EFREI – IRV – M2 – Semestre 9 Vision Artificielle et Analyse de Scènes Jean Louchet – Patrick Bonnin

DEVOIR ECRIT « VISION ARTIFICIELLE ET ANALYSE DE SCÈNES »

<u>Durée de l'Epreuve</u> : 1h45

Tout Document est Interdit. L'usage d'une Calculatrice est Interdit Les Opérateurs de Traitement d'Image sur lesquels porte le partiel ont été détaillés en Cours, sous forme Magistrale et / ou sous forme d'Exercices ou de Travaux Pratiques. Le Partiel est constitué de deux sujets. Répondre sur des Copies Séparées

Premier Sujet: Jean Louchet

- 1. On donne un système de 2 caméras stéréo G et D. Comme d'habitude, le repère lié à chaque caméra possède l'axe Ox vers la gauche, l'axe Oy vers le haut et l'axe Oz vers l'avant de la caméra. La matrice de passage de G vers D est la suivante:

Profitant du quadrillage de votre papier (unité de longueur = 1 carreau), dessiner proprement les caméras et leur position mutuelle dans le plan horizontal.

- 2. Déduire du dessin, la matrice de passage de *D* vers *G* (inverse de la précédente).
- 3. A votre avis, l'algorithme des mouches fonctionnerait-il correctement avec cette configuration de caméras? (dire pourquoi)
- 4. Les caméras étant identiques et de focale f = 1, calculer l'équation de l'épipolaire dans la caméra droite, du point de l'image gauche de coordonnées $(\xi, \eta) = (0, 1)$. Méthode conseillée:
 - -appelant Δ le lieu des points qui se projettent en (0,1) dans l'image gauche, calculer les coordonnées projectives dans le repère G de deux points de Δ (je conseille: l'origine et le point à l'infini)
 - -en déduire les coordonnées de ces 2 points par rapport au repère D
 - -projeter ces 2 points dans l'image D
- 5. Questions de culture générale d'ingénieur, facultatives (peuvent donner des points en plus :-))
 - a. On attribue à ce farceur de Rabelais la maxime: "buvez toujours, ne mourrez jamais". Pourquoi y a-t-il deux "r" à "mourrez"?
 - b. A quoi sert un arbre à cames dans un moteur thermique?

Second Sujet: Patrick Bonnin

Exercice I : Compréhension des Aspects Pratiques de l'Optimisation : (3 points)

La notion d'optimisation temporelle a été abordée de deux manières en cours magistral, puis en travaux pratiques, par regroupements à deux niveaux différents :

- des calculs des 4 masques de Kirsh;
- des étapes : calcul du gradient, seuillage sur norme, puis affinage.
- 1 pt 1°) Expliquer en quoi consiste ce premier regroupement. Quelle est l'optimisation.
- 1 pt 2°) Expliquer en quoi consiste ce second regroupement. Quelle est l'optimisation.
- 1 pt 3°) Quel problème a posé l'étape d'Affinage ? Comment le problème a-t-il été résolu.

<u>Exercice II : Extension de l'Imagerie N&B à l'Imagerie Couleur RVB : Lissage</u> <u>Gaussien et Détection de Gradients</u> (7 points)

2 pts 1°) En vous référant à l'algorithme du lissage gaussien en imagerie N&B présenté cidessous, proposer l'extension à l'imagerie couleur. On notera respectivement $I_R(x,y)$, $I_v(x,y)$, $I_B(x,y)$, et $G_R(x,y)$, $G_v(x,y)$, $G_B(x,y)$, les composantes sur les plans rouge, vert et bleu des images source et filtrée par un lissage gaussien.

```
* Pour y = 1 à y = Nlig - 2

* Pour x = 1 à x = Ncol - 2

° Gauss = 0

° Pour j = 0 à 2

° Pour i = 0 à 2

- xv = x + i - 1

- yv = y + j - 1

- Gauss += I(xv,yv) // I(x,y) : Image source

° Gauss += I(x,y)

° Gauss /= 10

° G(x,y) = Gauss // G(x,y) : Image résultat du lissage gaussien
```

- 3 pts 2°) En vous référant à l'Annexe II, écrire en Langage C, dans l'environnement logiciel EdEnviTI le code source correspondant.
- 1 pt 3°) Expliquer le principe de l'extension du calcul du gradient (norme et argument) de l'image en niveaux de gris (N&B) à l'image couleur RVB. Compléter la figure ci-dessous.

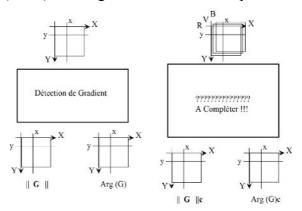


Figure à Compléter

EFREI – IRV – M2 - Semestre 9 – Vision Artificielle et Analyse de Scènes – 2023 / 2024 4°) Donner l'algorithme de l'étape de « Fusion » permettant d'obtenir en chaque point la 1 pt norme et l'argument du gradient couleur à partir de la norme et l'argument du gradient dans les trois plans spectraux RVB.

Annexe I : Algorithme des Parcours Vidéo simple, et avec Examen du Voisinage, en Imagerie Couleur RVB

```
* Pour y = 0 à y = nlig - 1  // Simple

* Pour x = 1 à x = ncol - 2

° I_r(x,y) = 255 ;  // idem I_v(x,y) et I_b(x,y)

° a = I_r(x,y) ;  //
```

```
* Pour y = 1 à y = nlig - 2  // Avec Examen du Voisinage

* Pour x = 1 à x = ncol - 2

° Bour j = 0 à 2

° Pour i = 0 à 2

- xv = x + i - 1

- yv = y + j - 1

- ... I_r(xv,yv) // idem I_v(x,y) et I_b(x,y)

° R_r(x,y) = ... // idem R_v(x,y) et R_b(x,y)
```

Annexe II : Code Source, en Langage C dans l'environnement EdEnviTI correspondants.

```
/* --- Balayage Video Simple de l'image --- */
for(POINT_Y(point) = 0; POINT_Y(point) < NLIG(image); POINT_Y(point)++)
for(POINT_X(point) = 0; POINT_X(point) < NCOL(image); POINT_X(point)++)
{
    PIXEL_R(image, point).. // idem PIXEL_V(image, point), PIXEL_R(image, point)
    PIXEL_R(imres, point) = // idem PIXEL_V(imres, point), PIXEL_R(imres, point)
}/* --- fin du balayage de l'image --- */</pre>
```

```
/* --- Balayage Video de l'image, avec Examen du Voisinage 3x3 centre
  sauf premieres et dernieres lignes et colonnes --- */
  for(POINT Y(point) = 1; POINT Y(point) < NLIG(image) - 1;</pre>
           POINT Y(point)++)
  for(POINT X(point) = 1; POINT X(point) < NCOL(image) - 1;</pre>
           POINT X(point)++)
  {
    /* --- Balayage Video du voisinage 3x3 --- */
    for(j = 0; j < 3; j++)
    for(i = 0; i < 3; i++)
      /* calcul des coordonnees absolues du point voisin */
      POINT X(pointv) = POINT X(point) + i - 1;
      POINT_Y(pointv) = POINT_Y(point) + j - 1;
      .... PIXEL_R(image, pointv), PIXEL_V(image, pointv), PIXEL_B(image, pointv)
    } /* --- fin du balayage du voisinage --- */
   PIXEL R(imres, point) ... PIXEL V(imres, point) ... PIXEL B(imres, point)
  }/* --- fin du balayage de l'image --- */
```