

TABLE DES MATIÈRES



INTRODUCTION	7
L'art de la dépense	8
La guerre a duré	10
La mort du héros	11
Le théâtre du pouvoir	13
La fonction de l'art	14
 1. L'ESPRIT DE LA MATIÈRE	 17
Après Dada	17
La troisième guerre mondiale	22
Made in Japan	24
L'ami américain	28
La vie concrète	34
Le malentendu	37
Le cri de la matière	43
L'école maternelle	47
La hantise des origines	51
Le bruit des canons	55
Tôkyô-Vienne	60
 2. LE CORPS EN SCÈNE	 69
L'Orgue de sang	69
L'agneau mort	71
Promenade viennoise	75
Une enfance autrichienne	81
Ce méchant bois de sorcières, envoûté, rouge et blanc	82
La destruction comme méthode	85
Art et révolution	88
Fourier neuf	94

Le meilleur des mondes	96
Bleu Klein mystique	100
Le vide et le saut	105
La poule et le coyote	108
 3. LE CHRIST RESSUSCITÉ	 111
La blessure	112
Auschwitz	115
Plastique sociale	118
Beuys et l'Allemagne éternelle	122
Provocation et participation	125
Fluxus sans chaman	128
Femmes d'ailleurs	132
La politique et la communauté	138
La musique en action	146
La télévision détournée	153
 4. LA VIOLENCE DU SPECTACLE	 159
La vie fausse	159
Hommage à Dada	162
Technique du coup du monde	165
Le parrainage de Feuerbach	167
La juste violence	169
Potlatch de la destruction	171
La délinquance mise en scène	174
Les pionniers de Los Angeles	175
 5. LES DAMNÉS DE LA TERRE	 179
La guerre d'Algérie	179
Montrer la guerre	186
De Budapest à l'Aurès	188
La morale, Constantine, la patrie, Sétif, la mort	190
La riposte	194
La France déchirée	198
La loi des cadences	200
Malraux et les ready-made	203
Assassiner la peinture	204
La beauté des lettres	205
Le viol des foules	207

6. LA MACHINE HUMAINE	213
Rassembler les pistolets	213
Feu à volonté	218
Le chemin des dames	220
La matière et son droit	228
Pendaison publique	231
Portrait d'un terroriste	237
Dépense gratuite	240
Tinguely et Klein dans le vide	242
Antimachines	244
Autodestruction à New York	247
Des choses très violentes avec des plumes et des grelots	250
Hommes de l'état de continuelle violence	252
7. LE POUVOIR DE SADE	265
La terreur si elle triomphe	265
Cent vingt minutes dédiées au Divin Marquis	268
Tous ceux qui regardent	273
Quelque chose de rudimentaire, de primitif	275
Changer de sexe	278
Masoch triomphant	282
Le maître est celui qui parle	284
Un désir qui s'interroge sur lui-même	286
Comme un rite vaudou	288
Party mondiale	291
La parole délivrée	294
À l'ombre de la bombe atomique	297
ÉPILOGUE	301
Le deuil de la violence	301
Ce qui restera	305
NOTES	321
LISTE DES ILLUSTRATIONS	
ET CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	379
INDEX THÉMATIQUE	385
INDEX DES NOMS	394