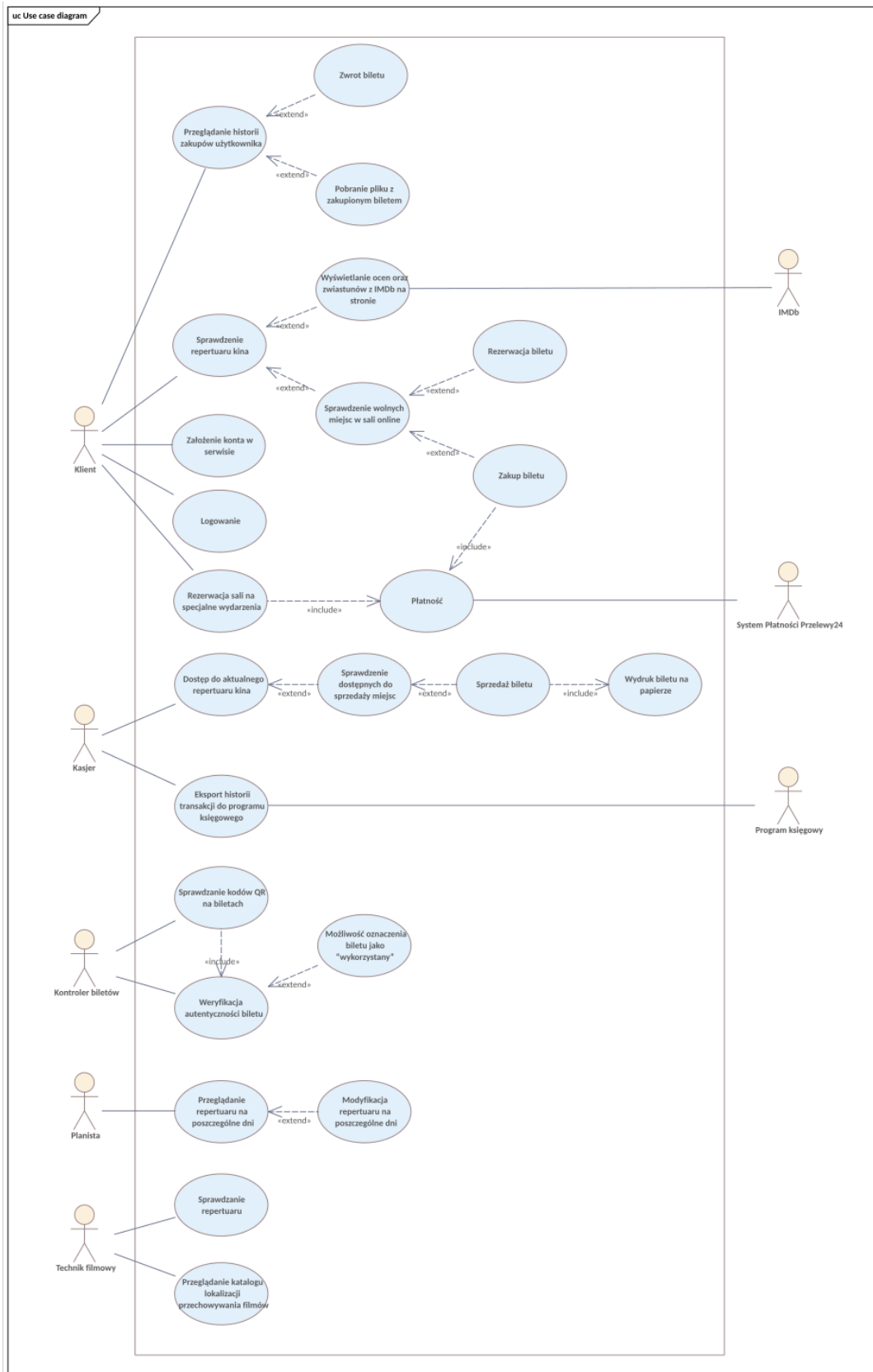


Przypadki użycia - Kino

Inżynieria oprogramowania

Ada Kołodziejczak 193450, Krzysztof Nasuta 193328, Maciej Raciniewski 189774

1. Diagram przypadków użycia



2. Aktorzy

2.1. Klient

Jest klientem kina. Dzięki systemowi może przeglądać repertuar, czytać informacje o filmach z serwisu IMDb oraz rezerwować bilety do kina. Każdy klient może zarejestrować się w systemie. W takim przypadku posiada swój unikatowy numer identyfikacyjny. Rejestracja umożliwia kupno, pobranie oraz zwrot biletów do kina, a także przeglądanie historii zakupów. Jeżeli klient chce zorganizować swoje wydarzenie w jednej z sal kinowych, po zalogowaniu może również dokonać rezerwacji sali.

2.2. Kasjer

Jest pracownikiem kina. Dzięki systemowi może sprawdzać repertuar, dostępność miejsc oraz sprzedawać i drukować bilety klientom w kasie kina.

2.3. Kontroler biletów

Jest pracownikiem kina. Dzięki systemowi może w łatwy sposób weryfikować poprawność biletów oraz sprawdzać, czy dany bilet został już wykorzystany.

2.4. Planista

Jest pracownikiem kina. Dzięki systemowi może sprawdzać oraz modyfikować repertuar.

2.5. Technik Filmowy

Jest pracownikiem kina. Dzięki systemowi może sprawdzać repertuar oraz wyświetlać lokalizacje przechowywania filmów.

2.6. System Płatności Przelewy24

Jest systemem współpracującym. Obsługuje płatności realizowane przez klienta.

2.7. Program księgowy

Jest systemem współpracującym. Otrzymuje dane o sprzedanych biletach.

2.8. IMDb

Jest systemem współpracującym. Zapewnia informacje o filmach w tym ich opisy, oceny i zwiastuny.

3. Przypadki użycia

3.1. Założenie konta w serwisie

Warunki początkowe

- Klient niezalogowany

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie utworzenia nowego konta.
2. Klient wybiera e-mail oraz hasło do nowego konta.
3. System weryfikuje, czy nie istnieje konto założone na podany e-mail (wyjątek: "Konto o podanym adresie e-mail istnieje").
4. System weryfikuje, czy podane hasło spełnia wymagania (wyjątek: "Hasło jest zbyt słabe").
5. System tworzy unikatowy numer identyfikacyjny.

Przebiegi alternatywne

3a: Wyjątek: “Konto o podanym adresie e-mail istnieje”

3a1. System informuje użytkownika, że podany e-mail już jest wykorzystywany.

3a2. Zakładanie konta jest przerywane.

4a: Wyjątek: “Hasło jest zbyt słabe”

4a1. System informuje użytkownika, że hasło jest zbyt słabe.

4a2. Powrót do punktu 4.

Warunki końcowe

- Nowe konto w serwisie zostało utworzone

3.2. Logowanie

Warunki początkowe

- Klient niezalogowany

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie logowania.

2. System prosi o uwierzytelnienie.

3. Klient podaje swój e-mail/unikatowy numer identyfikacyjny oraz hasło.

4. System weryfikuje podaną informację (wyjątek: “Niewłaściwy login lub hasło”).

Przebiegi alternatywne

4a: Wyjątek: “Niewłaściwy login lub hasło”

4a1. System informuje użytkownika o niepowodzeniu logowania.

4a2. Powrót do punktu 3.

Warunki końcowe

- Klient zalogowany

3.3. Sprawdzanie repertuaru kina

Warunki początkowe

- Brak

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie sprawdzenia repertuaru kina. Posiada możliwość określenia ilości dni (do 30, domyślnie 7).

2. System prezentuje klientowi listę filmów, które będą wyświetlane w wybranych dniach. Informacje zawierają:

- tytuł filmu,
- datę seansu,
- godzinę rozpoczęcia.

3. Klient może wybrać określony film i sprawdzić jego szczegóły z IMDb (przypadek: “Wyświetlanie ocen oraz zwiastunów z IMDb na stronie”).

4. Klient może sprawdzić, czy są dostępne miejsca na dany seans (przypadek: “Sprawdzanie wolnych miejsc w sali online”).

Przebiegi alternatywne

- Brak

Warunki końcowe

- Brak

3.4. Wyświetlanie ocen oraz zwiastunów z IMDb na stronie

Warunki początkowe

- System w trybie sprawdzania repertuaru kina - widoczna lista filmów.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie wyświetlenia ocen, opisów oraz zwiastunów z IMDb dla wybranego filmu.
2. System sprawdza dostępność informacji w pamięci podręcznej (wyjątek: "Brak informacji w pamięci podręcznej").
3. System prezentuje klientowi oceny, opisy oraz zwiastun.

Przebiegi alternatywne

2a: Wyjątek: "Brak informacji w pamięci podręcznej"

2a1. System pobiera oceny, opisy oraz zwiastuny z IMDb.

2a2. System zapisuje informacje w pamięci podręcznej.

2a3. System prezentuje klientowi oceny, opisy oraz zwiastun.

Warunki końcowe

- Jeśli wykonano przebieg alternatywny 2a: informacje o filmie zostały zapisane w pamięci podręcznej.

3.5. Sprawdzanie wolnych miejsc w sali online

Warunki początkowe

- System w trybie sprawdzania repertuaru kina - widoczna lista filmów.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie wyświetlenia wolnych miejsc na wybrany przez niego seans.
2. System sprawdza, które miejsca zostały już zajęte i wyświetla informację klientowi.
3. Klient ma możliwość rezerwacji biletu (przypadek: "Rezerwacja biletu").
4. Jeżeli klient jest zalogowany, ma możliwość kupna biletu (przypadek: "Zakup biletu")

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Brak.

3.6. Rezerwacja biletu

Warunki początkowe

- System w trybie sprawdzania wolnych miejsc - widoczna lista miejsc na sali.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie rezerwacji miejsca.
2. Klient wybiera dostępne miejsca.
3. System zapisuje wybrane miejsca jako zarezerwowane. (wyjątek: "Wybrane miejsca nie są dostępne").
4. System prosi o imię w celu późniejszego potwierdzenia rezerwacji.
5. Klient podaje imię.

6. System zapisuje rezerwację w bazie danych.

Przebiegi alternatywne

1-4: W każdym z tych kroków klient ma możliwość przerwania rezerwacji. Jeśli klient przerwie rezerwację, system zwraca zarezerwowane miejsca do puli wolnych miejsc.

3a. Wyjątek: “Wybrane miejsca nie są dostępne”.

3a1. System informuje o braku dostępności wybranych miejsc.

3a2. Rezerwowanie miejsc jest przerywane.

Warunki końcowe

- Bilet zarezerwowany na podane imię.

3.7. Zakup biletu

Warunki początkowe

- Klient zalogowany.
- System w trybie sprawdzania wolnych miejsc - widoczna lista miejsc na sali.

Przebieg

1. Klient widzi dostępne miejsca w sali. Może wybrać miejsca, które go interesują.
2. Klient zgłasza żądanie zakupu biletu.
3. System prosi o potwierdzenie wyboru miejsca oraz przedstawia cenę biletu. Zapisuje miejsca jako zarezerwowane. (wyjątek: “Wybrane miejsca nie są dostępne”).
4. Klient potwierdza i przechodzi do płatności.
5. System przekierowuje klienta do systemu płatności Przelewy24, gdzie klient dokonuje płatności (przypadek: “Płatność za bilet” oraz wyjątek: “Płatność nie powiodła się”).
6. System zapisuje zakupiony bilet w bazie danych.

Przebiegi alternatywne

1-4: W każdym z tych kroków klient ma możliwość przerwania zakupu. Jeśli klient przerwie zakup, system zwraca zarezerwowane miejsca do puli wolnych miejsc.

3a. Wyjątek: “Wybrane miejsca nie są dostępne”.

3a1. System informuje o braku dostępności wybranych miejsc.

3a2. Zakup biletu jest przerywany.

5a. Wyjątek: “Płatność nie powiodła się”

5a1. System informuje klienta o niepowodzeniu płatności.

5a2. System zwraca zarezerwowane miejsca do puli wolnych miejsc.

5a3. Proces zakupu jest przerywany.

Warunki końcowe

- Bilet zakupiony.

3.8. Płatność

Warunki początkowe

- Klient zalogowany.
- Klient wybrał i potwierdził zakup.

Przebieg

1. Klient wybiera metodę płatności.
2. System żąda danych wymaganych przez daną metodę płatności.

3. Klient podaje dane (wyjątek: “Niepoprawne dane”)
4. System weryfikuje płatność (wyjątek: “Błąd płatności”)

Przebiegi alternatywne

3a: Wyjątek: “Niepoprawne dane”

3a1. System Przelewy24 informuje klienta o niepoprawnych danych.

3a2. Klient ma możliwość ponownego wyboru metody płatności (powrót do punktu 2).

4a: Wyjątek: “Błąd płatności”

4a1. System Przelewy24 informuje klienta o niepowodzeniu płatności.

4a2. Klient ma możliwość ponownego wyboru metody płatności (powrót do punktu 2).

Warunki końcowe

- System otrzymuje potwierdzenie realizacji płatności od Przelewy24.

3.9. Rezerwacja sali na specjalne wydarzenia

Warunki początkowe

- Klient zalogowany.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie rezerwacji sali na specjalne wydarzenie.
2. Klient wybiera datę, godzinę oraz salę.
3. System sprawdza dostępność sali w podanym terminie oraz przedstawia informację o kosztach (wyjątek: “Sala zajęta”).
4. Klient potwierdza rezerwację.
5. System przekierowuje klienta do systemu płatności Przelewy24, gdzie klient dokonuje płatności (przypadek: “Płatność za rezerwację sali” oraz wyjątek: “Płatność nie powiodła się”).
6. System zapisuje rezerwację w bazie danych.

Przebiegi alternatywne

1-4: W każdym z tych kroków klient ma możliwość przerywania rezerwacji.

3a: Wyjątek: “Sala zajęta”

3a1. System informuje klienta o zajętości sali w podanym terminie.

3a2. Klient ma możliwość wyboru innego terminu (powrót do punktu 2).

5a: Wyjątek: “Płatność nie powiodła się”

5a1. System informuje klienta o niepowodzeniu płatności.

5a2. Proces rezerwacji jest przerywany.

Warunki końcowe

- Wybrana sala zarezerwowana na podaną datę i godzinę.

3.10. Przeglądanie historii zakupów użytkownika

Warunki początkowe

- Klient jest zalogowany.

Przebieg

1. Klient zgłasza żądanie przeglądania historii zakupów użytkownika.
2. System wyświetla poprzednie zakupy użytkownika.
3. Klient może zgłosić żądanie zwrotu biletu (przypadek: “Zwrot biletu”)

4. Klient może zgłosić żądanie pobrania zakupionego biletu (przypadek: “Pobranie pliku z zakupionym biletem”)

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Brak.

3.11. Zwrot biletów

Warunki początkowe

- Klient zalogowany.
- System w trybie przeglądania historii zakupów użytkownika - widoczna lista zakupionych biletów.

Przebieg

1. Z listy zakupionych biletów, klient wybiera zakup, który chce anulować.
2. Klient zgłasza żądanie zwrotu biletu.
3. System sprawdza czy dany seans już się odbył (wyjątek: “Seans już się odbył”).
4. System prosi o potwierdzenie prośby.
5. Klient potwierdza chęć zwrotu biletu (Wyjątek: “Klient anulował żądanie zwrotu biletu”)
6. System wysyła żądanie do systemu Przelewy24 o zwrot środków na konto klienta.

Przebiegi alternatywne

3a Wyjątek: “Seans już się odbył”

3a1. System informuje, że seans już się odbył

3a2. Proces zwrotu biletu jest przerywany.

5a Wyjątek: “Klient anulował żądanie zwrotu biletu”

5a1. Proces zwrotu biletu jest przerywany.

Warunki końcowe

- System usuwa wybrany bilet.

3.12. Pobranie pliku z zakupionym biletem

Warunki początkowe

- Klient zalogowany.
- System w trybie przeglądania historii zakupów użytkownika - widoczna lista zakupionych biletów.

Przebieg

1. Klient widzi listę zakupionych biletów i wybiera interesujący go bilet.
2. Klient zgłasza żądanie pobrania pliku z danym biletem.
3. System generuje plik z biletem.
4. Klient pobiera plik.

Przebiegi alternatywne

- Brak.

Warunki końcowe

- Klient pobrał plik z biletem.