

Application « Gestion des œuvres d'art »

Objectif : Mettre en place un applicatif permettant de gérer la base de données décrites ci-dessous. La base de données est à implémenter sous Access.

Schéma de la base de données :

OEUVRES (ONUM, ONOM, ESTIMATION, ARTISTE)

MUSEES (MNUM, MNOM, PAYS, SUPERFICIE)

EXPOSITION (ONUM MNUM, DATEREC, DATEDEP)

Avec les contraintes suivantes :

EXPOSITION[ONUM] \subseteq OEUVRES[ONUM]

EXPOSITION[MNUM] \subseteq MUSEES[MNUM]

DATEREC < DATEDEP et PAYS est toujours connu.

Extension :

OEUVRES			
ONUM	ONOM	ESTIMATION (k€)	ARTISTE
1	JOCONDE	2 000 000	DE VINCI
2	GUERNICA	158 000	PICASSO
3	BASSIN AUX NYMPHEAS	80 000	MONET
4	LE CRI	120 000	VAN GOGH
5	IRIS	53 000	VAN GOGH
6	FLAG	80 000	KOONS
7	HOMME DE VITRUEVE	5 000	DE VINCI
8	VENUS DE MILO	1 000 000	
9	LA GRANDE VAGUE DE KANAGAWA	15	HOKUSAI
10	LE PENSEUR	500 000	RODIN

MUSEES			
MNUM	MNOM	PAYS	SUPERFICIE
1	LOUVRE	FRANCE	243 000
2	REINA SOFIA	ESPAGNE	49 000
3	GALERIE DE VENISE	ITALIE	12 000
4	BRITISH MUSEUM	ROYAUME-UNI	92 000
5	MUSEE D'ORSAY	FRANCE	57 400
6	MUSEUM OF MODERN ART	ETATS-UNIS	11 600
7	MUNCH MUSEUM	NORVEGE	26 300

EXPOSITION			
ONUM	MNUM	DATEREC	DATEDEP
1	1	1793	1962
1	1	1964	
2	6	1940	1981
2	2	1992	
3	1	1914	1947
3	5	1986	
1	6	1962	1963
4	4	2019	2019
4	7	1994	2019
4	7	2020	
6	6	1955	
7	1	2020	2020
7	3	1822	2019
7	3	2021	
8	1	1821	
9	4	2011	

1^{ère} partie : Création de la base de données

Mise en place des tables `Musees`, `Oeuvres` et `Exposition` en termes de structure et de contenus :

- 1- Créer la table `Musees` avec toutes ses contraintes.
- 2- Renseigner la table `Musees` en mode feuille de données avec les 4 premiers musées.
- 3- Supprimer le musée n°3 toujours en mode feuille de données.
- 4- Saisir les données restantes dans la table `Musees` au moyen d'un formulaire créé avec l'aide de l'assistant.
- 5- Vider la table `Musees`.
- 6- Remplir la table `Musees` avec le fichier `musees.txt` mis à votre disposition. Vérifier les contraintes. Spécifier celles qui ne le sont pas.
- 7- Créer et remplir simultanément les tables `Oeuvres` et `Exposition` avec les fichiers mis à votre disposition. Vérifier les contraintes. Spécifier celles qui ne le sont pas. Jeter un œil aux fichiers avant de les importer.
- 8- Renommer la table `Expo` en `Exposition`.
- 9- Déclarer les clés étrangères sur la base de données complète (appliquer intégrité référentielle).

2^{ème} partie : Interrogation de la base de données

Effectuer sur les tables `Artistes`, `Oeuvres` et `Exposition` les requêtes suivantes :

- 1- Liste de toutes les œuvres.
- 2- Présenter le nom, l'artiste et l'estimation de toutes les œuvres, par ordre alphabétique (artistes).
- 3- Donner le nom et le prix des œuvres dont le prix dépasse 100 000k€.
- 4- Quel est le numéro et le nom des œuvres exposées au « British Museum » en ce moment ?
- 5- Quel est le nom et le prix des œuvres qui ont été exposées au Louvre dont le prix dépasse 100 000k€ ?
- 6- Donner le nom et la superficie des musées qui sont soit français soit espagnols.
- 7- Quelles sont les œuvres avec une valeur estimée comprise entre 50 000k€ et 80 000k€ ?
- 8- Quel est le nom des artistes dont l'œuvre est exposée au Louvre **ou** dans un musée situé au Royaume-Uni **ou** dans un musée dont la superficie est supérieure à 30 000 ?
- 9- Donner les informations d'une œuvre dont le numéro est saisi au clavier.

- 10- Quels sont les œuvres qui ont une exposition éphémère dont la date de début est supérieure à une date saisie au clavier ?
- 11- Donner les lieux d'expositions (passées et présentes) des œuvres réalisées par un artiste dont le nom est saisi au clavier.
- 12- Pour les artistes exposés dans un musée, donner la localisation de chacune de leurs œuvres.
- 13- Numéro et nom des œuvres qui n'ont pas changées de musée dans les 10 dernières années. (La date de référence que la requête doit utiliser est la date du système).
- 14- Compter le nombre d'œuvres connues dans la base de données.
- 15- Quelle est la surface totale dédiée aux musées ?
- 16- Afficher la durée des expositions les plus courtes et les plus longues.
- 17- Estimer la moyenne des prix des œuvres par musée.

3^{ème} partie : Création de la base de données

Réaliser les interfaces présentées ci-dessous. Ces dernières rendent possibles la gestion de la base à travers trois menus. Le menu `Musees`, le menu `Oeuvres` et le menu `Exposition`.

Note : La direction artistique des **menus** (choix des images, dispositions, couleurs) peut être personnalisée. Cependant, tous les éléments doivent être présents. Les boutons retours ramènent à la fenêtre précédente, ceux avec une maison au menu général.

Menu de démarrage :



Menu Œuvres :

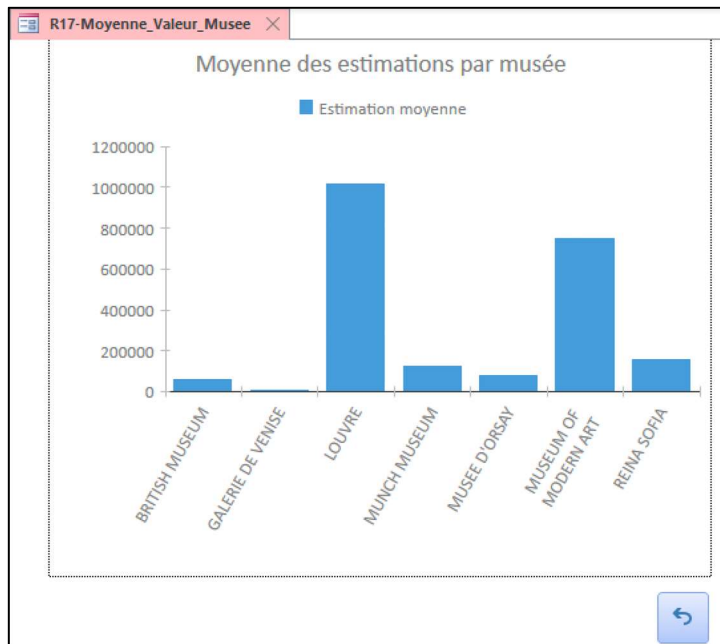


Options du menu Œuvres :

The screenshot shows a web application window titled 'Listes des oeuvres'. The form contains the following fields and values:

Label	Value
ONUM	1
ONOM	JOCONDE
ESTIMATION	2 000 000,00 €
ARTISTE	DE VINCI

At the bottom right of the form, there is a blue button with a circular arrow icon. At the bottom of the window, there is a status bar with the text 'Enr : 1 sur 10', 'Aucun filtre', and a 'Rechercher' button.



Expo

Oeuvres exposées:

Oeuvre concernée et son artiste:

ONUM

Lieu de l'exposition:

Musée :

Dates:

Debut

Fin

Enr : 14 1 sur 16

Aucun filtre

Rechercher

Ouvrir form

R3-Nom_Estimation_>100000 X

Listes des oeuvres dont l'estimation dépasse 1M

ONOM: JOCONDE

ESTIMATION: 2 000 000,00 €

Enr: 1 sur 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Aucun filtre | Rechercher

R9-Expo_Artiste_Clavier X

Exposition de l'artiste : PICASSO

Nom du musée: REINA SOFIA | Pays: ESPAGNE

Informations sur l'exposition : De 1992 à

Nom du musée: MUSEUM OF MODERN ART | Pays: ETATS-UNIS

Informations sur l'exposition : De 1940 à 1981

Enr: 1 sur 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Aucun filtre | Rechercher



Menu Exposition:



Options du menu Exposition:

Listes des expositions

Oeuvre concernée et musée

ONUM DE VINCI

Musée : LOUVRE

Dates:

Debut

Fin

Enr : 1 sur 16 | Aucun filtre | Rechercher

Expositions en cours

Oeuvre concernée et son artiste

ONUM DE VINCI

Lieu de l'exposition

Musée : LOUVRE

Dates


Debut



Fin

Enr : 1 sur 8 | Aucun filtre | Rechercher

Nombre d'expositions en cours

Nombre d'expositions :





Enr: 14 1 sur 1  Aucun filtre  Rechercher

Durée des expositions les plus courtes et les plus longues



Exposition éphémère la plus courte :

Durée Exposition :	Artiste
<input type="text" value="1"/>	VAN GOGH

Enr: 14 1 sur 2  Aucun filtre  Rechercher



Exposition éphémère la plus longue :

Durée Exposition :	Artiste
<input type="text" value="198"/>	DE VINCI

Enr: 14 1 sur 1  Aucun filtre  Rechercher



Exposition la plus courte :


Durée Exposition :	Artiste
<input type="text" value="0"/>	DE VINCI



Enr: 14 1 sur 1  Aucun filtre  Rechercher

Exposition la plus longue :

Durée Exposition :	Artiste
<input type="text" value="200"/>	

Enr: 14 1 sur 1  Aucun filtre  Rechercher



Enr: 14 1 sur 1  Aucun filtre  Rechercher

Menu Musée :



Options du menu Musée :

Liste des musées français et des musées espagnols

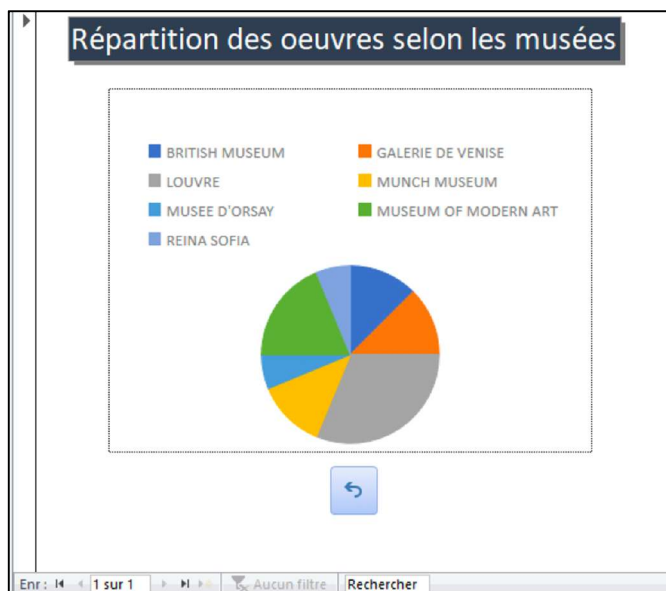
MNOM

PAYS

Enr: 14 1 sur 3 | Aucun filtre | Rechercher

Liste des musées		
1	LOUVRE	FRANCE 243000
2	REINA SOFIA	ESPAGNE 49000
3	GALERIE DE VENISE	ITALIE 12000

Enr : 14 1 sur 7 Aucun filtre Rechercher



Musées avec une exposition en cours	
MNOM	LOUVRE
PAYS	FRANCE

Enr : 14 1 sur 7 Aucun filtre Rechercher