



# Natalia Migallón Fernández

PROGRAMADORA FRONT-END

📞 650758945

✉ natmigallon@gmail.com

🌐 <https://github.com/NataliaMigallon>

🌐 [www.linkedin.com/in/nataliamigallon](https://www.linkedin.com/in/nataliamigallon)

🌐 <https://nataliamigallon.github.io/portfolio-natalia-migallon/>

Formada en arte y cultura visual, me interesa su transformación a lo largo de la historia, el contexto que lo rodea y cómo, en la actualidad, su enfoque es eminentemente digital. Por ello, mi reinención en programadora front-end la considero una evolución natural en mi trayectoria.

En un mundo tendente al individualismo, tengo el convencimiento de que las mejores ideas salen del trabajo en equipo, donde el compromiso, pensar en común y la empatía son pilares fundamentales para alcanzar objetivos.

## < proyectos />

🐙 **#InDemo** {  
Web grupal responsive:  
HTML5, CSS3 (Flexbox, Grid),  
SASS  
}

🐙 **Look Like Loop Cards** {  
App para crear tarjetas  
de visita virtuales:  
HTML5, CSS3, SASS,  
JavaScript  
}

🐙 **Delicious Profile Cards** {  
Refactorización de proyecto de  
código heredado y creación de  
servidor propio:  
React.JS, Express.JS, SQLite  
}

## < habilidades />

**Idiomas** {  
inglés B1, UCM (Madrid)  
}

**Más herramientas** {  
Adobe (Photoshop, Illustrator),  
Corel (Draw, Photopaint)  
}

## FORMACIÓN

### Programación web Front-end

- Curso LinkedIn Learning: "JavaScript: TDD y pruebas unitarias esencial" | Mayo 2021
- Adalab (Bootcamp) | 2020 - 2021:
  - Maquetación: HTML5, CSS3 (BEM, Flexbox, Grid), responsive, SASS, animaciones y maquetación por componentes.
  - Frameworks de desarrollo web: BOOTSTRAP.
  - Conocimientos de vanilla JAVASCRIPT.
  - ES6 y creación de SPAs con REACT.
  - Control de versiones con GIT.
  - Desarrollo de proyectos con metodología AGILE y SCRUM.
  - Visual Studio Code, Gulp, terminal.
  - Trabajo en remoto: Slack, Zoom, Github.

### Máster de Tasación de Antigüedades y Obras de Arte

Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid y Universidad de Alcalá de Henares | 2014 - 2015

### Grado en Historia del Arte

Universidad Complutense de Madrid | 2009 - 2014

### Técnico Superior de Gráfica-Publicitaria

Escuela de Arte 10 de Madrid | 2006 - 2008

### Técnico Auxiliar de Diseño Gráfico y Maquetación

CDM Formación Móstoles (Madrid) | 2004 - 2006

## EXPERIENCIA

### Impresión digital textil y atención al cliente

Print Huellas, S.L. (Madrid) | 2008 - 2009 / 2013 - 2019

### Catalogación e inventariado de obras de arte. Visitas guiadas

Instituto de Valencia de Don Juan (Madrid) | 2015 - 2016

### Otros empleos

Desde 2005 he trabajado de forma intermitente en el sector de atención al cliente, tanto de forma presencial como telefónica.