

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ**

**Практические задания  
по русскому языку, культуре речи,  
этике и деловому общению**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Факультет, курс, группа** \_\_\_\_\_

**Учебный год** \_\_\_\_\_ **Семестр** \_\_\_\_\_

**Преподаватель** \_\_\_\_\_

**Издательство МИИГАиК**

**Москва 2022**

УДК 811.161.1

Рецензенты:

- к.п.н., доцент кафедры лингвистики МИИГАиК *Крашевская Н.В.*

**Р 13** Практические задания по русскому языку, культуре речи, этике и деловому общению/ сост. Комарова Н.Ф., Сусакова Н.Н. . – Изд. 7-е, исправ. и доп. – М.: МИИГАиК, 2022. – 54 с.

Учебное пособие разработано в соответствии с рабочими программами дисциплин «Русский язык и культура речи», «Культура речи и деловое общение», «Этика и культура делового общения», «Деловой русский язык».

Для самостоятельной работы студентов I – III курсов. Рекомендовано кафедрой лингвистики.

УДК 811.161.1

© Издательство МИИГАиК, 2022

Чтобы переваривать знания,  
надо поглощать их с аппетитом.

Анатоль Франс

## Раздел 1. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

### Тема 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ (АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ) НОРМЫ

*Задание 1. Вспомните правила постановки ударения в различных частях речи и исключения из этих правил, а также трудные случаи акцентологи. Определите место ударения в следующих словах. Отметьте слова с допустимыми (доп.) вариантами.*

**А.** Каталог, некролог; газопровод, мусоропровод, электропровод; гербы, торты, грунты, шприцы, иксы, банты, шарфы; должностей, областей, плоскостей, мощностей, кабелей; танцовщица, ходатайство, обеспечение, щавель.

**Б.** (Вы) правы, (они) важны; одновременный, кедровый, сливовый, оптовый, кухонный, украинский, экспертный, джинсовый, красивейший, красивее.

**В.** Откупорить, осведомиться; (он) позвонит, включит, опошлит, облегчит; (они) отключат, насорят, принудят; пломбировать, нормировать, премировать, блокировать; (она) поняла, спала, клала, украла, облилась, послала.

**Г.** Пломбированный, премированный, нормированный, блокированный; кровоточащий, плодоносящий; включенный, новорожденный, осужденный; (он) принят, (она) принята, (он) создан, (они) созданы.

**Д.** Издавна, иначе, исподволь, мастерски, завидно, донельзя.

**Задание 2.** *Вспомните правила постановки ударения в заимствованных словах и поставьте ударения в существительных. Подчеркните слова, в которых возможны варианты произношения.*

Квартал, диспансер, апостроф, маркетинг, бутик, коклюш, шасси, жалюзи, бармен, пиццерия, плато, феномен, менеджмент, граффити, фетиш, пуловер, генезис.

## **Тема 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

**Задание 3.** *Выберите из слов, данных в скобках, нужное слово.*

- 1) Большое внимание будет (оказано – уделено) благоустройству города в следующем году.
- 2) В результате кризиса фирма (понесла – потерпела) убытки.
- 3) Лекцию по физике (прочитал – провёл) молодой преподаватель.
- 4) Необходимо (усилить – ускорить) темпы подготовки города к зиме.
- 5) Пусть это ваше заветное желание (сбудется - исполнится).
- 6) На собрании было (внесено - сделано) немало предложений по улучшению качества работы.
- 7) Студенты (пристально - внимательно) слушали преподавателя.

**Задание 4.** *Найдите ошибки, связанные с выбором слова, и исправьте их.*

1. Не надо придавать особого внимания этому событию. \_\_\_\_\_
2. Здоровью должно уделяться основное значение. \_\_\_\_\_

3. Здесь вам окажут нужную консультацию. \_\_\_\_\_
4. Первая попытка пересечь Северный полюс на лыжах увенчалась неудачей.
5. Необходимо улучшить уровень подготовки специалистов. \_\_\_\_\_
- 
6. С 10 мая будет прекращена подача теплоснабжения. \_\_\_\_\_
7. Подавляющее количество матчей проходило в упорной борьбе. \_\_\_\_\_
8. Здесь цены в два раза дешевле. \_\_\_\_\_
9. По факту нападения на ювелирный магазин прокуратура возбудила следствие.
- \_\_\_\_\_
10. Повстанцы нанесли ощутимые потери правительственным войскам. \_\_\_\_\_
11. Этот визит преследует сугубо экономический характер. \_\_\_\_\_
12. Предприятие стремится удешевить себестоимость продукции. \_\_\_\_\_
13. Необходимо предпринять экстренные меры, чтобы улучшить экологическую обстановку в городе. \_\_\_\_\_
14. Новая бытовая техника удовлетворяет современным потребностям человека.
- \_\_\_\_\_
15. Премию решили заплатить валютой. \_\_\_\_\_
16. Молодой артист заслужил известность после выхода фильма в прокат.
- \_\_\_\_\_
16. Гражданин Н. осуждён к пяти годам заключения. \_\_\_\_\_
17. Театральная студия отметила пятнадцатилетнюю годовщину. \_\_\_\_\_
18. Тамада предложил поднять тост за здоровье юбиляра. \_\_\_\_\_

**Задание 5.** В каждом ряду найдите лишнее слово и поясните его значение.

1. авторитет, амбиция, гордыня, высокомерие
2. неизменный, устойчивый, стандартный, стабильный
3. сомнение, недоверие, сарказм, скептицизм
4. универсальный, единственный, неповторимый, уникальный
5. пошлый, тривиальный, утилитарный, неоригинальный
6. учтивый, тактичный, коммуникабельный, корректный
7. конфиденциальный, эксклюзивный, доверительный, секретный
8. аналогичный, идентичный, индифферентный, адекватный
9. радикальный, разумный, рациональный, целесообразный
10. утилитарный, практический, прикладной, полезный.

**Задание 6.** Объясните различия между словами из левого и правого столбика, составив словосочетания с каждым из них.

гордость _____	гордыня _____
эффект _____	аффект _____
авторитетный _____	авторитарный _____
дипломатичный _____	дипломатический _____

жизненный _____	житейский _____
экономный _____	экономичный _____
криминальный _____	криминогенный _____
комфортабельный _____	комфортный _____
пополнить _____	восполнить _____
оклик _____	отклик _____

**Задание 7.** Подберите к данным словам пару-пароним. Включите эти слова в состав словосочетаний.

подпись _____	(роспись) _____
наследие _____	..... _____
единственный _____	..... _____
демонстрационный _____	..... _____
дружеский _____	..... _____
драматический _____	..... _____
практический _____	..... _____
будний _____	..... _____



### Тема 3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

#### Морфологические нормы

**Задание 8.** Обозначьте род имен существительных. Если в скобках дается альтернативный вариант рода существительного, подчеркните верный вариант (например: туфель(туфля)). Подберите к существительным прилагательные

\_\_\_\_\_ аэрозоль, \_\_\_\_\_ тюль, \_\_\_\_\_ мозоль,  
\_\_\_\_\_ староста, \_\_\_\_\_ врач, \_\_\_\_\_ коллега, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ босоножек (босоножка), \_\_\_\_\_ кроссовок (кроссовка),  
\_\_\_\_\_ оладушек (оладушка), \_\_\_\_\_ гренок (гренка),  
\_\_\_\_\_ рельс (рельса), \_\_\_\_\_ заусенец (заусеница), \_\_\_\_\_  
тапок (тапка), \_\_\_\_\_ пони, \_\_\_\_\_ алиби, \_\_\_\_\_ кофе,  
\_\_\_\_\_ цунами, \_\_\_\_\_ торнадо, \_\_\_\_\_ жалюзи,  
\_\_\_\_\_ кенгуру, \_\_\_\_\_ эмбарго, \_\_\_\_\_ евро,  
\_\_\_\_\_ авеню, \_\_\_\_\_ ралли, \_\_\_\_\_ алоэ,  
\_\_\_\_\_ шимпанзе, \_\_\_\_\_ пенальти, \_\_\_\_\_ Чили,  
\_\_\_\_\_ кутюрье, \_\_\_\_\_ Тбилиси, \_\_\_\_\_ Лимпопо,  
\_\_\_\_\_ Сочи, \_\_\_\_\_ Онтарио, \_\_\_\_\_ Килиманджаро.

**Задание 9.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа от следующих существительных. Отметьте слова, где допустимы оба варианта окончания.

Бухгалтер\_\_\_\_, инструктор\_\_\_\_, доктор\_\_\_\_, директор\_\_\_\_, диспетчер\_\_\_\_,  
мастер\_\_\_\_, инспектор\_\_\_\_, лектор\_\_\_\_, сторож\_\_\_\_, торт\_\_\_\_, крем\_\_\_\_, почерк\_\_\_\_,

трактор\_\_\_, свитер\_\_\_, договор\_\_\_, приговор\_\_\_, сектор\_\_\_, сервер\_\_\_,  
пропуск\_\_\_(документы), тон\_\_\_(звуковые), хлеб\_\_\_(выпечка), провод\_\_\_(в  
армию), лист\_\_\_(бумаги), зуб\_\_\_(у пилы) .

**Задание 10.** *Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.*

1. комментарии\_\_\_\_\_

простыни\_\_\_\_\_

ясли\_\_\_\_\_

погоны\_\_\_\_\_

туфли\_\_\_\_\_

тапки\_\_\_\_\_

3. гектары\_\_\_\_\_

килограммы\_\_\_\_\_

рентгены\_\_\_\_\_

4. грузины\_\_\_\_\_

осетины\_\_\_\_\_

цыгане\_\_\_\_\_

башкиры\_\_\_\_\_

5. блюда\_\_\_\_\_

полотенца\_\_\_\_\_

6. оладьи\_\_\_\_\_

свечи\_\_\_\_\_

кочерги\_\_\_\_\_

макароны\_\_\_\_\_

шорты\_\_\_\_\_

джинсы\_\_\_\_\_

носки\_\_\_\_\_

чулки\_\_\_\_\_

рельсы\_\_\_\_\_

вольты\_\_\_\_\_

амперы\_\_\_\_\_

килобайты\_\_\_\_\_

турки\_\_\_\_\_

карелы\_\_\_\_\_

татары\_\_\_\_\_

чувашаи\_\_\_\_\_

побережья\_\_\_\_\_

верховья\_\_\_\_\_

вафли\_\_\_\_\_

цапли\_\_\_\_\_

капли\_\_\_\_\_

**Задание 11.** Изучите таблицу склонения количественных числительных. Обратите внимание на выделенные формы – именно в них чаще всего делают ошибки.

Падеж	50-80	200-400	500-900
<i>И.П.</i>	пятьдесят	двести	пятьсот
<i>Р.П. (сверх, более, около, от, до)</i>	пятидесяти	двУХсот	пятиСОТ
<i>Д.П. (равен, по)</i>	пятидесяти	двУМстам	пятиИстам
<i>В.П.</i>	пятьдесят	двести	пятьсот
<i>Т.П. (с)</i>	пятьЮдесятьЮ	двУМЯстами	пятьЮстами
<i>П.П. (о, в, на)</i>	(о) пятидесяти	(о) двУХстаХ	(о) пятиИстаХ

Падеж	40	90	100	1,5
<i>И.П., В.П.</i>	сорок	девяносто	сто	полтора
<i>Р.П., Д.П., Т.П., П.П.</i>	сорока	девяноста	ста	полтора

**Задание 12.** Напишите числительные словами.

1. Глубина впадины колеблется от **200** до **800** м \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

2. До ближайшего населенного пункта более **600** км \_\_\_\_\_.

3. Протяженность линий метро достигла **173** км \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, а автобусных и троллейбусных  
линий – **4300** км \_\_\_\_\_.

4. От Москвы до Петербурга около **650** км \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

5. Расстояние от Москвы до Новороссийска равно **1470** км \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

6. Вес спутника равен **2643** кг \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

7. В выборах уже приняли участие около **3800** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ избирателей.

8. Нам известно ещё о **2500** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ избирателях.

9. Объект находится в **840** м \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ восточнее острова.

10. В своей практике мы встретились с **300** \_\_\_\_\_

подобными случаями.

11. Потерян кошелек с **3950** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ рублями.

**Задание 13.** Напишите даты словами. Помните: в составных порядковых числительных склоняется только **последнее** слово (например: в две тысячи третьем году).

1. Он родился в 1993 г. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. До 2000 г. \_\_\_\_\_ мы жили в Туле.

3. Он приехал в Россию в сентябре 2003 г. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Работы по строительству метро в этом районе закончатся до 2020 г. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Работу надо закончить к 01.09.2018 г. \_\_\_\_\_

6. Письмо датировано 25.05.2015 г. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 14.**

**А. Допишите окончания собирательных числительных.**

по об..... сторонам

в об..... руках

на об..... берегах

с об..... подругами

в об..... зданиях

для об..... стран

у об..... туфель

в об..... бандеролях

на об..... путях

в об..... глазах

у об..... кроссовок

у об..... тапок

**Б. Выберите правильный вариант формы числительного (иногда возможны оба варианта).**

три друга / трое друзей,    у троих / у трёх сестёр,    два волка / двое волков  
два профессора / двое профессоров,    для трёх / троих офицеров,  
четыре школьницы / четверо школьников,    два котёнка / двое котят,  
три ребёнка / трое ребят .

### **Синтаксические нормы**

**Задание 15. Согласуйте сказуемое с подлежащим.**

1. В Лужники пришл\_\_\_ более 80 тысяч зрителей.
2. В ралли участвовал\_\_\_ 31 гонщик.
3. Большинство документов пропал\_\_\_\_\_ во время войны.
4. Большинство студентов сдал\_\_\_\_\_ экзамены вовремя.
5. ООН выступил\_\_\_ с новыми инициативами.
6. СМИ оперативно осветил\_\_\_\_\_ это событие.
7. МВФ выделил\_\_\_ очередной транш в 1,5 миллиарда долларов.
8. ЕС заинтересован\_\_\_ в сотрудничестве с Россией.
9. Плащ-палатка уже был\_\_\_ сложен\_\_\_ и упакован\_\_\_ в рюкзак.

10. Театр-студия воспитал\_\_\_немало талантливых актеров.

11. Кресло-кровать стоял\_\_\_ посередине комнаты.

12. Вчера прочитал\_\_\_ первую лекцию молод\_\_\_ доцент Петрова.

**Задание 16.** Определите управление данных слов и образуйте словосочетания со словами в скобках.

**Образец:** заплатить ( за что? ) за проезд

оплатить ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (проезд)

предупредить ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (опасность)

предостеречь ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (опасность)

свойственно ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (этот человек)

характерно ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (эти люди)

преимущество ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (соперник)

превосходство ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (соперник)

контроль ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (выполнение)

вносить вклад ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (общее дело)

беспокоиться ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (дети)

удостоен ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (награда)

заведующий ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (отдел)

управляющий ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (банк)

скучать ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ (вы)

**Задание 17.** Вставьте правильное окончание.

1. Благодаря инициатив \_\_\_\_\_ рабочих план выполнен досрочно.
2. Прокурор поступил согласно закон \_\_\_\_\_.
3. Согласно приказ \_\_\_\_\_ директора предприятие перешло на пятидневку.
4. Вопреки бытующ \_\_\_\_\_ мнени \_\_\_\_\_ нях у кошек лучше, чем у собак.
5. Справка выдаётся по предъявлени \_\_\_\_\_ паспорта.
6. По окончани \_\_\_\_\_ вуза они вернулись на родину.
7. По приезд \_\_\_\_\_ в город он отправился по нужному адресу.

**Задание 18. А.** Определите вид ошибок при употреблении однородных членов предложения. Поставьте индекс (букву), обозначающую вид ошибки:

**(а)** – в качестве однородных членов использованы слова с более узким и более широким значением;

**(б)** – однородные члены частично совпадают по значению;

**(в)** – в качестве однородных членов использованы слова, требующие разной лексической сочетаемости (см. предыдущее задание);

**(г)** – ошибочно использованы союзы при употреблении однородных членов.

**Б.** Откорректируйте фразы

1. Он не только владеет английским и французским , но и хинди, и бенгали, и другими языками народов Индии.
2. Он побывал в Испании, Португалии, Аргентине, Бразилии и ряде стран Латинской Америки. (    )
3. Мой однокурсник не только принял участие в олимпиаде по русскому языку, но и в спортивных соревнованиях по большому теннису.(    )



4. Он увлекался коллекционированием и собирал старинные иконы, медные самовары, деревянные прялки и разные предметы крестьянского быта. (    )

5. Его накормили очень вкусными пирогами, бульоном и чаем. (    )

6. Наш учитель не только писал статьи в различные популярные газеты, например в «Аргументы и факты», но и в специальные журналы для педагогических работников. (    )

7. В зале собрались учителя, врачи, рабочие завода «Борец» и спортсмены-любители. (    )

8. В магазине большой выбор конфет, пряников, пирожных, тортов, прохладительных и слабоалкогольных напитков, а также кондитерских изделий. (    )

9. Умению вязать мою маму учили и воспитывали старшие родственницы, в первую очередь бабушка и тётя. (    )

10. В городе-спутнике были построены не только школы, а также центры детского творчества, стадионы и спортивные площадки. (    )

**Задание 19.** *Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий и причастных оборотов.*

1. Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически.
2. Контрольная работа, вовремя и самостоятельно выполненная студентом и которую высоко оценит преподаватель, будет учтена во время зачёта.
3. Ничего нового, двигавшего бы дело к успешному завершению, предложено не было.

4. Некоторые товары, раньше пользующиеся спросом, сейчас не востребованы на рынке.
5. Приведённые факты в докладе выступающим свидетельствуют о больших достижениях в данной отрасли знаний.
6. Выпускники, попытающиеся воспользоваться мобильными телефонами, будут удалены с экзамена.
7. Одному из главных героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к самопознанию.
8. Преподаватель задал несколько вопросов, вызвавшие затруднение студентов.
9. Дождь, ливший весь день и который помешал нашей прогулке, закончился только к вечеру.
10. Администрация вуза 25 августа проведёт собрание трудового коллектива, посвящённого новому учебному году.

***Задание 20.** Соедините деепричастные обороты с одним из предложений. Помните, что деепричастие выполняет роль **второго** сказуемого **при том же подлежащем**.*

1. Приложив немало усилий, .....
  - а) моя мечта сбылась.
  - б) удача улыбнулась мне.
  - в) я смог сделать это.
  
2. Приехав в Москву, .....
  - а) он должен был в первую очередь найти жилье.
  - б) оказалось, что мест в общежитии нет.
  - в) у него пропали документы

3. Только выучив материал, ..... а) преподаватель поставит мне зачёт.  
б) смогу получить зачёт.  
в) меня допустят к зачёту.

## **Обобщающие задания**

### **по грамматическим и лексическим нормам**

*Задание 21. Найдите и исправьте в предложениях грамматические ошибки.*

1. Около пятиста миллионов рублей было выделено на эти цели. \_\_\_\_\_
2. Именно Газпрому принадлежат пятьдесят один процентов акций. \_\_\_\_\_
3. Порадуемся вторым местом нашей фигуристки. \_\_\_\_\_
4. Найти и связаться с интересующим нас специалистом было делом получаса.  
\_\_\_\_\_
5. Мы в курсе о том, что из пяти команд в финал выйдут только три. \_\_\_\_\_
6. Приготовив это блюдо на скорую руку, ваши гости будут приятно удивлены.  
\_\_\_\_\_
7. Этим млекопитающим характерно проживание большими группами. \_\_\_\_\_
8. У меня не было времени прочитать и написать рецензию на книгу. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Согласно новых правил конкурсанты будут проходить собеседование. \_\_\_\_\_
10. Обсуждая работу хозяйственного отдела, был отмечен ряд недостатков.  
\_\_\_\_\_

11. Я поразился внешним видом монастыря, построенного в 11 веке. \_\_\_\_\_

12. Год был необычен в том, что мы впервые начали работать совместно с муниципальными советами. \_\_\_\_\_

*Задание 22. Отредактируйте приведённые ниже тексты.*

### **Текст 1.**

В книгах полярных экспериментаторов, подробно излагавших охоту в холодных странах, почти нет указания на то, что белый медведь по собственной инициативе нападал на человека. Опытные полярники знают, что при встрече сытный зверь не даёт сигналов враждебности. Разглядывая невиданное двуногое существо, его внимание устремлено на человека. Для хорошо вооружённого путешественника такая встреча опасности не составляет. Иначе чувствует себя в таких случаях невооружённый человек, в руках которого не находится ничего, кроме простых лыжных палок.

Не всегда, однако, встреча с белым медведем приводит к мирному финалу. Однажды белый медведь долго гонялся за группой прибывших учёных на Новую Землю. От опасности путешественников спасла предприимчивость студента-геолога, столкнувшегося с медведем нос к носу. Убегая, он стал сбрасывать с себя части костюма. Медведь внимательно занимался то бросавшейся шапкой, то рукавицами, то студенческим свитером. Это помогло людям вовремя прибежать и

[illegible]

---

---

---

## Текст 2.

Благоустроявая шоссе и магистрали нашего города, на Беговой улице начались работы по расширению тоннеля под Ленинградским проспектом. Тоннель, являвшийся частью Третьего транспортного кольца и соединявший Беговую улицу с Новой Башиловкой, будет увеличен до сорока метров. Над проектом принимали участие не только отечественные специалисты, а также представители зарубежных фирм.

На строительстве задействованы более тысячи триста человек. Люди, которые осуществляют реставрацию тоннеля, живут во временках, которые расположены неподалёку. Это инженеры, рабочие, механики, энергетики, слесари, дорожные рабочие. В строго отведённые часы налажено обеспечение горячим питанием: супом, котлетами, гарниром, вторыми блюдами, сухим пайком, напитками, чаем.

Во время реставрации будут снесены два жилых дома и трибуны стадиона Юных пионеров, жителей которых переселят в новостройки, где сейчас ведётся жилое строительство. Заботясь об удобстве жильцов, проживающих в близлежащих квартирах, будут установлены шумозащитные экраны и шумозащитные окна.

Откроется данный объект к первому январю 2011 года.

[illegible]

### Текст 3.

Пушкин не только прославился как величайший из поэтов, но и как выдающийся прозаик, и как незаурядный историк. В его романе "Капитанской дочке" он проявил себя с обеих сторон. Это произведение прозаичное, и оно посвященное историческому прошлому России.

Все, кто познакомится с этим романом, сумеет оценить его по достоинству. И возраст читателя в данном случае не будет играть никакого значения.

Читая "Капитанскую дочку", многих поражает фигура Пугачева. Противоречие его натуры проявляется в его проступках. Главарь крестьянского восстания жестоко казнит защитников Белогорской крепости, предпочитающей умереть, но не нарушить присягу. В то же время Пугачев с пониманием относится к судьбе круглого сироты Маши Мироновой. Узнавая его историю, он сжалобился над девушкой и приказал Швабрину ее отпустить.

Литературное наследство Пушкина как историка не ограничивается вышеупомянутой повестью. Изучая исторические произведения Пушкина, обращает на себя внимание трагедия "Борис Годунов". Фразеологизм из которого "Народ безмолвствует" стал крылатым. Пушкин уделяет внимание как реалистичным историческим лицам, а также широким народным массам.

Историческая тема звучит красной нитью и в некоторых лиричных



произведениях: в поэмах, стихах, "Песни о Вещем Олеге", "Медном всаднике".

Пушкин внес огромный вклад для осмысления далекого прошедшего. Поэтому изучению его произведений должно уделяться самое пристальное значение.

[illegible]

---

---

---

---

---

## **РАЗДЕЛ 2. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ**

**Задание 23.** *Сформулируйте формулы речевого этикета:*

- формулы представления в официальной обстановке;
- формулы выражения благодарности;
- формулы совета, предложения;
- формулы выражения просьбы;
- формулы отказа.

**Задание 24.** *1. Перед вами этикетные формулы извинений. Объясните, в какой речевой ситуации уместна каждая из них:*

Простите меня... ; прошу простить; прошу извинить... ; ради Бога, извините меня... ; я очень огорчен... ; мне так неприятно... ; мне неловко... ; пожалуйста, извините... ; простите, я не хотел... ; боюсь, я вас огорчил... ; извините... ; виноват... ; прошу прощения... ; прошу извинения... ; позвольте попросить прощения... ; ты уж извини... ; я не могу не извиниться... ; не сердись... ; я не хотел вас обидеть... ; я виноват перед вами... ; я причинил вам столько хлопот... ; боюсь, я утомил вас... .

*2 Какие из этих форм выражения извинения вы используете? Какие вам кажутся несколько напыщенными, неестественными? В какой ситуации общения они уместны?*

**Задание 25.** *Составьте варианты извинений:*

- за неловкое движение в транспорте (перед пожилым человеком, перед ребёнком);
- за поздний звонок (перед родителями друга, сверстницей);
- за случайное опоздание (на занятие – перед преподавателем, на деловую встречу – перед партнёром, на дружескую встречу – перед приятелем).

**Задание 26.** *Поблагодарите:*

- преподавателя за помощь в написании курсовой, дипломной работы;
- врача за сердечное отношение к вашим близким;
- родителей за подарок ко дню рождения;
- друга за оказанную помощь;
- подчинённого за работу.

**Задание 27.** Вежливо откажитесь, развернуто объяснив причину:

Образец: Садитесь с нами обедать! – Спасибо огромное, я бы с удовольствием, знаю, как вы прекрасно готовите. Но я только что с работы, отмечали день рождения коллеги, так что я абсолютно не голоден.

- 1 Купите вот эту книгу – «Россия в иллюстрациях»
- 2 Можно, на практике я буду работать с тобой в паре?
- 3 Одолжите мне на неделю тысячу рублей.
- 4 Давай поедem на каникулы в Петербург.
- 5 Дай списать домашнее задание!
- 6 Хотите, я вам погадаю?
- 7 Разрешите пригласить вас на танец!

**Задание 28.** На каждую просьбу вежливо ответьте: а) согласием; б) отказом; в) дайте неопределенный ответ. Какие этикетные формулы вы будете использовать?

- 1) Петя, дай мне, пожалуйста, свой телефон! Я тебе обязательно верну через пятнадцать минут.
  - 2) Ольга Николаевна, помогите мне выполнить задание по русскому языку. Ладно?
  - 3) Дай мне, пожалуйста, это яблоко.
  - 4) Машенька, угости-ка нас чаем, а то мы так замерзли!
  - 5) Иван Матвеевич, позвоните мне вечером, мы подробно обсудим план работы.
- 86 Напомните о своей просьбе:
- а) вашему научному руководителю (вы просили у него список литературы для подготовки доклада, и он обещал дать его вам сегодня);
  - б) своим родителям (вы просили их оплатить обучение);
  - в) вашему товарищу (вы просили о помощи в написании реферата).

**Задание 29.1** Какими словами можно выразить сочувствие, утешение?

Запишите эти формулы. Подсчитайте, сколько этикетных выражений вы знаете.

2 Прочитайте список формул выражения сочувствия, утешения. Расскажите, в каких речевых ситуациях уместна каждая этикетная формула.

Я вам сочувствую...; примите мои соболезнования...; мне жалко (жаль) вас...; мне жаль, что так случилось...; я вас понимаю...; успокойтесь...; не волнуйтесь...; не беспокойтесь...; не огорчайтесь...; не расстраивайтесь...; не горюйте...; потерпите...; забудьте об этом...; возьмите себя в руки; крепитесь...; все пройдет...; всякое бывает...; ничего не поделаешь...; вы не виноваты...; не обращайтесь внимания...; не падайте духом; прошу принять мои глубокие соболезнования...; ничего страшного...; это не ваша вина...; разрешите выразить вам мое искреннее сочувствие...; очень сочувствую вам...

## РАЗДЕЛ 3. СТИЛИСТИКА

### Тема 1. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

**Задание 30.** Ниже приведены пары слов. Какое слово из пары относится к публицистическому стилю? Какие слова в парах можно считать синонимами? Есть ли между ними смысловые и стилистические различия? Аргументируйте свой ответ.

Имидж - образ; легитимный - законный; доминировать - господствовать; саммит - встреча; меценат - спонсор; шоумен - ведущий; бонус - вознаграждение; гендерный - половой; инфантильный - детский; ксенофобия - ненависть; менталитет - характер; пиар - реклама; харизма - обаяние; электорат - избиратели.

**Задание 31.** Что означают данные латинские выражения?

alma mater \_\_\_\_\_

alter ego \_\_\_\_\_

a priori \_\_\_\_\_

homo sapiens \_\_\_\_\_

modus vivendi \_\_\_\_\_

nota bene (NB) \_\_\_\_\_

persona non grata \_\_\_\_\_

post factum \_\_\_\_\_

post scriptum (PS) \_\_\_\_\_

pro et contra \_\_\_\_\_

status quo \_\_\_\_\_

tabula rasa \_\_\_\_\_

terra incognita \_\_\_\_\_

volens – nolens \_\_\_\_\_

**Задание 32.** Запишите одним словом, что означают приведённые выражения.

**Образец:** гнуть спину (на кого) = работать (на кого)

взять себя в руки \_\_\_\_\_ в два счёта \_\_\_\_\_

обвести вокруг пальца \_\_\_\_\_ на краю света \_\_\_\_\_

золотые руки \_\_\_\_\_ без году неделя \_\_\_\_\_

не верить своим ушам \_\_\_\_\_ надуть губы \_\_\_\_\_

ударить по рукам \_\_\_\_\_ дать маху \_\_\_\_\_

от случая к случаю \_\_\_\_\_ прибрать к рукам \_\_\_\_\_

носа не показывать \_\_\_\_\_ строить глазки \_\_\_\_\_

заткнуть за пояс \_\_\_\_\_ задать перцу \_\_\_\_\_

бить баклуши \_\_\_\_\_ шито-крыто \_\_\_\_\_

пятое колесо в телеге \_\_\_\_\_ водить за нос \_\_\_\_\_

валять дурака \_\_\_\_\_ свалять дурака \_\_\_\_\_

**Задание 33.** *Напишите небольшой публицистический текст, подобрав по три-четыре аргумента к тезисам.*

1. Письменность – важнейшее достижение человечества.
2. Русский язык – один из самых трудных языков в мире.
3. У образованных людей жизнь интереснее, чем у неучей.
4. Английский язык знать необходимо.
5. Вежливость помогает жить.
6. Надо всем уметь плавать.

**Задание 34.** *Согласитесь или не согласитесь с собеседником, приведя свои аргументы.*

1. Студенты должны подрабатывать в свободное от учёбы время.
2. Инженером работать неинтересно.
3. Автомобиль в городе облегчает жизнь.
4. Без музыки невозможно прожить ни дня.
5. Каждый должен уметь водить машину.
6. Молодёжь стала значительно меньше читать.
7. Добро должно быть с кулаками.
8. 9/10 счастья человека зависит от здоровья.

9. Надо всегда говорить правду.

10. Временем можно управлять.

**Задание 35.** Попробуйте частично согласиться с данными тезисами и частично возразить. Используйте модели: «С одной стороны, ... . С другой стороны, ... .»; «А это как сказать... .». Предложите ваши собственные утверждения.

1. Хорошо, когда ты единственный ребёнок в семье.

2. В общежитии жить интересно.

3. Хорошо жить отдельно от родителей.

4. Хорошо иметь много денег.

5. Покупки лучше делать по Интернету.

6. Электронная книга – это удобно.

7. Собака в доме – это радость.

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

## **Тема 2. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ**

**Задание 36.** Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Вознаградить за труды, нетрудоспособность, жилье, приводить к общему знаменателю, принять к исполнению, жилищный фонд, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, привлечь к ответственности, поставить на вид, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, содействовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.



**Задание 37.** Прочитайте предложения. Объясните, чем мотивировано употребление действительного и страдательного залогов в текстах документов.

Оплата гарантируется. Извещение отправлено. Ваш факс получен. Сроки поставки оборудования срываются. Ваше предложение принято. Указанная документация будет отправлена в сроки, указанные договором. Завод не гарантирует качество изделий по истечении шести месяцев с момента отгрузки. Начальник отдела комплектации нарушает правила внутреннего распорядка. Главное управление не возражает, чтобы завод приступил к выпуску продукции с ноября 2023 года. Несмотря на неоднократные напоминания, комбинат задерживает отгрузку металлических профилей.

**Задание 38.** Образуйте глагольные словосочетания с данными ниже словами. Составьте с этими словосочетаниями предложения.

**Образец:** акт - составить, предъявить. Члены комиссии составили акт о списании оборудования.

Претензия, благодарность, виза, выговор, договор, документ, заявка, иск, соглашение, приказ, отчет, письмо, повестка, подпись, порицание, постановление, предложение, предписание, предупреждение, содействие, учет, проект, протокол, расписка, распоряжение, резолюция, резюме, рекомендация, решение, справка, счет, требование, характеристика, санкции.

**Задание 39.** Укажите наиболее употребляемые варианты сочетаемости данных глаголов с существительными. Составьте предложения.

**Образец:** разрешить спор. Экономические споры часто разрешаются в судебном порядке.

Внести, высказать, заслушать, затребовать, обеспечить, объявить, предоставить, составить, продлить, откликнуться, произвести, принять, предпринять, представить, оказать, рассмотреть, удовлетворить.

**Задание 40.** Образуйте словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, подобрав к приведенным ниже существительным согласованные и несогласованные определения.

Ответственность, действия, лицо, пособие, меры, порядок, полномочия, обстоятельства, рассмотрение, срок, ущерб, цена, обслуживание, отношения.

**Задание 41.** Чем вызвано нарушение смысловой точности высказывания в приведенных ниже фрагментах деловых посланий? Отредактируйте предложения.

1 Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения. 2 Стала очевидной нетождественность замыслов программы социальным условиям жизни. 3 Необходимо еще раз обсчитать все данные. 4 Следует затвердить это на собрании. 5 Мне было отказано под благоприятным предложением. 6 Был провозглашен приговор суда. 7 Это достигалось самыми неугодными средствами. 8 На заводе возникло нестерпимое положение.

**Задание 42.** Составьте приказ о поощрении, дав оценку выполненной работы и указав меру поощрения.

**Задание 43.** Напишите заявления: а) с просьбой перевести вас на другой факультет; б) с просьбой разрешить вам академический отпуск; в) с просьбой принять вас на работу.

**Задание 44.** Напишите доверенность на получение банковского вклада, соблюдая все правила оформления реквизитов документа.

**Задание 45.** Напишите резюме, предполагая, что вы претендуете на одну из должностей: а) заместителя начальника геодезического отдела; б) техника-топографа; в) специалиста по информационной безопасности; г) преподавателя геодезии.

**Задание 46.** Составьте текст внутренней докладной записки от лица начальника геодезического отдела на имя директора предприятия. Поводом для докладной записки является систематическое нарушение графика поставки необходимого для работы оборудования. Содержание докладной записки должно включать констатацию сложившейся ситуации и предложение по ее исправлению.

**Задание 47.** *Определите коммуникативные функции данных языковых моделей. Закончите фразы деловых писем.*

1. На основании договора о намерениях ...
2. В ответ на Вашу просьбу ...
3. Считаю необходимым еще раз напомнить Вам ...
4. Ставим Вас в известность о ...
5. Ваше предложение отклонено .. .
6. Мы можем предложить Вам .. .
7. Мы будем весьма признательны Вам за участие в ...
8. Убедительно просим Вас ...

**Задание 48.** *Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте.*

тип

1. На Ваш запрос сообщаем, что все лазерные дальнометры имеют встроенный Bluetooth.
2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 100 тахеометров марки LEICA TS16.
3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас.
4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что компания «EFT GROUP» осуществляет поставки теодолитов и комплектующих к ним. Поставки осуществляются в Москве и Московской области автомобильным транспортом.
5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-5.326 от 15.03.2020.
6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.2021 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.2021. Просим Вас сообщить состояние работы.
7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее нивелиров. Получение просим подтвердить.

### Тема 3. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

**Задание 49.** В данном ниже тексте Ю. Макаренко выявите типичные для научно-популярного подстиля особенности в использовании слов разных частей речи и их грамматических форм.

Характер отдыха в наш интеллектуальный век значительно изменился. Что требуется для нормального отдыха? Прежде всего тишина. Современные исследования показывают что человек, вернувшись с работы домой, стремится к изоляции от городского шума и людей.

Представление о полном отдыхе часто выражается в желании ни о чем не думать, лежать спокойно, как бы в полусне, позволяя свободно разбегаться своим мыслям. Отдыхающий человек, как ребенок, хотел бы делать только то, что диктуется внутренним капризом, ничего запланированного, серьезного. Полежать рассеянно, подумать, лениво побеседовать со знакомыми, почитать легкий журнал. Такой отдых может быть обеспечен в пределах четырех стен своей комнаты, но наиболее полно это достигается в общении с природой.

Право на «ничегонеделание», считавшееся чуть ли не пороком, еще полвека тому назад теперь должно быть признано как необходимый элемент отдыха. Пассивный отдых как один из видов психической гигиены и самолечения совершенно необходим и его нельзя недооценивать.

**Задание 50.** Прочитайте отрывок из статьи Д.С. Лихачева. На основании этого текста сделать вывод об особенности научного стиля речи?

#### БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ СО СЛОВАМИ

1. Требования к языку научной работы резко отличаются от требований к языку художественной литературы.
2. Метафоры и разные образы в языке научной работы допустимы только в случаях необходимости поставить логический акцент на какой-нибудь мысли. В научной работе образность — только педагогический прием привлечения внимания читателя к основной мысли работы.
3. Хороший язык научной работы не замечается читателем. Читатель должен замечать только мысль, но не язык, каким мысль выражена.
4. Главное достоинство научного языка — ясность.

5. Другое достоинство научного языка — легкость, краткость, свобода переходов от предложения к предложению, простота.
6. Придаточных предложений должно быть мало. Фразы должны быть краткие, переход от одной фразы к другой — логическим и естественным, «незамечаемым».
7. Каждую написанную фразу следует проверять на слух; надо прочитывать написанное вслух для себя.
8. Следует поменьше употреблять местоимения, заставляющие думать, к чему они относятся, что они «заменили».
9. Не следует бояться повторений, механически от них избавляться. То или иное понятие должно называться одним словом (слово в научном языке всегда термин). Избегайте только тех повторений, которые приходят от бедности языка.
- 10 Избегайте слов-паразитов, слов мусорных, ничего не добавляющих к мысли. Однако важная мысль должна быть выражена не «походя», а с некоторой остановкой на ней. Важная мысль достойна того, чтобы на ней автор и читатель взаимно помедлили. Она должна варьироваться под пером автора. Обращайте внимание на «качество» слов. Сказать напротив лучше, чем наоборот, различие лучше, чем разница. Не употребляйте слова «впечатляющий». Вообще будьте осторожны со словами, которые сами лезут под перо, — словами- новоделами.

***Задание 51.** Приведите примеры терминов (5-7), используемых в вашей научной специальности. Дайте им определение.*

***Задание 52.** Прочитайте текст А. А. Леонтьева. Выделите средства, с помощью которых достигается логичность изложения. Найдите грамматические формы и синтаксические конструкции, свойственные научной речи.*

Язык - это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества. А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь?

Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения.

Во-вторых, язык нужен для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения общественной практики. Когда Архимед открыл свой закон, то первое, что он при этом сделал, - сформулировал этот закон в словах, выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания и его

современникам, и нам, далеким потомкам. Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

Наконец, в-третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах человек передает самые сокровенные мысли, чувства, переживания. И все это благодаря языку.

Без языка не было бы самого человека, потому что все то, что есть в нем человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

### ***Задание 53. Проанализируйте аннотации***

#### **I. Успенский В.А., Семенов А. Л. Теория алгоритмов: Основные открытия и приложения. - М., 1987**

Понятие алгоритма является одним из наиболее фундаментальных понятий информатики и математики. Систематическое изучение алгоритмов привело к созданию особой дисциплины, пограничной между математикой и информатикой, - теории алгоритмов. В книге дается обзор важнейших достижений теории алгоритмов за последние полвека, т.е. с момента зарождения этой теории. Излагаются в систематизированном виде основные открытия, связанные с понятием алгоритма, приложения теории алгоритмов к математической логике, теории вероятностей, теории информации и др. Рассматривается влияние теории алгоритмов на практику.

Для специалистов по математике, информатике, кибернетике, а также для студентов вузов.

#### **II. Космодемьянский А. А. Константин Эдуардович Циолковский. - М., 1976**

Книга представляет собой научную биографию К.Э.Циолковского. В ней приведены интересные сведения о работах Циолковского по аэронавтике, ракетной технике и космонавтике, дана характеристика творческого стиля ученого. Книга рассчитана на широкий круг читателей - ученых и историков науки, преподавателей и студентов, учащихся старших классов и всех кто интересуется историей отечественной науки.

### ***Задание 54. Выполните ряд заданий с приведенными ниже научными текстами:***

- составьте аннотацию;
- составьте конспект;

*- составьте глагольные и номинативные тезисы. Разделитесь на пары.*

*Обменяйтесь тезисами с одноклассником, с которым работаете в паре. По тезисам, составленным вашим одноклассником, определите основную мысль текста.*

### **Вариант 1.**

#### **Об исследованиях Арктики**

Если говорить именно о реализации современных морских исследований в Арктике, то приоритетные направления определяются задачами исследований, с одной стороны, и уровнем развития современной техники и технологий производства наблюдений, с другой. В последние годы в Арктике стали активно использоваться автономные измерительные комплексы, действующие в двух вариантах: первый вариант подразумевает получение данных при помощи заякоренных буйковых измерительных комплексов, устанавливаемых в отдельных районах арктического бассейна на длительный период с последующим подъемом этих комплексов и скачиванием информации. Второй вариант предполагает оперативное поступление информации через спутниковые каналы связи с дрейфующих буйковых измерительных комплексов. Другим перспективным направлением получения информации о состоянии природной среды Арктики является дистанционное зондирование Земли с искусственных спутников. Остаются актуальными и даже приобретают новое значение традиционные направления исследований, такие как экспедиции на морских судах, научные дрейфующие станции, сеть береговых станций.

Зачем нужны такие исследования обществу и государству? Основных причин две: первое, общество и государство в значительной степени, если не озабочено, то озадачено проблемами, связанными с текущими изменениями климата на планете. Наиболее ярко эти изменения проявляются именно в Арктике, однако наши знания о природе этих изменений, об их механизмах неточны и неполны, а значит, надо продолжать эти исследования.

Второе, это экономическая целесообразность добычи полезных ископаемых на шельфе арктических морей и эксплуатации Северного морского пути, как транспортной магистрали. Грамотный научно-обоснованный подход к этой проблеме, учитывающий весьма сложные природные условия Арктики, необходим для обеспечения безопасности и экономической эффективности работ

Коммерческие организации уже участвуют в исследованиях Арктики. Правда, в силу своей специфики они носят утилитарный характер. Нефтегазодобывающие компании прекрасно понимают, что без знания гидрометеорологического режима, без специализированного гидрометобеспечения работы на шельфе арктических морей нельзя обеспечить должного уровня безопасности работ и их эффективности. Однако в проведении фундаментальных исследований эти организации не участвуют, и механизмов привлечения их к этим исследованиям нет.

*(Из интервью кандидата географических наук И. М. Ашика журналу «Наука и жизнь»).*

## **Вариант 2**

### **Карта**

Географическая карта — это земная поверхность или ее участок, изображенный на плоскости: на бумаге, материи, картоне. Географическая карта не бывает точной по очень простой причине: на плоскости отображается искривленная поверхность земного шара. Эта поверхность переводится на плоскость методом проецирования. В картографии существуют различные его способы в зависимости от предназначения карты. Автор самого известного способа проецирования — фламандский географ Меркатор. Его метод восходит к 1568 году. На основе такого способа и сегодня составляют карты для атласов. Но здесь существуют серьезные недостатки: у полюсов получается такая же широта, как и у экватора, а некоторые страны расползаются до размеров континентов. Самые древние карты составили египтяне в 1400 году до нашей эры, уже более совершенные карты рисовали греки. Греческий астроном Клавдий Птолемей, родившийся в Египте во II веке нашей эры, пересмотрел географию. Землю он поместил в центре мира и пользовался при составлении карт специальными линиями, что применяется и по сей день, а ведь тогда была известна очень маленькая часть Земли. В картографии требуется высокая точность. Теперь это стало возможным благодаря аэрофотосъемке с самолетов и спутников, и контуры рельефа наносятся более точно.



## Вариант 3

### Фотография в астрономии

Как известно, фотография была изобретена французами Ньепсом и Дагерром в сороковых годах прошлого века. Этому предшествовал эксперимент Ньепса, еще в 1822 году впервые получившего при помощи объектива изображение предмета на асфальтовом растворе. Однако «закрепить» это необычное изображение ему не удалось. Лишь в 1835 году Дагерр открыл существование скрытого изображения в слое иодистого серебра, которое он проявлял парами ртути. Первые его снимки, или, как их называли, дагерротипы требовали экспозиции в минуты и даже десятки минут. Однако это не помешало еще в 1841 году получить первый дагерротип Луны. На нем хорошо различались главные формы лунного рельефа.

Четыре года спустя на Гарвардской обсерватории Бонд начал систематически фотографировать Солнце, Луну и звезды. Позже этот успешный опыт распространили и на другие небесные тела. Уже в 1874 году был опубликован первый подробный фотоатлас Луны.

В конце прошлого века в практику астрофотографии вошли броможелатинные пластинки высокой чувствительности, а в 1891 году Липман изобрел цветную фотографию. Хотя первые киносъемочные аппараты братьев Люмьер появились еще в 1895 году, киносъемки в астрономии стали регулярными лишь в последние два-три десятилетия.

Пионерам астрофотографии приходилось преодолевать немалые трудности. Так, например, во время солнечного затмения 1887 года немецкий астроном Фогель собирался фотографировать Солнце на «мокрых» пластинках, заливаемых светочувствительной полужидкой массой (раствором хлористого серебра в коллодии) перед самой съемкой. За несколько минут до начала затмения Фогель залил пластинки коллодием, но труха, обрушившаяся с потолка, застряла в коллодии и съемка была сорвана. В наши дни такие истории выглядят курьезом — современная техника изготовления фотопластинок и пленок очень высока, а приборы, предназначенные для фотографирования небесных тел, весьма совершенны. Для снимков космоса нередко используют пластинки и пленки, чувствительные к невидимым глазом ультрафиолетовым или инфракрасным лучам. Специальные фотокамеры, с помощью которых получают снимки небесных тел, называются *астрографами*. В отличие от объективов обычных рефракторов, объективы астрографов изготавливают так, чтобы в их главном фокусе сводились воедино не желтые и зеленые, а синие и фиолетовые лучи, то есть как

раз те, к которым особенно чувствительна фотопластинка. С другой стороны, принимаются все меры, чтобы объективы астрографов не давали aberrаций на умеренных расстояниях от оптической оси. Поэтому объективы астрографов, как правило, состоят не из одной или двух, а из многих линз. Так, например, в фотокамерах Петцваля объектив состоит из четырех линз, а в «планарах» и «биотарах» Цейса — даже из шести!

В малых инструментах фотокамера крепится на тубусе рефрактора, который при фотографировании играет роль гида. В старом здании Московской обсерватории уже много десятилетий действует 15-дюймовый двойной астрограф (рис. 31). Две внешне почти одинаковые сдвоенные трубы укреплены на экваториальной установке. Одна из них представляет собой обычный рефрактор, другая — длиннофокусную фотокамеру. Объектив этой камеры имеет диаметр 38 см и светосилу 1 : 100. Поле зрения при этом получается значительным, около трех градусов в поперечнике. Такие стандартные или «нормальные» астрографы есть и на других обсерваториях. Иногда употребляют также тройные и даже четверные астрографы. Наряду с ними широко используют короткофокусные астрографы, поле зрения которых имеет иногда в поперечнике 20—30 градусов. С такими камерами можно фотографировать целые созвездия.

Заметим, что любой рефлектор можно использовать как астрограф, если окулярная часть в нем будет заменена фотопластинкой или пленкой. Вполне годятся для такой цели и зеркально-линзовые системы, например, камеры Шмидта. Словом, семейство астрографов очень многочисленно и разнообразно. Чем же привлекательна для астрономов фотография?

Есть ряд преимуществ фотографии по сравнению с визуальными наблюдениями. Перечислим лишь главнейшие из них.

Прежде всего это *интегральность*, то есть способность накапливать световую энергию, поступающую от небесного тела. Глаз такой способностью не обладает. Сколько ни смотри на небо, в конце наблюдения увидишь столько же звезд, как и вначале. Скорее даже из-за утомления глаз постепенно зоркость их притупится.

Совсем иначе ведет себя фотопластинка. Чем больше экспозиция (конечно, до известного предела!), тем более слабые звезды получают на снимке. Так, например, на двойном астрографе Московской обсерватории за час экспозиции фиксируются звезды до 16-й звездной величины.

Конечно, беспредельно увеличивать экспозицию нельзя. Наступает момент, когда фон ночного неба, кажущийся темным, а на самом деле слабосветящийся, равномерно «затемнит» негатив и тем самым завуалирует изображения звезд. Предельная экспозиция для нормальных астрографов близка к 17 часам, но для короткофокусных камер она гораздо короче.

*Моментальность* — это второе достоинство фотографии. На снимке можно зафиксировать явления, совершающиеся так быстро, что глаз не успевает их как следует рассмотреть. Таковы, например, метеоры, детали которых видны лишь на фотографиях.

На снимках неба иногда неожиданно обнаруживают незнакомую комету, спутник, астероид или новую звезду. По фотографиям изучают колебания блеска звезд, их смещение на небосводе (из-за собственного движения в пространстве), изменения в форме солнечной короны. Во всех этих случаях проявляется *документальность* фотографии и не случайно поэтому на многих обсерваториях созданы «стеклянные библиотеки» из многих негативов.

## **Вариант 4**

### **Факторы, вызывающие изменения климата**

Антропогенное воздействие на климат может быть преднамеренным, то есть сознательно совершаемым, и непреднамеренным, то есть непроизвольным, связанным с человеческой деятельностью, преследующей совсем иные цели.

Природные факторы воздействия на климат можно разбить на несколько групп: астрономические, геофизические, метеорологические. Группа астрономических факторов включает светимость (радиацию) Солнца, положение и движение Земли в Солнечной системе, наклон ее оси вращения к плоскости орбиты и скорость вращения. Это все внешние климатообразующие факторы, связанные с влиянием на движение Земли других тел Солнечной системы и определяющие инсоляцию (облучение солнечной радиацией) и гравитационные воздействия (создающие приливы-отливы и колебания в движении Земли по ее орбите и вокруг собственной оси). Вполне возможно, что глобальные колебания климата в далеком прошлом нашей планеты были связаны с изменениями параметров земной орбиты и наклона земной оси. Этой точки зрения придерживается группа ученых — последователей югославского астрофизика Миланковича.

Группа геофизических факторов связана со свойствами Земли как планеты: ее размерами и массой, внутренними источниками тепла, собственными магнитными и гравитационными полями, особенностями земной поверхности и ее взаимодействия с атмосферой. Влияние факторов этой группы на значительном отрезке времени, в течение которого поверхность нашей планеты сохраняет ее современный вид, можно считать стабильным. Однако в более отдаленном прошлом оно могло существенно изменять земной климат. Достаточно указать на подвижность материков, изменения в распределении участков суши и морей, конфигурации и высоте горных хребтов и т.п.

Наконец, группа метеорологических факторов охватывает основные характеристики атмосферы и гидросферы, их массу и химический состав. Содержание в атмосфере термодинамически активных примесей, таких, как вода и углекислый газ, а также аэрозолей имеет решающее значение для формирования земного климата, и колебания их количества, возможно, являются причиной колебаний климата нашей планеты как в прошлом, так и в будущем.

## **Вариант 5**

### **Курс молодого словца**

Самое заметное из изменений, происходящих в языке, – это появление новых слов.

Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и интернета, казалось бы, только так и происходит. Однако это – заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере своего рода IT-зверинца. Названия трёх животных – мышь, собачка и хомяк – приобрели новые «компьютерные» значения, причем совершенно разными путями. Ну, с мышью все понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). В русском языке это так называемая калька с английского, то есть новое значение появилось у соответствующего названия животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям мыши.

А вот собачку в качестве названия для @, значка электронной почты, придумал сам русский. Вообще, многие языки называют этот значок именем животного: итальянский видит здесь улитку, немецкий – обезьянку, финский – кошку, китайский – мышку... А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

Совершенно другим, но тоже особым путём пошли французы. Приведу фрагмент информационной заметки в интернете по этому поводу. «Генеральный комитет Франции по терминологии официально одобрил несколько неологизмов, связанных с интернетом, и официально включил их в состав французского языка, сообщает Компьюлента. Новые слова введены вместо англоязычных заимствований и призваны сохранить чистоту французского языка. Теперь использование новых слов на французских сайтах и в прессе является предпочтительным по отношению к английским терминам или их переводам». И далее: «Интересно, что пять лет назад Генеральному комитету по терминологии не удалось добиться замены англоязычного термина *email* на французское слово *mel*». Как показывает последнее замечание, у государственного регулирования есть определённые границы. Представить себе, что, скажем, Российская академия наук постановила называть этот значок так-то и так-то, а русский народ это покорно выполнил, довольно трудно. Наконец, третье слово – *хомяк* – предлагает третий способ появления значения, правда, не в литературном языке, а, скорее, в интернет-жаргоне. В этом случае происходит как бы заимствование иноязычного выражения (*home page*), а его звуковой облик, отчасти искажаясь, сближается с уже существующим русским словом. То есть берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение. Это не вполне заимствование, хотя влияние английского языка очевидно. Важно, что никакой связи со значением слова *хомяк* не существует, а есть только связь по звучанию. Фактически речь идет об особой языковой игре, похожей на каламбур. Эта игра оказалась чрезвычайно увлекательной, и в результате постоянно возникают всё новые и новые жаргонизмы. Самые известные среди них связаны с электронной почтой: *мыло* (собственно электронная почта, или соответствующий адрес) и *емелить* (от личного имени Емеля; посылать электронную почту). Появление этих слов вызвано исключительно фонетическим сходством с английским *email*. Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка, точнее, для его жаргонов. Более того, он демонстрирует две очень ярких черты русского языка. Во-первых, это прекрасное подтверждение творческого характера русского языка в целом, а не только

отдельных его представителей – писателей, журналистов и деятелей интернета. Эта «креативность», по существу, встроена в русскую грамматику, то есть доступна всем. Во-вторых, из всего сказанного видно, что опасность гибели русского языка от потока заимствований сильно преувеличена. У него есть очень мощные защитные ресурсы. И состоят они не в отторжении заимствований, а в их скорейшем освоении.

*(По М.Кронгаузу)*

## **РАЗДЕЛ 4. РИТОРИКА. ПРАКТИКА РЕЧИ**

### **Задание 55.<sup>1</sup>**

*Расскажите о себе интересно, выразительно, нескучно. Выберите несколько аспектов вашей жизни, которые представили бы вас как индивидуальность, и свяжите их в **небольшой рассказ**. Любая тематика, о которой вы говорите, уже характеризует вас и, скорее всего, будет интересна слушателям. Даже если вы находитесь в знакомой аудитории, всегда найдётся такая информация, которую ещё не знают о вас присутствующие.*

*Продумайте выступление заранее. Возможно, вам придётся сделать какие-то записи. Это могут быть **тезисы**, или **план**, или **опорные слова**. Проговорите ваш монолог, засекуте время – ваш рассказ должен звучать не более **3-5 минут**.*

*Данные ниже вопросы помогут вам построить выступление (не увлекайтесь – выберите **3-4 аспекта**; можете предложить свои).*

1. Прежде всего, представьтесь. Если хотите, прокомментируйте вашу фамилию, имя.
2. Почему вы выбрали именно этот вуз? Сделайте маленькую рекламу вашей специальности. Каковы ваши планы на будущее?

---

<sup>1</sup> При составлении задания использованы материалы учебного пособия: Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс. – М.: Флинта, 2006.

3. Каковы ваши первые детские воспоминания? Было ли в вашем детстве событие, которое оставило неизгладимое впечатление и преподало вам важный житейский урок?
4. Насколько вы чувствуете связь с вашими родителями? Кто они: кем работают, какие у них интересы?
5. У вас много друзей? Не страдаете ли вы от излишнего общения? Скучаете ли вы здесь без ваших друзей?
6. Вы человек общительный? В чём выражается ваша любовь / нелюбовь к общению? Любите ли вы большие компании?
7. Какие качества вы цените в людях? Вам приходилось разочаровываться в людях? Как вы считаете, это было полезно для вас?
8. В какой сфере лежат ваши интересы и увлечения? Вы – постоянный человек в ваших увлечениях? Попробуйте сделать рекламу какому-либо вашему увлечению.
9. Любите ли вы читать? Какое место занимает книга в вашей жизни? Есть ли у вас любимый жанр? Автор?
10. Какую роль играет в вашей жизни спорт? Хватает ли у вас силы воли хотя бы на утреннюю зарядку?
11. Вы человек «утренний» или «вечерний» (жаворонок или сова)? Когда вы любите работать? Есть ли у вас любимое / нелюбимое занятие?
12. Ваше отношение к природе – солнцу, дождю, лесу? Вы домосед или любитель путешествовать?

**Задание 56.** *Оцените ораторскую манеру выступающего. Вам поможет данная ниже таблица.*

№	Содержание  оценки	Вспомогательные вопросы
---	--------------------------	-------------------------

1.	Манера держаться	<p>Как держится: свободно, уверенно?</p> <p>Какая осанка: спина прямая, плечи распрямлены или спина согнута, плечи опущены? Напряжён?</p> <p>Подбородок опущен к груди или горделиво приподнят?</p> <p>Естественна ли поза (каково положение рук, ног)?</p>
2.	Жесты, мимика	<p>Есть ли жесты? Целесообразны ли они? Естественны?</p> <p>Лицо живое? Разнообразна ли мимика?</p> <p>Есть ли что-то особенное в жестах, мимике?</p>
3.	Контакт с аудиторией	<p>Глаза «живые»? Смотрят ли на слушателей? Обращается ли выступающий ко всем? Реагирует ли на поведение аудитории?</p>
4.	Звучание голоса	<p>Какая дикция (хорошая, чёткая или плохая, невнятная)?</p> <p>Какая окраска голоса (приятная, не всегда)? Голос низкий, высокий, визгливый, бархатный, мягкий?</p> <p>Какой тон голоса (заинтересованный, дружеский или безразличный, агрессивный, безапелляционный)?</p> <p>Какой темп речи (замедленный, быстрый, нормальный)? Успевали ли вы воспринимать, записывать (если нужно)?</p>
5.	Пожелания оратору	<p>Что нужно улучшить (манеру держаться и т.д.)</p>

**Задание 57.** *Подготовьте убеждающее выступление по одной из предложенных ниже тем.*

1. Заслуживает ли реклама доверия?
2. Гражданский брак: за и против.
3. Интернет – альтернатива реальности?
4. Беспорядочные животные: что с ними делать?



5. Современная проза: что сейчас читают.
6. Роль высшего образования сегодня.
7. Должны ли быть границы «свободы слова»?
8. Важно ли в жизни умение одеваться?
9. Зачем человеку осваивать космос?
10. Готовит ли образовательная система ученика к реальной жизни?

## Использованная и рекомендуемая литература

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1989.
2. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 2002.
3. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М., 2002.
4. Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М., 2002.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.
6. Орфоэпический словарь русского языка. Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1988.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1985.
8. Фразеологический словарь русского литературного языка. Сост. А.И.Федоров. – М., 2001.
9. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х тт. – 3-е изд., М., 1999.
10. Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс. – М., 2007.
11. Качалкин А.Н. Русский язык: правописание и словоупотребление. – М., 1997.
12. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. Под ред. Е.В.Ганапольской, А.В.Хохлова. – СПб, 2006.
13. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. – М., 2009.
14. Стернин И.А. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях. – Воронеж, 2011.
15. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры. – М., 2009.
16. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М., 2008.
17. . Шейнов В.П. Скрытое управление человеком. М., 2005.

Выражаем благодарность нашим коллегам Ольге Александровне Емельяновой и Нине Дмитриевне Степаковой за предоставленные материалы.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1. *КУЛЬТУРА РЕЧИ*

Тема 1. Орфоэпические нормы .....

Тема 2. Лексические нормы .....

Тема 3. Грамматические нормы .....

Морфологические нормы .....

Синтаксические нормы .....

Обобщающие задания .....

## Раздел 2. *РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ*

## Раздел 3. *СТИЛИСТИКА* .....

Тема 1. Публицистический стиль речи

Тема 2. Официально-деловой стиль речи

Тема 3. Научный стиль речи

## Раздел 4. *РИТОРИКА. ПРАКТИКА РЕЧИ*

Использованная и рекомендуемая литература.....