

Bio kwartet, ENG en NL

The Rijks Quartet is a string quartet that consists of four young musicians who met each other in 2019 during their studies at the Conservatory of Amsterdam. Laura Soeters (violin), Nata Roinishvili (violin), Ana Maria Sousa Castro (viola) and Nathalie Flintrop (cello) decided to combine forces. They play with a lot of enthusiasm and are building a classical repertoire with music of a.o. W.A. Mozart, M. Ravel, F. Mendelssohn and A. Dvorák, while being coached by teachers like Dmitri Ferschtman, Pieter Wispelwey, Francien Schatborn, Henk Guittart, Peter Brunt, Mick Stirling, Maria Milstein and Johannes Leertouwer. In December 2021, the Rijks Quartet played their tv debut at Podium Witteman, which led to many concerts. In June 2022, they made their international debut with a tour to Portugal, performing, among others, at the CIMS Festival in Porto.

Het Rijkskwartet is een strijkkwartet dat uit vier jonge, vrouwelijke musici bestaat. Nata Roinishvili (viool), Laura Soeters (viool), Ana Maria Sousa Castro (altviool) en Nathalie Flintrop (cello) ontmoetten elkaar in 2019 tijdens hun studies aan het Conservatorium van Amsterdam. Al snel bundelden ze hun krachten. Ze bouwen met veel enthousiasme een repertoire op, met tal van klassieke componisten zoals Mozart, Ravel, Mendelssohn en Dvorák en krijgen daarin coaching van docenten als Dmitri Ferschtman, Pieter Wispelwey, Francien Schatborn, Henk Guittart, Peter Brunt, Mick Stirling, Maria Milstein en Johannes Leertouwer. In december 2021 speelde het kwartet haar tv-debuut bij Podium Witteman, dat tot veel concerten heeft mogen leiden. In juni 2022 maakte het kwartet ook haar internationale debuut met een tournee door Portugal.

Laura

Laura Soeters is a Dutch violinist who is currently studying at the Conservatory of Amsterdam with Maria Milstein. Before, she went to the School for Young Talent in The Hague, where she was taught by Kerstin Hoelen, Koosje van Haeringen, and Janet Krause. Furthermore, she received lessons from violinists Nicholas Wright, Alexander Sitkovetsky, Moshe Hammer, Daniel Rowland, and Mathieu van Bellen. She participated in several masterclasses, amongst others, the Vancouver Symphony Orchestral Institute, the Aurora Music Festival in Sweden, and the Peter de Grote Festival. Laura is currently playing a violin of Marten Cornelissen (NMF) and a Sartory bow, in free loan of the Gagliano String Instruments Foundation.

Laura Soeters is een Nederlandse violiste en studeert bij Maria Milstein en Peter Brunt aan het Conservatorium van Amsterdam. Daarvoor zat ze op de School voor Jong Talent (onderdeel van het Koninklijk Conservatorium Den Haag), waar ze les kreeg van Kerstin Hoelen, Koosje van Haeringen, and Janet Krause. Daarnaast volgde ze ook lessen bij Nicholas Wright, Alexander Sitkovetsky, Moshe Hammer, Daniel Rowland, and Mathieu van Bellen en nam ze deel aan verschillende masterclasses zoals het Vancouver Symphony Orchestral Institute, het Aurora Music Festival in Zweden, het Stift Festival en het Peter de Grote Festival. Laura speelt op een viool van Marten Cornelissen (NMF) en zij speelt met een Sartory strijkstok, in bruikleen van het Gagliano Stichting Strijkinstrumenten Fonds.

Nata

Nata Roinishvili (1999) was born in a family of musicians in Tbilisi, Georgia. Growing up at the opera house, she attended all rehearsals and concerts from a young age. By the time she was 4 years old, she started playing the violin. Soon she started taking part in competitions and festivals in Germany, Lithuania, Luxembourg, and so on... She performed the Brahms violin concerto in D major with a symphonic orchestra when she was only 13 years old, followed by the Sibelius and Tchaikovsky violin concertos. Since 2018, Nata is studying at the Conservatorium van Amsterdam with a full scholarship. Nata has had masterclasses with, among others, Christian Altenburger, Peter Brunt, Ilya Grubert.

Nata Roinishvili (1999) is geboren in een muzikale familie in Tbilisi, Georgia. Al op jonge leeftijd werd ze volledig ondergedompeld in de muziek en woonde ze bijna alle repetities en concerten bij in de Opera. Nata was vier jaar oud toen ze viool begon te spelen, en al snel won ze prijzen bij competities en festivals in Duitsland, Litouwen, Luxemburg, etc. Op 13-jarige leeftijds soleerde ze met een symfonisch orkest het Brahms vioolconcerto in D. gevolgd door ook de vioolconcerten van Sibelius en Tchaikovsky. Sinds 2018 studeert Nata aan het Conservatorium van Amsterdam met een volledige beurs. Nata nam deel aan masterclasses van, onder andere, Christian Altenburger, Peter Brunt en Ilya Grubert.

Ana

Ana Maria Sousa Castro was born in 2001 in Oporto, Portugal. She began her musical studies at the age of 6. In the Peter de Grote festival, she was awarded for Outstanding Musicianship and, in 2018, she was one of the prizewinners of Labberté- Hoedemaker Awards. In 2019 Ana won the 1st prize at the 5th edition of Vasco Barbosa National Strings Competition, in Lisbon, Portugal, and played as soloist with "Camerata Atlântica" at CCB's concert house and with "Orchestra Artave". Later that year she was also awarded for being the best string instrumentalist of her class. She is now doing her bachelor in Conservatorium van Amsterdam with Francien Schatborn and Nobuko Imai and is a member of the EUYO Orchestra.

Ana Maria Sousa Castro is geboren in 2001 in Porto, Portugal. Ze begon haar muzikale studie toen ze 6 jaar oud was. In het Peter de Grote festival ontving Ana een prijs voor 'Outstanding Musicianship' en in 2018 was ze ook één van de winnaars van de Labberté-Hoedemakersprijs. In 2019 won Ana de eerste prijs bij de Vasco Barbosa National Strings Competition in Lissabon en soleerde ze met het "Camerata Atlântica" en met het "Orchestra Artave" in één van de grootste zalen van Portugal. Later dat jaar won ze de titel 'beste instrumentalist en muzikant' van het Artave Conservatorium in Porto. Sinds 2022 is Ana vast lid van het EUYO (Jeugdorkest Europese Unie). Ana studeert momenteel aan het Conservatorium van Amsterdam in de klas van Francien Schatborn en Nobuko Imai.

Nathalie

Nathalie Flintrop (2000) is a Belgian-Dutch cellist that moved from Antwerp to Amsterdam in 2018 to study with Mick Stirling. She will now spend the last year of her bachelor studies in the class of Pieter Wispelwey. Nathalie was the principal cellist in the Euregio Youth Orchestra, which won the National Competiton for Youth Symphony orchestras in 2018. Since 2020, she is a member of the Dutch National Youth Orchestra. Nathalie regularly plays as a substitute with the Cello Octet Amsterdam and the Ragazze string quartet.

In 2017, Nathalie participated in *Dezes/essix*, the youth panel of the Flemish Radio and Television Broadcasting at the Queen Elisabeth Competition for cello.

Nathalie Flintrop (2000) is een Belgisch-Nederlands cellist en verhuisde in 2018 naar Amsterdam om bij Mick Stirling te studeren. Haar bachelor studie heeft ze uiteindelijk mogen afmaken als leerling van Pieter Wispelway, bij wie ze ook de masterstudie voortzet. Nathalie was cello-aanvoerder bij het Euregio Jeugdorkest, dat de Nationale Competitie voor Jeugdsymfonieorkesten in 2018 won. Sinds 2020 is ze lid van het Nationaal Jeugdorkest. Nathalie speelt regelmatig samen met het Cello Octet Amsterdam en het Ragazze Strijkkwartet.

In 2017 nam Nathalie deel aan *Dezes/essix*, het jongerenpanel van de VRT bij de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello. In 2022 werd ze opnieuw uitgenodigd als gast op Canvas.