

# One Way

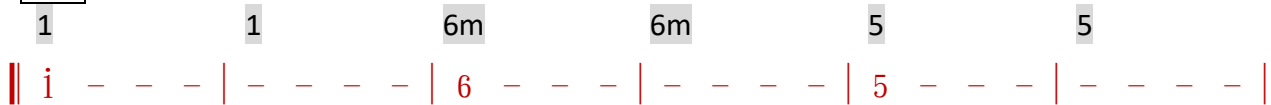
Key =  $\flat B$

J = 138

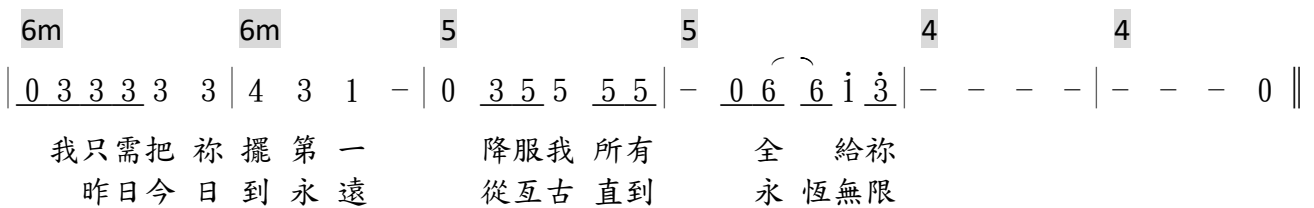
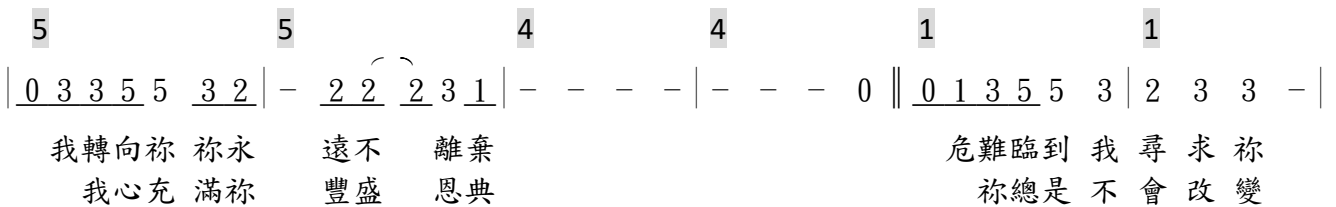
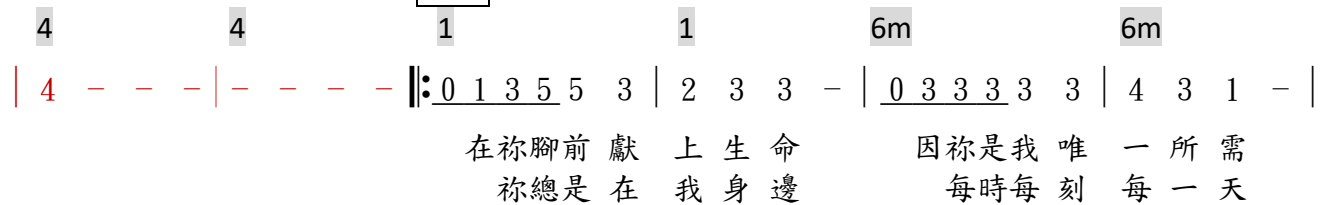
$\frac{4}{4}$

|| X | | X X | ||

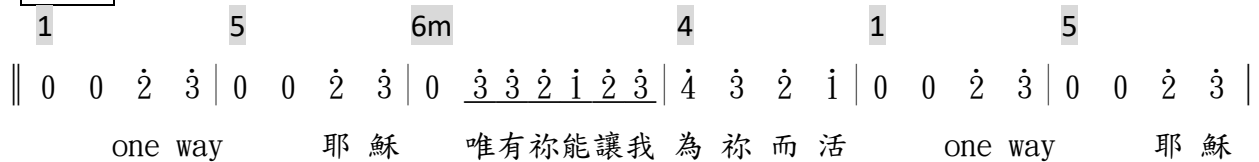
## Intro



## Verse



## Chorus



## Midtro



## One Way P. 2

**Chorus.2** - - - -

1 5 6m 4 1 5

|| 0 0 2̇ 3̇ | 0 0 2̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0 0 2̇ 3̇ | 0 0 2̇ 3̇ |

one way 耶 穌 唯有祢能讓我 為 祢 而 活 one way 耶 穌

**Bridge 1-Vocal & EG 2-Fade in 3.4- All in**

6m b7 1 5 6m

| 0 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ || 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ · 3̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 4̇ |

唯有祢能讓我 為 祢 而 活 祢是 道路 真 理 生命 我憑 信 心 不 憑

4 6m 5 4 4

| 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | - - - 0 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ | - - - - | - - - - :||

眼 見 為 祢 我 活 著 只 為 祢

**Chorus.3**

1 5 6m 4 1

||: 0 0 2̇ 3̇ | 0 0 2̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0 0 2̇ 3̇ |

one way 耶 穌 唯有 祢能 讓我 為 祢 而 活 one way

5 6m b7 b7 1

| 0 0 2̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ :|| 4̇ · 4̇ · 4̇ | 1̇ - - - ||

耶 穌 唯有 祢能 讓我 為 祢 而 活 (歌聲延長 & 樂器同步結束)

✚ 前奏之前的鼓手獨奏，整段刪除。

✚ Chorus.3 第一遍的同步不錯聽，樂手自行斟酌是否照做。

✚ 尾奏設計了同步結束。最後一個音，熱鬧非凡很好，延長音也不錯。

✚ 原曲的節奏設計，第二拍是兩個八分音符的小鼓，跟老搖滾、恰恰都有點像，而其他樂器則不是老搖滾或恰恰的風格。換句話說，鼓的節奏純屬鼓手自己在玩，其他樂器都沒有跟。建議鼓手拿掉第二拍後半拍的小鼓。