Demandai-me

Vincent Cheung

Tradução de Marcelo Herberts

O que segue é um suplemento para Money is the Answer.¹

Tenho oferecido exemplos de como diversos versículos bíblicos estão sendo distorcidos pelos carismáticos, e por professores do "evangelho da prosperidade" em particular.

É provável que esses exemplos específicos de distorções não sejam muito relevantes aos meus leitores, uma vez que muitos deles nunca visualizaram esses erros. De fato, mesmo alguns carismáticos os ignoram, e pode mesmo ser o caso de muitos deles nunca terem ouvido falar de Eclesiastes 10:19.

Mas esses exemplos são, no entanto, instrutivos por pelo menos duas razões:

- (1) Eles ilustram *as formas* com que alguns carismáticos abusam da Bíblia. Embora esses versículos que eu usei como exemplos sejam relativamente obscuros, os carismáticos distorcem muitos versículos proeminentes de modo similar aos nossos exemplos.
- (2) Muitas interpretações reformadas e evangélicas respeitadas que são feitas das Escrituras cometem erros quase ultrajantes, no entanto têm a ver com outros versículos e tópicos.

Assim, meu propósito mais amplo é incitar um maior cuidado e precisão no trato da Escritura.

Tendo dito isso, há mais um exemplo dos escritos de John Avanzini que eu gostaria de discutir. O versículo em questão é Isaías 45:11. Na ACF é dito: "Assim diz o SENHOR, o Santo de Israel, aquele que o formou: Perguntai-me as coisas futuras; demandai-me acerca de meus filhos, e acerca da obra das minhas mãos". No livro em que Avanzini ensina o que ele chama de "oração memorial", que é uma forma de oração para ser realizada "quando tudo o mais falhar", ele alega que esse versículo é o convite direto de Deus para os crentes demandar as obras das suas mãos – isto é, você deve *ordenar* que Deus faça o que você deseja, e Ele o fará.

Avanzini diz que quando isso lhe foi primeiro revelado, pareceu tão inacreditável e surpreendente que ele foi "checar" e, seguro disso, ele diz, isso é exatamente o que diz o versículo.

No entanto, quando nós lemos o versículo numa tradução moderna, ou quando notamos o contexto imediato do verso lendo também os versos circundantes (em

http://www.vincentcheung.com/2005/05/28/money-is-the-answer/

qualquer tradução), torna-se logo patente que o versículo assevera o exato *oposto* do que ensina Avanzini:

Isaías 45:5-13 (NVI)

"Eu sou o SENHOR, e não há nenhum outro; além de mim não há Deus. Eu o fortalecerei, ainda que você não tenha me admitido, de forma que do nascente ao poente saibam todos que não há ninguém além de mim. Eu sou o SENHOR, e não há nenhum outro. Eu formo a luz e crio as trevas, promovo a paz e causo a desgraça; eu, o SENHOR fato todas essas coisas.

"Vocês, céus elevados, façam chover justiça; derramem-na as nuvens. Abra-se a terra, brote a salvação, cresça a retidão com ela; eu, o SENHOR, a criei.

"Ai daquele que contende com seu Criador, daquele que não passa de um caco entre os cacos no chão.

"Acaso o barro pode dizer ao oleiro: 'O que você está fazendo?' Será que a obra que você faz pode dizer: 'Você não tem mãos?'

"Ai daquele que diz a seu pai: 'O que você gerou?', ou à sua mãe: 'O que você deu à luz?'

"Assim diz o SENHOR, o Santo de Israel, o seu Criador: A respeito de coisas vindouras, você me pergunta sobre meus filhos, ou me dá ordens sobre o trabalho de minhas mãos? Fui eu que fiz a terra e nela criei a humanidade. Minhas próprias mãos estenderam os céus; eu dispus o seu exército de estrelas. Eu levantarei esse homem em minha retidão: farei direitos todos os seus caminhos. Ele reconstruirá minha cidade e libertará os exilados, sem exigir pagamento nem qualquer recompensa, diz o SENHOR dos Exércitos."

Parafraseando, "Eu sou o *único* Deus. Quer prosperidade ou calamidade, sou eu aquele que causa, e não há nada que você possa dizer a respeito disso. O quê? Você questionará os meus planos? Dar-me-ás ordens?"

Assim, o versículo 11 é citado dentro de um contexto e com um sentido diretamente oposto ao que ensina Avanzini.

[...]

Recomendado:

Vincent Cheung, Oração e Revelação

Vincent Cheung, Cura Bíblica