

Dagens program

- Præsentation af nye undervisere...
- Status på del 1 - feedback fredag?!
- Præsentation af temaopgave Vol. 2 - Fronter under mappen 05.03: Design
- Recap af farver, fonte, billeder mv.
- Valg af restaurant-type
- Moodboard øvelse i InDesign
- RWD og fontstørrelser v. Martin
- Wireframe sketch øvelse
- Opstart af mock up i Indesign
- Hvad skal der ske resten af ugen...?

RECAP

farver, fonte, billeder...

Tema 5 - feb 2019
Louise Ea Holbek (LOEH)

Hvad lærte I på 1. Sem?
- Udover at kode ;)

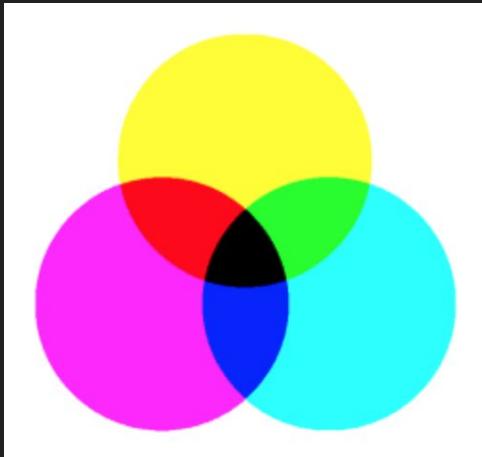
Hvad er farver ?



Hvad er farver?

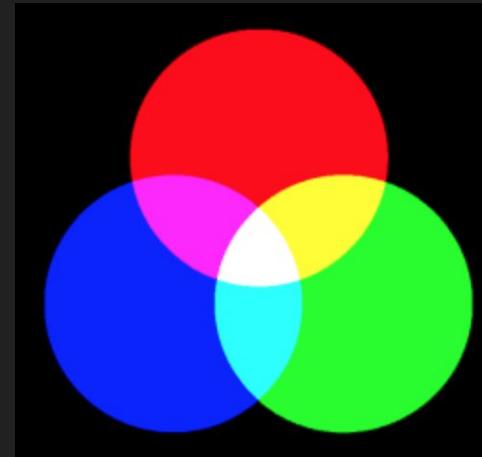
Subtraktiv

- Opsuger lys
- Print - pigment (CMYK)



Additiv

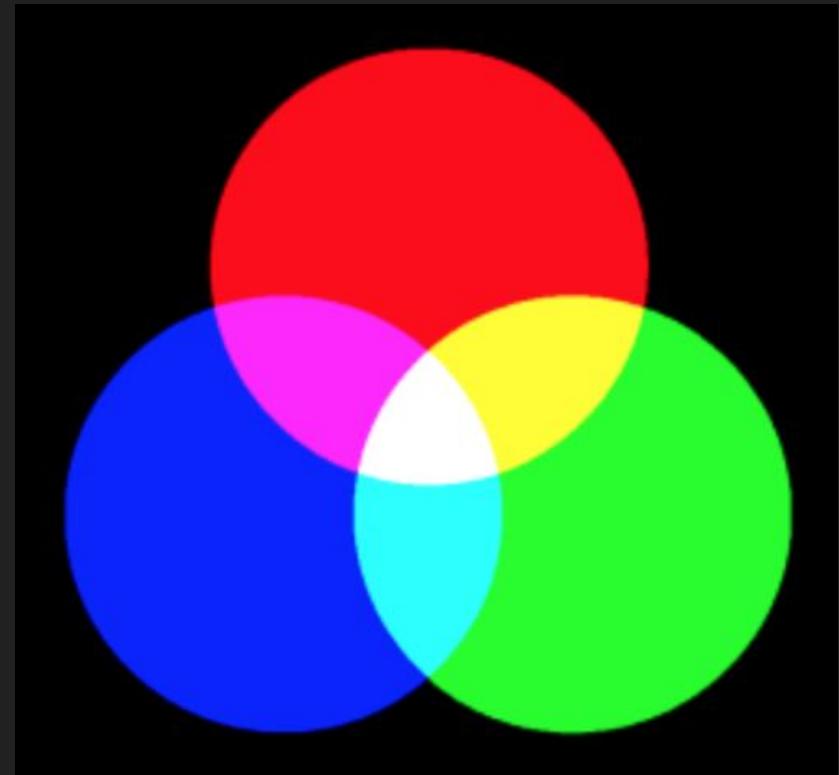
- Udsender lys
- Skærm - light (RGB)



Hvad er RGB?

RGB = red, green, blue

- Normalt har hver af de tre farver en værdi fra 0-255 (8 bit)
- Ved 0 bruges intet af farven
- Ved 255 bruges hele farven
- RGB kan blandes med op til $256 \times 256 \times 256 = 16,7$ mill. forskellige farver ($3 \times 8 = 24$ bit)



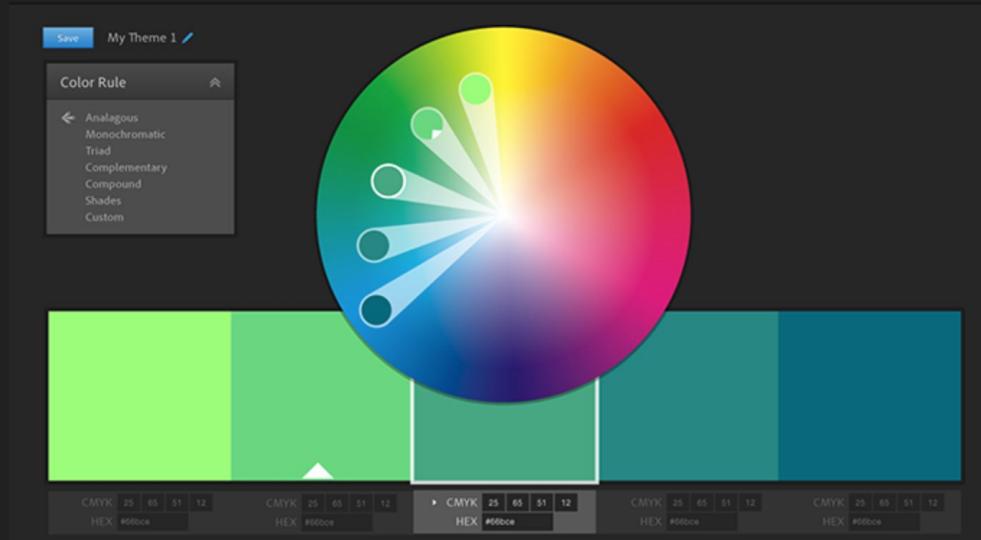
Farvehjulet

- Primære?
- Sekundære?
- Tertiære?





Hvad er Hue, Saturation, Brightness?



Hue (nuancer)

Mætning (Saturation)



Brightness

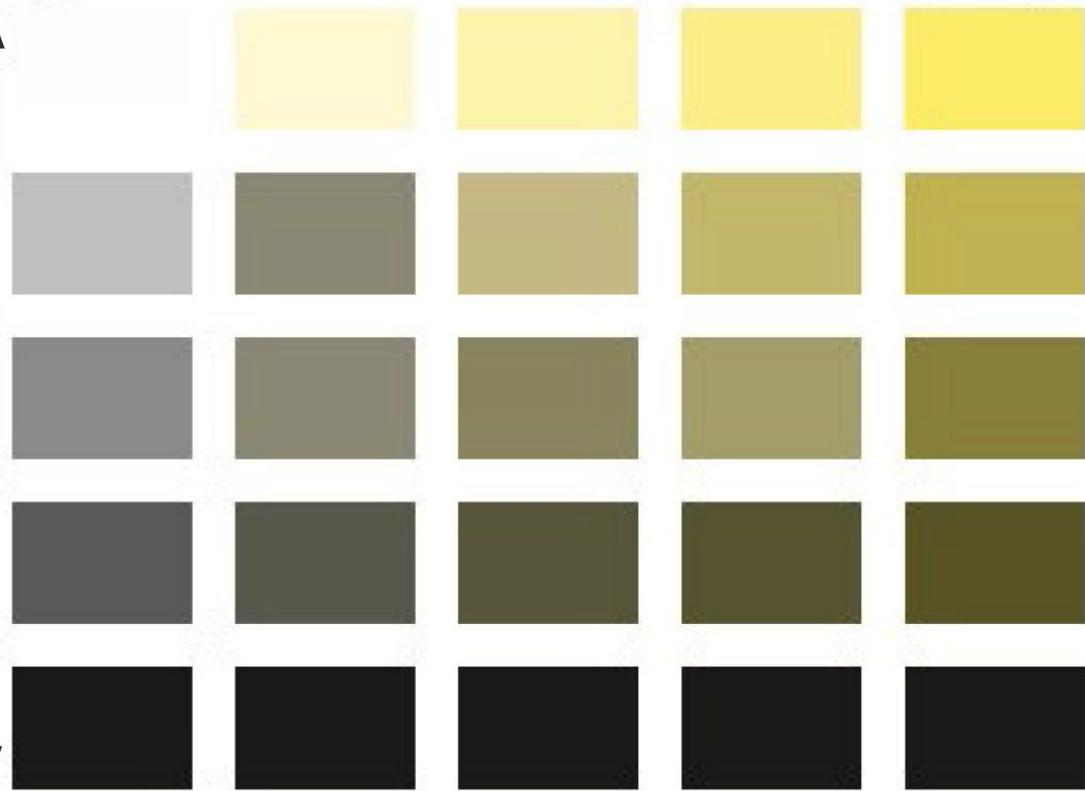


Saturation

Illustrationen viser et grid af farver baseret på nuancer (Hue)



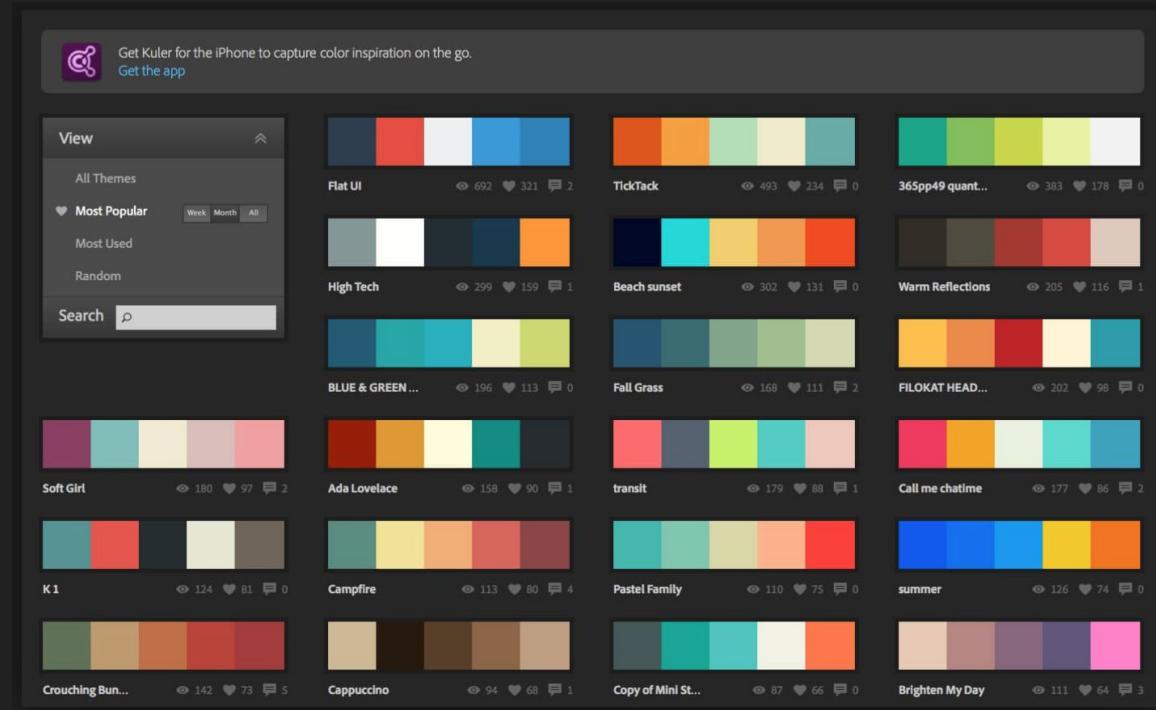
Brightness



Sammensætning af en farvepalette?

- Monokromatisk?
- Analog?
- Komplimentær?
- Split komplimentær?
- Triadisk?
- Dobbelt kontrast?

Adobe Color...



Staldtips til en succesfuld farvepalette i dit design...

- Vælg først farver sent i designprocessen
- Lad INDHOLDET bestemme hvilke farver du bruger
- Vælg kun en eller to basisfarver
- Brug kun én af føromtalte farvesystemer (monokromatisk, analog, komplementær etc.) til at skabe en farvepalette
- For større fleksibilitet kan du bruge toner af farverne i din palette
ex. 100%, 80%, 40%
- Husk at grayscale-teste ved at tjekke farvekontrasten i dit design
(Photoshop: Image → Mode → Grayscale)

ZIPERHEAD Futura **BATTLE**

BANCO **ACTION** **JACKSON**

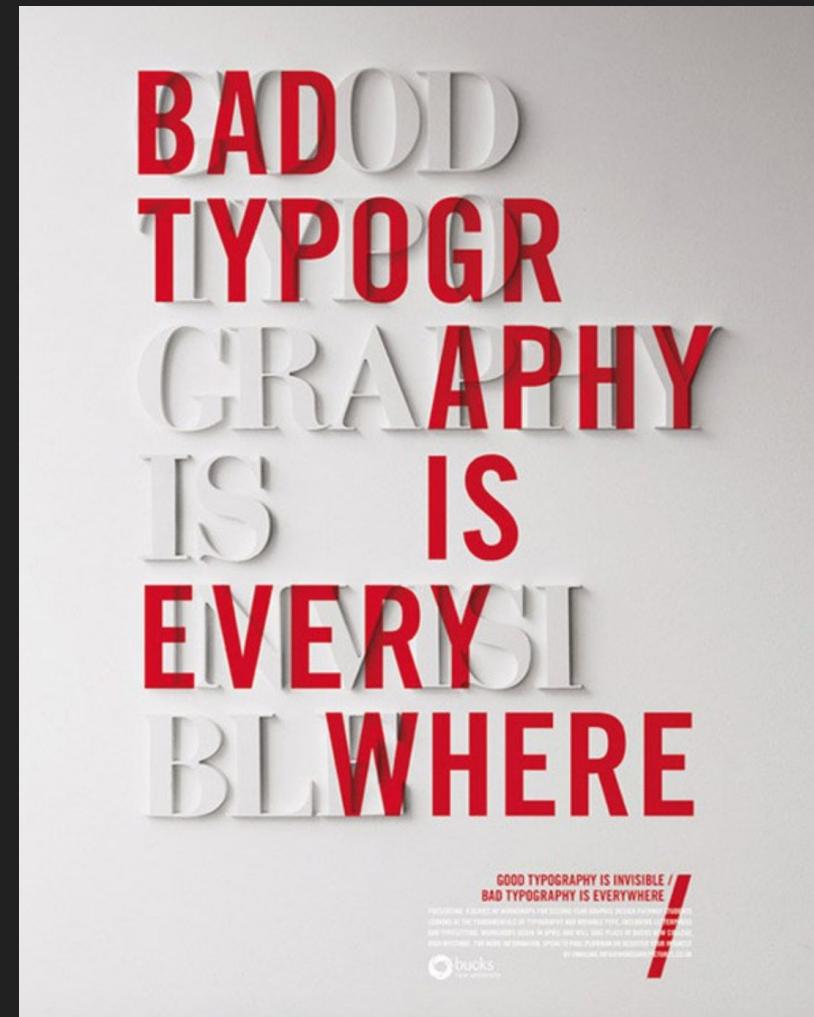
28 DAYS LATER Verdana DIABLO
Univers **ZEBRAWOOD** AAC

rdian Script Frutiger Pal

BLACK WOLF CHEPPI LIN

Typografi handler om:

- Fonte
- Fontstørrelser (point size)
- Linjeafstand (leading)
- Linjelængde



Hvilke typer fonte og hvad bruges de til?

Tekstiler til hverdag og fest

I mere end 200 år har Georg Jensen Damask leveret kvalitetsduge, sengelinned og andre tekstiler til danske hjem. Butikken i Aarhus er netop blevet ombygget og renoveret og giver her fem bud på et godt køb.

TEKST HELLE TOUGAARD
FOTO GEORG JENSEN DAMASK

De hedder det samme til både lomten og øknen. Her begyndte en lang historie som ledsmønsterer af georg jensens hofleverandører, når der er ønsket, de er begivet i Aarhus. Denne Georg Jensen Damask har også der om där på. Selv er ikke han aldrig været samma firma.

„Det er en stedtegning, at et par af Danmarks mest signifikante virksomheder nu, med et forholdsvis få antal af deres egen virksomheder, er der aldrig været noget, stængt sammen os“, siger direktør for Georg Jensen Damask, Peter Hulvek Christiansen. Han tiljor dog, at firmasene gerne og ofte arbejder sammen, og det gælder ikke mindst de to nabobutikker i Aarhus nedenfor.

Ombrygget og renoveret
I Aarhus om, så den lever op til det moderne tekstilmarked, som fremstår som en voksende teknologi. Til slutt, til sammensætningen, til kvalitet og til bæredygtighed, og det skal butikken kunne rumme. Samtidig skal der også være plads til at præsentere, at vi ved siden af vores klassiske design, der karakteriserer mange af deres produkter, også sorterer med flest internationalt kendte og trendy designs, der følger moden og tiderne“, siger Peter Hulvek Christiansen og understreger, at butikkens økne har været og stadig skal være en del af Georg Jensen Damask's DNA.

„Georg Jensen Damask har valgt fem bud på gode kvalitetskompromis. Vi har et bredt kundekreds – der er da første og sidste kunder – der spander fra den unge, moderne kvinde, der er vild med vores vasketøjsklæder, til den mere traditionelt indstillede, der har sparet sammen til en af vores klassiske årsstudsduge, fortæller han.“

FINDINGS – Kollektionen FINDINGS er designet af Juan P. og den består af både duge og vasketøjsklæder. Designet er inspireret af jugendstilen, der var populær på en baggrund af flere huse. Design har et betydeligt smykkesense, men massevis af funktionelle detaljer. Det gør den idéet til brug på terrassen og hos barnehaven, der gør det til en unik dag til bordet, uden at den behøver blive vasket efter hver brug. Designen er vasket i 100 % bomuld og kan i flere størrelsesmål priser fra 700 kr.



Budkunstnavn	1 stk.	Energi (kJ)	Kulhydrat (g)	Fett (g)
Magic Mix	35 ml	119	6,8	0
Hvid kæmpe	73 ml	295	13	2,1
Rullo	100 ml	340	20	0
King Cool	94 ml	351	21	Hjem-
Champagnebrus	82 ml	316	14	Hjem-
Kung Fu	75 ml	300	14	Hjem-is
Filar	95 ml	156	9	Eriske
Shrek	80 ml	464	19	Eriske
Twister Classic	60 ml	274	16	Eriske
Mini Callipso	61 g	306	13	Eriske
Kæmpe Læske	51 g	199	13,4	Eriske
Astronaut	50 g	203	11,2	Eriske
Magic	51 g	166	11,6	Eriske
Eunstix	84 g	764	9,5	Premierls
Winniethepooh	35 g	136	2	erls
Pezitos	102 g	80	0,5	ls
Pirulo Tropical	84 g	764	8	ls
Sommer Læske	102 g	80	0,5	ls
Istapper	102 g	80	0,5	ls
Lollipop				
Diplom				
med Wil				
Sunrise				
Lollipop Pu				
Cola limonad (dobbelt)				

Indholdsliste

til „Fra Ribe Amt“ V–VIII. (Andet Bind).

- Alkærsg, S.: Fra den store Smuglertid I–II ..
V 124–156, VII 170–189
- Byriel, J. H.: Smaatræk fra Vamdrup-Egenen i
1849..... 213–220
„ Fra Fæste til Selvæ .. VI 171–177
„ Mikkelgrande i Øster Vamdrup .. VII 100–103
Da de Hjørup Gaardmand laante .. VIII 182–190
- Fogtmann, Cathrine: Reksiptsamleren, Justitsraad Laurids Fogtmann ..
Godskesen, S.: En Mands øje en Hustrus Oplevelsler i Krigen 1864 ..
Klitgaard, C.: En gammel Bryllupsvisse ..
Kristensen, Evald Tang: Et Orfejdebrev fra Ribe ..
VII 48–62
V 39–70
VI 165–170
- VIII 191–197
VI 178–180
- VIII 3–21
VI 71–107
VII 3–24
VIII 55–90
- VII 25–31
VII 136–169
VII 32–47
- FINDINGS – Kollektionen FINDINGS er designet af Juan P. og den består af både duge og vasketøjsklæder. Designet er inspireret af jugendstilen, der var populær på en baggrund af flere huse. Design har et betydeligt smykkesense, men masser af funktionelle detaljer. Det gør den ideet til brug på terrassen og hos barnehaven, der gør det til en unik dag til bordet, uden at den behøver blive vasket efter hver brug. Designen er vasket i 100 % bomuld og kan i flere størrelsesmål priser fra 700 kr.

serif

sans serif

Fonte og typefaces (skriftfamilie)

Tænk på et magasin layout:

- Overskrift / rubrik
- Underrubrik
- Byline
- Brødtekst
- Mellemrubrik
- Faktaboks
- Fremhævelse med kursiv
- Tekst-citat
- Pagina / sidetal

Helvitica light

Helvitica light Oblique

Helvitica Regular

Helvitica Oblique

Helvitica Bold

Helvitica Bold Oblique

Fontstørrelser - og hierarki

Heading (44 pkt)

Subheading (22 pkt)

Brødtekst (16 pkt) - Bacon ipsum dolor amet fatback doner tri-tip, swine kevin meatloaf beef shankle corned beef alcatra short ribs. Cow turkey chuck shank ground round frankfurter ball tip andouille brisket flank tongue burgdoggen jerky. T-bone boudin short ribs jerky alcatra pork shankle turkey. Spare ribs bacon jerky strip steak shoulder sirloin shankle shank, pork loin brisket ground round short loin ham hock swine.

Byline (12 pkt): Louise Ea Holbek

Linjeafstand (Leading)

Bacon ipsum dolor amet fatback doner tri-tip, swine kevin meatloaf beef shank corned beef alcatra short ribs. Cow turkey chuck shank ground round frankfurter ball tip andouille brisket flank tongue burgdoggen jerky.

Bacon ipsum dolor amet fatback doner tri-tip, swine kevin meatloaf beef shank corned beef alcatra short ribs. Cow turkey chuck shank ground round frankfurter ball tip andouille brisket flank tongue burgdoggen jerky.

Bacon ipsum dolor amet fatback doner tri-tip, swine kevin meatloaf beef shank corned beef alcatra short ribs. Cow turkey chuck shank ground round frankfurter ball tip andouille brisket flank tongue burgdoggen jerky.

Linjeafstand (Leading) og hvad linjelængden tillader

Bacon ipsum dolor amet fatback doner tri-tip, swine kevin meatloaf beef shankle corned beef alcatra short ribs. Cow turkey chuck shank ground round frankfurter ball tip andouille brisket flank tongue burgdoggen jerky.

Bacon ipsum dolor amet fatback doner tri-tip, swine kevin meatloaf beef shankle corned beef alcatra short ribs. Cow turkey chuck shank ground round frankfurter ball tip andouille brisket flank tongue burgdoggen jerky.

Bacon ipsum dolor amet fatback doner tri-tip, swine kevin meatloaf beef shankle corned beef alcatra short ribs. Cow turkey chuck shank ground round frankfurter ball tip andouille brisket flank tongue burgdoggen jerky.

Pas på fejl!!!

Bacon ipsum dolor amet fatback
doner tri-tip, swine kevin meatloaf
beef shankle corned beef alcatra
short ribs.

Bacon ipsum dolor amet fatback
doner tri-tip, swine kevin meatloaf
beef shankle corned beef alcatra
short ribs.

Bacon ipsum dolor amet fatback
doner tri-tip, swine kevin meatloaf
beef shankle corned beef alcatra
short ribs.

Bacon ipsum dolor amet fatback
doner tri-tip, swine kevin meatloaf
beef shankle corned beef alcatra
short ribs.

Øvelse - Dagens tekst om Typeface (hvis tid?)

- Hvilke 3 hovedpointer synes du er de vigtigste?
- Beskriv kort, hvorfor lige netop de 3 pointer er de vigtigste
- Diskutér dine valg med din sidemand
 - Er der enighed?
 - Hvor er I uenige?
 - Hvordan kan det komme til udtryk på et website?

Dagens tekst:

www.smashingmagazine.com/2011/03/how-to-choose-a-typeface/

Noget **OM** kontraster...

Form

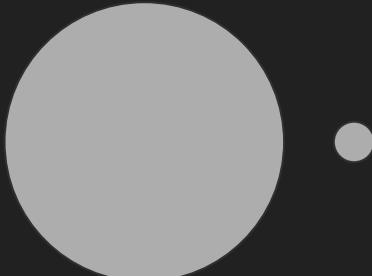
KONTRASTER

- Rundt - kantet
- Hårdt - blødt
- Stramt - løst
- Simpelt - detaljeret
- Skarpt - sløret
- Geometriske - naturlige



KONTRASTER - størrelser

- Stort - småt
- Fed - smalt

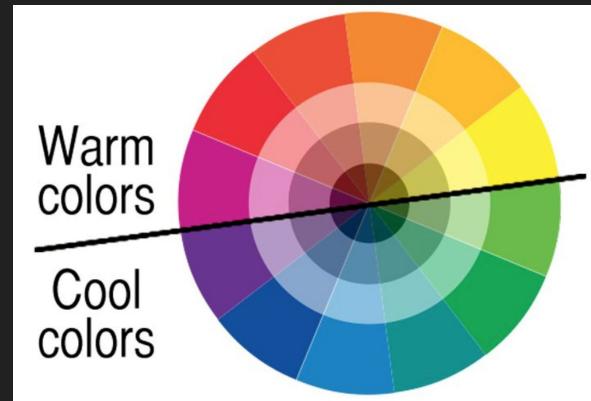
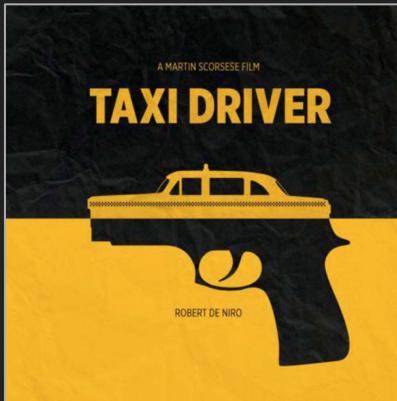


Headline

Bacon ipsum dolor amet fatback doner tri-tip, swine kevin meatloaf beef shank corned beef alcatra short ribs. Cow turkey chuck shank ground round frankfurter ball tip andouille brisket flank tongue burgdoggen jerky. T-bone boudin short ribs jerky alcatra pork shankle turkey. Spare ribs bacon jerky strip steak shoulder sirloin shankle shank, pork loin brisket ground round short loin ham hock swine.

FARVE KONTRASTER

- Sort - hvid
- Lyst - mørkt
- Kold - varm
- Mange - få farver



Hvordan vil jeg
bruge mit
billedmateriale?

Billeder - beskæring



Beskær (crop) dine billeder så det understøtter og styrker dit design:

1. Reducering
2. Fokusering
3. Dramatisering

1) Reducering - fjern forstyrrende elementer



2) Fokusering - highlight en del af billedet



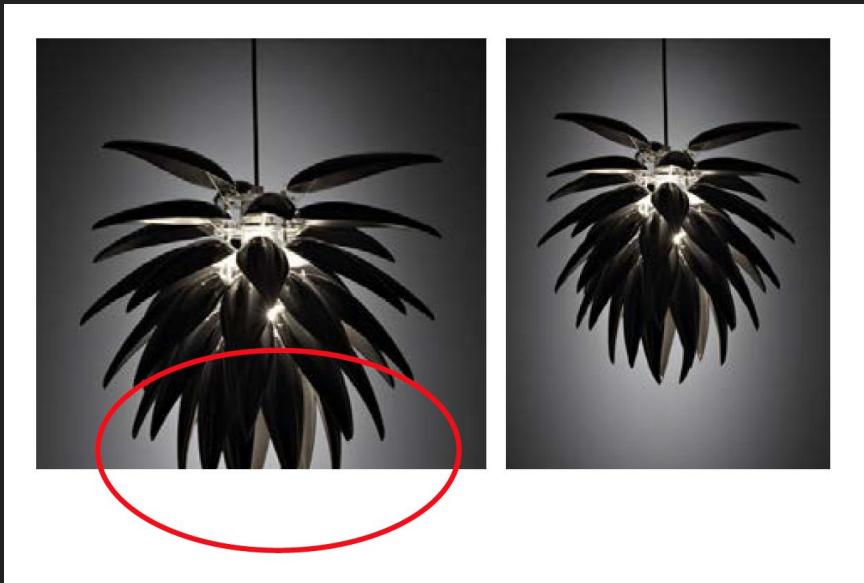
3) Dramatisering - gør billedet mere intens/spændende



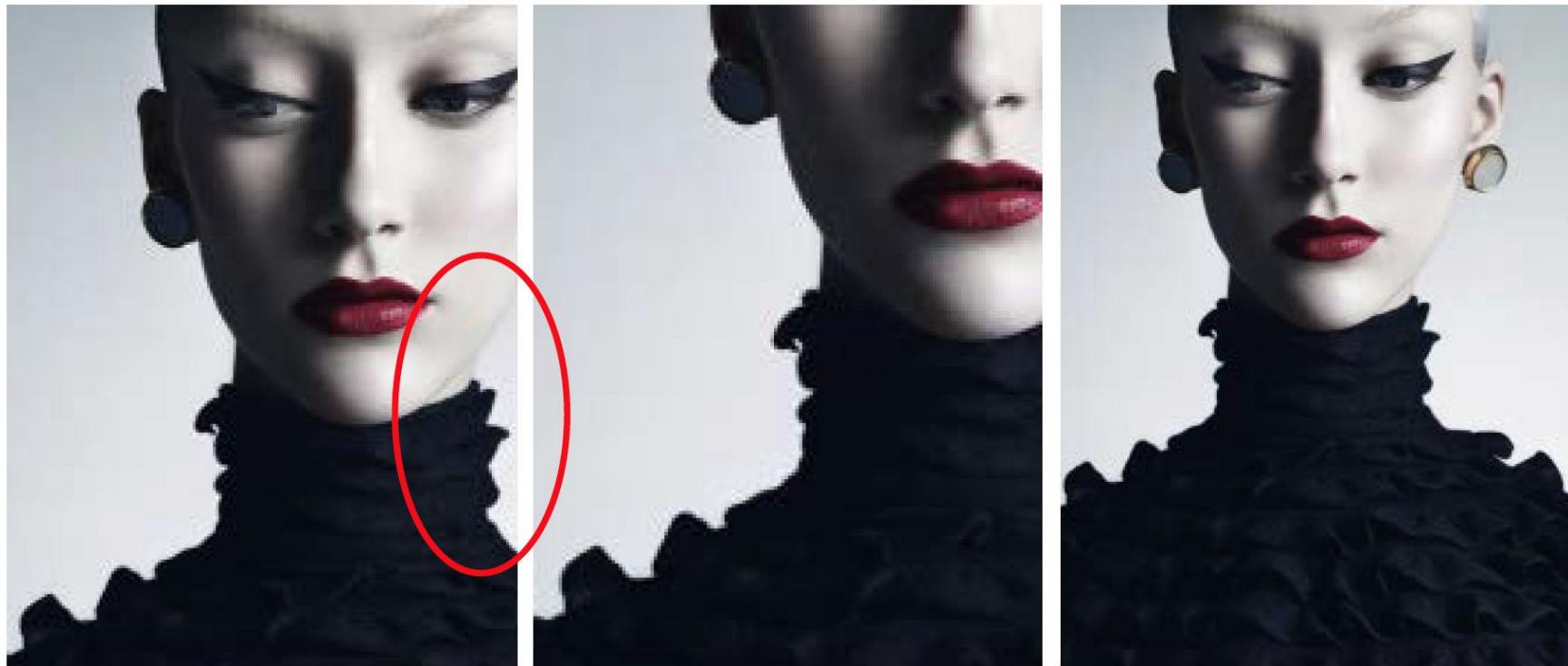
Hvilken
historie
bliver der
fortalt her?



Pas på fejl!!! - husk at kigge kritisk på indholdet



Pas på fejl!!! - empty space kan forstyrre øjet

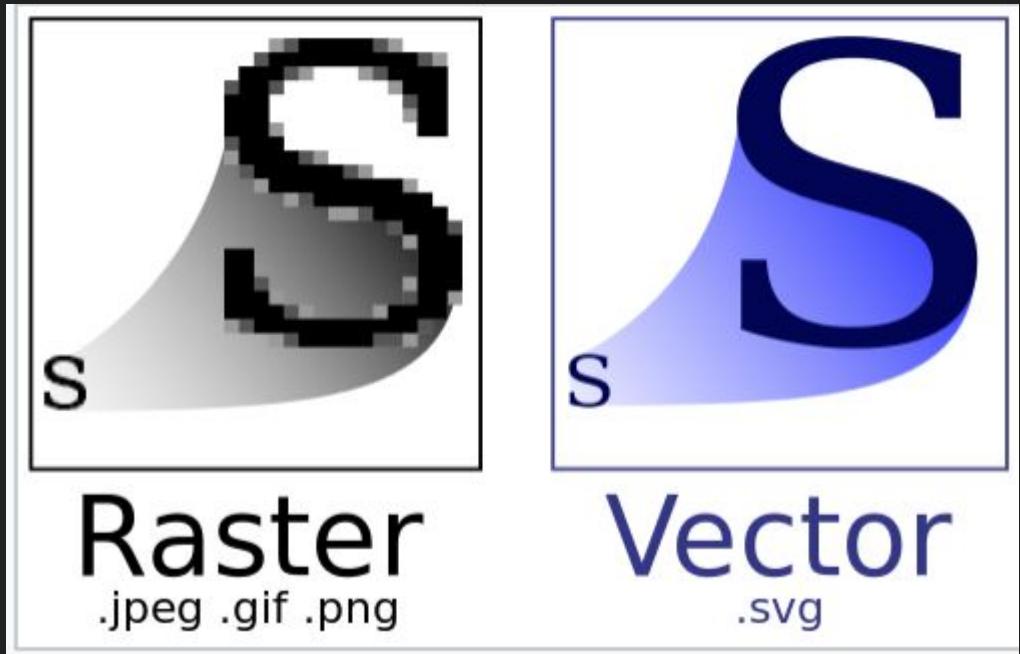




Filformater

Forskellen mellem alm. Bitmapgrafik og vektorgrafik

Ved forstørrelse beholder
vektorgrafikken sin
kvalitet, mens den
forringes i bitmap
grafikken.



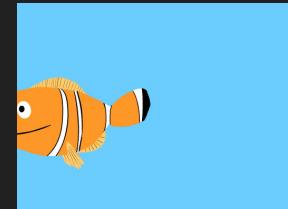
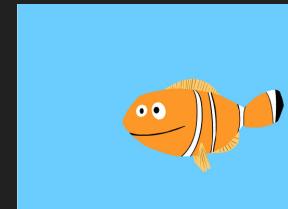
Kilde: https://en.wikipedia.org/wiki/Image_tracing

GIF

- Graphics Interchange Format (GIF) med filendelsen .gif
- Bitmap-baseret
- Godt til simple billeder/tegninger, stregtegninger, logoer, mindre ikoner
- Bruges til billeder uden gradient eller blend
- Kan håndtere transparency dog ikke Alpha Transparency
- Kan animeres (multi-page format)
- 256 farvepalette
- Filen er ofte mindre end .JPG

Foretrukne: Webgrafik med få farver, mindre ikoner, animation og simple billeder

GIF eksempel



Kilde: <https://giphy.com>

PNG

- Portable Network Graphics (PNG) med filendelsen .png
- Bitmap-baseret
- PNG-8 (8-bit) svarer til GIF i forhold til farvebegrænsningen (max. 256) og ofte mindre end GIF filer men tillader alpha transparency
- PNG24 (24-bit) tillader noget større farveinterval (over 16 mill.) og ofte større filer end JPG
- PNG foretrækkes frem for GIF - undtagen ved mindre filer

Foretrukne: Webbilleder såsom logo, der indeholder transparency og fading, samt komplekse billeder som fotografier uden begrænsning på filstørrelsen

PNG eksempel



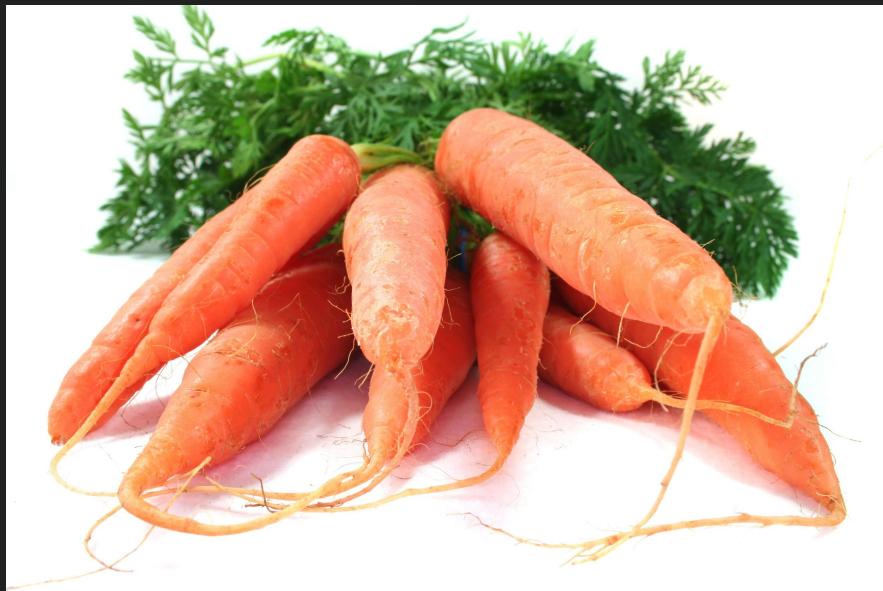
Billeder: www.logotreasure.com/gallery/logo/6/milica-sekulic---creative-atelier--by-aleksandar-grkinic + www.nethik.fr

JPG

- Joint Photographic Expert Group (JPEG) med filendelsen .jpg eller .jpeg
- Bitmap-baseret
- Naturlig billedtype (fotografi)
- Arbejder godt med billede med gradients og varierende farver og toner
- Komprimeret til 60-75% er ofte nok til webbrug (webready images!)
- Kan vise op til millioner af farver
- Stor variation i filstørrelse i forhold til brug

Foretrukne: Stilbilleder, fotografier, komplekse farvernuancer med stor lys/mørke kontraster

JPG eksempel



Billeder: eget arkiv

SVG

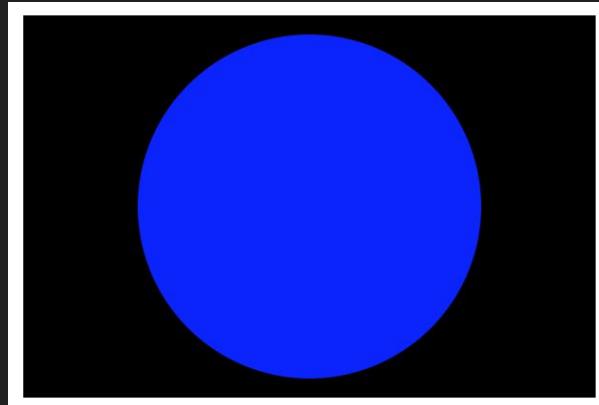
- Scalable Vector Graphics (SVG) med filendelsen .svg
- Vector-baseret, fleksibel og derved god til responsive webdesign
- Kodebaseret - svarende til HTML og XML
- Kan tweakes og manipuleres ved brug af JavaScript og CSS
- Muligt at lave animationer, lyd og anden interaktivitet

Downside:

- Kan være vanskelig at implementere grundet flere måder at vise SVG'er

SVG eksempel

```
1 <svg version="1.1"
2     baseProfile="full"
3     width="300" height="200"
4     xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">
5     <rect width="100%" height="100%" fill="black" />
6     <circle cx="150" cy="100" r="90" fill="blue" />
7 </svg>
```



Kilde: https://en.wikipedia.org/wiki/SVG_animation

?

Valg af restaurant-type...

- Mexicansk
- Italiensk
- Indisk
- Amerikansk
- Fransk
- Afrikansk





*“Moodboards help others to
‘get inside our heads’
in order to communicate a
thematic setting for a
design or to explain
function in piece of work”*

Inspirations moodboard

- En samling af teksturer, billeder og tekst relateret til et design-tema og bruges som referencepunkt
- Tænk dig selv som en KURATOR frem for en SAMLER... prøv at samle mening og associationer frem for det 'helt rigtige billede'
- Vælg gerne ét toneangivende billede / element og omgiv med understøttende billeder til dit design-tema



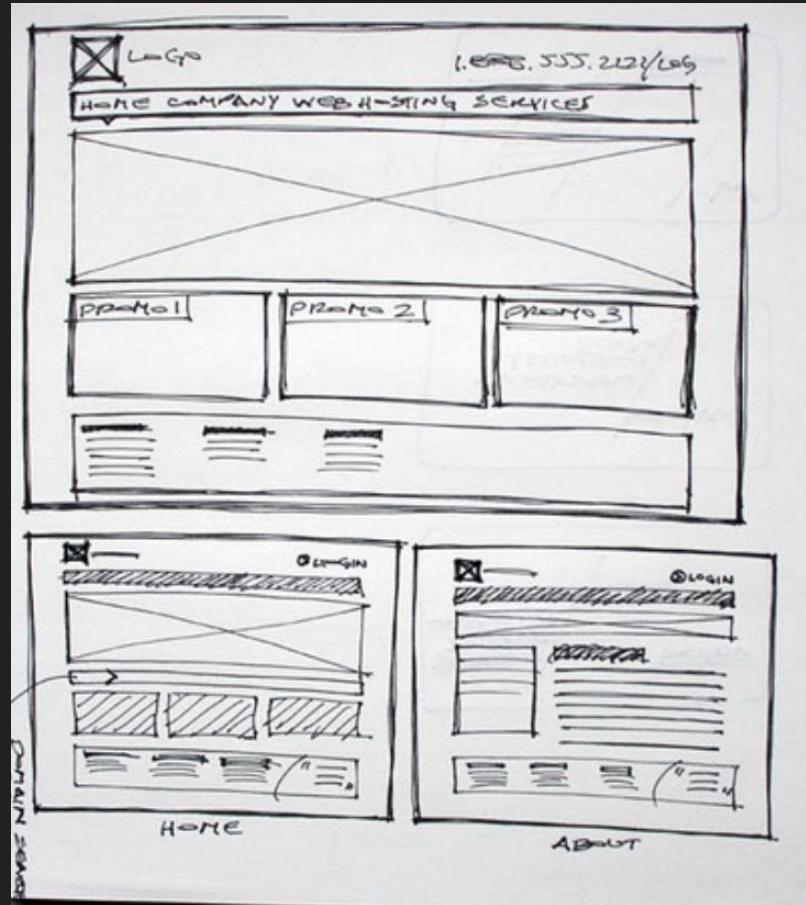
Øvelse # 1 - Inspirations moodboard

- Kort intro til InDesign (hvis nødvendigt?)
- Research fase - find først inspiration til dit moodboard (10 min.)
- Gem dine billeder, teksturer m.m. i en mappe
- Lav et inspirations moodboard ud fra din restaurant-type i InDesign

Martin går på...

Øvelse # 2 - Wireframes

- Sketch wireframes på papir til alle 3 platforme
- Lav gerne flere iterationer
- Tænk både afsenderen og brugeren ind i dit design
- Husk at dokumentere din process



Øvelse # 3 - Mockups

- Ud fra dine wireframes skal du lave mockups til dit restaurant website i InDesign (indledende fase)
- Der hvor du ikke har billedmateriale endnu laves en placeholder... Det laver vi i morgen!
- Vi står parat til at hjælpe dig - også i morgen, hvor vi fortsætter processen... :)