Esboço do Livro de Apocalipse

Dr. Greg L. Bahnsen

Tradução: Felipe Sabino de Araújo Neto¹

Introdução: título, autor, bênçãos e declaração (1.1-8)

I. COISAS VISTAS PREVIAMENTE (1.9-20)

- A. Cenário (1.9-11)
- B. Visão de Cristo no meio dos sete castiçais (1.12-16)
- C. João devastado, encorajado e comissionado (1.17-19)
- D. Interpretação da visão (1.20)

II. COISAS PRESENTES (2.1 - 3.22)

- A. Carta a Éfeso (2.1-7)
- B. Carta a Esmirna (2.8-11)
- C. Carta a Pérgamo (2.12-17)
- D. Carta a Tiatira (2.18-29)
- E. Carta a Sardis (3.1-6)
- F. Carta a Filadélfia (3,7-13)
- G. Carta a Laodiceia (3.14-22)

III. COISAS A OCORRER NO FUTURO (4.1 - 22.5)

- A. Profecia do livro com sete selos (4.1-12.17)
 - 1. Pano de fundo para o julgamento sobre o primeiro inimigo (4.1-8.5)
 - a) Cenário e personagens principais
 - (1) A corte celestial do Criador (4.1-11).
 - (2) O Redentor-Cordeiro de Deus e o livro (5.14)

¹ E-mail para contato: <u>felipe@monergismo.com</u>. Traduzido em abril/2011.

- b) Prévia e preparação para o julgamento
 - (1) Seis dos sete selos abertos.
 - (a) Os quatro cavaleiros (6.1-8).
 - (b) Dois clamores (6.9-17).
 - (2) Selo divino sobre 144.000 (7.1-17).
- c) 7°: prelúdio ao templo celestial (8.1-5).
- 2. O julgamento: sete trombetas (8.6-11.19)
- a) As quatro primeiras (calamidades naturais) (8.6-12).
- b) As três últimas (desgraças humanas) (8.13-11.19), incluindo:
 - (1) Interpretação por um anjo poderoso (10.1-7)
 - (2) Prenúncio da próxima seção na 6ª trombeta (10.8 –11)
 - (3) Elaboração sobre a justiça de Deus (11.1-13): duas testemunhas.
 - (4) Nota de caráter definitivo na 7ª trombeta (11.14-19).
- 3. A vitória do reino de Cristo (11.15-12.17)
- a) Declaração do triunfo de Cristo (11.15-19): coro de aleluia.
- b) Explanação: Satanás frustrado, derrotado e lançado fora (12.1-12).
- c) Resgate da igreja judaica (12.13-16).
- d) Transição: Satanás volta-se para perseguir a igreja gentílica (12.17).
- B. Profecia do livrinho (13.1-20.6)
 - 1. Pano de fundo para o julgamento sobre o segundo inimigo (13.1-15.8)
 - a) Cenário e personagens principais
 - (1) Satanás na areia do mar, duas bestas (13.1-18).
 - (2) Cristo no Sião com 144.000 seguidores (14.1-5).
 - b) Prévia e preparação para o julgamento
 - (1) Seis das sete comunicações do céu.
 - (a) Quatro mensagens angélicas (14.6-13).

- (b) Duas safras da terra (14.14-20).
- c) 7ª: prelúdio ao templo celestial (15.1-8).
- 2. O julgamento: sete taças (16.1-18.24)
- a) As quatro primeiras (calamidades naturais) (16.1-9).
- b) As três últimas (desgraças humanas) (16.10-18.24), incluindo:
 - (1) Prenúncio da próxima seção na 6ª taça (16.13-16).
 - (2) Nota de caráter definitivo na 7ª taça (16.17-21).
 - (3) Interpretação pelo anjo (17.1-18): a prostituta.
 - (4) Elaboração da justiça de Deus (18.1-24): Babilônia cai.
- 3. A vitória do reino de Cristo (19.1-20.7)
- a) Declaração do triunfo de Cristo (19.1-10): a ceia das bodas do Cordeiro.
- b) Batalha triunfante da igreja sobre o mundo (19.11-21): cavaleiro no cavalo branco e seguidores.
- c) Explanação: Satanás preso, reinado milenar (20.1-6).
- d) Transição: Satanás solto (20.7).
- C. Revolta final, julgamento final e consumação (20.8-22.5)
 - 1. Satanás engana novamente as nações (20.8-9a).
 - 2. Cristo retorna em julgamento (20.9b-10).
 - 3. Último julgamento diante do grande trono branco (20.11-15).
 - 4. A Nova Criação e a Nova Jerusalém (21.1-22.5).

Fechamento: atestação, sanções e bênçãos (22.6-21).

Fonte: http://www.cmfnow.com/