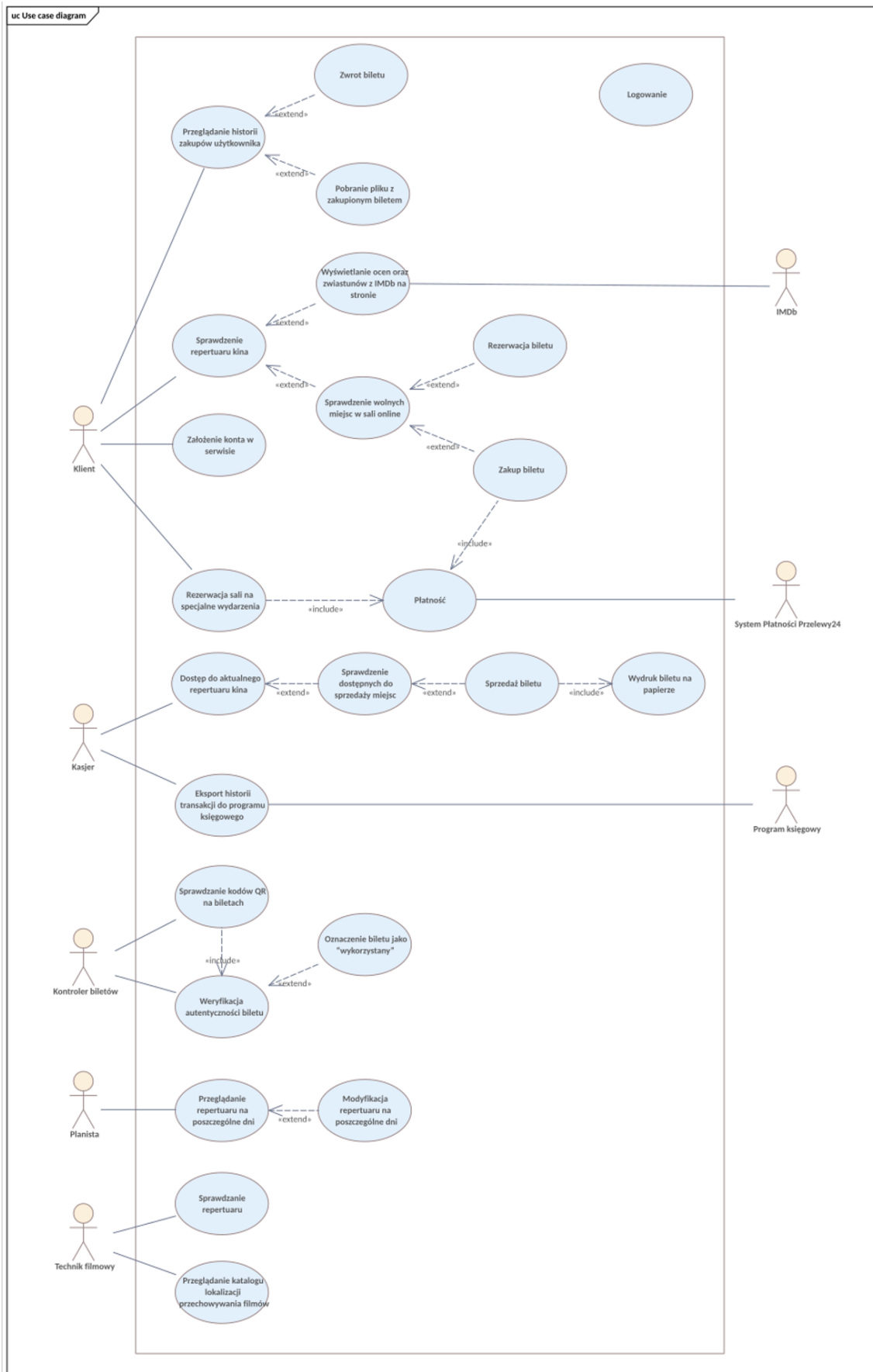


Przypadki użycia - Kino

Inżynieria oprogramowania

Ada Kołodziejczak 193450, Krzysztof Nasuta 193328, Maciej Raciniewski 189774

1. Diagram przypadków użycia



2. Aktorzy

2.1. Klient

Jest klientem kina. Dzięki systemowi może przeglądać repertuar, czytać informacje o filmach z serwisu IMDb oraz rezerwować bilety do kina. Każdy klient może zarejestrować się w systemie. W takim przypadku posiada swój unikatowy numer identyfikacyjny. Rejestracja umożliwia kupno, pobranie oraz zwrot biletów do kina, a także przeglądanie historii zakupów. Jeżeli klient chce zorganizować swoje wydarzenie w jednej z sal kinowych, po zalogowaniu może również dokonać rezerwacji sali.

2.2. Kasjer

Jest pracownikiem kina. Dzięki systemowi może sprawdzać repertuar, dostępność miejsc oraz sprzedawać i drukować bilety klientom w kasie kina.

2.3. Kontroler biletów

Jest pracownikiem kina. Dzięki systemowi może w łatwy sposób weryfikować poprawność biletów oraz sprawdzać, czy dany bilet został już wykorzystany.

2.4. Planista

Jest pracownikiem kina. Dzięki systemowi może sprawdzać oraz modyfikować repertuar.

2.5. Technik Filmowy

Jest pracownikiem kina. Dzięki systemowi może sprawdzać repertuar oraz wyświetlać lokalizacje przechowywania filmów.

2.6. System Płatności Przelewy24

Jest systemem współpracującym. Obsługuje płatności realizowane przez klienta.

2.7. Program księgowy

Jest systemem współpracującym. Otrzymuje dane o sprzedanych biletach.

2.8. IMDb

Jest systemem współpracującym. Zapewnia informacje o filmach w tym ich opisy, oceny i zwiastuny.

3. Przypadki użycia

3.1. Logowanie

Warunki początkowe

- Użytkownik niezalogowany

Przebieg

1. Użytkownik zgłasza żądanie logowania.
2. System prosi o uwierzytelnienie.
3. Użytkownik podaje swój e-mail/unikatowy numer identyfikacyjny oraz hasło.
4. System weryfikuje podaną informację (wyjątek: “Niewłaściwy login lub hasło”).

Przebiegi alternatywne

4a: Wyjątek: “Niewłaściwy login lub hasło”

4a1. System informuje użytkownika o niepowodzeniu logowania.

4a2. Powrót do punktu 3.

Warunki końcowe

- Użytkownik zalogowany
-

Klient

3.2. Założenie konta w serwisie

Warunki początkowe

- Klient niezalogowany

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie utworzenia nowego konta.
2. Klient wybiera e-mail oraz hasło do nowego konta.
3. System weryfikuje, czy nie istnieje konto założone na podany e-mail (wyjątek: "Konto o podanym adresie e-mail istnieje").
4. System weryfikuje, czy podane hasło spełnia wymagania (wyjątek: "Hasło jest zbyt słabe").
5. System tworzy unikatowy numer identyfikacyjny.

Przebiegi alternatywne

3a: Wyjątek: "Konto o podanym adresie e-mail istnieje"

3a1. System informuje użytkownika, że podany e-mail już jest wykorzystywany.

3a2. Zakładanie konta jest przerywane.

4a: Wyjątek: "Hasło jest zbyt słabe"

4a1. System informuje użytkownika, że hasło jest zbyt słabe.

4a2. Powrót do punktu 4.

Warunki końcowe

- Nowe konto w serwisie zostało utworzone

3.3. Sprawdzanie repertuaru kina

Warunki początkowe

- Brak

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie sprawdzenia repertuaru kina. Posiada możliwość określenia ilości dni (do 30, domyślnie 7).
2. System prezentuje klientowi listę filmów, które będą wyświetlane w wybranych dniach. Informacje zawierają:
 - tytuł filmu,
 - datę seansu,
 - godzinę rozpoczęcia.
3. Klient może wybrać określony film i sprawdzić jego szczegóły z IMDb (przypadek: "Wyświetlanie ocen oraz zwiastunów z IMDb na stronie").
4. Klient może sprawdzić, czy są dostępne miejsca na dany seans (przypadek: "Sprawdzanie wolnych miejsc w sali online").

Przebiegi alternatywne

- Brak

Warunki końcowe

- Brak

3.4. Wyświetlanie ocen oraz zwiastunów z IMDb na stronie

Warunki początkowe

- System w trybie sprawdzania repertuaru kina - widoczna lista filmów.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie wyświetlenia ocen, opisów oraz zwiastunów z IMDb dla wybranego filmu.
2. System sprawdza dostępność informacji w pamięci podręcznej (wyjątek: "Brak informacji w pamięci podręcznej").
3. System prezentuje klientowi oceny, opisy oraz zwiastun.

Przebiegi alternatywne

2a: Wyjątek: "Brak informacji w pamięci podręcznej"

2a1. System pobiera oceny, opisy oraz zwiastuny z IMDb.

2a2. System zapisuje informacje w pamięci podręcznej.

2a3. System prezentuje klientowi oceny, opisy oraz zwiastun.

Warunki końcowe

- Jeśli wykonano przebieg alternatywny 2a: informacje o filmie zostały zapisane w pamięci podręcznej.

3.5. Sprawdzanie wolnych miejsc w sali online

Warunki początkowe

- System w trybie sprawdzania repertuaru kina - widoczna lista filmów.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie wyświetlenia wolnych miejsc na wybrany przez niego seans.
2. System sprawdza, które miejsca zostały już zajęte i wyświetla informację klientowi.
3. Klient ma możliwość rezerwacji biletu (przypadek: "Rezerwacja biletu").
4. Jeżeli klient jest zalogowany, ma możliwość kupna biletu (przypadek: "Zakup biletu")

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Brak.

3.6. Rezerwacja biletu

Warunki początkowe

- System w trybie sprawdzania wolnych miejsc - widoczna lista miejsc na sali.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie rezerwacji miejsca.
2. Klient wybiera dostępne miejsca.
3. System zapisuje wybrane miejsca jako zarezerwowane. (wyjątek: "Wybrane miejsca nie są już dostępne").
4. System prosi o imię w celu późniejszego potwierdzenia rezerwacji.
5. Klient podaje imię.

6. System zapisuje rezerwację w bazie danych.

Przebiegi alternatywne

1-5: W każdym z tych kroków klient ma możliwość przerywania rezerwacji. Jeśli klient przerwie rezerwację, system zwraca zarezerwowane miejsca do puli wolnych miejsc.

3a. Wyjątek: “Wybrane miejsca nie są już dostępne”.

3a1. System informuje o braku dostępności wybranych miejsc.

3a2. Klient ma możliwość wybrania innych miejsc (powrót do punktu 2). W przeciwnym wypadku proces rezerwacji jest przerywany.

Warunki końcowe

- Bilet zarezerwowany na podane przez Klienta imię.

3.7. Zakup biletu

Warunki początkowe

- System w trybie sprawdzania wolnych miejsc - widoczna lista miejsc na sali.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie kupna biletu.
2. Klient wybiera dostępne miejsca.
3. System prosi o potwierdzenie wyboru miejsca oraz przedstawia cenę biletu. Zapisuje miejsca jako zarezerwowane. (wyjątek: “Wybrane miejsca nie są już dostępne”).
4. Klient potwierdza zakup wybranych biletów.
5. Klient dokonuje płatności internetowej (przypadek: “Płatność” oraz wyjątek: “Płatność nie powiodła się”).
6. System zapisuje zakupiony bilet w bazie danych.

Przebiegi alternatywne

1-5: W każdym z tych kroków klient ma możliwość przerywania zakupu. Jeśli klient przerwie zakup, system zwraca zarezerwowane miejsca do puli wolnych miejsc.

3a. Wyjątek: “Wybrane miejsca nie są już dostępne”.

3a1. System informuje o braku dostępności wybranych miejsc.

3a2. Klient ma możliwość wybrania innych miejsc (powrót do punktu 2). W przeciwnym wypadku zakup jest przerywany.

5a. Wyjątek: “Płatność nie powiodła się”

5a1. System informuje klienta o niepowodzeniu płatności.

5a2. System zwraca zarezerwowane miejsca do puli wolnych miejsc.

5a3. Proces zakupu jest przerywany.

Warunki końcowe

- Bilet utworzony w systemie.

3.8. Płatność

Warunki początkowe

- Klient wybrał i potwierdził zakup.

Przebieg

1. System przekierowuje klienta do systemu płatności Przelewy24, gdzie klient dokonuje płatności
2. System weryfikuje płatność. (wyjątek: “Błąd płatności”)

3. System zapisuje potwierdzenie płatności w bazie danych.

Przebiegi alternatywne

2a: Wyjątek: “Błąd płatności”

2a1. System Przelewy24 informuje klienta o niepowodzeniu płatności.

2a2. Klient ma możliwość ponownej próby płatności (powrót do punktu 1).

Warunki końcowe

- System otrzymuje i zapisuje potwierdzenie realizacji płatności od Przelewy24.

3.9. Rezerwacja sali na specjalne wydarzenia

Warunki początkowe

- Klient zalogowany.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie rezerwacji sali na specjalne wydarzenie.
2. Klient wybiera datę, godzinę oraz salę.
3. System sprawdza dostępność sali w podanym terminie oraz przedstawia informację o kosztach (wyjątek: “Sala zajęta”).
4. Klient potwierdza rezerwację.
5. Klient dokonuje płatności internetowej (przypadek: “Płatność” oraz wyjątek: “Płatność nie powiodła się”).
6. System zapisuje rezerwację w bazie danych.

Przebiegi alternatywne

1-4: W każdym z tych kroków klient ma możliwość przerywania rezerwacji.

3a: Wyjątek: “Sala zajęta”

3a1. System informuje klienta o zajętości sali w podanym terminie.

3a2. Klient ma możliwość wyboru innego terminu (powrót do punktu 2).

5a: Wyjątek: “Płatność nie powiodła się”

5a1. System informuje klienta o niepowodzeniu płatności.

5a2. Proces rezerwacji jest przerywany.

Warunki końcowe

- Wybrana sala zarezerwowana na podaną datę i godzinę.

3.10. Przeglądanie historii zakupów użytkownika

Warunki początkowe

- Klient jest zalogowany.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie przeglądania historii zakupów użytkownika.
2. System wyświetla poprzednie zakupy użytkownika. (wyjątek: “Brak historii zakupów”)
3. Klient może zgłosić żądanie zwrotu biletu (przypadek: “Zwrot biletu”)
4. Klient może zgłosić żądanie pobrania zakupionego biletu (przypadek: “Pobranie pliku z zakupionym biletem”)

Przebiegi alternatywne

2a: Wyjątek: “Brak historii zakupów”

2a1. System informuje klienta, że nie ma historii zakupów.

2a2. Proces przeglądania historii zakupów kończy się.

Warunki końcowe

- Brak.

3.11. Zwrot biletu

Warunki początkowe

- System w trybie przeglądania historii zakupów użytkownika - widoczna lista zakupionych biletów.

Przebieg

1. Z listy zakupionych biletów, klient wybiera zakup, który chce anulować.
2. Klient zgłasza żądanie zwrotu biletu.
3. System sprawdza czy poprawność daty seansu - nie można zwrócić biletów na seanse które już się odbyły(wyjątek: “Seans już się odbył”).
4. System prosi o potwierdzenie prośby.
5. Klient potwierdza chęć zwrotu biletu (Wyjątek: “Klient anulował żądanie zwrotu biletu”)
6. System wysyła żądanie do systemu Przelewy24 o zwrot środków na konto klienta.

Przebiegi alternatywne

3a Wyjątek: “Seans już się odbył”

3a1. System informuje, że seans już się odbył.

3a2. Proces zwrotu biletu jest przerywany.

5a Wyjątek: “Klient anulował żądanie zwrotu biletu”

5a1. Proces zwrotu biletu jest przerywany.

Warunki końcowe

- System usuwa wybrany bilet.

3.12. Pobranie pliku z zakupionym biletem

Warunki początkowe

- Klient zalogowany.
- System w trybie przeglądania historii zakupów użytkownika - widoczna lista zakupionych biletów.

Przebieg

1. Klient widzi listę zakupionych biletów i wybiera interesujący go bilet.
2. Klient zgłasza żądanie pobranie pliku z danym biletem.
3. System generuje plik z biletem.
4. Klient pobiera plik.

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Brak.

Kasjer

3.13. Dostęp do aktualnego repertuaru kina

Warunki początkowe

- Zalogowano do systemu kontem z uprawnieniami kasjera.

Przebieg

1. Kasjer zgłasza żądanie sprawdzenia repertuaru kina. Posiada możliwość określenia ilości dni (do 30, domyślnie 7).
2. System prezentuje kasjerowi listę filmów, które będą wyświetlane w wybranych dniach. Informacje zawierają:
 - tytuł filmu,
 - datę seansu,
 - godzinę rozpoczęcia.
3. Kasjer może sprawdzić, czy są dostępne miejsca do sprzedaży na dany seans (przypadek: "Sprawdzanie dostępnych do sprzedaży miejsc").

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Brak.

3.14. Sprawdzenie dostępnych do sprzedaży miejsc

Warunki początkowe

- System w trybie dostępu do aktualnego repertuaru kina - widoczna lista filmów.

Przebieg

1. Kasjer zgłasza żądanie wyświetlenia dostępnych do sprzedaży miejsc na wybrany przez niego seans.
2. System sprawdza, które miejsca zostały już zajęte i wyświetla informację kasjerowi.
3. Kasjer ma możliwość wyboru i sprzedaży biletu (przypadek: "Sprzedaż biletu").

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Brak.

3.15. Sprzedaż biletu

Warunki początkowe

- System w trybie sprawdzania dostępnych do sprzedaży miejsc - widoczna lista miejsc na sali.

Przebieg

1. Kasjer widzi dostępne miejsca w sali. Może wybrać miejsca, które interesują klienta.
2. Kasjer zgłasza żądanie zakupu biletu.
3. System prosi o potwierdzenie wyboru miejsca oraz przedstawia cenę biletu. Zapisuje miejsca jako zarezerwowane. (wyjątek: "Wybrane miejsca nie są dostępne").
4. Kasjer potwierdza i przechodzi do płatności.
5. System zapisuje zakupiony bilet w bazie danych.
6. System generuje plik z biletem i zleca jego wydruk (przypadek: "Wydruk biletu na papierze").

Przebiegi alternatywne

1-3: Kasjer ma możliwość wzięcia opłaty za wcześniej zarezerwowany bilet klienta. 1-4: W każdym z tych kroków kasjer ma możliwość przerwania zakupu. Jeśli kasjer przerwie zakup, system zwraca zarezerwowane miejsca do puli wolnych miejsc.

3a. Wyjątek: “Wybrane miejsca nie są dostępne”.

3a1. System informuje o braku dostępności wybranych miejsc.

3a2. Zakup biletu jest przerywany.

Warunki końcowe

- Bilet utworzony w systemie.

3.16. Wydruk biletu na papierze

Warunki początkowe

- Bilet zakupiony przez klienta w kasie kina.

Przebieg

1. Kasjer zgłasza żądanie wydruku biletu.
2. System generuje plik z biletem i zleca jego wydruk. (wyjątek: “Błąd drukowania”)
3. Kasjer odbiera wydrukowany bilet i przekazuje go klientowi.

Przebiegi alternatywne

2a. Wyjątek: “Błąd drukowania”

2a1. System informuje kasjera o błędzie drukowania.

2a2. Kasjer ponawia próbę drukowania biletu. (powrót do punktu 2).

Warunki końcowe

- Brak.

3.17. Eksport historii transakcji do programu księgowego

Warunki początkowe

- Zalogowano do systemu kontem z uprawnieniami kasjera.

Przebieg

1. Kasjer zgłasza żądanie eksportu historii transakcji do programu księgowego.
2. System generuje odpowiedni plik z historią transakcji, który może być zaimportowany do programu księgowego. (wyjątek: “Błąd eksportu”)
3. Kasjer ma możliwość pobrania pliku.
4. System prosi o potwierdzenie poprawności danych.
5. Kasjer potwierdza eksport danych.
6. System przesyła plik do programu księgowego oraz oznacza transakcje jako przesłane.

Przebiegi alternatywne

1-5: W każdym z tych kroków kasjer ma możliwość przerwania eksportu.

3a. Wyjątek: “Błąd eksportu”

3a1. System informuje kasjera o błędzie eksportu.

3a2. Kasjer ma możliwość ponownego wygenerowania pliku (powrót do punktu 2).

Warunki końcowe

- Dane zostały przesłane do programu księgowego i oznaczone jako przesłane.

Kontroler biletów

3.18. Sprawdzanie kodów QR na biletach

Warunki początkowe

- Zalogowano do systemu kontem z uprawnieniami kontrolera biletów

Przebieg

1. Kasjer zgłasza żądanie sprawdzenia kodu QR na bilecie.
2. System odczytuje dane z kodu QR oraz sprawdza, czy bilet jest autentyczny (przypadek: “Weryfikacja autentyczności biletu”).

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Brak.

3.19. Weryfikacja autentyczności biletu

Warunki początkowe

- Zalogowano do systemu kontem z uprawnieniami kontrolera biletów

Przebieg

1. Jeśli nie zeskanowano jeszcze kodu QR, system prosi kontrolera biletów o wprowadzenie kodu ręcznie.
2. System wyszukuje bilet w bazie danych. (wyjątek: “Bilet nie istnieje”)
3. System sprawdza, czy bilet jest autentyczny (wyjątek: “Bilet został już wykorzystany”).
4. Kontroler ma możliwość oznaczenia biletu jako “wykorzystany”. (przypadek: “Oznaczenie biletu jako “wykorzystany””)

Przebiegi alternatywne

2a: Wyjątek: “Bilet nie istnieje”

2a1. System informuje kontrolera biletów, że bilet nie istnieje.

2a2. Proces weryfikacji jest przerywany.

3a: Wyjątek: “Bilet został już wykorzystany”

3a1. System informuje kontrolera biletów, że bilet został już wykorzystany.

3a2. Proces weryfikacji jest przerywany.

Warunki końcowe

- Brak.

3.20. Oznaczenie biletu jako “wykorzystany”

Warunki początkowe

- Bilet został zweryfikowany jako autentyczny oraz niewykorzystany.

Przebieg

1. Kontroler zgłasza żądanie oznaczenia biletu jako “wykorzystany”.
2. System oznacza bilet jako “wykorzystany”.

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Bilet oznaczony jako “wykorzystany”.
-

Planista

3.21. Przeglądanie repertuaru na poszczególne dni

Warunki początkowe

- Zalogowano do systemu kontem z uprawnieniami kontrolera biletów.

Przebieg

1. Planista zgłasza żądanie sprawdzenia repertuaru kina. Posiada możliwość określenia ilości dni (do 30, domyślnie 7).
2. System prezentuje planiście listę filmów, które będą wyświetlane w wybranych dniach. Informacje zawierają:
 - tytuł filmu,
 - salę, w której film będzie wyświetlany,
 - datę seansu,
 - godzinę rozpoczęcia.
3. Planista może zmodyfikować repertuar (przypadek: “Modyfikacja repertuaru na poszczególne dni”)

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Brak.

3.22. Modyfikacja repertuaru na poszczególne dni

Warunki początkowe

1. System w trybie przeglądania repertuaru kina - widoczna lista filmów.

Przebieg

1. Planista widzi repertuar na poszczególne dni.
2. Planista ma możliwość dodania, usunięcia lub modyfikacji seansu. W tym celu musi podać:
 - tytuł filmu,
 - salę, w której film będzie wyświetlany,
 - datę seansu,
 - godzinę rozpoczęcia.
3. System zapisuje zmiany w bazie danych.

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Seanse zostały dodane, zmodyfikowane lub usunięte z repertuaru.
-

Technik filmowy

3.23. Sprawdzanie repertuaru

Warunki początkowe

- Zalogowano do systemu kontem z uprawnieniami technika filmowego.

Przebieg

1. Technik filmowy zgłasza żądanie sprawdzenia repertuaru kina. Posiada możliwość określenia ilości dni (do 30, domyślnie 7).
2. System prezentuje technikowi filmowemu listę filmów, które będą wyświetlane w wybranych dniach. Informacje zawierają:
 - tytuł filmu,
 - salę, w której film będzie wyświetlany,
 - datę seansu,
 - godzinę rozpoczęcia.

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Zalogowano do systemu kontem z uprawnieniami technika filmowego.

3.24. Przeglądanie katalogu lokalizacji przechowywania filmów

Warunki początkowe

- Brak.

Przebieg

1. Technik filmowy zgłasza żądanie przeglądania katalogu lokalizacji przechowywania filmów
2. Technik wybiera z listy filmów pozycję, która go interesuje
3. System wyświetla lokalizację wybranego filmu

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Brak.