

Metz : Le jugement de goût

Bonjour ,

Le lundi 25 novembre 2024, nous avons eu l'opportunité de nous rendre à Metz dans le cadre de notre cours de Français. Au programme, la visite de lieux emblématiques, des échanges enrichissants et des découvertes tant historiques qu'artistiques.

Personnellement, cette journée m'a beaucoup plu, car,

Tout d'abord, j'ai trouvé que cette journée à Metz était une occasion parfaite pour renforcer notre sociabilité. Même si le but était pédagogique, elle a aussi permis de créer des souvenirs communs. En effet, le trajet en bus a été un moment de détente où nous avons échangé des anecdotes et partagé nos attentes pour la journée, renforçant ainsi notre complicité. J'ai particulièrement apprécié ces moments où l'on rigolait tous ensemble, comme lorsque nous avons raconté des histoires drôles ou partagé nos coups de cœur concernant les visites à venir. Ce fut l'occasion de discuter librement, de rire ensemble et de mieux se connaître avant même d'arriver à destination. De plus, le temps de midi, partagé autour d'un repas, a également joué un rôle clé. Je me souviens qu'avec mes amis, nous avons pris le temps de discuter dans une atmosphère conviviale, loin des préoccupations du programme. C'était agréable de simplement savourer un bon repas et échanger sans pression. Ce moment nous a permis de renforcer nos liens, de partager nos idées et de savourer ce temps de calme avant de reprendre nos explorations. Ces instants, à la fois simples et agréables, ont contribué à faire de cette journée un moment précieux d'amitié, bien plus qu'une simple sortie éducative.

Ensuite, j'ai bien aimé l'aspect pratique de cette journée. En effet, l'organisation de la journée, le prix, la gestion des heures et le transport ont été des éléments essentiels pour la réussite de ma sortie. J'ai trouvé que la bonne organisation a vraiment facilité la journée. Une planification efficace m'a permis de profiter de chaque moment sans être pressé, et les pauses étaient assez longues pour se détendre. Le programme était bien structuré et équilibré, ce qui m'a évité de me sentir fatigué ou frustré par un manque de temps. Ensuite, le prix de 30 euros de la sortie a été très abordable, ce qui m'a permis de participer sans contrainte financière, rendant l'événement accessible à tous. Je trouve qu'un tarif aussi raisonnable pour une journée aussi enrichissante est vraiment appréciable. De plus, la gestion des horaires a été bien pensée, avec un bon équilibre entre les moments de découverte et de repos, ce qui a rendu la journée agréable et fluide. Je me suis bien détendu pendant ces pauses, et le temps de transport en bus a été aussi agréable, car j'ai pu discuter avec mes camarades dans une ambiance décontractée. Enfin, le choix du transport en bus a été judicieux, car il m'a permis de

voyager confortablement tout en échangeant de manière conviviale avec les autres pendant le trajet. Cette combinaison d'éléments a fait de cette journée une expérience réussie et agréable pour moi.

Enfin, durant cette sortie, j'ai enrichi mes connaissances. En effet, cette expérience m'a fait découvrir de nouvelles choses, notamment l'art contemporain avec l'œuvre « Déplacer les étoiles » de Katharina Grosse. J'ai vraiment été impressionné par cette installation monumentale, qui s'étend sur 8 250 m² au Centre Pompidou-Metz. Je me suis perdu dans les couleurs vives et les formes ondulantes, totalement captivé par l'aspect immersif de l'œuvre. Cette installation m'a permis de mieux comprendre l'importance des couleurs et de l'espace dans l'art contemporain et a éveillé en moi un profond intérêt pour cette forme d'expression. Je n'aurais jamais pensé qu'un simple jeu de couleurs et de formes puisse avoir un tel impact. Cela montre que l'art contemporain peut être à la fois sensoriel et conceptuel, offrant une expérience unique et enrichissante. De plus, durant le rallye photo, j'ai découvert la légende de la ville de Metz, qui ajoute une dimension historique et mythologique à la visite. Je me souviens avoir été fasciné par l'histoire du dragon Graouilly, ce qui a vraiment ajouté une touche magique à notre exploration de la ville. Selon la légende, Metz, fondée par les Médiomatriques, serait protégée par un dragon appelé Graouilly, symbole des forces négatives vaincues par Saint Clément, le premier évêque de la ville. Cette histoire, qui mêle patrimoine et imaginaire, a enrichi mon expérience en liant l'art contemporain à la richesse culturelle et historique de Metz. Cette double découverte, artistique et historique, m'a permis de mieux comprendre comment une ville peut être un véritable musée à ciel ouvert, où passé et présent dialoguent en permanence. Cela m'a vraiment donné envie d'explorer davantage la culture locale et d'approfondir mes connaissances sur le patrimoine français