

Академик Александр Фёдорович Алимов (1933–2019) — учёный и художник: материалы к биографии

Н.В. СЛЕПКОВА

Зоологический институт Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия;
Nadezhda.Slepkova@zin.ru

В статье приводятся материалы к биографии академика Александра Фёдоровича Алимова (9 ноября 1933 — 20 сентября 2019). А.Ф. Алимов возглавлял Зоологический институт РАН в 1994–2006 гг. Биографические сведения почерпнуты из его личного дела, хранящегося в ЗИН РАН, документов из архива семьи и рассказов его супруги — Лоры Павловны Алимовой. В основу рассказа о живописных работах академика, которые А.Ф. Алимов создавал в экспедициях и на отдыхе в своё свободное время, положены материалы выставки его работ, которая прошла в Зоологическом музее Зоологического института РАН в 2019–2020 гг.

Ключевые слова: академик А.Ф. Алимов, Зоологический институт РАН, Зоологический музей, выставка живописных работ.

Введение

Глава российской школы продукционной гидробиологии, академик РАН Александр Фёдорович Алимов (1933–2019) — крупный отечественный гидробиолог и эколог, до недавнего времени возглавлял Лабораторию пресноводной и экспериментальной гидробиологии Зоологического института РАН, а в 1994–2006 гг. был директором Зоологического института. Работы, опубликованные о нём к настоящему времени, раскрывают главным образом значение научных взглядов академика (Андряшев, Зайцев, Степаньянц, 2004; Голубков, 2020; Голубков, Богатов, Богданов, 2020). Биографическая канва жизни этого крупного учёного освещена в них недостаточно, особенно это касается ранних лет, повлиявших на выбор его пути, сформировавших его характер. Настоящая работа призвана заполнить этот пробел. Александр Фёдорович был яркой и неординарной личностью. С напряжённой работой учёного, директора крупнейшего центра зоологических исследований

в нашей стране сочеталось у него необычное хобби — в свободное время Александр Фёдорович рисовал¹. Главным образом это были пейзажи, написанные маслом на картоне.

Для этой работы нами были просмотрены материалы из личного дела академика, которые в основном остались за рамками уже опубликованных статей. В частности, в личном деле Александра Фёдоровича есть две автобиографии разного времени, раскрывающие начало его жизненного пути, некоторые страницы истории его семьи. Также в работе использованы некоторые документы, предоставленные супругой А.Ф. Алимова Лорой Павловной Алимовой и сведения, почерпнутые из её рассказов. Материалы выставки 2019–2020 гг. легли в основу рассказа о живописном творчестве академика А.Ф. Алимова.

Материалы к биографии: детство, юность, семья

Александр Фёдорович родился 9 ноября 1933 г. в Ленинграде. Его отец — Фёдор Александрович Алимов (рис. 1)², был родом из Смоленской области, происходил из семьи крестьянина и до 1927 г. жил в деревне. В Ленинграде до войны он работал управдомом в доме № 18 на Моховой. О происхождении фамилии Александра Фёдоровича в семье сохранилось такое предание. В Смоленской губернии было село Савёнки, расположенное в 24 км к западу от Смоленска на берегу реки Крапивня. В давние времена туда привезли восточную женщину, от сына которой Алима и пошёл род Алимовых. В этом селе жил дед Александра Фёдоровича — тоже Александр. Семейное предание свидетельствует, что дед был похож на цыгана, бородатый, очень строгий. Александр Фёдорович с матерью навещали его вскоре после войны. Детей у деда было много, но до взрослого состояния дожили не все. Старший Фёдор — отец Александра Фёдоровича — в 1927 г. приехал в Ленинград. Перебрался в Ленинград и младший — Иван³.

Мать Александра Фёдоровича — Вера Леонардовна Алимова (рис. 1), урождённая Родзионтовская (1903–1974), — родилась во Пскове в 1903 г. и переехала на работу служащей в Ленинград только в 1930 г.⁴ Псковская бабушка Александра Фёдоровича по матери — Евдокия — была выдана замуж за мастера-кузнеца

¹ В 2019–2020 гг. в Зоологическом музее Зоологического института РАН проходила выставка, посвящённая памяти академика. Она включала три раздела. Кроме обычных для таких памятных выставок фотографий и основных печатных работ, на ней были представлены его картины. Основу художественной экспозиции составляли этюды маслом, акварели и пастели, которые Александр Фёдорович создавал в экспедициях и на отдыхе в своё свободное время. Куратор выставки Н.В. Слепкова и художник А.В. Филиппов занимались той её частью, которая связана с художественным творчеством Александра Фёдоровича. Фотографии и научные работы для выставки подобрал А.А. Пржиборо.

² Личное дело А.Ф. Алимова (далее — Личное дело). Автобиография при приёме на работу в 1960 г. (Личное дело ещё не сдано в архив, страницы его не пронумерованы.)

³ В войну Иван прошёл всю Европу, служил в Средней Азии, демобилизовался и вернулся в Ленинград. У него остались дочь Ольга и сын Александр Иванович Алимов — двоюродный брат академика (Л.П. Алимова — личное сообщение).

⁴ Личное дело. Автобиография при приёме на работу в 1960 г.



Рис. 1. Александр Алимов с родителями Фёдором Александровичем и Верой Леонардовной. 1937 г. Архив семьи Алимовых

Fig. 1. Alexander Alimov with his parents Fedor Aleksandrovich and Vera Leonardovna. 1937. Archive of the Alimov family

Леонарда Родзионтковского. У них было 13 детей. Три сестры — Анна, Вера и Евгения переехали работать в Ленинград. Со временем все вышли замуж. Анна стала Васильевой, Вера — Алимовой, Евгения — Фёдоровой. Сама бабушка Евдокия умерла в блокадном Ленинграде⁵.

Когда началась война, отец устроил свою супругу на пункт сбора эвакуируемых на Манежной площади. С маленьким Сашей мать успела уехать из города до начала блокады. Правда, в памяти семьи осталось страшное зрелище станции Лычково, где погибли ленинградские дети. Алимовы проехали это место вскоре после чудовищной бомбёжки. Отец в 1941 г. записался в армию добровольцем. В 1942 г. он без вести пропал под Сталинградом. Маленький Александр остался один с матерью, испытав на себе трагедию безотцовщины, через которую прошли многие его сверстники. Вместе с матерью он был вывезен из Ленинграда в село Высокое Шаболинского района Кировской области⁶. С ними была эвакуирована его двоюродная сестра Валентина (дочь его тётки по матери Евгении Леонардовны). Сама Евгения была медсестрой и воевала на Севере, была в Норвегии. В эвакуации Александр Фёдорович пошёл в школу и отучился здесь первые 3 класса. Жили в интернате, собирали на зиму грибы, ягоды. В 1944 г. вернулись в Ленинград, где Александр поступил в 4-й класс, в школу № 181⁷, располагавшуюся в Соляном переулке. Мальчики в это время учились отдельно от девочек (рис. 2).

⁵ Л.П. Алимova — личное сообщение.

⁶ Указано Л.П. Алимовой, как и другие сведения об этом периоде.

⁷ Личное дело. Автобиография 1960 г.



Рис. 2. А.Ф. Алимов в пятом классе школы № 181. 1947 г. Школьная фотография. Архив семьи Алимовых

Fig. 2. A.F. Alimov in the fifth grade of school No. 181. 1947. School photography. Alimov Family Archive

Окончив восьмилетку, Александр Алимов поступил в Ленинградский кинотехникум (рис. 3), отучился полный курс с сентября 1949 г. по конец июня 1953-го и

получил специальность «эксплуатация и оборудование киноустановок»⁸. В июле 1953 г. он пошёл работать на Ленинградский завод киноаппаратуры (ЛенКинАп). Завод находился в это время на Кондратьевском пр., д. 21. Вскоре, в 1962 г., завод вошёл в состав ЛОМО. Он занимался производством аппаратов для звукозаписей и звуковоспроизведений, съёмочных аппаратов, звукомонтажных столов, проявочных машин и пр. Отсюда с должности контролёра ОТК Александр Фёдорович примерно через год, в августе 1954 г., ушёл в армию⁹. Он попал на Балтийский флот (рис. 4), начал службу рядовым, учеником радиста, а закончил командиром отделения. На флоте он вступил в партию, став членом КПСС в октябре 1956 г. Служил он на берегу в посёлке Нивенское под Калининградом, следил за нарушителями воздушного пространства¹⁰.



Рис. 3. А.Ф. Алимов — студент кинотехникума. 1953 г. Архив семьи Алимовых
Fig. 3. A.F. Alimov as Cinema College student. 1953. Alimov Family Archive

⁸ Диплом Ленинградского кинотехникума А № 044474. Архив семьи Алимовых.

⁹ Личное дело. Автобиография 1960 г.

¹⁰ По сведениям Л.П. Алимовой.



Рис. 4. Во время службы в армии. 1954–1957 гг. Архив семьи Алимовых
Fig. 4. While serving in the army. 1954–1957

В августе 1957 г. он был досрочно демобилизован для сдачи экзаменов и 1 сентября поступил на Биолого-почвенный факультет ЛГУ им. Жданова на вечернее отделение¹¹. На фотографии со студенческого билета он — в морской форме. Александр Фёдорович закончил учёбу в июне 1963 г. со специальностью «биолог, зоолог, учитель биологии и химии средней школы», уже работая в Зоологическом институте (ЗИН). Он мечтал стать орнитологом. Как рассказывает Лора Павловна, птиц Александр Фёдорович любил со школьной скамьи, ходил в Летний сад, ездил в Удельный парк, в Озерки наблюдать за их поведением, вёл записи. Дома он всегда содержал птиц в клетке на окне, клетки делал сам, ездил в лес собирать муравьиные яйца на корм птицам. Поступив в университет, он хотел попасть на кафедру зоологии позвоночных, стать орнитологом. Однако, когда на III курсе шло распределение вечерников по кафедрам, ему предложили пойти на гидробиологию — желающих поступить на орнитологию кроме него не было, читать спецкурс одному студенту не стали. В университете он учился прилежно — не пропустил ни одного занятия.

¹¹ Студенческий билет А.Ф. Алимова. Архив семьи Алимовых.

Перед тем как устроиться в ЗИН, Александр Фёдорович успел сменить два места работы. С октября 1957 г. до февраля 1958 г. он служил техником-электриком в Научно-исследовательском институте постоянного тока. Отсюда он перешёл в Ленинградский нейрохирургический институт им. проф. А.Л. Поленова техником радиологической лаборатории¹². В 1958 г. Александр Фёдорович женился на Лоре Павловне Чигирик, родившейся в 1936 г. на Украине и окончившей как раз в 1958 г. Ленинградский технологический институт пищевой промышленности. Так получилось, что сначала в санатории на отдыхе в 1953 г. познакомились их матери. Мама Александра Фёдоровича приняла участие в жизни молодой студентки, приехавшей в Ленинград учиться. Когда Александр Фёдорович вернулся из армии, Лора Павловна снимала угол у соседей в той же квартире на Моховой, где жили Алимовы. С Лорой Павловной он прожил потом долгую счастливую совместную жизнь. В период перед поступлением в ЗИН молодые супруги жили с мамой Александра Фёдоровича на Моховой улице. Это была старинная квартира с камином из мрамора, которую квартирное предание называло толстовской — будто бы в ней жил кто-то из родственников Толстого. Многие годы спустя из-за трещины, которая обнаружилась в стене этого старого дома, их коммунальную квартиру расселили, и семья Алимовых переехала на Васильевский остров к ст. метро «Приморская».

Работа в Зоологическом институте Академии наук

В октябре 1960 г. А.Ф. Алимов устроился лаборантом в ЗИН в радиоизотопную лабораторию в качестве лаборанта-аквариумиста¹³. В это время он всё ещё был студентом 4-го курса вечернего отделения. Он начал работать в лаборатории пресноводной и экспериментальной гидробиологии, которую возглавлял тогда выдающийся зоолог-гидробиолог, вице-президент международного общества лимнологов Владимир Иванович Жадин. Под его руководством Александр Фёдорович начал изучать донную фауну Невы и роль моллюсков в процессах её самоочищения. О В.И. Жадине он всегда вспоминал с большой теплотой. Узнав, что в энциклопедии «Биология в Санкт-Петербурге» имя его учителя не упомянуто, написал о нём специальную статью для «Историко-биологических исследований» (Кутикова, Алимов, 2012). Его ответы на вопросы об учителе записаны в интервью А.Л. Рижинашвили (2017).

Вся оставшаяся рабочая жизнь Александра Фёдоровича прошла в ЗИНе. Полный курс биофака будущий академик Алимов окончил в 1963 г.¹⁴ Учился он на

¹² Личное дело. Автобиография 1960 г.

¹³ Личное дело. Заявление о приёме на работу от 15 октября 1960 г.

¹⁴ Диплом Т № 537919. Архив семьи Алимовых, копия в личном деле. 11 августа 1964 г., у четы Алимовых родился сын Игорь. Несколько слов можно сказать и о нём. После школы он окончил восточный факультет ЛГУ, получив специальность китаеведа. И.А. Алимов — известный российский востоковед, китаевед и писатель-прозаик. Он пишет под псевдонимом Хольм ван Зайчик (совместный псевдоним писателей-фантастов и учёных-китаеведов — Вячеслава Рыбакова и Игоря Алимova). В настоящее время Игорь Александрович — доктор исторических наук, заведующий отделом Восточной и Юго-Восточной Азии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, директор издательства «Петербургское востоковедение». Он женат на выпускнице филологического факультета

отлично и хорошо. В ЗИНе А.Ф. Алимов приступил к изучению пресноводных водоёмов. В 1964–1966 гг. он принимал участие в экспедиционных работах на водоёмах Калининградской области, в 1966 г. — на оз. Байкал. Начинается его продвижение по ступеням научной лестницы. В 1965 г. он был переведён из лаборантов в младшие научные сотрудники, а 22 марта 1967 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Сфебриды¹⁵ Западно-Европейской части СССР, их экология и роль в процессах круговорота веществ в водоёмах». В дальнейшем в качестве начальника экспедиции ЗИН он исследовал многочисленные водоёмы Ленинградской и Калининградской областей, Карелии, Кольского полуострова, Бурятии, Дальнего Востока и Средней Азии. Места, где он бывал, попадали на его живописные полотна, о которых речь впереди.

В 1966 г. В.И. Жадин ушёл с поста заведующего, и с 1967 г. лабораторией пресноводной и экспериментальной гидробиологии ЗИН стал заведовать крупнейший гидробиолог СССР — Георгий Георгиевич Винберг (1905–1987) — член-корреспондент АН СССР, президент Всесоюзного гидробиологического общества. Под его руководством коллектив лаборатории включился в выполнение Международной биологической программы. В рамках этой работы в 1967 г. Александр Фёдорович побывал с рабочим визитом в Польше. Это была его первая поездка за границу¹⁷.

В институте к. б. н. Алимов занимался не только научной, но и общественной деятельностью: в 1970–1975 гг. он был секретарем партийной организации института¹⁸. Работа в лаборатории также идёт успешно. В 1971 г. он делает доклад на 18-м Международном лимнологическом конгрессе в Ленинграде, пишет и публикует статьи. В 1972 г. Алимов был утверждён в должности старшего научного сотрудника, а 20 ноября 1973 г. решением Президиума АН СССР — в учёном звании старшего научного сотрудника по специальности «гидробиология»¹⁹. В 1974 г. с рабочей поездкой он побывал в Италии.

19 октября 1979 г.²⁰ Алимов защитил докторскую диссертацию на тему «Функциональная экология пресноводных двустворчатых моллюсков». В том же году он становится заместителем директора ЗИН по научной работе²¹. Вскоре вы-

ЛГУ Ольге Ивановне Трофимовой, главному редактору «Петербургского востоковедения», у них есть дочь Ольга (Алена, как её зовут в семье) — преподаватель немецкого языка, а теперь есть и внук Михаил.

¹⁵ Моллюски отряда Luciniformes семейства Sphaeriidae.

¹⁶ Личное дело. Заверенная копия диплома кандидата наук МБА № 006761.

¹⁷ В одной из записных книжек Лоры Павловны сохранился список зарубежных поездок Алимова: Польша (1967), Италия (1974), Япония (1983), Финляндия (1985), Польша (1987), Италия — Милан (1988), Швеция (1989), Болгария и Дания (1990), Финляндия (1991), Испания и Голландия (1992), Англия (1993), Китай (1995), Германия и Финляндия (1996), Япония (1997), Норвегия (2000), Франция — Париж (2004), Германия (2006), Финляндия (2008), Китай (2009), Чехословакия — Прага (2013). Часть поездок (в Японию, Финляндию, во Францию и в Германию) директор совершил в связи с музейными выставками.

¹⁸ Личное дело. Из характеристики для поездки в Японию.

¹⁹ Личное дело. Копия решения Президиума АН СССР от 20 ноября 1973 г., аттестат старшего научного сотрудника МСН № 043967.

²⁰ Диплом доктора наук БЛ № 00600.

²¹ Личное дело. Приказ по Зоологическому институту АН СССР № 253 от 6 декабря 1979 г.

ходит его первая известная монография «Функциональная экология пресноводных двустворчатых моллюсков» (Алимов, 1981).

В качестве заместителя директора ЗИН в 1983 г. Александр Фёдорович командировался на выставку «Мир птиц» в Японию на три месяца. Позднее он побывал с научными целями в Болгарии, Финляндии, Швеции, Дании, Голландии, Испании, Великобритании. Всё это время он не только пишет статьи и монографии, но и руководит аспирантами, преподаёт. 24 января 1986 г. решением Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР ему было присвоено учёное звание профессора по специальности «гидробиология»²². В разные годы он читал курсы лекций по продукционной гидробиологии в Санкт-Петербургском, Казанском, Красноярском, Пермском и Тюменском университете, в Институте биофизики СО РАН.

После смерти Г.Г. Винберга, начиная с 1988 г., заместитель директора ЗИН Алимов принимает на себя руководство Лабораторией пресноводной и экспериментальной гидробиологии ЗИН РАН. В эти годы выходит вторая известная его монография, «Введение в продукционную гидробиологию» (Алимов, 1989). Его заслуги в науке оказываются замеченными академическим сообществом. 15 декабря 1990 г. на Общем собрании РАН он был избран членом-корреспондентом по Отделению общей биологии по специальности «экология»²³.

Круг задач, которые приходится решать А.Ф. Алимову, всё время расширялся. В 1991 г. его избирают президентом Всероссийского гидробиологического общества. Более 20 лет, до 2014 г., он возглавлял Гидробиологическое общество при РАН, а позднее был его почётным президентом. В том же году он был назначен председателем Научно-технического совета «Ленкомэкология», членом Научно-технического совета Министерства охраны окружающей среды РФ. Он был председателем Комиссии по экспертизе проектной документации строительства портов в Санкт-Петербургском регионе, членом постоянной Международной комиссии по защите природных вод от загрязнения, членом бюро Научного совета РАН по программе «Проблемы гидробиологии и ихтиологии». Александр Фёдорович был также членом Международного комитета по проблеме «Экология», членом Президиума СПбНЦ РАН, возглавлял Межведомственную комиссию РАН по изучению причин гибели морских животных в Белом море в 1990 г. Одновременно он исполнял обязанности члена редколлегий трёх научных журналов. 29 сентября 1994 г. Бюро отделения общей биологии РАН постановляет утвердить А.Ф. Алимова одним из представителей ООБ РАН в комитет по экологии Государственной думы и Совета Федерации Федерального собрания²⁴.

²² Личное дело. Копия аттестата профессора ПР № 015330.

²³ Личное дело. Выписка из постановления Общего собрания АН СССР от 15 декабря 1990 г. № 64; удостоверение № 1464. Архив семьи Алимовых.

²⁴ Личное дело. Постановление Бюро отделения общей биологии от 29 сентября 1994 г. № 55.

Во главе института

В 1994 г., после внезапной смерти академика О.А. Скарлато в Дармштадте на открытии выставки Зоологического музея, Алимов становится и. о. директора. На должность директора кандидатуру члена-корреспондента РАН Александра Фёдоровича Алимова, «известного специалиста в области продукционной биологии, успешно сочетающего научные исследования с организационной работой»²⁵ выдвинули действительный член РАН А.В. Жирмунский, действительный член РАН О.Г. Кусакин, член-корреспондент РАН В.Л. Касьянов. За проголосовал институт. Общее собрание отделения биологических наук РАН 27 марта 1995 г. постановило: «Утвердить директором Зоологического института РАН члена-корреспондента РАН А.Ф. Алимова»²⁶. Через пять лет, 20 июня 2000 г., Президиум РАН продлил полномочия Александра Фёдоровича, избранного Общим собранием отделения общей биологии РАН на новый пятилетний срок²⁷.

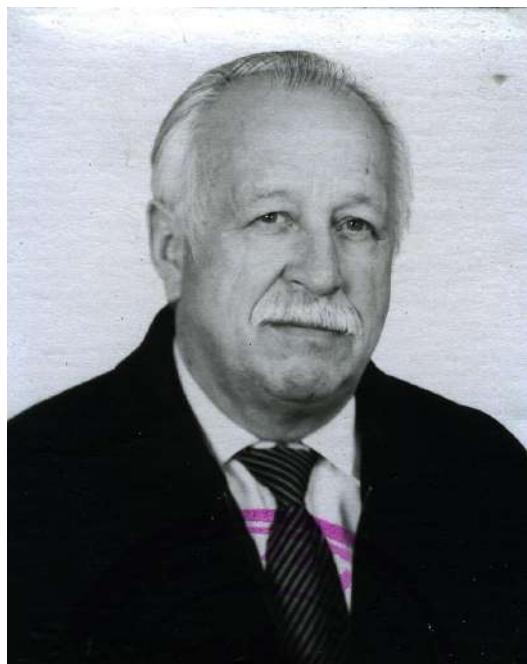


Рис. 5. А.Ф. Алимов. Фото с членского билета академика РАН. 2000. Архив семьи Алимовых
Fig. 5. A.F. Alimov. Photo from the membership card of the Academician of the Russian Academy of Sciences. 2000. Alimov Family Archive

Начиная с 1994 г. возглавляемый Алимовым коллектив лаборатории пресноводной и экспериментальной гидробиологии постоянно выигрывал в конкурсах по исследовательским и издательским грантам РФФИ, а также регулярно полу-

²⁵ Личное дело. Копия обращения членов РАН в ООБ РАН.

²⁶ Личное дело. Приказ по Зоологическому институту РАН от 3 марта 1995 г. «Об избрании директора Зоологического института РАН.

²⁷ Личное дело. Постановление Президиума РАН от 20 июня 2000 г. № 163.

чал гранты по программе Министерства науки РФ «Биологическое разнообразие». Руководимые им институт и лаборатория активно участвовали в «Программе интеграции с вузами России».

26 мая 2000 г. Александр Фёдорович Алимов был избран действительным членом Российской академии наук — академиком по Отделению общей биологии по специальности «зоология»²⁸. В этом же году вышла третья крупная монография Алимова «Элементы теории функционирования водных экосистем» (Алимов, 2000). Она переведена на английский язык и издана в Лейдене (Alimov, 2003).

Александр Фёдорович был признан не только в нашей стране. 19 ноября 2002 г. он был избран иностранным членом Литовской Академии наук²⁹. Деятельность академика Алимова многократно премировалась. Он был награждён премией РАН им. Н.И. Вавилова, почётной медалью Г.Г. Винберга, медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга», орденом «Знак Почёта» и орденом Дружбы, медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, почётной грамотой Президиума АН СССР и ЦК профсоюза³⁰. Шестого марта 2004 г. его именем была названа Малая планета № 58097 Alimov (Minor Planet Circular № 51190)³¹. Под руководством Александра Фёдоровича защищено 32 кандидатские и докторские диссертации³². Кроме уже упомянутых монографий, А.Ф. Алимов оставил после себя около 300 статей.

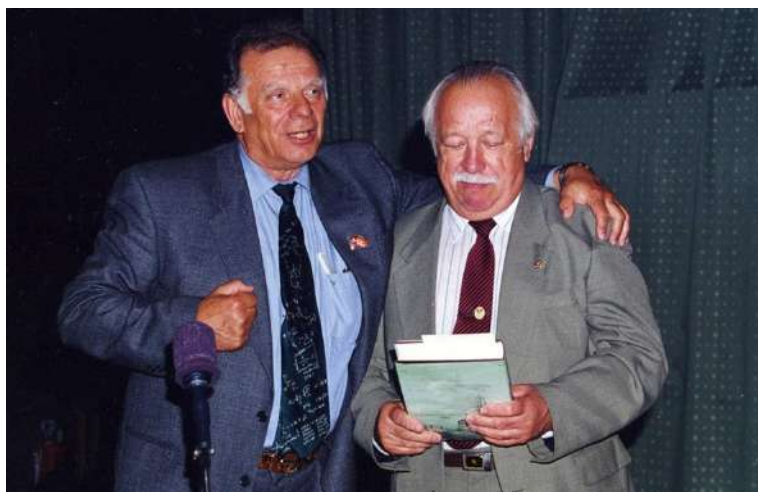


Рис. 6. Чествование А.Ф. Алимова после его избрания академиком РАН, С.-Петербургский дом ученых. 2000 г. Слева — Ж.И. Алферов. Из семейного архива Алимовых

Fig. 6. Honoring of A.F. Alimov after his election as Academician (full member) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg House of Scientists. 2000 — On the left — J.I. Alferov. Alimov Family Archive

²⁸ Личное дело. Выписка из постановления Общего собрания РАН от 26 мая 2000 г. № 14.

²⁹ Личное дело. Приказ по ЗИН РАН от 24 декабря 2020 г. № 6732-139.

³⁰ Разные документы личного дела.

³¹ Документ из архива семьи. Экспонировался на выставке.

³² Личное дело. Приказ по ЗИН РАН № 673.2-300 от 06.11.2018 «О юбилее А.Ф. Алимова (85 лет)».

После того как в 2005 г. полномочия директора Алимова истекли, срок его директорства продлевался ещё два раза. Указом от 21 июня 2005 г. Бюро ОБН РАН постановило продлить его с 20 июля 2005 г. до выборов директора в установленном порядке согласно Уставу РАН,³³ а 11 октября 2005 г. в связи с реструктуризацией РАН Президиум РАН постановил ещё раз «продлить, в порядке исключения, срок полномочий директора Зоологического института РАН академику Алимову Александру Фёдоровичу до 1 июня 2006 г.»³⁴. Баллотироваться на следующий полный 5-летний срок Алимов не стал (в это время был введён возрастной ценз для руководителей академических институтов). В возрасте 73 лет академик Алимов передал бразды правления институтом своему преемнику — О.Н. Пугачёву. Однако первое время он был научным руководителем ЗИН, советником РАН. Приказ «О назначении академика Алимова А.Ф. советником РАН и о возложении на него научного руководства Зоологическим институтом РАН» сроком на три года датирован 20 июня 2006 г.³⁵ В возрасте 80 лет, 3 октября 2013 г., Александр Фёдорович Алимов передаёт бразды правления лабораторией члену-корреспонденту РАН С.М. Голубкову³⁶, оставаясь в составе лаборатории до последних дней жизни. В 2013 г. выходит ещё одна крупная работа А.Ф. Алимова — «Продукционная гидробиология» (Алимов, Богатов, Голубков, 2013).

А.Ф. Алимов — художник

Сказанное выше — вехи деятельной и плодотворной жизни академика Алимова в науке, которой была отдана большая часть его времени. Но все эти годы он не выпускал из рук кистей и рисовал во всякое свободное время. Вот свидетельство его супруги Лоры Павловны Алимовой:

Сколько помню Александра Фёдоровича — он всегда рисовал. Учился по книгам, много ходил в музеи, на выставки. Любил рисовать пейзажи. Во все экспедиции и поездки брал с собой этюдник, рисовал в свободное время. Один этюдник ему подарили сослуживцы. Это было его увлечение³⁷. Часть рисунков он раздаривал, остальное привозил домой. Александр Фёдорович говорил, что любовь к природе и рисованию привила ему двоюродная сестра Валентина, с которой он в своё время был в эвакуации. Валентина хорошо рисовала и лепила зверей из глины, впоследствии окончила художественное училище. После армии Александр Фёдорович стал рисовать всё время. В семье есть и другие представители со способностями к рисованию. Его двоюродный брат — Алимов Александр Иванович — художник оформитель.

³³ Личное дело. Постановление Бюро отделения биологических наук от 21 июня 2005 г. № 101.

³⁴ Личное дело. Копия постановления Президиума РАН от 11 октября 2006 г. № 233.

³⁵ Личное дело. Копия постановления Президиума РАН от 20 июня 2006 г. № 185.

³⁶ Личное дело. Приказ по ЗИН РАН по личному составу от 03.10.2013 № 673.2-81.

³⁷ У Александра Фёдоровича не было специального художественного образования, но любому, кто имеет перед глазами ретроспективу его работ, видно, как развивалось его мастерство.

Это хобби настолько глубоко было встроено в жизнь учёного, что представляется одной из составляющих его научной работы, своеобразным противовесом математическим выкладкам его экологических исследований и дополнением к ним. Не случайно на его картонах столько воды, рек, озёр, прудов, которые были предметами его научных размышлений: Куршский залив, Иссык-Куль, Байкал и др.

Работы А.Ф. Алимова — красочные свидетели его биографии. Так, на выставке 2020 г. экспонировалось более 90 работ Александра Фёдоровича, большинство из которых было датировано и подписано автором. Хронологически выставка охватывала период от 1960 до 2014 г. и дала возможность представить как основную тематику, так и географию его работ. Практически все, за редчайшими исключениями, работы представляли собой пейзажи. В основном Алимов писал маслом по загрунтованному картону, есть очень немного его акварелей, пастелей, карандашных рисунков. Наиболее частым сюжетом его картин выступает поселок Рыбачий, где располагается Орнитологическая станция Зоологического института. Сюжеты с биостанцией и её окрестностями среди работ, поданных на выставку, датируются 1961, 1965, 1966, 1986, 1992, 1993, 1996, 1997, 1998, 2000, 2002 гг., фиксируя даты посещения станции. На самом деле этих посещений было больше³⁸. Писал Александр Фёдорович и на Картеше — на Беломорской биологической станции ЗИН (1968 г.). Целый ряд пейзажей переносит нас в места, где Александр Фёдорович проводил свои исследования. Самое крупное, а также глубокое и чистое озеро Калининградской области — Виштынецкое, расположенное на границе России (Калининградская область) и Литвы, попало на картоны Александра Фёдоровича в 1967 г., к этому же году относится и зарисовка устья реки Неман. В 1968 и 1969 гг. Александр Фёдорович рисует на Байкале, в 1971 г. на Иссык-Куле, в 1978 г. на Тянь-Шане, в 1982 г. в Бурятии на озере Щучьем. К самым ранним его работам, попавшим в экспозицию выставки 2020 г., относится этюд лестницы, сделанный в Адлере в 1960 г. Он рисовал неоднократно Чёрное море (в 1961 и 1967 гг. — возле Хосты, в 1969 и 1970 гг. — в Сухуми, в 1971-м в Крыму). Его привлекали необычные явления на море: шторм, смерч, какое-нибудь особенное облако. Регулярно супруги Алимовы посещали Луцк, где жили родители Лоры Павловны (на выставке были его зарисовки в этом месте, сделанные в 1968, 1971 и 1980 гг.). Аккахарью в Карелии попала на картоны Александра Фёдоровича в 1989 г., Карелия возле Урозера — в 2004-м. Самые поздние работы, которые были представлены на выставке, датированы 2014 г., однако известно, что Алимов рисовал буквально до последних дней жизни. Одна из работ с символическим названием «Дорога» (картон, масло, 22,9 x 33,0 см) (рис. 7) попала на афишу выставки.

При жизни академика очень немногие знали об этой стороне таланта Алимова. Ретроспективу его работ в последнее время стал собирать сын академика³⁹. Желаясь познакомиться с работами А.Ф. Алимова можно предложить также книжку под названием «Этюды разных лет» (Алимов, б. г.), которая есть в библиотеке ЗИН. К открытию небольшим тиражом был выпущен набор открыток с 16 сюжетами, переданный в архив и библиотеку института.

³⁸ В памяти супруги Алимова сохранился такой эпизод, когда с одной импровизированной выставки на биостанции, где Алимов показывал перед отъездом всё, что успел нарисовать за время пребывания на станции, сотрудники разобрали все картины до одной.

³⁹ См. сайт: Александр Фёдорович Алимов. Этюды разных лет [Электронный ресурс]. URL: <https://afa.pvost.org/> Здесь же и подборка фотографий, экспонировавшаяся на выставке в ЗИН.



Рис. 7. А.Ф. Алимов. «Дорога». 2014, картон, масло
Fig. 7. A.F. Alimov. "The Road". 2014, cardboard oil

Подводя итог, можно сказать, что Александр Фёдорович Алимов (рис. 8) достойно принял эстафету у знаменитых гидробиологов Зоологического музея и института, среди которых Н.М. Книпович, С.А. Зернов, В.И. Жадин, и передал её следующим поколениям. Он оставил яркий след и как директор, возглавлявший институт в трудные первые постсоветские годы, вписав важную страницу в историю ЗИН РАН, которой всегда глубоко интересовался и изучение которой активно поддерживал. Он запомнится и как неординарная личность с ярким художественным даром.



Рис. 8. А.В. Филиппов. «Портрет академика А.Ф. Алимова». 2021. ЗИН РАН
Fig. 8. A.V. Filippov's "Portrait of Academician A.F. Alimov." 2021

Автор благодарит за помощь Лору Павловну Алимову и Игоря Александровича Алимова.

Литература

- Академику А.Ф. Алимову — 80 лет // Вестник Российской академии наук. 2014. Т. 84. № 2. 189 с.
- Алимов А.Ф. Функциональная экология пресноводных двустворчатых моллюсков // Труды Зоологического института АН СССР. 1981. Т. 96. 248 с.
- Алимов А.Ф. Введение в продукционную гидробиологию. Л.: Гидрометеиздат, 1989. 150 с.
- Алимов А.Ф. Элементы теории функционирования водных экосистем // Труды Зоологического института РАН. 2000. Т. 283. 147 с.
- Алимов А.Ф. Этюды разных лет. Б. г., б. м. 87 с.
- Алимов А.Ф., Богатов В.В., Голубков С.М. Продукционная гидробиология / под ред. В.В. Хлебовича. СПб.: Наука, 2013. 342 с.
- Андряшев А.П., Зайцев В.Ф., Степаньянц С.Д. Академику А.Ф. Алимову — 70 лет // Зоологический журнал. 2004. Т. 83. № 3. С. 382–384.
- Голубков С.М. От функциональной экологии животных к теории функционирования водных экосистем. О научном наследии А.Ф. Алимова // Труды Зоологического института РАН. 2020. Т. 324. № 2. С. 179–186.
- Голубков С.М., Богатов В.В., Богданов В.Д. Памяти выдающегося отечественного гидробиолога Александра Федоровича Алимова // Фауна Урала и Сибири. 2020. № 1. С. 60–63.
- Кутикова Л.А., Алимов А.Ф. Владимир Иванович Жадин — гидробиолог, зоолог, малаколог // Историко-биологические исследования. 2012. Т. 4. № 4. С. 50–58.
- Рижинашвили А.Л. Владимир Иванович Жадин (1896–1974) и истоки современной гидробиологии: интервью с академиком РАН А.Ф. Алимовым // Историко-биологические исследования. 2017. Т. 9. № 2. С. 84–99.
- Alimov A.F. Towards a Theory of the Functioning of Aquatic Ecosystem. Leiden: Backhus Publishers, 2003. 130 p.

Academician Alexander Alimov (1933–2019), a scientist and artist: materials for his biography

NADEZHDA V. SLEPKOVA

The Zoological Institute of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia; Nadezhda. Slepikova@zin.ru

This article provides materials concerning the main milestones of the biography of the academician Alexander Fedorovich Alimov (November 9, 1933 — September 20, 2019). His father, Feodor Alexandrovich Alimov, went missing in action in Stalingrad in 1942. During the War, Alimov was in the evacuation with his mother Vera Leonardova Alimova, born Rodziontkovskaya (1903–1974). After graduating from school, from 1949 to 1953 he studied at the Cinema College and worked at the Leningrad Film Projector Factory; from 1954 to 1957, served in the Navy. In 1957–1963, Alexander Alimov studied at the evening department of the Biological and Soil Faculty of Leningrad State University. He began to work at V.I. Zhadin's laboratory at the Zoological institute of the USSR Academy of Sciences in 1960. Having started as an aquarium laboratory technician in 1960, he

defended his Candidate of Biological Sciences (Ph.D.) thesis in 1967 and his Doctor of Biological Sciences thesis in 1979. The same year Alimov became Deputy Director for Science, and in 1994, the Director. In 1990, he was elected a Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences and became its full member (Academician) in 2000. From 1994 to 2006, A.F. Alimov headed the Zoological Institute of the Russian Academy of Sciences. His most important monographs and awards are mentioned. A minor planet in the solar system was named after him. Since his young age, he never let his brushes out of his hands, sketching during his expeditions and on vacations in his spare time. The description of his art is based on the materials from his memorial exhibition held at the Zoological Museum of the Zoological Institute of the Russian Academy of Sciences in 2019/2020.

Keywords: Academician A.F. Alimov, Zoological Institute RAS, Zoological Museum, exhibition of paintings.

References

- Akademiku A.F. Alimovu — 80 let [Academician A.F. Alimov has turned 80], *Vestnik Rossiiskoi akademii nauk* [Herald of the Russian Academy of Sciences], 2014, 84 (2). (in Russian).
- Alimov A.F. (1981). Funktsional'naia ekologiia presnovodnykh dvustvorchatykh molliuskov [Functional ecology of freshwater bivalve molluscs], *Trudy Zoologicheskogo instituta Akademii nauk SSSR* [Proceedings of the Zoological Institute of the USSR Academy of Sciences], 96. (in Russian).
- Alimov A.F. (1989). *Vvedenie v produkcionnuiu gidrobiologiiu* [An introduction to the production hydrobiology], Leningrad: Gidrometeorologicheskoe izdatel'stvo. (in Russian).
- Alimov A.F. (2000). Elementy teorii funkcionirovaniia vodnykh ekosistem [Elements of the theory of the functioning of aquatic ecosystems], *Trudy Zoologicheskogo instituta RAN* [Proceedings of the Zoological Institute of the Russian Academy of Sciences], 283. (in Russian).
- Alimov A.F. (n.d.). *Etiudy raznykh let* [Sketches from different years], no publ. house. (in Russian).
- Alimov A.F. (2003). *Towards a Theory of the Functioning of Aquatic Ecosystem*. Leiden: Backhus Publishers.
- Alimov A.F., Bogatov V.V., Golubkov S.M. (2013). *Produkcionnaia gidrobiologiia* [Production hydrobiology], St. Petersburg: Nauka. (in Russian).
- Andriyashev A.P., Zaytsev V.F., Stepanjan S.D. (2004). Akademiku A.F. Alimovu — 70 let [70 years to Academician A.F. Alimov], *Zoologicheskii zhurnal* [Zoological Journal], 83 (3), 382–384. (in Russian).
- Golubkov S.M. (2020). Ot funktsional'noi ekologii zhivotnykh k teorii funkcionirovaniia vodnykh ekosistem. O nauchnom nasledii A.F. Alimova [From the functional ecology of animals to the theory of the functioning of aquatic ecosystems. On the scientific heritage of A.F. Alimov], *Trudy Zoologicheskogo instituta RAN* [Proceedings of the Zoological Institute of the Russian Academy of Sciences], 324 (2), 179–186. (in Russian).
- Golubkov S.M., Bogatov V.V., Bogdanov V.D. (2020). Pamiati vydaishchegosia otechestvennogo gidrobiologa Aleksandra Fedorovicha Alimova [In memory of the outstanding domestic hydrobiologist Alexander Alimov], *Fauna Urala i Sibiri* [Fauna of the Urals and Siberia], 1, 60–63. (in Russian).
- Kutikova L.A., Alimov A.F. (2012). Vladimir Ivanovich Zhadin — gidrobiolog, zoolog, malakolog [Vladimir Ivanovich Zhadin: as a Hydrobiologist, Zoologist, Malakologist], *Istoriko-biologicheskie issledovaniia* [Studies in the History of Biology], 4 (4), 50–58. (in Russian).
- Rizhinashvili A.L. (2017). Vladimir Ivanovich Zhadin (1896–1974) i istoki sovremennoi gidrobiologii: interv'iu s akademikom RAN A.F. Alimovym [Vladimir Zhadin (1896–1974) and the origin of modern hydrobiology: an interview with A.F. Alimov, an academician of the Russian Academy of Sciences], *Istoriko-biologicheskie issledovaniia* [Studies in the History of Biology], 9 (2), 84–99. (in Russian).