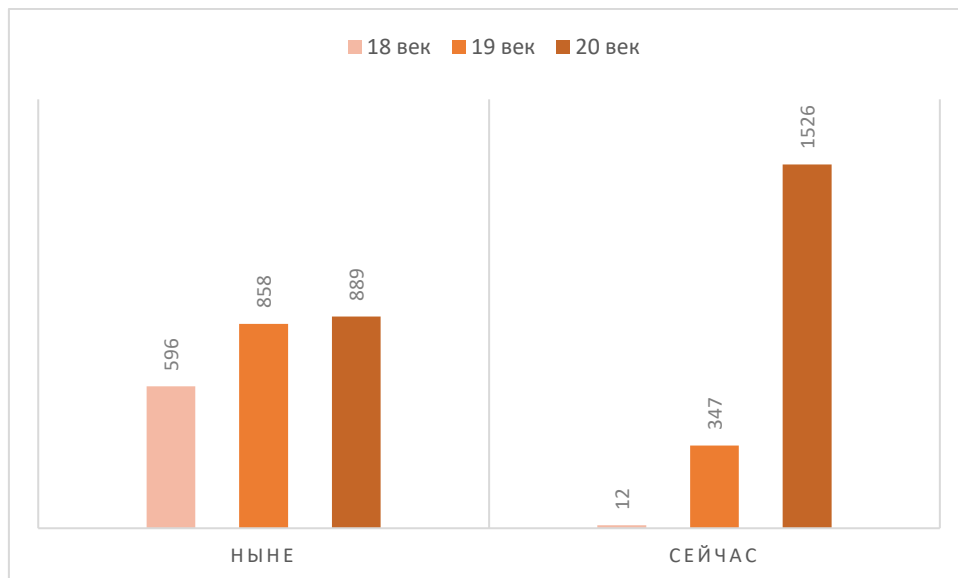
1. Используя НКРЯ я сравнила употребления таких слов, как «ныне» и «сейчас» в 18, 19 и 20 веках.

Ниже Вы можете увидеть диаграммы со сравнением числа вхождения между веками:

- Основной подкорпус

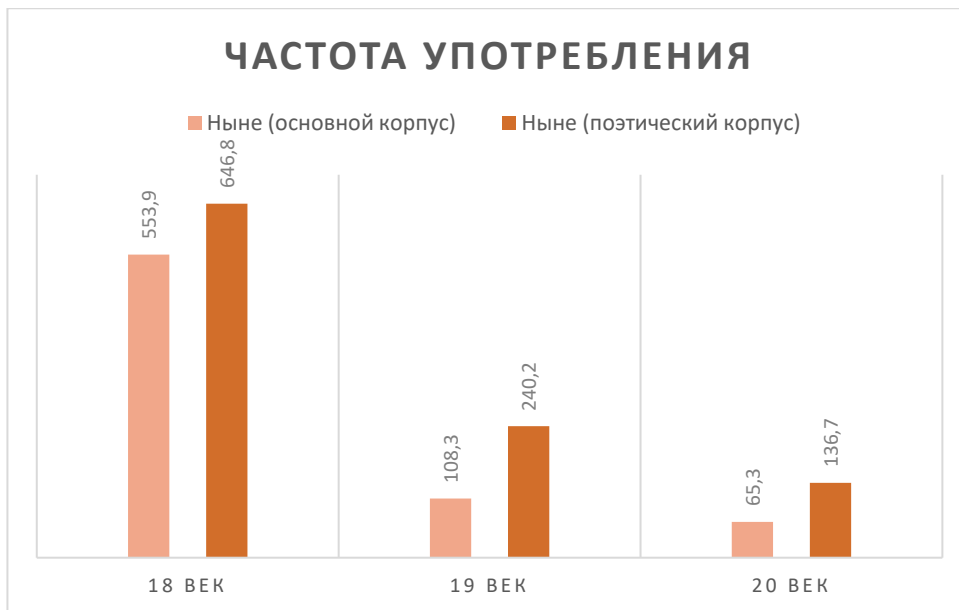


- Поэтический подкорпус

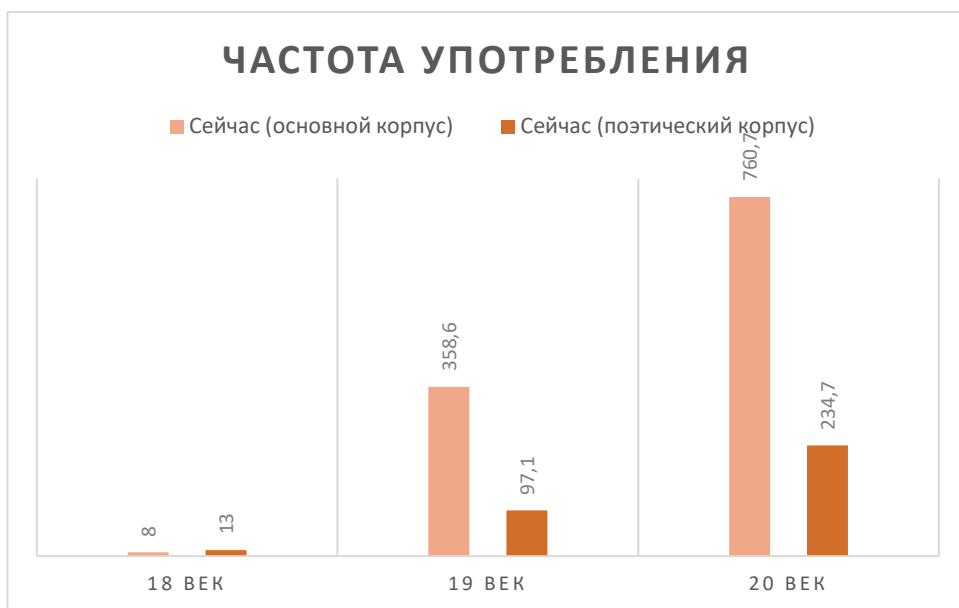


Далее я сравнила частоту употребления данных слов в основном и поэтических подкорпусах:

- Как мы можем заметить, частота употребления слова «ныне» в 18 веке была «на пике» и ближе к 20 веку начала падать. Заметнее всего мы можем видеть это в основном подкорпусе. Причиной может служить спад популярности и использования данного слова.



- В этой диаграмме мы можем заметить, что слово «сейчас» возросло в использовании, а значит в популярности в связи с модернизацией языка и отбрасывания «старых» слов. Так же видно, что различны частоты употребления основного корпуса с поэтическим, а именно: в основном произошел резкий скачок употребления, и более того, в основном подкорпусе частота употребления намного выше.



- Анализ употребления диалогов во время правления (1762 – 1796) Екатерины 2:
→ 1 диалог

– Отдай!

– Пиши пропало. Что пряхка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Вбив в НКРЯ такие слова/фразы как: «пиши пропало», «поганка», «уперла», мы можем заметить, что по данным словам 0 вхождений, а это значит, что такой диалог не может быть возможен во время правления императрицы.

→ 2 диалог

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Так же вбив, к примеру, слово «лопух» мы тоже можем заметить 0 вхождений, и это следует к тому, что данный диалог невозможен в это время.

→ 3 диалог

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Проверяем слова: «гнев», «растолковать», «напасть».

Эти слова активно употреблялись в то время, примерами могут послужить:

1) Со словом «**гнев**»:

Ах, батюшка! За что такой **гнев**? Простаков [Д. И. Фонвизин. Недоросль (1782)];

Один вызвался, говоря: государь, сей несчастный сказывает, что рай приуготовлен для тех, кои уменьшают свой **гнев** и прощают преступления. [Екатерина II. Полемика с Новиковым (1769)]. Здесь как раз можем заметить, что это реплика была употреблена императрицей.

2) Со словом «**растолковать**»: Услышав сие, не знал я, что подумать и как **растолковать** моё несчастье; наконец, по многим для изведывания своего размышлениям определил я будущую ночь самому быть удверей темничных. [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)];

Теперь надобно **растолковать** тебе об учительском звании, которое для тебя всех важнее, потому что ты скоро будешь его на себе носить. [И. А. Крылов. Почта Духов, или Ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами (1789)]

3) Со словом «**напасть**»:

На всякой степени приятная есть часть, На всякой степени есть также и **напасть**. [Г. Г. Томилов, В. Г. Томилов. Памятная книга (1776-1863)];

В один день прибегает она в восторге к Стрюмсону: «Я принесла тебе радостную весть, храбрые наши усмотрели на взморье судно и хотят наутро, предупредя первые лучивеликого светила, **напасть** на соотечественников твоих и истребить их; ускорим, ежели можно, ступай за мною! [Н. С. Смирнов (Даурец Номохон). Зара (1795)]