

Tito Puente

Tito Puente era un escritor de música, un productor, y un músico. Él estaba conocido como “El Rey de Música Latina.” Él escribía Jazz Latino y también conocido por mambo y Jazz Afro Cubano.

Tito Puente nació el 30 de Abril en 1923 en Manhattan de Nueva York en los Estados Unidos. Tito se movía mucho con sus padres, pero se queda en el Harlem Español del mejor parte. Su padre trabajaba como un encargado en un compañía de hojas de afeitar. Cuando era un niño, Tito era muy hiperactivo y se podría oírlo golpeando platos en el cocina. Cuando tenía siete años, sus padres hicieron que Tito haga lecciones de piano. Después, cuando tenía diez años, se cambió a percusión. Tito quería estar un bailarín y él coreografió un baile con su hermana, pero por un lesión de su tobillo, no pudo estar un bailarín. Luego, cuando el batería de la banda de Machito (Una banda de Jazz), Tito asumió el posición de él.

Tito Puente sirvió en el armada por 3 años durante el Segundo Guerra Mundial después de estar llamado a filas en 1942. Tito se licenció después de nueve batallas. Por el G.I. Bill, una ley que benefició a los veteranos, se iba al Julliard Escuela de Música y obtuvo un educación formal en dirigiendo, orquestación, y teoría de música. En los 50's, la popularidad de Tito era la más grande de su vida. Tito ayudó crecer la popularidad de música latina (expresamente música Afrocubano) y la trajo a los todos. Lo hizo tan bien como la gente pensaba que era cubano. Su álbum más popular era Dance Mania publicado en 1958, y su canción más popular es el mambo “Oye como va?” publicada en 1963.

Después , se movió en otros géneros. Experimentó en géneros como pop, bossa nova, y muchos otros, pero al final, se quedó con una mezcla de Afro Cubano y jazz latino. En 1979, ganó el premio de sus cinco Premios Grammys. Los ganó por sus álbumes “A tribute to Benny Moré,” “On Broadway,” “Mambo Diablo,” y “Goza mi timbál.”

En 1990 Tito ganó el premio Smithson Bicentennial Medal. También, Tito ganó un Grammy en el primer Premio Grammy Latino por “El Mejor Álbum Tropical y Tradicional” por su álbum Mambo Birdland.”

Después una función en Puerto Rico, el 31 de Mayo en 2000, él sufrió un infarto y viajó a la Ciudad de Nueva York donde después de complicaciones de cirugía, murió.

Hoy, su legado vive y después él murió, ganó un Premio de Logro Viva en 2003 para los Grammys. El hijo de Tito, Richard “Richie” Puente era el batería en la banda de los 70's Foxy. El hijo menor de Tito, Tito Puente Jr., presenta los canciones de su padre y continúa el legado de su padre. La hija de Tito, Audrey Puente es una meteorólogo en canales de Nueva York, donde su padre vivía. La nieta de Tito, Janeen Puente es una cantante y una jefa de una banda.