



مركز فجر لغة العربية

الأكاديمية في جمهورية مصر العربية
المؤهل العربي في التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الْعِرْبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات (١٦-٩)

تأليف :

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمخترع الطاهر حسين ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الثاني . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل :المخترع

الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ

ص: ٢٦ × ٢٠ سم ٢٨٥

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٤٠٨١-٧

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

١٤٣٥/١٢٦٢ ديوبي ٤١٨,٢٤

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٢

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٤٠٨١-٧

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب. ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"رسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall11



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المحتوى

الكتاب المعاصر بين الواقع والتراث

الصفحات	الموضوع
ب	تقدير
ج	مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة «العربية بين يديك»
هـ	تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
ي	تعريف بكتاب الطالب للمراحل الأساسية
س	الفهرس التفصيلي للوحدات ومحفوتها
٢٣٩	الوحدة التاسعة (السوق)
٢٦٥	الوحدة العاشرة (الجو)
٢٩١	إختبر نفسك (الوحدتان ١٠-٩)
٢٩٤	الوحدة الحادية عشرة (الناس والأماكن)
٣١٩	الوحدة الثانية عشرة (الهوايات)
٣٤٥	إختبر نفسك (الوحدتان ١٢-١١)
٣٤٧	الوحدة الثالثة عشرة (السفر)
٣٧٣	الوحدة الرابعة عشرة (الحج والعمرة)
٣٩٩	إختبر نفسك (الوحدتان ١٤-١٣)
٤٠١	الوحدة الخامسة عشرة (الصحة)
٤٢٧	الوحدة السادسة عشرة (العطلة)
٤٥٣	إختبر نفسك (الوحدتان ١٦-١٥)
٤٥٥	الاختبار النهائي
٤٦٣	قائمة المفردات المساندة
٤٧٤	المفردات حسب الوحدات
٤٧٧	المفردات حسب الترتيب الأبجدي
٤٨٧	نصوص فهم المسموع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرات التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع العربية للجميع ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائل التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية ، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت" . حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمأهول العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع ، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا ، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،..

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك" ، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيًّا كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مقدمة الطبعة المُنقحة من سلسلة العربية بين يديك

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلة والسلام على النبي العربي المبعوث للناس أجمعين .
وبعد ،

فهذه هي الطبعة الجديدة المطورة والمُنقحة لسلسلة " العربية بين يديك " تقدمها العربية للجميع للراغبين في تعلم العربية وتعليمها من المعلمين والمتعلمين ، تقدمها في ثوبها الجديد ، بعد أن نُقحت وعدلت في ضوء تجارب مررت بها عبر السنوات الماضية : حيث خضعت السلسلة إلى التجريب والاختبار والتقويم في مناطق مختلفة من العالم ، وفي مؤسسات تعليمية متنوعة ومختصة من جامعات ومعاهد ومراكز لتعليم العربية للناطقين بغيرها . وقد قام بتجريب هذه السلسلة مؤلفوها وغيرهم من المختصين في تعلم العربية لغير الناطقين بها ومن غيرهم في جميع القرارات . وجُمعت ملاحظات عديدة أخذت من المدرسين والطلاب والخبراء ، كشفت هذه الملاحظات مع تجربة المؤلفين - الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وفي ضوء هذه التغذية الراجعة ، تمت عملية التطوير : فقام المؤلفون بتقييم كتب السلسلة ويتعداها : لتخرج بثوبها الجديد بعد المراجعة الشاملة التي اقتضت معالجة الفجوة بين الكتب ، ودعم مواطن التميز فيها ، ومعالجة الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وقد شمل التطوير والتغيير عناصر اللغة ومهاراتها ونصوصها : مما أدى إلى زيادة دروس السلسلة .

كما اقتضت هذه المراجعة زيادة كتاب رابع للطلاب ومثله للمعلم . فجاء الكتاب الرابع مستمراً على ٢٢ موضوعاً جديداً من قواعد اللغة ، وعلى (١٦) موضوعاً كتابياً جديداً لتدريب الدارسين على التأطيس ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد : لهدف تسهيل تلك الكتب ، وتضييق الفجوة بينها .

ويطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين والطلاب الذين أمدونا بملحوظاتهم القيمة من شتى دول العالم والتي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله : سواء بإبداء الملاحظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة ، ومن مدرسي العربية ، ومن طلابها ، ومن

غَيْرِهِمْ مِمَّن يَهْتَمُ بِنَسْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَخْصُ بِالشُّكْرِ الْأَسْتَادَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، الْمُدَرِّسُ فِي مَعْهَدِ الْلُّغُوَيَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودِ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجِعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهِ الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌ أَيْضًا نُقْدِمُهُ لِمَعْهَدِ الْلُّغُوَيَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودِ بِعِمَادِتِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاحَ لَنَا فُرْصَةً تَطْبِيقِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوَاهِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَتْ تِلْكَ التَّجْرِيَّةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةً، أُتْيَحَ لِلْمُؤْلِفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السَّلِيلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوَاهِاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتْيَحَ لَهُمْ مُنَاقِشَةُ النَّجْرِيَّةِ مَعَ الْمُخْتَصِّينَ مِمَّنْ شَارَكُوهُ فِي تَجْرِيبِ السَّلِيلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولُ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السَّلِيلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَوَلَاءٍ وَهَوَلَاءٍ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابُهُمُ اللَّهُ وَنَفَعُهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقدَّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّلِيلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَتَشَّرَّفَ فِي هَذِهِ الْفَتَرَةِ الْقَصِيرَةِ اِنْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرَغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَّقَى الْمَعْنِيُونَ هَذَا الإِصْدَارَ بِالْحَمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الْطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاضُّلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَقِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُلَاحَظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السَّلِيلَةِ.

سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة (كل كتاب جزءان) لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- < وسُدَّت - لحد كبير - الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صحت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحسن الإخراج.

تعريف بسلسلة "العربية بين يديك"

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية: مما أدى إلى تأليف كتب وسلسل عديدة، تلبية لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتعددة. وبالرغم من الجهد التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلسلة جديدة، تُثري هذا الحقل المهم.

وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركة فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضم ما يأتي :

- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
- 1- الاستماع (فهم المسموع) .
- 2- الكلام (الحديث) .
- 3- القراءة (فهم المقرؤ) .
- 4- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- 1- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- 2- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية) .
- 3- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكافية الثقافية :

حيث يزور الدارس بجوانب متعددة من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تختلف أصول الإسلام .

ثانياً : جمهور السلسلة :

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يعلمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تم تدريس السلسلة في برنامج مكثف ، خصصت له ساعات كثيرة ، أو في برنامج غير مكثف خصصت له ساعات قليلة .

من ناحية أخرى ، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصفر و تتطلّق بالدارس قدمًا ، حتى يتقن اللغة العربية ، بصورة تجعله قادرًا على الاتصال بالناطقين بها مشافهة وكتابة ، وتمكنه من الانخراط في الجامعات التي تأخذ العربية لغة تدريس .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصحى ، ولا تستخدم أيّة لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة .

رابعاً : مكونات السلسلة :

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية :

- حروف العربية .

- وكتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .
- كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .
- كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .
- كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتصفح السلسلة مادة صوتية .

خامساً : مُوجَهاتُ السَّلْسِلَةِ :

تهدى السَّلْسِلَةُ بِأَحَدِ الْطَرَائِقِ وَالأساليبِ، الَّتِي تَوَصَّلُ إِلَيْهَا عِلْمُ تَعْلِيمِ اللِّغَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ، مَعَ مَرَاعَاةِ طَبِيعَةِ الْلِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصِيَّتِهَا الْمُتمِيَّزةِ، وَخَصَائِصِهَا الْمُتَفَرِّدةِ . وَمِنَ الْمُوجَهاتِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا السَّلْسِلَةُ مَا يَلِي :

- > التَّكَامُلُ بَيْنَ مَهَارَاتِ الْلِّغَةِ وَعَنَاصِرِهَا .
- > الْعِنَاءِيَّةُ بِالنَّظَامِ الصَّوْتِيِّ لِلْلِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَعْرِفَا وَتَمْيِيزَا وَإِنْتاجَا .
- > مَرَاعَاةُ التَّدْرِجِ فِي عَرْضِ الْمَادِيَّةِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ .
- > مَرَاعَاةُ الْفَروْقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ .
- > اخْتِيَارُ نُصُوصٍ مُتَوْعِّدَةٍ (حَوَاراتٌ ، سَرْدٌ ، قَصَّةٌ ، ...) وَاعْتِمَادُ الْكِتَابِ الْأَوَّلِ مِنْهَا عَلَى الْحِوَارِ، وَالنُصُوصِ الْقَصِيرَةِ، لِسَهْولَتِهَا، وَلِكُونِهَا مُثِيرًا جَيِّدًا لِلتَّعْلِمِ .
- > اسْتِخْدَامُ تَدْرِيُّبَاتٍ مُتَوْعِّدَةٍ وَمُتَعَدِّدَةٍ .
- > مَنَاسِبَةُ الْمَحْتَوِي لِمَسْتَوِيِ الدَّارِسِينَ .
- > ضَبْطُ النُصُوصِ بِالشَّكْلِ، كَلَّمَا اقْتَضَتِ الْحاجَةُ ذَلِكَ .
- > ضَبْطُ عَدِّ الْمَفَرَدَاتِ وَالْتَراكِيبِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ وَكِتَابٍ .
- > اتِّبَاعُ نَظَامِ الْوَحْدَةِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ فِي عَرْضِ الْمَادِيَّةِ .
- > عَرْضُ الْمَفَرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ تَامَّةٍ .
- > الْاِهْتِمَامُ بِالْجَانِبِ الوَظِيفِيِّ، عَنْدَ عَرْضِ تَرَاكِيبِ الْلِّغَةِ فِي الْمَرَاحِلِ الْأُولَى .
- > الْاِهْتِمَامُ بِالْمَهَارَاتِ الشَّفَهِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ .
- > التَوازُنُ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْلِّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا .
- > مَلَائِمَةُ السَّلْسِلَةِ لِعِلْمِ الْلِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- > وَضْعُ قَوَائِمِ الْمَفَرَدَاتِ وَالْتَعبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .
- > الإِفَادَةُ مِنْ قَوَائِمِ التَراكِيبِ النَّحْوِيَّةِ الشَّائِعَةِ .
- > وَضْعُ اِختِبارَاتِ مَرْحلَيَّةٍ فِي كُلِّ كِتَابٍ .
- > عَرْضُ الْمَفَاهِيمِ الْثَقَافِيَّةِ بِاسْبُلُوبِ شَائِقَةٍ .
- > الْاسْتِعَانَةُ بِالصُّورَةِ، وَلَا سِيَّما فِي الْكِتابَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي .

سادساً : الزَّمْنُ الْمُخْصَصُ لِتَدْرِيسِ السَّلْسَلَةِ بِالتَّقْرِيبِ :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السَّلْسَلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعه بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزُعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات ست عشرة :	الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات ست عشرة :
٢ صفحات حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات	> ٢ صفحات الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
١ صفحة أصوات وتدريباتها	> ٢ صفحات الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
١ صفحة ملحوظة نحوية (١)	> ٢ صفحات الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
١ صفحة فهم المسموع وكلام (١)	> ٢ صفحات تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية
٢ صفحات نص قرائي (١) واستيعاب ومفردات	> ٤ صفحات التراكيب نحوية وتدريباتها
٢ صفحات ملحوظة نحوية (٢)	> ٢ صفحات الأصوات وفهم المسموع
٢ صفحات حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	> ٢ صفحات الكلام وتدريباته
١ صفحة ملحوظة نحوية (٢)	> ٢ صفحات القراءة وتدريباتها
١ صفحة فهم المسموع وكلام (٢)	> ٤ صفحات الكتابة وتدريباتها
٢ صفحات نص قرائي (٢) واستيعاب ومفردات	= ٢٥ صفحة
٢ صفحات ملحوظة نحوية (٤)	
٢ صفحات تعبير موجه	
١ صفحة خط وإملاء	
٢٠ صفحات	

الكتاب الرابع : ١١٢ درساً أساسياً
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

- ٢ صفحات > نصٌ قرائيٌ مكثفٌ وَتَدْرِيُّباتُ اسْتِيعابٍ
- ١ صفحة > تلخيص النص
- ٢ صفحات > قواعد اللغة (١) وَتَدْرِيُّباتُ
- ٢ صفحات > تَدْرِيُّباتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ
- ١ صفحة > تعبير متقدم
- ٢ صفحات > قواعد اللغة (٢) وَتَدْرِيُّباتُ
- ٢ صفحات > كتابة وبحث
- ٦ صفحات > قراءة موسعة
- ٢١= صفحات

الكتاب الثالث : ١١٢ درساً أساسياً
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

- > نصٌ قرائيٌ مكثفٌ وَتَدْرِيُّباتُ اسْتِيعابٍ
- ٤ صفحات > مفردات وتعبيرات
- ٢ صفحات > قواعد اللغة (١) وَتَدْرِيُّباتُها
- ٢ صفحات > تَدْرِيُّباتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ
- > الإملاء
- ٢ صفحات > تَدْرِيُّباتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ
- ٢ صفحات > قواعد اللغة (٢) وَتَدْرِيُّباتُها
- ١٨= صفحات

تعريف بكتاب الطالب (١)

وحدات الكتاب ودروسه :

يضم كتاب الطالب (١٦) وحدة، تتالف كل وحدة من (٩) دروس، وبهذا يحتوي الكتاب على (١٤٤) درساً أساسياً. وقد جاء تصميماً كلياً ووحدة كما يلي :

٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وصف وحدات الكتاب :

وفيما يلي وصف لوحدات الكتاب:

أولاً : الحوارات (٣ صفحات)

افتتحت كل وحدة بثلاثة حوارات (ما عدا الوحدة الأولى، فقد ضمت ستة حوارات قصيرة) ويتضمن كل حوار سنت مبادلات، أو سبعاً. يتضمن الحوار الجانب اللغوي من أصوات ومفردات وتعبيرات وتركيب نحوية، كما يحتوي على قدر من المفاهيم الثقافية. وقد اختيرت موضوعات الحوارات، بحيث تلائم اهتمامات الدارسين. ويهدف الحوار إلى عملية تيسير التعليم والتعلم، وتمكن الدارس من استعمال اللغة، والتواصل بها.

ثانياً : المفردات (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - **المفردات الأساسية** : وهي التي تشتمل عليها الحوارات . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردة . ويتم عرض المفردات الأساسية المصورة لكل حوار عقبه مباشرةً، ويليها الغرض تدريب أو تدرييان على تلك المفردات .

ب - **المفردات الإضافية** : وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرةً بموضوع الحوارات . والغرض منها تزويد الدارس بعده من المفردات الضرورية ، التي توسيع رصيده من الألفاظ . وقد خصصت صفحة مستقلة للمفردات الإضافية، والتدريب عليها .

وهناك نوع آخر من المفردات سميت بال**المفردات المساعدة** : وهي مفردات شائعة ملزمة لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها، ولم يتسع لها المجال في الحوارات والتدريبات، فوضعها في آخر الكتاب ليحال إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وكلما اتسع الوقت لذلك .

وهذه المفردات ليست من صلب المقرر، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه، أو يحيل إليها المعلم إذا وجد متسعًا من الوقت؛ ولذا فإنها لم تثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب .

ثالثاً : التراكيب النحوية (٤ صفحات)

تعرض كُلّ وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية . وخصصت لتدريبات التراكيب ثلاثة صفحات . وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركة والتفاعل . تلي صفحات التدريبات الثلاث ، صفحة رابعة ، تحتوي على ملخص للتراكيب النحوية ، التي درب عليها الطالب . وقد عرضت في جداول . والغرض من هذه الصفحة ، مراجعة ما درسه الطالب وتعزيزه .

رابعاً : الأصوات (صفحة واحدة)

يتم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية ، واشتملت الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات :

أ - الكلمات الواردة في الحوارات .

ب - تدريبات الثنائيات الصغرى .

ج - تلاوة مجموعة من الآيات الكريمة تشتمل على الأصوات الهدف .

وتتخدُّ التدريبات الصوتية ثلاثة مراحل :

أ - مرحلة الاستماع .

ب - مرحلة التمييز .

ج - مرحلة الإنتاج (النطق) .

وبعد عرض الأصوات ، تعالج بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية ، كالتفريق بين الحركة والمد ،

و (ال) الشمسية ، و (ال) القمرية .

خامساً : فهم المسموع (صفحتان)

لا تتضمن تدريبات فهم المسموع ولا التدريبات الأخرى أية مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على المادة التي جاءت في الحوارات . وروعي في تدريبات فهم المسموع التنوّع والتدرج ، فجاءت كما يلي:

أ - تدريبات على مستوى الكلمة .

ب - تدريبات على مستوى الجملة والعبارة .

ج - تدريبات على مستوى الحوار .

د - تدريبات على مستوى الفقرة .

سادساً : الكلام (٣ صفحات)

لا تتضمن تدريبات الكلام مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على المادة ، التي وردت في الحوارات .

وقد جاءت تدريبات الكلام في صور مختلفة منها :

أ - تدريبات السؤال والجواب .

ب - تدريبات تبادل الحوارات .

ج - تدريبات تكملة الناقص في حوارات .

د - تدريبات وصف الصورة .

هـ تدريبات الاتصال .

سابعاً : القراءةُ (٣ صفحات)

لا تتضمن نصوص القراءة مادةً لغويةً جديدةً ، وروعى في نصوص القراءة التنوّع والتدرج فجاءت كما يلي :

أ - القراءةُ على مستوى الكلمةِ .

ب - القراءةُ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .

ج - القراءةُ على مستوى الفقرةِ .

واستُخدِمَتْ عِدَّة تدريباتٍ على فهُم المقرؤِ منها :

أ - أجب بـنعم ، أو بلا .

ب - أجب عن الأسئلةِ .

ج - أكمل العباراتِ .

د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابةُ (٤ صفحات)

يُدرِّبُ الكتابُ الطالبَ في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابة الآلية ، حيث يتَدرَّبُ على كتابة جميع الحروف العربية مفردةً مجردةً، بالإضافة إلى كتابة حروف المد والحركات القصيرة والشدة، والتتوين، (وال) الشمسية، (وال) القمرية، ووصل الحروف، ونسخ الكلمات . ينتقل الكتاب بالطالب بعد ذلك إلى مرحلة الكتابة الموجّهة ، في حدود ما درسه . وتتَّخذ تدريبات الكتابة الموجّهة صُوراً مُتعدّدة منها :

أ - تكوين كلماتٍ وتعبيراتٍ .

ب - كتابةُ كلماتٍ تحت صورٍ .

ج - ترتيبُ كلماتٍ ، لتكونِ جملٌ

د - تكميلُ جملٍ .

هـ - ملءُ فراغاتٍ

و - إملاءُ مفرداتٍ مختارٍ (في الوحدات الثلاث الأخيرة).

ز - اكتشافُ الخطأ وتصحیحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمن كتاب الطالب (٨) اختبارات قصيرة ، يرد كل واحد منها بعد كل وحدتين، تحت عنوان : " اختبر نفسك " بالإضافة إلى اختبارين موسعين : نصفي عند منتصف الكتاب، ونهائي شامل في آخر الكتاب. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما درسه الطالب فعلاً: فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنها أيضاً قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلّم.
	أعد.
<>	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

المفردات	أهم الموضوعات الوظيفية والتركيب والنحو	اسم الوحدة	النحو
النُّقُودُ - أشياء صَفِيرَةٌ - مَلَابِسُ - أطْعَمَةُ الْأَلْوَانُ الرَّئِيْسَةُ (لِلمُذَكَّرِ) بَعْضُ الْأَفَاظُ الْعَقُودِ	<p>التَّرْحِيبُ - الْإِسْتِفْسَارُ - الْطَّلَبُ بِأَدَبٍ - الْإِسْتِجَابَةُ لِلْطَّلَبِ بِأَدَبٍ - التَّوْجِيهُ بِأَدَبٍ - السُّؤَالُ عَنِ الْأَسْعَارِ.</p> <p>الإِسْتِهْمَامُ بِ: أَيْ - هَذَا - حَبْرٌ مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ أَوْ حَبْرٌ مُفَرِّدٌ.</p> <p>الإِسْتِهْمَامُ بِ: بِكُمْ - الْمُبْتَدَأُ + الْحَبْرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ.</p>	السوق	٩
ظُرُوفُ المَكَانِ . فُصُولُ السَّنَةِ - صِفَاتُ الْجَوَّ -	<p>السُّؤَالُ عَنِ الطَّقْسِ وَالْجَوَّ - التَّلْقِيقُ عَلَى الْجَوَّ وَالثِّيَابِ - الْإِسْتِفْسَارُ عَنِ الْكَمِ - الدُّعَاءُ لِلشَّخْصِ - الْإِقتِرَاحُ - تَحْبِيدُ الرَّأْيِ - التَّعَدُّدُ فِي الْهَافِفِ - التَّعْبِيرُ عَنِ الْإِرْتِياحِ (الْحَمْدُ لِللهِ)</p> <p>الإِسْتِهْمَامُ بِ: كَيْفَ - الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (تَرَكْتُهُ + تَرَكْتُهَا) - فِعْلُ الْأَمْرِ (اِشْرَبَ)</p> <p>أُسْلُوبُ النَّفْيِ : لَا + س + الفِعْلُ الْمُضَارِعُ + الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ : لَا ، سَأَقْضِيهَا . الْفِعْلُ الْمَاضِي الْثَّلَاثِيُّ ذَهَبَ الصَّيْفُ - يَذْهَبُ إِلَيْ - س + الفِعْلُ الْمُضَارِعُ + مَفْعُولُ بِهِ + وَأُوهُ الْعَطْفِ (سَأُحْضِرُ الْخَيْمَةَ وَالسَّجَادَةَ)</p>	الجو	١٠
أَسْمَاءُ الْأَماْكِنِ - الْأَلْوَانُ (لِلْمُؤْنَثِ)	<p>السُّؤَالُ عَنِ السَّبَبِ - إِبْدَاءُ الرَّأْيِ - السُّؤَالُ عَنْ وَسِيلَةِ الْمُوَاصَلَاتِ وَمَكَانِ الْعَمَلِ .</p> <p>الإِسْتِهْمَامُ بِ: لِمَاذا + فِعْلٌ مَاضٌ - ما رَأَيْكَ فِي؟..... كَيْفَ - إِسْتِخْدَامُ الْحُرُوفِ : فِي : إِلَى : مِنْ : مَعَ .</p>	الناس والأماكن	١١
مُفَرَّدَاتٌ تَتَنَاهُلُ الْهَوَایَاتُ الْمُخْتَلِفةُ رِيَاضِيَّةٌ وَغَيْرُهَا وَاجْمِعَيَاتُ الْمَدْرَسَيَّةِ - بَعْضُ الصَّفَاتِ وَأَضْدَادِهَا .	<p>الإِسْتِفْسَارُ عَنِ الْهَوَایَاتِ الْمُفَضَّلَةِ وَالْخِيَاراتِ .</p> <p>الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ هُوَ: هَا مَعَ النَّفْيِ (ما زَرْتُهُ - ما زَرْتُهَا) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ هَذَا؛ هَذَا مَعَ الْحَبْرِ + صِفَةٌ - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُسَنَّدُ إِلَيْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ (تَخْتَارِينَ) الْمُبْتَدَأُ الْمُضَافُ (هَوَایَتِي الْقِرَاءَةُ)</p>	الهَوَایَات	١٢

اختبار نفسك

الفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلْوُحْدَاتِ وَمُحتَواهَا

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦٤ - ٢٣٩	<p>الأصوات : الصوت / ظ / - التمييز بين الصوتين ظ ، ذ .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات أو تكملة عبارات .</p> <p>الكلام : التحدث عن التسوق من خلال تبادل حوارات، والتغيير عن الصور .</p> <p>القراءة : قراءة فقرات أطول وفيها والاستجابة عن طريق أسئلة قصيرة وتكميل عبارات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيرا، وتترتيب كلمات لتصير جملة، ومليء فراغات، ونسخ كلمات .</p>
٢٩٠ - ٢٦٥	<p>الأصوات : الصوتان / ض / ظ / والتمييز بينهما .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وفقرات .</p> <p>الكلام : التحدث عن الجو من خلال تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة وأسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقتروء من خلال قراءة فقرات عن الجو .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيرا، وتترتيب كلمات لتصير جملة، ومليء فراغات، ونسخ كلمات ..</p>
٢٩٢ - ٢٩١	<p>الأصوات : الصوت / ث / - التمييز بين الصوتين ث ، س .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لحوارات وتكميلة عبارات والاستجابة لأسئلة عن فقرات .</p> <p>الكلام : التحدث عن الأماكن من خلال تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة وأسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقتروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بأجوبة .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيرا، وتترتيب كلمات لتصير جملة، ومليء فراغات، ونسخ كلمات .</p>
٣١٨ - ٢٩٣	<p>الأصوات : الصوت / ش / - التمييز بين الصوتين ش ، س .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وعبارات وفقرات تدور كله حول الهوايات .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة وحوارات وتكميله حوارات، وأسئلة اتصالية تدور كله حول أنواع الهوايات .</p> <p>القراءة : فهم المقتروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بإجابات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وترتيب كلمات لتصير جملة، ونسخ كلمات .</p>
٣٤٤ - ٣١٩	<p>الأصوات : الصوت / ش / - التمييز بين الصوتين ش ، س .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وعبارات وفقرات تدور كله حول الهوايات .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة وحوارات وتكميله حوارات، وأسئلة اتصالية تدور كله حول أنواع الهوايات .</p> <p>القراءة : فهم المقتروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بإجابات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وترتيب كلمات لتصير جملة، ونسخ كلمات .</p>
٣٤٦ - ٣٤٥	

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

الوحدة	اسم الوحدة	نحو	المفردات	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو
١٢	السفر	الحج	الحجز وتأكيد - الحجز إجراءات الجوازات - والإقامة - المفقودات . الجهات الأربع	الاستئثار عن تقديم الخدمة - تقديم معلومات - فقدان الأشياء . قادم من - من أين قادم ؟ النفي بلا - ماذا في
١٤	الحج والعمرة	الحج	مفردات تتعلق بالعمرة والحج - الأعداد من ١١ - ١٥ (للمذكرة)	الاستئثار عن قضاء العطلة - التعبير عن السرور - أداء منسك العمرة - أداء الحج . الاستفهام ب : متى + اسم - كيف + فعل مضارع - بم + فعل ماض - بم + فعل مضارع - أين + فعل ماض - المتشى المنصوب - العدد من ٣ - ١٠ وتمييزه .
١٥	الصحة	الصحة	مفردات للصحة - والمرض ألفاظ العقود والمتة والألف .	زيارة الطبيب - الموعد - التعبير عن الألم - السؤال عن النتيجة والسبب - والطلب - الدعاء بالشفاء . الاستفهام ب : لماذا + فعل ماض - حضرت ل هل لديك ؟ أشعرب - طلب مني ...
١٦	العطلة	العطلة	مفردات تتناول العطلات والأعياد - والسفر وقضاء العطلات - الشهور الغربية .	الاستئثار عن الأعياد والعطلات - السفر . الاستفهام ب : كم - أين + س - فعل مضارع مُسنّد لـ أو الجماعة (أين ستقضون) - متى + يكون - شبه جملة (جار و مجرور) + مبتدأ مبني مؤخر (في الإسلام عيدان) - نسافر إلى

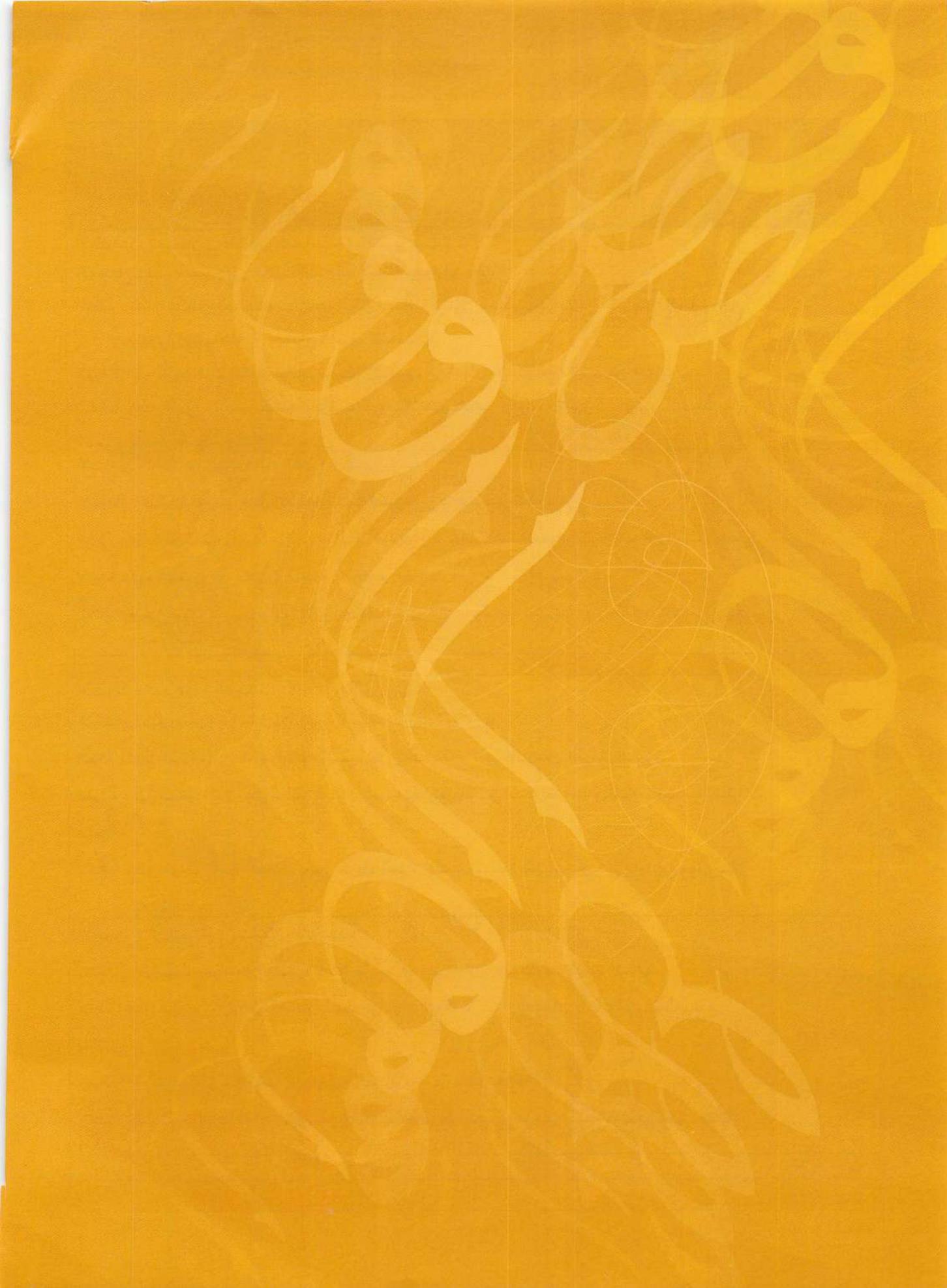
اختبار نفسك

اختبار نفسك

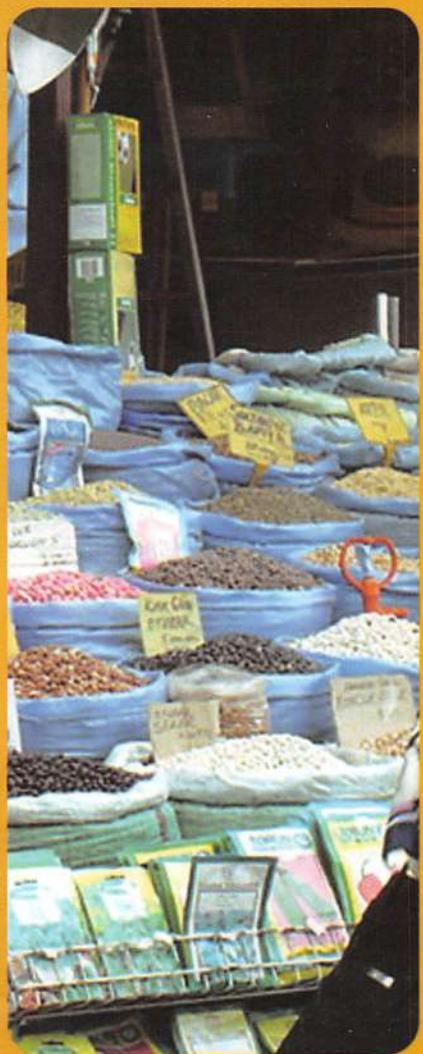
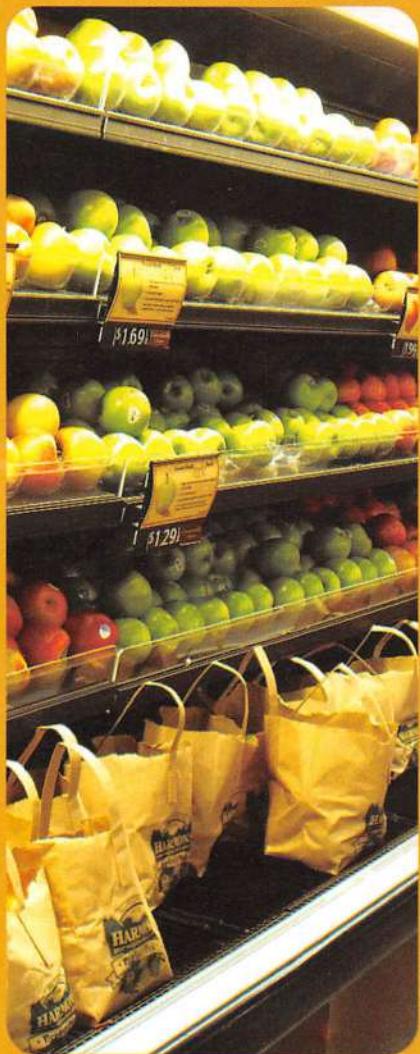
الاختبار النهائي

الفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلْوُحدَاتِ وَمُحتَواهَا

الصفحة	الأصوات والمهارات
٣٧٢ - ٣٤٧	<p>الأصوات : الصوتان (الفتحة وألف المد) والتمييز بينهما .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة حواريات وفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة واجبات حواريات وأسئلة اتصالية تناول جميعها إجراءات السفر مثل: الحجز، والجوزات، والإقامة، وفقدان الأمتعة الشخصية .</p> <p>القراءة : قراءة بطاقات وتكميل بيانات، وفهم المقصود من خلال الاستجابة لأسئلة عن فقرات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة، وكتابه إملاء .</p> <p>الأصوات : الصوتان (الكسرة وباء المد) والتمييز بينهما .</p>
٢٩٨ - ٢٧٣	<p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حواريات وفقرات وتكميلة عبارات .</p> <p>الكلام : إجابة عن أسئلة ووصف مواقف، واجراء حواريات والاستجابة لأسئلة اتصالية تدور كلها حول العمارة والحج .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال الاستجابة لأسئلة عن فقرات ، ومواءمة عبارات بحواريات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة، وكتابه إملاء .</p>
٤٠٠ - ٣٩٩	<p>الأصوات : الصوتان (الضممة وواو المد) والتمييز بينهما .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة حواريات ، وفقرات .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة واجبات حواريات ، والتعبير عن محتوى صور تدور كلها حول الصحة والمرض .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال مواءمة عبارات بحواريات ، والإجابة عن أسئلة لفقرات، وتكميلة معلومات عن بطاقات صحية .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة، وكتابه إملاء .</p> <p>الأصوات : الـقـمـرـيـةـ وـالـشـمـسـيـةـ وـأـمـثـلـةـ عـلـيـهـماـ .</p>
٤٢٦ - ٤٠١	<p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حواريات وفقرات ، وكذا الاستجابة لأسئلة اتصالية .</p> <p>الكلام : تبادل حواريات ، والإجابة عن أسئلة مستعيناً بالصورة ، والإجابة عن أسئلة اتصالية تدور كلها حول الطلاقة والسفر والأعياد</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال وصل عبارات بحواريات، والإجابة عن أسئلة لفقرات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة ، وكتابه إملاء .</p>
٤٥٢ - ٤٢٧	<p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حواريات وفقرات ، وكذا الاستجابة لأسئلة اتصالية .</p> <p>الكلام : تبادل حواريات ، والإجابة عن أسئلة مستعيناً بالصورة ، والإجابة عن أسئلة اتصالية تدور كلها حول الطلاقة والسفر والأعياد</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال وصل عبارات بحواريات، والإجابة عن أسئلة لفقرات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة ، وكتابه إملاء .</p>
٤٥٤ - ٤٥٣	
٤٦٢ - ٤٥٥	



الْوَحْدَةُ التِّسْعَةُ
التَّسْوِيقُ



العرض

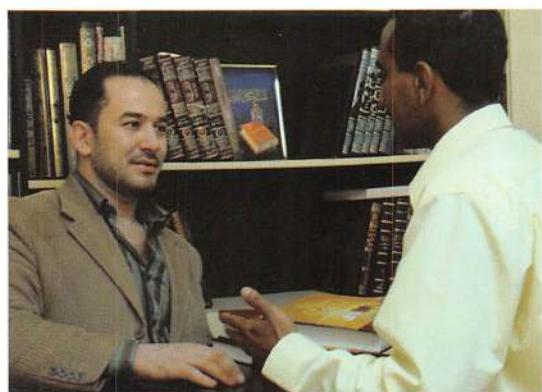
انظر واستمع وأعد.



الحوار الأول :

البائع : أهلاً وسهلاً.
الطالب : أريد معجماً من فضلك.

البائع : أي معجم تريده؟
الطالب : أريد المُعجم العربي.



البائع : تفضل المعجم العربي. وماذا تريده أيضاً؟
الطالب : أريد كتاب القراءة، وكتاب القواعد.



البائع : هذا كتاب القراءة، وهذا كتاب القواعد.
الطالب : أريد دفتراً وقلماً.

البائع : تفضل الدفتر والقلم. هل تريدين شيئاً آخر؟
الطالب : لا، وشكراً.



البائع : المطلوب ثلاثون ريالاً.
الطالب : ماذا تقول؟ ثلاثون ريالاً!

البائع : نعم، ثلاثون ريالاً.
الطالب : تفضل، هذه ثلاثون ريالاً.

المفردات : العرض : اُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



ريال



قلم



دفتر



معجم



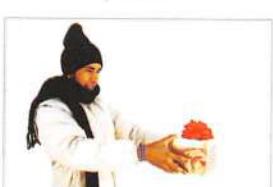
كتاب القواعد



كتاب القراءة



المعجم العربي



تفضيل (خذ)



يقول



(٣٠) ثلاثون

تدريب : أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي مِكْتَبَةِ الجَامِعَةِ.

٢- الْحِوَارُ بَيْنَ الطَّالِبِ وَالْمُدَرِّسِ.

٣- يُرِيدُ الطَّالِبُ مُعْجَمًا عَرَبِيًّا.

٤- لَا يَعْرِفُ الطَّالِبُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

٥- يُرِيدُ الطَّالِبُ دَفْتَرًا وَاحِدًا.

٦- يُرِيدُ الطَّالِبُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ.

٧- الْمَطْلُوبُ مِنَ الطَّالِبِ ثَلَاثُونَ دِينَارًا.

٨- فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ.

أُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.



الحوار الثاني :

البائع : مرحباً، أي خدمة .

المراة : أريد سمكاً ولحماً ودجاجاً .

البائع : تفضلي السمك واللحم والدجاج .
وماذا تريدين أيضاً ؟

المراة : أريد خياراً وبصلاء وطماطم .

البائع : تفضلي الخيار والبصل والطماطم .
وماذا تريدين أيضاً ؟

المراة : أريد سكراً وشاياً وبنة .

البائع : تفضلي السكر الشاي والبن .
هل تريدين شيئاً آخر ؟

المراة : نعم ، طبق بيض ، وعلبة ملح .

البائع : هذا طبق البيض ، وهذه علبة الملح .
المطلوب ثمانون ديناراً .

المراة : تفضل ، هذه ثمانون ديناراً .



المفردات : العرض :



انظر واستمع وأعد.



٨٠) ثمانون



طبق بيض



علبة ملح



دينار



سكر



طماطم



بصل



خيار



مرأة



بن

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي السُّوقِ

٢- الْحِوَارُ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَالْمُشْتَرِيِ

٣- تُرِيدُ الْمَرْأَةُ لَحْمًاً

٤- تُرِيدُ الْمَرْأَةُ أَرْزًاً

٥- لَا تُرِيدُ الْمَرْأَةُ طَماطمًا

٦- تُرِيدُ طَبَقَ بَيْضٍ وَعُلَبةَ مِلحٍ.

٧- الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًاً.

٨- تُرِيدُ الْمَرْأَةُ قَهْوَةً.

الحوار الثالث :



انظر واستمع وأعد.

البائع : تفضل ، أي خدمة .

المُشتري : أريد قميصاً لو سمحت .

البائع : تفضل هنا ، هذا قسم القمصان . هذا قميص أبيض ، وهذا أصفر ، وهذا أزرق ، وهذا أحمر ، وهذا أسود .



المُشتري : بكم القميص ؟

البائع : القميص بعشرين ديناراً .

أي قميص تريده ؟

المُشتري : سأشتري القميص الأزرق .

البائع : هذا هو القميص الأزرق .

المُشتري : شكرًا .



البائع : لدينا ثواب جميلة .

المُشتري : بكم الثوب ؟

البائع : الثوب بثلاثين ديناراً .

المُشتري : أريد الثوب الأبيض .

البائع : تفضل الثوب الأبيض ، المطلوب خمسون ديناراً .

المُشتري : تفضل ، هذه خمسون ديناراً .

المفردات : العرض : اُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



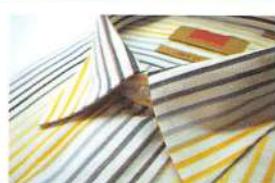
أثواب



ثوب



قمصان



قميص



قسم



(٥٠) خمسون



(٢٠) عشرون



يشترى



المُشتري



هنا

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

١- يُرِيدُ الْمُشْتَري قَمِيصاً وَاحِداً.

٢- يُرِيدُ قَمِيصاً أَبْيَضَّ.

٣- الْقَمِيصُ بِثَلَاثَيْنِ دِينَاراً.

٤- اشْتَرَى الْمُشْتَري ثَلَاثَةَ أَثْوَابٍ.

٥- الْأَثْوَابُ بِثَلَاثَيْنِ رِيَالاً.

٦- اشْتَرَى ثَوْبًا أَزْرَقَ.

٧- هَذَا الْحِوَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِيَّةِ.

٨- يُرِيدُ الْبَائِعُ خَمْسِينَ دِينَاراً.

التَّدْرِيْبُ (١) ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلْمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

كتاب	دينار	دَفْتَرٌ	مُعْجَمٌ	١
دجاج	سَمَكٌ	لَحْمٌ	قَلْمَ	٢
طَبَقُ بَيْضٍ	قَمِيصٌ	مِعْطَافٌ	ثَوْبٌ	٣
طَماطمٌ	شَايٌ	بَصَلٌ	خِيارٌ	٤

التَّدْرِيْبُ (٢) صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ التَّعْبِيرِ أَوْلًا، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



١- طَبَقُ مِلْحٍ



٢- قِسْمٌ الغَرَبِيِّ



٣- المُعْجَمُ القراءَةِ



٤- عَلْبَةُ بَيْضٍ

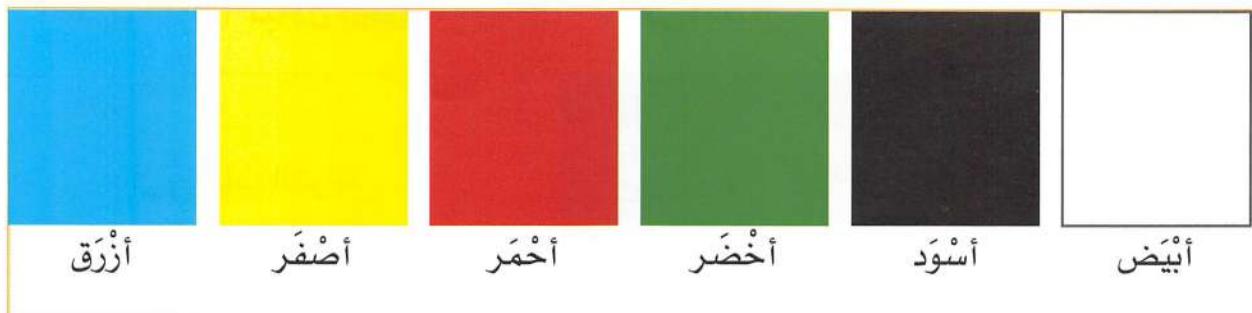


٥- كِتابُ الْقُمْصَانِ

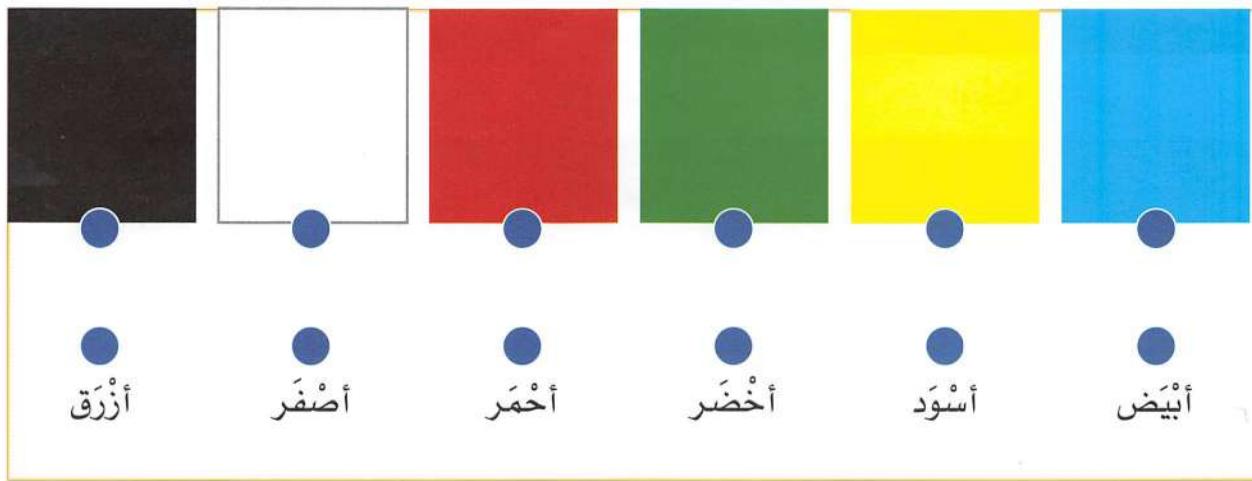
مفردات إضافية : العَرْض :



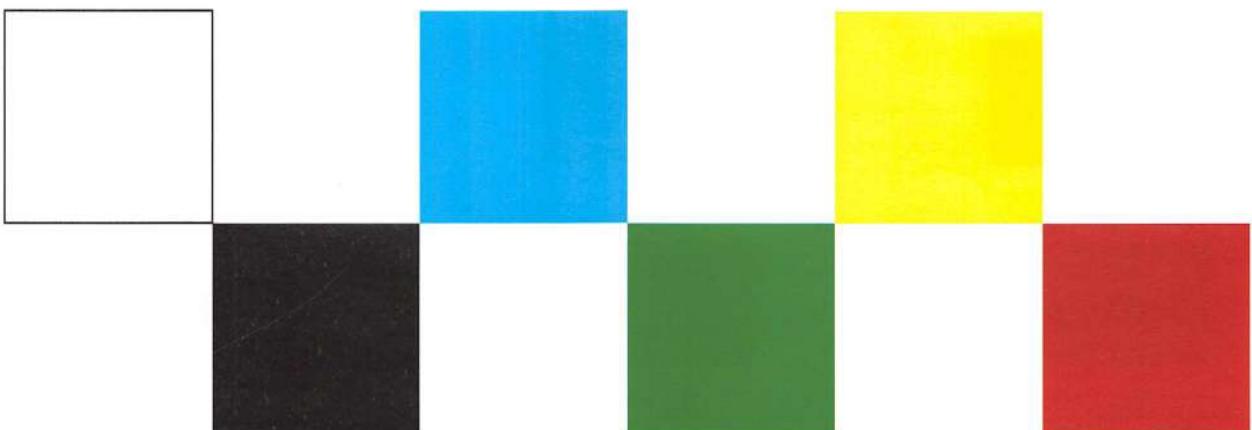
انظُرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١) صُلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْأَلْوَانِ.



التَّدْرِيبُ (٢) قُلْ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ.



كتاب القراءة



وجبة الفطور.



طبق البيض.

المثال :

ط ١ : أريد كتاب القراءة .

ط ٢ : هذا كتاب القراءة .



كتاب القواعد.



كتاب العلوم.



طبق الفاكهة.



علبة الملح.

التدريب (٢) هات جملًا كما في المثال .

المثال :

المطلوب عشرون ريالاً .



عشرون ريالاً



٥٠ ريالاً



٤٠ ريالاً



٢٠ ريالاً



٨٠ ريالاً



٧٠ ريالاً



٦٠ ريالاً

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١ : أُرِيدُ مُعَجَّماً مِنْ فِضْلِكَ .

ط٢ : أَيْ مُعَجَّمٌ تُرِيدُ ؟

ط٣ : أُرِيدُ الْمُعَجَّمَ الْعَرَبِيِّ .

ط٤ : تَفَضُّلِ الْمُعَجَّمِ الْعَرَبِيِّ .



المُعَجَّمُ الْعَرَبِيُّ



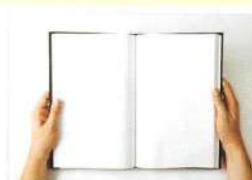
الدَّفَّتَرُ الْأَخْضَرُ.



الْمِعْطَفُ الطَّوِيلُ.



النَّظَارَةُ الزَّرْقاءُ.



الْكِتَابُ الْأَيْضُ.



الْقَلْمَانُ الْأَحْمَرُ.



الْقَمِيصُ الْقَصِيرُ.



النَّظَارَةُ السَّوْدَاءُ.



الثَّوْبُ الطَّوِيلُ.

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْقَمِيصُ ٢٠ رِيَالًا

المِثَالُ :

ط١ : بِكَمِ الْقَمِيصُ ؟

ط٢ : الْقَمِيصُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا .

ط٣ : أُرِيدُ قَمِيصًا .

ط٤ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ . الْمَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .

ط٥ : تَفَضُّلُ ، هَذِهِ عِشْرُونَ رِيَالًا .



الْمِعْطَفُ ٥٠ رِيَالًا .



الْمُعَجَّمُ ٥٠ رِيَالًا .



الْكِتَابُ ٤٠ رِيَالًا .



الثَّوْبُ ٣٠ رِيَالًا .

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



سَمَكٌ / بَصَلٌ وَ مِلْحٌ



قميص / ثوب و معطف



كتاب القراءة
/ مُعجم و دفتر



لَحْمٌ / خِيَارٌ وَ طَماطمٌ



كتاب القواعد
/ مُعجم و قلم

- المِثَالُ :**
- ط ١ : أُرِيدُ سَمَكًا مِنْ قَضْلَكَ .
- ط ٢ : تَفَضَّلِ السَّمَكَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟
- ط ١ : نَعَمْ ، بَصَلًا وَ مِلْحًا .
- ط ٢ : هَذَا هُوَ الْبَصَلُ ، وَهَذَا هُوَ الْمِلْحُ .



سُكَّرٌ / شَايٌ وَ بُنٌ



صَحِيفَةٌ
/ كتاب و ساعة



دَجَاجٌ / بَصَلٌ وَ طَماطمٌ



المُعْجمُ الْعَرَبِيُّ
/ دَقْتَرٌ وَ قَلْمَ

<< ٤٦٣ ص ١٤ >>

التَّدْرِيبُ (٦) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



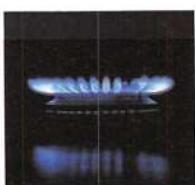
قميص أزرق

المِثَالُ :

ط ١ : أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

ط ١ : شُكْرًا . ط ٢ : عَفْواً



فرن أزرق.



مُبَهَّهُ أسْوَدٌ.



دَقْتَرٌ أَخْضَرٌ.



قَلْمَ أَحْمَرٌ.



مَغْطَفٌ أَصْفَرٌ.



ثُوبٌ أَبْيَضٌ.

ملخص التراكيب

القميص؟
الثوب؟
الكتاب؟
المعطف؟
المعجم؟

بكم

٢

القراءة.
القواعد.
البيض.
الملح.

كتاب
كتاب
طبق
علبة

أريد

٢

المعجم.
الدفتر.
القلم.
الكتاب.
الثوب.

تفضل

١

تريد؟

معجم
قميص
ثوب
قلم
كتاب

أي

٥

القراءة.
القواعد.
البيض.
الملح.
النوم.
الفطور.

كتاب
كتاب
طبق
علبة
غرفة
وجبة

هذا

٤

هذه

ريالاً.

عشرين
ثلاثين
أربعين
خمسين
ستين

بـ

القميص
الثوب
الكتاب
المعجم
المعطف

٧

العربي.
الأزرق.
الأبيض.
 الأخضر.

المعجم
القميص
الثوب
القلم

أريد

٦

ريالاً.

عشرون
ثلاثون
أربعون
خمسون

هذه

٩

ريالاً.

عشرون
ثلاثون
أربعون
خمسون

المطلوب

٨

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ظ

استمع وأعد.



التدريب (١)

وعظ

ظلم

ظهر

استيقظ

الظهر

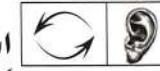
استمع وأعد.



التدريب (٢)

ذ	ظ	ذ	ظ	ذ	ظ
شذ	شظ	نذيرا	نظيرا	ذلا	ظلا
لذ	لظ	نذر	نظر	دللا	ظللا
فذ	فظ	سنذر	سننظر	ذاف	ظاف
بذ	بظ	تذليل	تظليل	ذل	ظل
خنيد	خنيظ	منذرين	منظرين	ذر	ظر

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿وَظَنْتُمْ ظَنَ السَّوِءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾ (الفتح: ١٢)

﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأَنْتَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (النحل: ٥٨)

﴿وَمَا ظَلَّمَنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾ (الزخرف: ٧٦)

﴿وَنَدْخُلُهُمْ ظِلَالًا ظَلِيلًا﴾ (النساء: ٥٧)

﴿وَانْظَرُوا إِنَّا مُنْتَظَرُونَ﴾ (هود: ١٢٢)

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لَابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ١٣)

ثانياً : فهم المسموع



التَّدْرِيبُ (١) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

١- إلى أين يذهبُ أَحْمَدُ ؟

٢- ماذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

٣- ماذا يُريدُ الأَبُ ؟

٤- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

٥- كمْ رِيَالًا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

التَّدْرِيبُ (٢) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبارَاتِ.

١- يُريدُ الْمُشْتَري طَبَقَ

٢- طَبَقَ الْبَيْضِ بِـ

٣- يُريدُ الْمُشْتَري أَيْضًا عَلْبَةَ

٤- عَلْبَةُ الْبَنِ بِـ

٥- الْخُبْزِ بِـ

٦- الْمَطْلُوبُ

 التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَاراتِ.

- ١- المِعْطَفُ بِـ
- ٢- لَوْنُ الْمِعْطَفِ
- ٣- لَوْنُ الْقَمِيصِ
- ٤- الْقَمِيصُ بِـ
- ٥- لَوْنُ الثَّوْبِ
- ٦- الثَّوْبُ بِـ
- ٧- الْمَطْلُوبُ رِيَالًا.

 التَّدْرِيبُ (٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

- ١- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
- ٢- أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى ؟
- ٣- فِي أَيِّ كُلِيَّةٍ يَدْرُسُ ؟
- ٤- مَتَى يَبْدَاُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ٥- مَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ مِنْ الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٦- بِكَمِ الْمُعْجَمُ ؟
- ٧- بِكَمِ كِتَابُ الْقَوَاعِدِ ؟
- ٨- بِكَمِ كِتَابُ الْقِرَاءَةِ ؟
- ٩- كَمْ رِيَالًا الْمَطْلُوبُ ؟

الكلام

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زُمَلَاتِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ما زَادَتِي؟



أ) ط ١ : أُريدُ ثوبًا.

ما زَادَتِي؟



ط ٢ : أُريدُ قميصاً.

ما زَادَتِي؟



ط ٣ : أُريدُ نظارةً.



فاكهَةٌ



كتَابٌ



مُفْجَمٌ



قَلْمَانِي

أيَّ قَمِيصٍ تُريدُ؟



ب) ط ١ - أُريدُ القميص الأزرق.

أيَّ قَمِيصٍ تُريدُ؟



ط ٢ - أُريدُ القميص الأصفر.



القميص الأصفر



القميص الأحمر



القميص الأسود

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



قميص

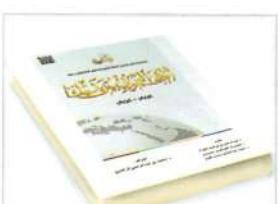
المِثَالُ :

ط ١ : أهلاً وسهلاً . أي خدمة؟

ط ٢ : أُريدُ قميصاً لو سمحَتَ.

ط ١ : تَقْضِيَ القميص .

ط ٢ : شُكرًا .



معجم



دُفَّتَرٌ



قَلْمَانِي



ثوب

المثال:

ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ كِتابَ القراءةِ.

ط ١ : هَلْ تُرِيدُ شَيئاً آخَرَ ؟

ط ٢ : لَا ، وَشُكْرًا.



كتاب القراءةِ



وجبة الغداءِ.



علبة الملحِ.



طبق البيضِ.



كتاب القواعد

التدريب (٤) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

سمك - دجاج ٨٠ - ٨٠ ريالاً

ط ١ : أُريدُ سمكاً.

ط ٢ : وماذا تُريدين أيضاً؟

ط ١ : أُريدُ دجاجاً.

ط ٢ : المطلوب ثمانون ريالاً.

ط ١ : تقضل، هذه ثمانون ريالاً.



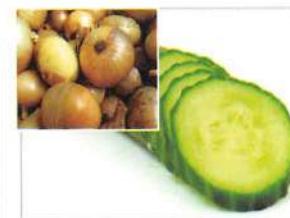
لحم - أرز ٧٠ ريالاً



بيض - ملح ٢٠ ريالاً

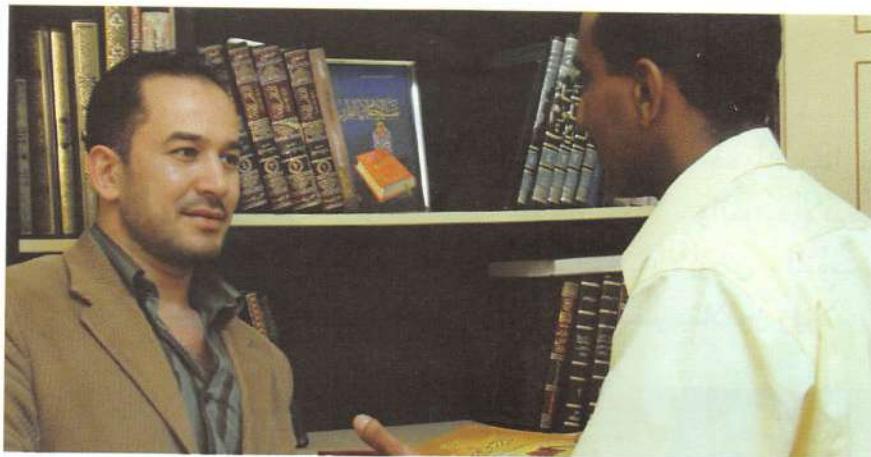


سُكّرا - شايا ٦٠ ريالاً



خيارا - بصل ٢٠ ريالاً

التَّدْرِيبُ (٥) أَجْرِ حِواراً مَعَ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدْرِيبُ (٦) أَجْرِ حِواراً مَعَ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدْرِيبُ (٧) أَجْرِ حِواراً مَعَ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .




 القراءة


التَّدْرِيبُ (١) أَقْرِأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

مَالِكُ ذَهَبَ إِلَى السَّوقِ . هُوَ الآنَ فِي قَسْمِ الْأَثْوَابِ . هَذِهِ أَثْوَابٌ جَمِيلَةٌ جَدًّا . هَذَا ثَوْبٌ أَزْرَقٌ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَبْيَضٌ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَصْفَرٌ . الثَّوْبُ الْأَزْرَقُ بِسَبْعِينَ رِيَالًا ، وَالثَّوْبُ الْأَبْيَضُ بِتِسْعِينَ رِيَالًا، وَالثَّوْبُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا . مَاذَا يُرِيدُ مَالِكٌ ؟ لَا يُرِيدُ الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ . الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ بِتِسْعِينَ رِيَالًا . هَذَا كَثِيرٌ جَدًّا . مَالِكُ يُرِيدُ الثَّوْبَ الْأَصْفَرَ . الثَّوْبُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا .



١- أَيْنَ مَالِكُ الآنُ ؟

٢- بِكَمِ الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ ؟

٣- بِكَمِ الثَّوْبُ الْأَزْرَقُ ؟

٤- بِكَمِ الثَّوْبُ الْأَصْفَرُ ؟

٥- مَاذَا يُرِيدُ مَالِكٌ ؟


التَّدْرِيبُ (٢) أَقْرِأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

رَاشِدٌ يَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ . رَاشِدٌ يُرِيدُ قَمِيصًا . هَذَا قَسْمُ الْقُمْصَانِ . هَذِهِ قُمْصَانٌ جَمِيلَةٌ : هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضٌ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرٌ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرٌ . الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا، الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا ، الْقَمِيصُ الْأَحْمَرُ بِأَرْبَعِينَ رِيَالًا . رَاشِدٌ يُرِيدُ الْقَمِيصُ الْأَبْيَضَ . رَاشِدٌ يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ، وَلَا يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ .



١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ رَاشِدٌ ؟

٢- مَاذَا يُرِيدُ رَاشِدٌ ؟

٣- بِكَمِ الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ ؟

٤- بِكَمِ الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ ؟

٥- بِكَمِ الْقَمِيصُ الْأَحْمَرُ ؟

٦- بِكَمِ قَمِيصُ رَاشِدٍ ؟

التَّدْرِيبُ (٣) اقرأ الفقرة، ثم أكمل العبارات.

الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الآنَ فِي شَقَّةٍ جَدِيدَةٍ، الأُسْرَةُ تُرِيدُ بَعْضَ الْأَثَاثِ . يَدْهُبُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ إِلَى قَسْمِ الْأَثَاثِ . هَذَا أَثَاثٌ جَمِيلٌ جِدًا . مَاذَا تُرِيدُ الأُسْرَةُ ؟ تُرِيدُ ثَلَاجَةً وَفَرْنَنَا وَسَخَانًا وَتَلَافِازًا . تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلَاجَةَ وَالفَرْنَنَ فِي الْمَطَبِخِ، وَتَضَعُ السَّخَانَ فِي الْحَمَامِ، وَتَضَعُ التَّلَافِازَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ . الشَّقَّةُ الآنَ جَمِيلَةً جِدًا .

أكمل :



- ١- الأُسْرَةُ تَسْكُنُ فِي
- ٢- تُرِيدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ
- ٣- هِيَ تُرِيدُ و و و
- ٤- تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلَاجَةُ فِي وَتَضَعُ وَتَضَعُ التَّلَافِازَ فِي
- ٥- الشَّقَّةُ الآنَ جِدًا .

التَّدْرِيبُ (٤) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

الأُسْرَةُ تَدْهُبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي الْمَسَاءِ لِلتَّسْوِقِ . الأُسْرَةُ تَدْهُبُ إِلَى السُّوقِ بِالسَّيَارَةِ . الْأُمُّ تُرِيدُ سَمَكًا وَبَيْضًا وَطَمَاطِمًا ، وَالْأَبُ يُرِيدُ صَحِيفَةً وَكِتَابًا ، وَالْأَبْنُ يُرِيدُ قَلْمَانِيَّةً ، وَالْأَبْنَةُ تُرِيدُ دَفْتَرًا . السَّمَكُ بِأَرْبَعِينِ رِيَالًا ، وَالبَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالطَّمَاطِمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالصَّحِيفَةُ بِرِيَالَيْنِ ، وَالْكِتَابُ بِعِشْرِينِ رِيَالًا ، وَالْقَلْمَانِيَّةُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالدَّفْتَرُ بِأَرْبَعَةِ رِيَالَاتٍ . الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا .



- ٦- مَاذَا يُرِيدُ الْأَبْنُ ؟
- ٧- مَاذَا تُرِيدُ الْأَبْنَةُ ؟
- ٨- بِكَمِ السَّمَكُ ؟
- ٩- بِكَمِ الْبَيْضُ ؟
- ١٠- بِكَمِ الدَّفْتَرُ ؟
- ١- مَتَى تَدْهُبُ الأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟
- ٢- فِي أَيِّ وَقْتٍ تَدْهُبُ ؟
- ٣- كَيْفَ تَدْهُبُ إِلَى السُّوقِ ؟
- ٤- مَاذَا تُرِيدُ الْأُمُّ ؟
- ٥- مَاذَا يُرِيدُ الْأَبُ ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اقرأ الكلمات والنَّصَّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ.



(العشاء - السيارة - بعد - المكتبة - الشركة - الأسرة)

١- يوم الجمعة هو يوم العطلة الأسبوعية. في هذا اليوم لا نذهب إلى الجامعة ، ولا يذهب والدي إلى نحن نحب يوم العطلة . في يوم العطلة تذهب أسرتي إلى السوق للتسوق . السوق بعيد عن بيتنا . ذهبنا أنا و : والدي ووالدتي، وأخي محمود، وأختي زينب بـ الساعة الآن الرابعة عصراً .

٢- هذا هو السوق . الساعة الخامسة الآن . ماذا تريدين من السوق ؟ تريدين والدتي من السوق: الأرز ، واللحم ، والسمك ، والدجاج ، والفاكهه ، والبيض ، والطماطم ، والبصل ، والشاي ، والسكر ، والقهوة . أذهب مع محمود وزينب إلى أخي محمود يريد : قلما ، ودفترا . وزينب تريدين معيجاً وكتاباً .

٣- في السوق نتناول وجبة ، ونأكل فيها اللحم والسمك والدجاج والأرز والسلطة ، العشاء نذهب إلى البيت ونشرب العصير والشاي والقهوة .

التَّدْرِيبُ (٦) أجب عن الأسئلة التالية .

١- متى تذهب الأسرة إلى السوق ؟

٢- كيف تذهب الأسرة إلى السوق ؟

٣- لماذا تذهب الأسرة إلى السوق ؟

٤- ماذا يريد محمود من المكتبة ؟

٥- ماذا تريدين زينب من المكتبة ؟

٦- ماذا تتناول الأسرة من الطعام ؟

الكتابة



التدريب (١) صل بين الحروف، لتُصبح كلمة كما في المثال.

المثال:

معجم > م

١- دفتر <

٢- قلم <

٣- قميص <

التدريب (٢) رتب الحروف، ثم صل بينها، لتُصبح كلمة كما في المثال.

المثال:

دجاج > دجاج > دجاج

٤- رزأ < لحبي <

٥- ينسك < ينحف <

٦- بتذه < ثيكر <

التدريب (٣) أكتب الكلمات تحت الصور كما في المثال.



طفل
أطفال
ثوب
قمصان
أطباق
أثواب
قميص
طبق



التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآن اكْتُبْ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

-١

خَدْمَةٌ؟

-١ منْ

-٢

ملحٌ

-٢ أَيْ

-٣

فضَّلًا

-٣ عُلْبَةٌ

-٤

القراءَةُ

-٤ طَبَقُ

-٥

العَرَبِيُّ

-٥ كِتابٌ

-٦

بيَضٌ

-٦ المُفْجَمُ

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

هَذَا كِتابُ القراءَةِ . (المُفْجَمُ، القراءَةِ)

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

القراءَةِ هَذَا كِتابُ < هَذَا كِتابُ القراءَةِ .

- ١- القميص بعشرين (ديناراً، ثوباً)
- ٢- هَذَا هُوَ القميص (ملابس، الأزرق)
- ٣- لَدَى ثمانون (طِفْلًا ، رِيالًا)
- ٤- أَدْرُسُ في كلية (المَدْرَسَةِ، الطَّبِّ)
- ٥- الاختباراتُ في شهر (العُطْلَةِ، رَمَضَانَ)

- -١- الملح علبة أريد
- -٢- أيضاً ماذا تُريدين؟
- -٣- القمسان قسم هذا
- -٤- جميلة أثواب لدنيا
- -٥- الأبيض الشوب أريد

التَّدْرِيبُ (٧) انسخ.

أَزْرَق

أَحْمَر

أَصْفَرَ

التدريب (٨)

ضع علامة (X) على الكلمة التي كُتِبَتْ خطأً، ثم اكتبها صحيحةً، كما في المثال.

الصواب

طماطم

المثال: طَبَق - طَمْطِمْ - مَطْلوب - طَيَّران .

١ - قُمْسان - قَمِيص - بَصَل - تَفَصِّل .

٢ - عَشْرُون - ثَلَاثَة - خَمْسُون - ثَمَانُون .

٣ - أَمَام - خَلْف - شِمَاءلْ - يَمِين .

٤ - قِرَاءَة - قُرْآن - كَوَاعِد - قَلْم .

٥ - مِلْح - مَطْلوب - مُعْجَم - مَطْبَخ .

التدريب (٩) ساعد زميلك في كتابة الكلمة الصحيحة، كما في المثال.

تَكْتُبُ بِالقَلْمِ .

المثال: أَكْتُبُ بِالكتابِ أوْ بِالقَلْمِ ؟

١ - أَكْتُبُ فِي الْكِتابِ أوْ فِي الدَّفَرِ ؟

٢ - أَضَعُ الْمِلحَ فِي الشَّايِ أوِ السُّكَّرَ ؟

٣ - أَضَعُ السُّكَّرَ فِي السَّلَطَةِ أوِ الْمِلحَ ؟

٤ - نَضَعُ الْقُرْآنَ تَحْتَ الْكِتابِ أوِ فَوْقَ الْكِتابِ ؟

٥ - نَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ أوِ فِي اللَّيْلِ ؟

التدريب (١٠) اكتب العبارة الصحيحة في الفراغ مستعيناً بالصور.



٤ - أُرِيدُ



١ - أُرِيدُ



٥ - أُرِيدُ



٢ - أُرِيدُ



٣ - أُرِيدُ

التدريب (١١) ضع علامة (X) على الجملة المطابقة، ثم اكتبها في الفراغ.

(أ) هذا كتاب القراءة.

١- هذا كتاب القراءة.

٢- هذا الكتاب القراءة.

٣- هذا كتاب القراءة.

٤- هذا كتاب قراءة.

(ب) أريد دفترًا وقلماً.

١- أريد الدفتر والقلم.

٢- تريد دفترًا وقلماً.

٣- أريد دفترًا والقلم.

٤- أريد دفترًا وقلماً.

(ج) تفضلي السكر والشاي.

١- تفضل السكر والشاي.

٢- تفضلي السكر والشاي.

٣- تفضلي سكرًا والشاي.

٤- تفضلي السكر وشاياً.

التدريب (١٢) اكتب الأرقام كما في المثالين.



مثال (٢) : هذه (٢٠) ريالاً.
هذه عشرون ريالاً.

مثال (١) : القميص ب (٢٠) ريالاً.
القميص عشرين ريالاً.

١- القميص ب (٣٠) ريالاً.

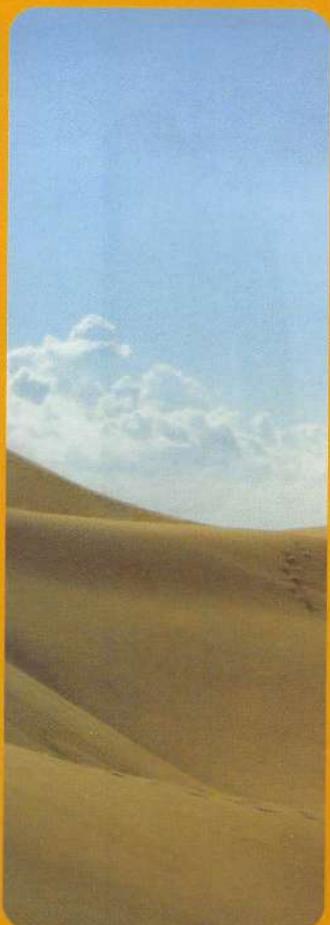
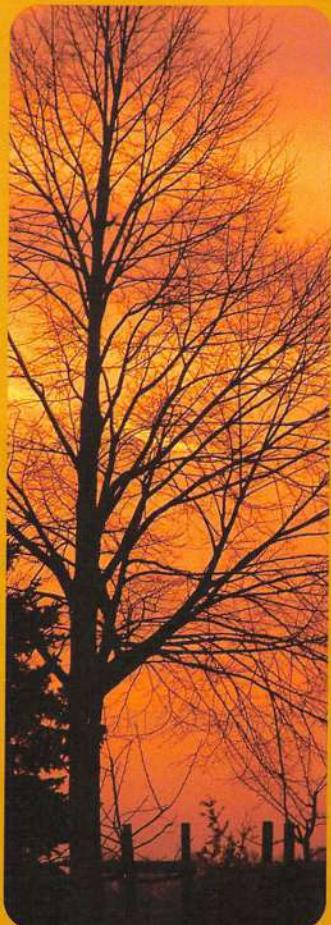
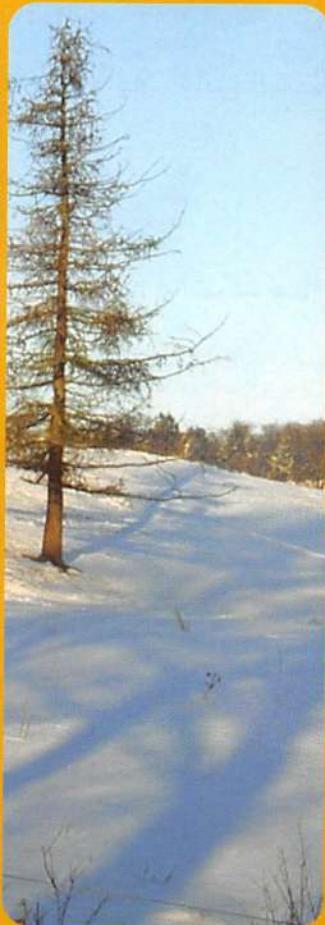
٢- القميص ب (٥٠) ريالاً.

٣- القميص ب (٦٠) ريالاً.

٤- القميص ب (٨٠) ريالاً.

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

الْجَوْ



العرض

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الأول :



الزوجة : كَيْفَ الْجَوْ فِي الْخَارِجِ؟

الزوج : السَّمَاءُ تُمْطَرُ الآنَ : هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ.

الزوجة : ثَوْبُكَ مُبْتَلٌ . أَيْنَ الْمِعْطَفُ؟

الزوج : تَرَكْتُهُ فِي الشَّرِكَةِ.

الزوجة : وَأَيْنَ الْمِظَلَّةُ؟

الزوج : تَرَكْتُهَا فِي السَّيَارَةِ.



الزوجة : اشْرَبْ هَذَا الشَّايِ الدَّافِئَ.

الزوج : بَارَكَ اللَّهُ فِيكِ.

الزوجة : هَلْ نَخْرُجُ إِلَى السَّوقِ الْآنَ؟

الزوج : الْمَاءُ كَثِيرٌ جِدًا فِي الْخَارِجِ.



الزوجة : مَاذَا نَفْعَلُ؟

الزوج : نَبْقِي الْلَّيْلَةَ فِي الْبَيْتِ.

الزوجة : وَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى السَّوقِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الزوج : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.

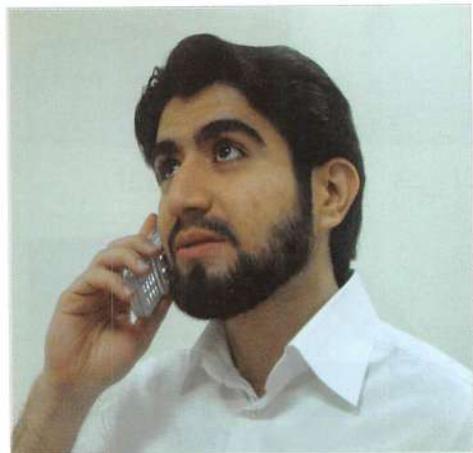
الحوار الثاني : انظر واستمع وأعد.



حسان : السلام عليكم يا بدّر. أنا حسان ، أتكلّم من لندن .

بدّر : وعليكم السلام يا حسان . كيف الجو في لندن ؟

حسان : الجو بارد في لندن . هذا فصل الشتاء .



بدّر : كم درجة الحرارة في لندن ؟

حسان : تحت الصفر . كيف الجو في الرياض ؟

بدّر : كان الجو حاراً، وهو الآن معتدل .



حسان : كم درجة الحرارة في الرياض ؟

بدّر : درجة الحرارة عشرون .

حسان : هل ستقضى العطلة في لندن ؟

بدّر : لا ، سأقضيها في تونس ، إن شاء الله .

المفردات : العَرْضُ :



انظُرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.



فصلُ الشّتاء



مُعتَدِلٌ



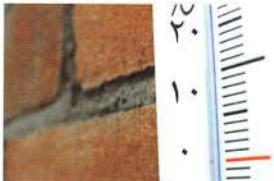
بارِدٌ



حَارٌ



يَقْضِي



تحْتَ الصِّفْرِ



ذَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



يَكَلِّمُ

تدريب: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاِختِصارٍ.

١- أَيْنَ حَسَانٌ ؟

٢- أَيْنَ بَدْرُ ؟

٣- كِمْ ذَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ ؟

٤- كِمْ ذَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي لَنْدَنَ ؟

٥- كَيْفَ الْجَوُّ فِي لَنْدَنَ ؟

٦- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الرِّيَاضِ ؟

٧- مَنْ سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي تُونِسِ ؟

الحوار الثالث : **انظر واستمِع وأعدْ.**



خالد : الجو معتدل هذه الأيام .

حازم : هذا فصل الربيع .

خالد : الحمد لله ، ذهب الصيف ، وذهب الحر .

حازم : وذهب الشتاء ، وذهب البرد .

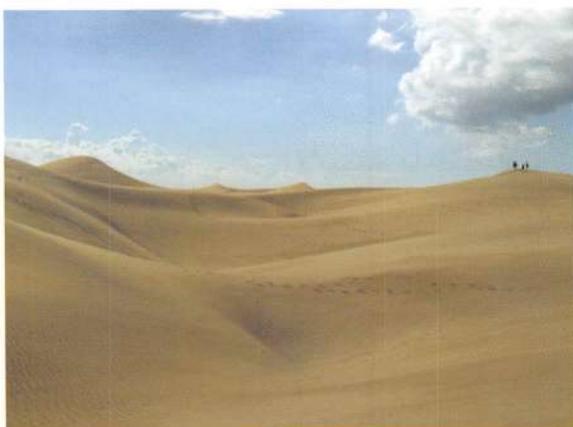


خالد : أين نقضي عطلة الأسبوع ؟

حازم : نذهب إلى الشاطئ .

خالد : الشاطئ بعيد ، نذهب إلى البر .

حازم : هذه فكرة طيبة ، نذهب إلى البر .



خالد : سأحضر الخيمة والسجادة .

حازم : سأحضر الطعام والشراب .



خالد : أسرّتي ستحضر معي .

حازم : وأسرّتي ستتحضر معي أيضاً .

المفردات : العَرْضُ :



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شاطئ



خَيْمَة



يُحْضِرُ



يُحْضِرُ



فَصْلُ الصَّيْفِ



حرّ



برد



فَصْلُ الرَّبِيعِ



الْبَرِّ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِختِصارٍ .

١- فِي أَيِّ فَصْلٍ هَذَا الْحِوارُ؟

٢- كَيْفَ الْجَوَّ الآنَ؟

٣- إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حَازِمٌ؟

٤- إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ خَالِدٌ؟

٥- إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حَازِمٌ وَخَالِدٌ؟

٦- مَاذَا سَيُحْضِرُ خَالِدٌ؟

٧- مَاذَا سَيُحْضِرُ حَازِمٌ؟

٨- مَنْ سَيُحْضِرُ أُسْرَتَهُ مَعَهُ؟

التَّدْرِيْبُ (١)



انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ اسْمَ الْفَصْلِ.



التَّدْرِيْبُ (٢) رَتِّبْ مَا يَلِي مِنَ الْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ بِوْضُعِ الْأَرْقَامِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.



شَهْرٌ



يَوْمٌ



أَسْبَعُ



سَنَةٌ

تدريب (٣) صِلْ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا في المِثَالِ.

الحرارة

١- الحَمْدُ

الصفر

٢- فَصْلٌ

لِللهِ

٣- دَرَجَةٌ

الشتاء

٤- تَحْتَ

التدريـب (٤) صـلـ بـيـنـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ بـيـنـهـاـ عـلـاقـةـ كـمـاـ فيـ المـثـالـ.

الحافلة

ثُوبٌ

حار

شـايـ

غَداً

بارد

قهوة

قميص

السيارة

الآن

يَسْمَعُ

يَتَكَلَّمُ

مفردات إضافية : العَرْضُ :



انظِرْ واسْتَمِعْ واعْدُ.



شِمال



يَمِين



خَلْفٌ



أَمَامٌ



تَحْتَ



فَوْقُ



فِي

انظِرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ قُلِ الظُّرْفُ المُنَاسِبُ.



الكتاب ...



الكتاب ...



الكتاب ...



الكتاب ...



الكتاب ...



الكتاب ...

الْتَدْرِيْبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالظُّرْفِ الْمُنَاسِبِ.



فَوْقُ



يَمِين



تَحْتَ



أَمَامٌ

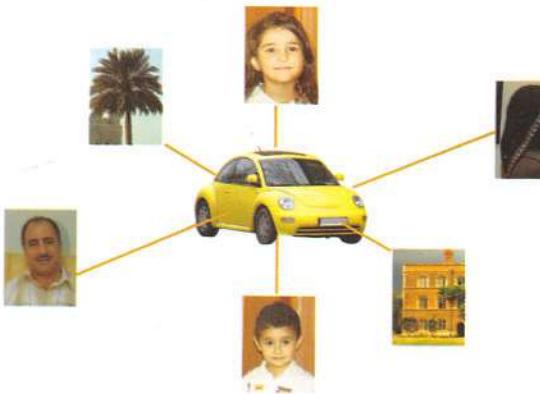


فِي



خَلْفٌ

انظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَامْلِأِ الْفَرَاغَ بِالظُّرْفِ الْمُنَاسِبِ.



- | | |
|----------------|---------------------|
| ١- الْأَبُ | السَّيَارَةُ. |
| ٢- الْأَبْنُ | السَّيَارَةُ. |
| ٣- الْأَبْنَةُ | السَّيَارَةُ. |
| ٤- الْأَمُ | السَّيَارَةُ. |
| ٥- الشَّجَرَةُ | السَّيَارَةُ. |
| ٦- الْبَيْتُ | السَّيَارَةُ. |

الوحدة ١٠

الجُو

الدرس ٨٦

الترَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الخِيَّمَةُ - السَّجَادَةُ



الْتَّلْفَازُ - الْحَاسُوبُ



السَّمَكُ - الدَّجَاجُ



الطَّعَامُ - الشَّرَابُ



الشَّايُ - القَهْوَةُ



الْكِتَابُ - الْمُعَجمُ



الْتَّمْرُ - الْعِنْبُ



السَّوقُ



الْمَكْتَبَةُ



الْكُلِيَّةُ

المثال :

ط ١ : هل نذهب إلى السوق الآن ؟

ط ٢ : نذهب غداً ، إن شاء الله .



الْمُختَبَرُ



الجَامِعَةُ



الْمَدْرَسَةُ



الشَّرِكَةُ

المثال :

ط ١ : أين المَعْطَفُ ؟

ط ٢ : ترَكْتُهُ في الشَّرِكَةِ .



المَعْطَفُ - الشَّرِكَةِ



المُعَجمُ - الصَّفُ



الثَّوْبُ - الشَّقَّةِ



الْمُنْبِهُ - الغُرْفَةِ



الدَّفْتُرُ - المَدْرَسَةِ



الكتابُ - المَدْرَسَةِ



القلمُ - المُختَبِرِ

التدريب (٤) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال :

ط ١ : أين المِظَلةُ ؟

ط ٢ : ترَكْتُها في السيارةِ .



المِظَلةُ - السِّيَارَةِ



الصُّورَةُ - الْبَيْتِ



السَّاعَةُ - الْكُلِيَّةِ



الصَّحِيفَةُ - الغُرْفَةِ



الْقَهْوَةُ - الْمَطْبِخِ



الفاكِهَةُ - الثَّلَاجَةِ



السَّجَادَةُ - الْبَرِّ

الوحدة «١٠»

الجُوُ

الدرس «٨٦»

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : كم درجة الحرارة في الرياض؟

ط ٢ : درجة الحرارة عشرون.

٢٠



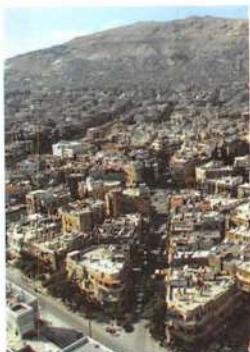
الرِّيَاض - ٢٠

٤٠



لَنْدَن - تَحْتَ الصَّفِيرِ

٥



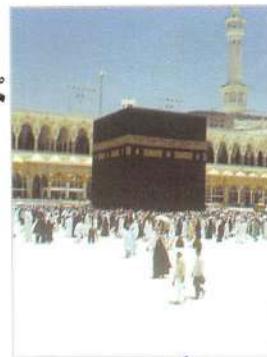
دِمْشَق - ٥

١٠



الْمَدِينَة - ١٠

٣٠



مَكَةَ - ٣٠

<< ١ ص ٤٦ >>

التَّدْرِيبُ (٦) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المثال :

ط ١ : السَّمَاءُ تُمْطَرُ .

ط ٢ : هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ .

السَّمَاءُ تُمْطَرُ
فَصْلُ الْخَرِيفِ



السَّمَاءُ تُمْطَرُ
فَصْلُ الْخَرِيفِ



الْجُوُ بَارِدٌ
فَصْلُ الشَّتَاءِ



الْجُوُ مُعْتَدِلٌ
فَصْلُ الرَّبِيعِ



الْجُوُ حَارٌ
فَصْلُ الصَّيْفِ

ملخص التراكيب

الآن؟

السوق
المكتبة
المختبر
الجامعة
الكلية
المدرسة

نذهب إلى

هل

السجادة.
المعجم.
الشراب.
التلفاز.
العنب.
القهوة.

الخيمة
الكتاب
الطعام
الحاسوب
التمر
الشاي

سأحضر

السيارة.
الغرفة.
الكلية.
البيت.
البر.

تركتها في

الشركة.
المدرسة.
الغرفة.
الصف.
المختبر.

تركته في

الرياض؟
مكة؟
المدينة؟
دمشق؟

في

درجة
الحرارة

كم

أربعون.
ثلاثون.
عشرون.
خمسون.

درجة الحرارة

الخريف.
الشتاء.
الصيف.
الربيع.

هذا فصل

٧

الأصوات وفِهِمُ المسموم



أولاً: الأصوات ض/ظ

استمع وأعد.



التدريب (١)

سَاحْضِر

نَقْضِي

نَظِير

رِياض

ظَهِير

فَضْل

استمع وأعد.



التدريب (٢)

< _____ >

ظ	ض	ظ	ض	ظ	ض
غَاظَ	غَاضِ	نَاظِرَةٌ	نَاضِرَةٌ	ظَانٌ	ضَانٌ
قَرَاظَ	قَرَاضَ	نَظِيرٌ	نَضِيرٌ	ظَانِينٌ	ضَانِينٌ
حَاظَ	حَاضَ	حَنْظَلَةٌ	حَنْضَلَةٌ	ظَلَّ	ضَلَّ
حَظَّ	حَضَّ	نَظَرٌ	نَضَرٌ	ظَفَرٌ	ضَفَرٌ
أَرْظَ	أَرْضَ	مَظَرَّةٌ	مَضَرَّةٌ	ظَالٌ	ضَالٌ

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ (القيامة: ٢٢-٢٣)

﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِلَّمُ﴾ (الحجرات: ١٢)

﴿إِنْ نَشَاءُ نُنَزِّلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ (الشعراء: ٤)

﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرَوْنِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (لقمان: ١١)

﴿فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ﴾ (السجدة: ٣٠)

﴿إِنْ يَعِدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ (فاطر: ٤٠)

﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ (الحديد: ٢١)

﴿وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَاهِرًا﴾ (الإسراء: ٨٨)

ثانياً: فهم المسموع



التَّدْرِيبُ (١) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أكْمِلْ.



١- هارون يتكلّم مِنْ

٢- الوقت في دمشق

٣- الجو في دمشق

٤- درجة الحرارة

٥- هارون يقضي العطلة في

التَّدْرِيبُ (٢) استمِعْ إِلَى الْمُكَالَمَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.



١- أين سيقضي صلاح العطلة؟

٢- أين سيقضي مُضطفي العطلة؟

٣- كيف الجو؟

٤- هل هذا فصل الشتاء؟

٥- هل سيحضر أولاد صلاح؟

٦- أين سيذهب مُضطفي وصلاح؟

٧- متى سيذهب مُضطفي وصلاح؟

التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- ١- فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
- ٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟
- ٣- هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي لَندَنَ ؟
- ٤- هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشَّتَاءِ ؟
- ٥- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي اللَّيلِ ؟
- ٦- أَيْنَ يَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟
- ٧- لِمَادِيَّا يَذْهَبُ إِلَى مِصْرَ ؟

التَّدْرِيبُ (٤) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- ١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبَ مَحْمُودُ ؟
- ٢- مَتَى سَيَذْهَبُ ؟
- ٣- مَاذَا تَرَكَ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٤- هَلْ ذَهَبَ مَحْمُودُ إِلَى الْعَمَلِ ؟
- ٥- لِمَادِيَّا يَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ ؟
- ٦- كَمْ يَوْمًا يَقِيَ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



لَندَن - بَارِد - ٥

المِثَالُ :

ط١ : كَيْفَ الْجَوْ فِي لَندَن ؟

ط٢ : الْجَوْ بَارِدٌ جِدًا فِي لَندَن.

ط٣ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَاءَ إِلَيْهَا ؟

ط٤ : دَرَجَةُ الْحَرَاءَ إِلَيْهَا خَمْسٌ .



تُونِس - مُعْتَدِل - ١٠



مَكَّةَ - حَارٌ - ٤٠



٢٠ - دَافِئٌ - الرِّيَاضُ - ٤٠



الْجَزَائِيرُ - مُعْتَدِلٌ - ١٠

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



لَندَن - تُونِس

المِثَالُ :

ط١ : هَلْ سَتَقْضِي العُطْلَةَ فِي لَندَن ؟

ط٢ : لَا ، سَأَقْضِيَهَا فِي تُونِسَ .

ط٣ : لِمَذَا ؟

ط٤ : الْجَوْ بَارِدٌ فِي لَندَن ، وَمُعْتَدِلٌ فِي تُونِسَ .



بَاكِستان - السُّعُودِيَّةُ



الْخُرْطُومُ - مَكَّةَ



النِّيَّاجُرَ - مِصْر



الرِّيَاضُ - الْمَدِينَةُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عُطْلَةُ الْأَسْبُوعِ

عَمَانَ - مَكَّةَ



عُطْلَةُ الصَّيْفِ

لَندَنَ - تُونِس



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ

بَاكِسْتَانَ - مِصْرَ



عُطْلَةُ الصَّيْفِ

النِّيَجَرَ - الْأُرْدُنُ



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ

الرِّيَاضَ - الْمَدِينَةَ

الْمِثَالُ :

- ط ١ : أَيْنَ سَنَقْضِي عُطْلَةَ الْأَسْبُوعِ ؟
 ط ٢ : نَذَهَبُ إِلَى عَمَانَ .
 ط ١ : عَمَانُ بَعِيدَةٌ . نَذَهَبُ إِلَى مَكَّةَ .
 ط ٢ : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . نَذَهَبُ إِلَى مَكَّةَ .



السُّوقِ

الْمِثَالُ :

- ط ١ : هَلْ نَذَهَبُ إِلَى السُّوقِ الْآنِ ؟
 ط ٢ : السَّمَاءُ تُمَطَّرُ .
 ط ١ : مَاذَا نَفْعَلُ ؟
 ط ٢ : يَبْقَى اللَّيْلَةُ فِي الْبَيْتِ .
 ط ١ : وَنَذَهَبُ غَدًا إِلَى السُّوقِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الجَامِعَةِ



المَدْرَسَةِ



البَرُّ



الشَّاطِئِ

التدريب (٥) تبادل السؤال والجواب مع زملائك، كما في المثال.

ماذا ستحضر؟



أ) ط ١ : سأحضر الخيمة.

ماذا ستحضر؟



ط ٢ : سأحضر السجادة.



الشاي



الشراب



٦٥٤٣ ط ٣ : الطعام.



القهوة



الماء



المظلة



الفاكهة

أُسرتني ستحضر معي ، من سيحضر معك؟



ب) ط ١ : أُسرتني

أخي سيحضر معي ، من سيحضر معك؟



ط ٢ : أخي



صديق



جددة

٦٥٤٣ ط ٣



زوجة



جد



ابنة



ابن

التدريب (٦) أجب عن الأسئلة التالية :

١- كيف الجو الآن؟

٢- كم درجة الحرارة؟

٣- متى تمطر السماء؟

٤- كيف الجو في فصل الشتاء؟

٥- كيف الجو في فصل الربيع؟

٦- كيف الجو في فصل الصيف؟

(ب) تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك .

القراءة.

التَّدْرِيبُ (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



هذا فصلُ الرِّبيع . الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الْأَيَّام . دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الآن عَشْرُونَ . أُسْرَةُ حازم تَقْضِي العُطْلَةَ فِي الْبَرِّ . حازم أَحْضَرَ الْخَيْمَةَ وَالسَّجَادَةَ، وَأَحْضَرَ الْقَهْوَةَ وَالشَّايَ وَالْتَّمَرَ . حازم يَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْخَيْمَةِ .



١- أيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟

٢- كَيْفَ الْجَوُّ ؟

٣- كمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟

٤- أينَ تَقْضِي أُسْرَةُ حازم العُطْلَةَ ؟

٥- ماذا أَحْضَرَ حازم ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ حازم فِي الْخَيْمَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (٢) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



هذا فَصْلُ الْخَرِيفِ . السَّمَاءُ تُمْطَرُ الآن . أُسْرَةُ إِبْرَاهِيمَ فِي الْبَيْتِ . إِبْرَاهِيمُ لَا يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ . الْمَطَرُ كَثِيرٌ فِي الْخَارِجِ . إِبْرَاهِيمُ يَقْضِي الْيَوْمَ فِي الْبَيْتِ ، يَقْرَأُ كِتَابًا ، أَوْ صَحِيفَةً . غَدًا فِي الصَّبَاحِ ، سَيَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْعَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



١- أيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟

٢- أينَ إِبْرَاهِيمُ ؟

٣- هلْ يَذْهَبُ الآن إِلَى الْعَمَلِ ؟ لِمَاذَا ؟

٤- أينَ يَقْضِي إِبْرَاهِيمُ الْيَوْمَ ؟

٥- هلْ هُوَ مَرِيضٌ ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ ؟

٧- متى سَيَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟

التَّدْرِيبُ (٣)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

هذا فصل الصيف. الجو حار في الرياض هذه الأيام. درجة الحرارة أربعون. مالك لا يحب الحر، يذهب مع أسرته إلى باكستان. تذهب الأسرة بالطائرة. يقضي مالك مع أسرته شهراً في باكستان. الجو معتدل هناك.



١- أي فصل هذا؟

٢- كيف الجو في الرياض؟

٣- كم درجة الحرارة في الرياض؟

٤- هل يحب مالك الحر؟

٥- أين يذهب مالك مع أسرته؟

٦- كيف يذهب إلى باكستان؟

٧- كم شهراً يقضي مع أسرته في باكستان؟

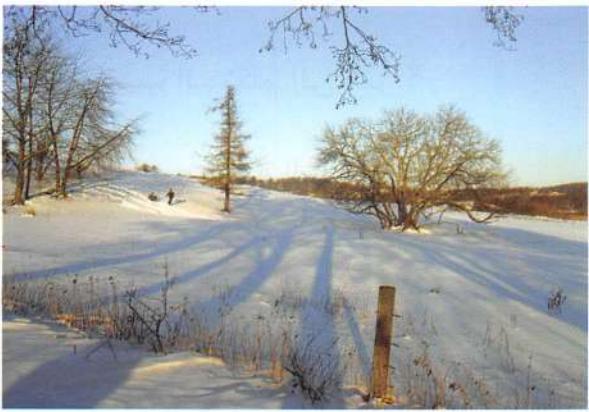
٨- كيف الجو هناك؟



التَّدْرِيبُ (٤)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

هذا فصل الشتاء. تركيا باردة جداً في هذا الفصل. صالح لا يحب البرد. درجة الحرارة تحت الصفر في الليل. العطلة بعد أسبوع، سيذهب صالح إلى مكة للعمراء والصلاوة في المسجد الحرام. الجو دافئ في مكة هذه الأيام.



١- أي فصل هذا؟

٢- كيف الجو في تركيا؟

٣- كم درجة الحرارة في الليل؟

٤- هل يحب صالح فصل الشتاء؟ لماذا؟

٥- متى عطلة صالح؟

٦- أين سيذهب؟

٧- ماذا سيفعل هناك؟

٨- كيف الجو في مكة؟

اكتب الكلمات في الفراغات.



اقرأ الكلمات والنَّصَ، ثُمَّ



(الشَّاي - كَثِيرٌ - بَعِيدٌ - الْمِعْطَفُ - شَجَرَةٌ)

١- الجو معتدل اليوم . سأذهب الآن إلى البر ، وأقضي فيه وقتاً جميلاً . صديقي عمر سيحضر إلى البر أيضاً . تركت والمظلة في البيت . لا تمطر السماء هذه الأيام . البر عن بيتي . سأذهب بالحافلة . وسيحضر صديقي عمر بسيارته .

٢- انتظرت الحافلة إلى الساعة العاشرة صباحاً، وبعد ساعة كنت في البر . البر جميل ، والجو معتدل . انتظرت صديقي تحت كبيرة . بعد قليل أمطر السماء . ماذا أفعل؟! إلى أين ذهب؟! أين مظلتي ومعطفني؟! الماء جداً . لماذا تركت معطفني ومظلتي في البيت؟!

٣- في هذا الوقت حضر صديقي عمر . وكانت معه مظلة كبيرة . انتظرنا تحت المظلة قليلاً، وذهبنا بسيارته إلى بيتي . في بيتي شربنا وبعد ساعة ذهب عمر إلى بيته .

التدريب (٦) أجب عن الأسئلة التالية.

١- كيف كان الجو اليوم؟

٢- كيف ذهب المتكلم إلى البر؟

٣- كيف ذهب صديقه إلى البر؟

٤- متى ذهب إلى البر؟

٥- أين ترك المعطف والمظلة؟

٦- كيف ذهب إلى بيته؟

الكتابة



التَّدْرِيْبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

فِصْل > فِصْل

١- فِصْل >

٢- رَبِيع >

٣- بَارِد >

التَّدْرِيْبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

كَلِمِيَّتٌ > يِتِكَلِم > يِتِكَلِم

١- دَجَاج < رَجَف >

٢- رَتِطَم < جَعْمَة >

٣- مَتِعَلِد < بَزَخ >

التَّدْرِيْبُ (٣) أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



دَجَاج



قَهْوَة



حَافَلَة



سَيَّارَة



شَاءِي



سَمَك



خَيْمَة



شَاطَئٌ

التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآن اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦

الصَّفَرُ
الحرارة
الصَّيفُ
الأُسْبُوعُ
البَحْرُ
طَبِيعَةٌ

١- عَطْلَةٌ
٢- شَاطئٌ
٣- تَحْتَ
٤- دَرَجَةٌ
٥- فَكْرَةٌ
٦- فَصْلٌ

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :
أشربْ هَذَا الشَّايِ. (الشَّايِ / الطَّعامَ)

- ١- هَيَا نَذَهَبُ إِلَى (السَّوق، التَّلْفَازُ)
- ٢- هَذَا الصَّيفُ (حرارة، فصلُ)
- ٣- الجوُ مُعْتَدِلٌ (الأُسْبُوعُ ، الْيَوْمُ)
- ٤- ذَهَبَ الشَّتاءُ وَذَهَبَ (البَرْدُ ، الْحَرُّ)
- ٥- الجوُ في الشَّتاءِ (حارٌ، بارِدٌ)

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :
الرَّبِيعِ فَصْلُ هَذَا < هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ.

- ١- الحرارة درجة كم؟
- ٢- فصل هذا الخريف .
- ٣- جداً حار الجو.
- ٤- البر إلى تذهب متى؟
- ٥- ثلاثون حرارة درجة.

التَّدْرِيبُ (٧) انسخ.

أخضر

خمسون

السماء

ضع علامة (X) على الكلمة التي كتبت خطأ، ثم اكتبها صحيحة، كما في المثال.



التدريب (٨)

الصواب

فُصلٌ

المثال : مُبْتَلٌ - مُعْتَدِلٌ - فُحْكَمٌ - بَصَلٌ

-١ مُبْتَلٌ - مُعْتَدِلٌ - فُصْلٌ - بَصَلٌ .

-٢ حارٌ - حَرٌّ - أَحْضَرَ - أَحْمَرَ .

-٣ أَصْ فَرٌ - أَبْيَضٌ - أَزْرَقٌ - أَسْوَدٌ .

-٤ يَحْضُرُ - يُمْطِرُ - يَتَكَلَّمُ - يَتَرُكُ .

-٥ خارِجٌ - خَيْمَةٌ - خَرِيفٌ - أَخْ ضَرٌ .

اكتُب اللون المناسب للصورة .



(أبيض - أحمر - أخضر - أزرق - أسود - أصفر)



١- أُرِيدُ الثَّوْبَ الـ



٢- بِكَمِ الْقَمِيصُ الـ



٣- الْمِعْطَفُ الـ طَوِيلٌ .



٤- أُرِيدُ الْخِيَارَ الـ



٥- بِكَمِ الْبَصَلُ الـ



٦- يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الـ

الوحدة «١٠»

الجُو

الدرس «٩٠»

التَّدْرِيبُ (١٠) ضع علامة (X) على الجملة المطابقة، ثم اكتبها في الفراغ.

(أ) هذا فصل الربيع.

١- هذا الفصل ربيع.

٢- هذا فصل الربيع.

٣- هذا فصل ربيع.

٤- هذا الفصل الربيع.

(ب) نذهب إلى الشاطئ.

١- تذهب إلى الشاطئ.

٢- نذهب إلى شاطئ.

٣- يذهب إلى الشاطئ.

٤- نذهب إلى الشاطئ.

(ج) تركتها في السيارة.

١- تركتها في سيارة.

٢- تركته في السيارة.

٣- تركها في السيارة.

٤- تركتها في السيارة.

التَّدْرِيبُ (١١) اكتب أسماء الفصول الأربع كما هي في بلدك.



١- فصل حار.

٢- فصل معتدل.

٣- فصل بارد جداً.

٤- فصل دافئ.



اِخْتَيِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ٩ - ١٠)

أَوَّلًا : الْمُفَرَّدَاتُ

١- صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب) لِتَصِيرَا تَعْبِيرًا وَاحِدًا.

(ب)	(أ)
الصَّيْف	١- عَلْبَةٌ
دِينَارًا	٢- طَبَقٌ
الْحَرَاءَةِ	٣- فَصْلٌ
مَلْحٌ	٤- دَرَجَةٌ
الْقَوَاعِدِ	٥- تَحْتَ
بَيْضٌ	٦- خَمْسُونَ
الصَّفْرِ	٧- كِتَابٌ

٧



٢- ضُعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

- ١- خِيَار - طَمَاطِم - بَصَل - بَيْضٌ .
- ٢- فَمِيسَ - مَغْطَف - سُكَّر - ثُوبٌ .
- ٣- حَارٌ - مُبْتَلٌ - بَارِد - دَافِئٌ .
- ٤- مُعْتَدَل - خَرِيف - شَتَاء - رَبِيعٌ .
- ٥- مُعْجَمٌ - كِتَاب - دَفْتَر - قَلْمَ .
- ٦- الْبَرُّ - الشَّاطَائِي - الْبَيْت - الْمَلْح .
- ٧- ثَلَاثُونَ - خَمْسُونَ - الرَّابِع - ثَمَانُونَ .

٧



٣- اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الفَرَاغِ .

١- أَيْ مُعْجَمٌ	؟
٢- هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا	؟
٣- مَاذَا تُرِيدِينَ	؟
٤- أَيْنَ طَبَقُ	؟
٥- تَفَضَّلُ، أَيْ	؟
٦- كَيْفَ الْجَوُّ فِي	؟

٦

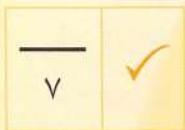


اختبر نفسك (الوحدتان ٩ - ١٠)

ثانياً : التراكيب والنحو

١- صُحِّحِ الأخطاء في الكلمات التي تَحْتَهَا خطٌ .

- ٥- كم درجة الحرارة ؟ درجة الحرارة أربعين .
- ٦- بكم التوب ؟ بثلاثين دينار .
- ٧- مادا نفعل ؟ نبقى الليلة على البيت .
- ٤- أين المظلة ؟ تركته في السيارة .



٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

- | | | |
|---------------------------|----------------------|--------------------------|
| (قميصاً / قميص) | لو سمحـت . | ١- أريد |
| (ثلاثة / ثلاثة) | ديناراً . | ٢- التوب بـ |
| (مـعطف / المعطف) | ؟ | ٣- ثوبك مـيت ! أين |
| (الشـاطـيـ / شـاطـيـ) | . | ٤- نـذهب إـلى |
| (العـربـ / العـربـيـ) | . | ٥- أـريد المـعـجم |
| (تـفـضـلـيـ / تـفـضـلـ) | السمـكـ والـدـجاجـ . | ٦- يا فـاطـمـة |



ثالثاً : القراءة .

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

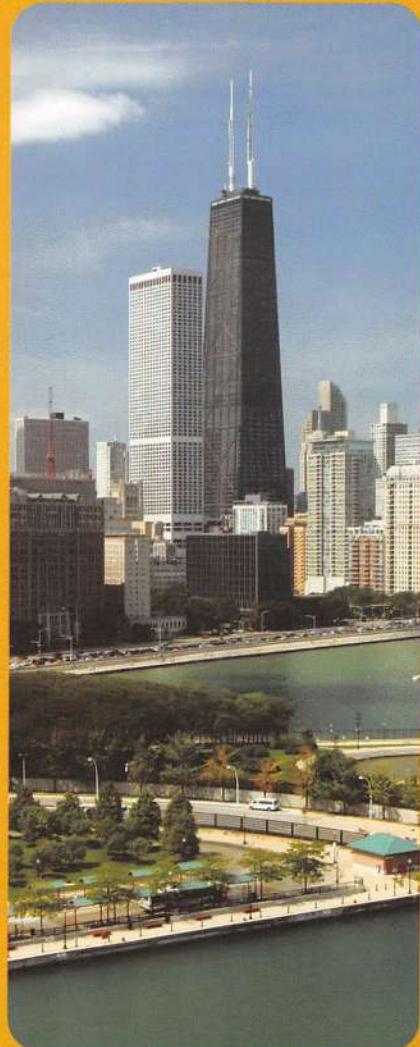
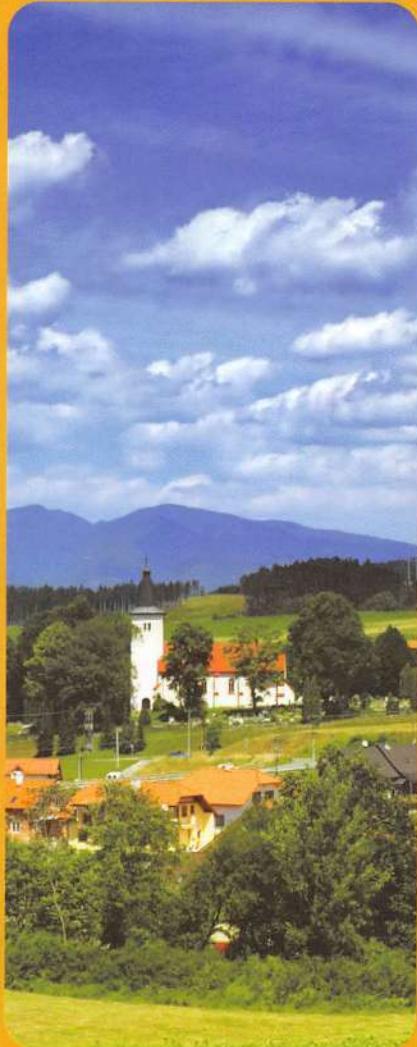
هـذا فـصلـ الشـتـاءـ . الـجـوـ بـارـدـ جـداـ ، وـالـسـماءـ تمـطـرـ الـآنـ . أـسـرـةـ جـمـيلـ فيـ الـبـيـتـ ، وـجـمـيلـ لمـ يـذـهـبـ إلىـ الـعـمـلـ فيـ الـمـدـيـنـةـ . الـمـطـرـ كـثـيرـ فيـ الـخـارـجـ . جـمـيلـ يـقـضـيـ الـيـوـمـ فيـ الـبـيـتـ ، يـقـرـأـ الـقـرـآنـ . سـيـذـهـبـ غـداـ فيـ الصـبـاحـ إـلـىـ الـعـمـلـ، إـنـ شـاءـ اللهـ .

- ٥- جميل يقضي اليوم في العمل . () ()
- ٦- هذا فـصلـ الخـريفـ . () ()
- ٧- المـطـرـ قـلـيلـ فيـ الـخـارـجـ . () ()
- ٤- جميل وأسرته في السوق . () ()



الْوَحْدَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةً

النَّاسُ وَالْأَمَاكِنُ

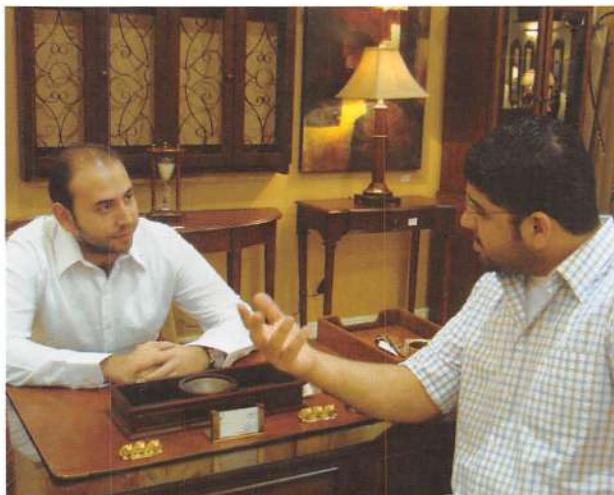


العرض

انظر واستمِع وأعد.



الحوار الأول :



ثابت : لماذا تركت العراق ؟

حارث : انتقلت الشركة إلى جدة ،
وأنا مدير الشركة هنا .

ثابت : كنت سعيداً في العراق .

حارث : هذا صحيح ، العراق بلد جميل ،
ولي أصدقاء هناك .



ثابت : ما رأيك في جدة ؟

حارث : جدة مدينة كبيرة ، وجميلة جداً .

ثابت : كيف تقضي الوقت في جدة ؟

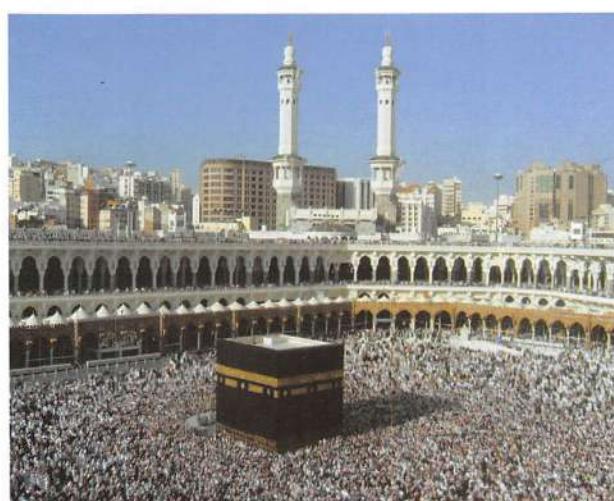
حارث : أذهب مع الأسرة إلى شاطئ البحر .

ثابت : وإلى أين تذهب الآن ؟

حارث : أذهب إلى مكة للعمرَة
والصلوة في المسجد الحرام .

ثابت : كم تستغرق الرحلة إلى مكة ؟

حارث : تستغرق ساعة واحدة تقريباً .



المفردات : الغرض :



سعيد



عُمْرَة



أَصْدِقَاء



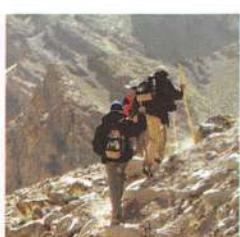
هُنَاكَ



يَنْتَقِلُ



مَدِينَةٌ



رِحْلَةٌ



مُدِيرُ الشَّرِكَةِ



الْبَحْرُ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاِخْتِصارٍ .

١- أَيْنَ حَارَثُ الآنِ ؟

٢- أَيْنَ كَانَ مِنْ قَبْلِ ؟

٣- لِمَادِي جَاءَ حَارَثُ مِنَ الْعِرَاقِ ؟

٤- مَنْ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي جِدَّةَ ؟

٥- لِمَادِي أَحَبَّ ثَابِتُ الْعِرَاقَ ؟

٦- مَا رَأَيْ ثَابِتُ فِي جِدَّةَ ؟

٧- مَاذَا يُحِبُّ ثَابِتُ فِي جِدَّةَ ؟

٨- لِمَادِي يَدْهَبُ إِلَى مَكَّةَ ؟

٩- كَمْ سَاعَةً الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جِدَّةَ ؟



الحوار الثاني :

انظر واستمع وأعد.

ليث : من أين حضرت؟

ثامر : حضرت من اليمن. أنا يمني.

ليث : ومتي حضرت من اليمن؟

ثامر : حضرت قبل عشر سنوات.

ليث : هل معاك الجنسية اليمنية؟

ثامر : نعم، ومعي جواز السفر اليمني.



ليث : هل حضرت للعمل؟

ثامر : لا، حضرت للدراسة، وبعد الدراسة تزوجت.



ليث : وماذا تعمل هنا؟

ثامر : أنا أستاذ في الجامعة.

ليث : هل تزور اليمن؟

ثامر : نعم، أقضي العطلة مع الأسرة في اليمن.

ليث : هل أنت سعيد هنا؟

ثامر : نعم ، والحمد لله.

المفردات : الغرض :



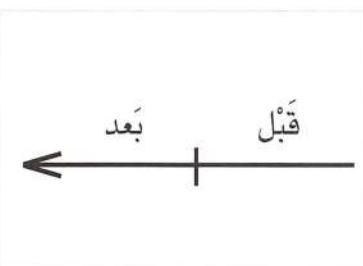
يَزُورُ



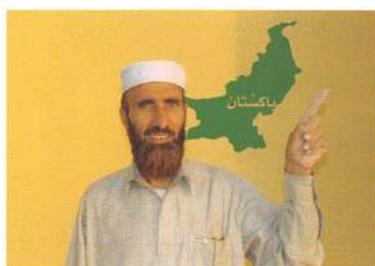
يَتَزَوَّجُ



أَسْتَاذٌ



قَبْلٌ



جِنْسِيَّةٌ



جَوَازُ السَّفَرِ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِخْتِصارٍ .

١- ما جِنْسِيَّةُ ثَامِرٍ ؟

٢- ما بَلْدَهُ ؟

٣- مَتَى جَاءَ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ ؟

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْيَمَنِ ؟

٦- لِمَاذَا يَفْعَلُ ذَلِكَ ؟

٧- هَلْ سَيَبْقَى فِي بَلَدِهِ ؟

٨- لِمَاذَا ؟

٩- أَيْنَ دَرَسَ ثَامِرُ ؟

انظر واستمع وأعد.



الحوار الثالث :

أحمد : أين تسكن الآن يا بدر؟

بدر : أسكن في القرية.



أحمد : لماذا تركت المدينة؟

بدر : القرية هادئة، والهواء نقى.

أحمد : ولكن في المدينة جامعات، ومستشفيات، وشركات، وأسواق.

بدر : وفي المدينة أيضاً صناعات، وتلوث، وازدحام.

أحمد : لماذا تسكن في القرية، وأنت تعمل في المدينة؟

بدر : ليس هناك مشكلة.



أحمد : كيف تذهب إلى المدينة؟

بدر : أذهب بالقطار.

أحمد : كم تستغرق الرحلة إلى المدينة؟

بدر : تستغرق ساعةً ونصف الساعة تقريباً.

المفردات : العَرْضُ :



انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.



ازْدِحَامٌ



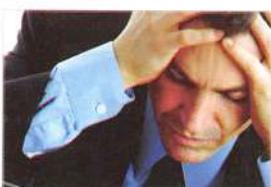
هادئٌ



نَقِيٌّ



تَلْوُثٌ



مُشْكِلةٌ



قطَارٌ



أَسْوَاقٌ



شَرْكَاتٌ



هَوَاءٌ



ضَوْضَاءٌ



نِصْفٌ سَاعَةٌ



قَرْيَةٌ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاْخْتِصَارٍ .

١- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٢- أَيْنَ يَسْكُنُ بَدْرُ الْآنَ ؟

٣- أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ مِنْ قَبْلُ ؟

٤- لِمَاذَا اِنْتَقَلَ مِنَ الْمَدِينَةِ ؟

٥- أَيْنَ الجَامِعَاتِ ؟

٦- أَيْنَ الْازْدِحَامِ ؟

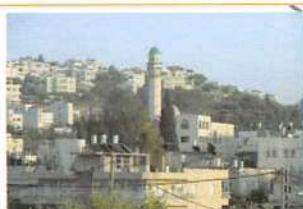
٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٨- كَمْ سَاعَةً الرِّحْلَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

- | | | |
|--------------------|---|----------------|
| أ- شركات | ● | ١- مُسْتَشْفَى |
| ب- جامعات | ● | ٢- صَدِيق |
| ج- أطفال | ● | ٣- جامِعَةٌ |
| د- أصدقاء | ● | ٤- طَبَقٌ |
| هـ- مُسْتَشْفَياتٌ | ● | ٥- شَرِكَةٌ |
| وـ- أطْبَاقٌ | ● | ٦- طِفْلٌ |

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ كُلَّ صُورَةً بِمَا يُنَاسِبُهَا .



القرية



المدينة



هادئة



أسواق



تلويث



مُسْتَشْفَياتٌ



شركات



جامعات



هواء نَقِيٌّ



ضوضاء

انظر واستمع وأعد.



مفردات إضافية : العرض :



زرقاء



صفراء



حمراء



خضراء



سوداء



بيضاء

التدريب (١) صل بين الصورة واللون المناسب .



زرقاء



صفراء



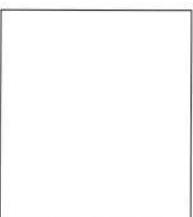
حمراء



خضراء



سوداء



بيضاء

التدريب (٢) صل بين الكلمتين المناسبتين كما في المثال .

٦- أَخْضَر



٥- أَزْرَق



٤- أَسْوَد



٣- أَيْضَر



١- أَحْمَر



زَرْقاء



صَفْرَاء



حَمْرَاء



خَضْرَاء



سَوْدَاء



بَيْضَاء



التركيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



المثال :

ط١ : متى حضرت من اليمن ؟

ط٢ : حضرت قبل عشر سنوات .

اليمن - ١٠ سنوات



السنغال - ٦ سنوات



إريتريا - ٧ سنوات



كينيا - ٨ سنوات



مالي - ٩ سنوات

٤٥٦ ص ١ <>

التدريب (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



اليمن

المثال :

ط١ : هل مَعَكَ الجنسية اليمنية ؟

ط٢ : نعم ، وَمَعِي جَوازُ السَّفَرِ الْيَمَنِيُّ .



السنغال



إريتريا



العراق



مالي

٤٥٦ ص ١ <>

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١ : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْعَرَاقَ؟

ط٢ : اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى جُدَّةَ.

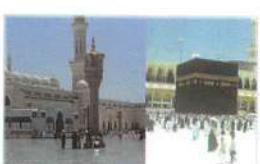
الْعَرَاقُ / جُدَّة



مَالِيٌّ / كِينِيَا



إِرَانٌ / لِيَبْيَا



مَكَّةُ / الْمَدِينَةُ



طَرَابُلْسُ / الْرِيَاضُ



الْدَّمَامُ / مَكَّةُ



جُدَّةُ / الْرِيَاضُ



مَالِيٌّ / السُّعُودِيَّةُ



إِرِيتَرِيا / السِّنَفَالُ

٤٥٦ ص ١ <<

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١ : كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةَ؟

ط٢ : أَذْهَبْ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

جُدَّةُ / الأُسْرَةُ /
شَاطِئُ الْبَحْرِ



الْقَاهِرَةُ / الْأَسْتَاذُ / الْجَامِعَةُ



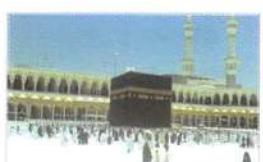
الرِّبَاطُ / الزَّوْجَةُ / الْمَكْتَبَةُ



عُمَانُ / الْأَصْدِيقَاءُ / السَّوقُ



الْمَدِينَةُ / الأُسْرَةُ / الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



مَكَّةُ / الْأَوْلَادُ / الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ



الرِّيَاضُ / الضَّيْوَفُ / الْبَرُّ

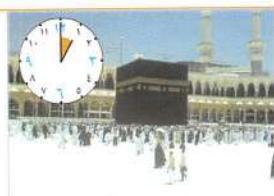
التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط١ : كم تستغرق الرحلة إلى مكة؟

ط٢ : تستغرق ساعة واحدة تقريباً.

مكة-ساعة واحدة



الجزائر-٦ ساعات



الرياض-٥ ساعات



جدة-٤ ساعات



المدينة-٣ ساعات



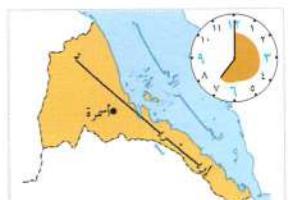
السنغال-٣ ساعات



كينيا-٩ ساعات



العراق-٨ ساعات



إريتريا-٧ ساعات

التَّدْرِيبُ (٦) صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوَابِ الْمُنَاسِبِ.

أ- أَعْمَلُ طَبِيباً .



ب- حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةَ .



ج- نَعَمْ ، أَزُورُهَا .



د- لَا أُحِبُّ الصُّوْضَاءَ وَالْتَّلُوتَ .



ه- أَذْهَبْ بِسَيَارَتِي .



و- مَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .



ز- أَدْرُسُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



ح- ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيباً .



ط- أَذْهَبْ إِلَى الْجَامِعَةِ .



١- لِمَذَا تَرَكْتَ المَدِينَةَ؟

٢- مَا رَأَيْتَ فِي مَدِينَةِ بَغْدَادَ؟

٣- كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي مَكَّةَ؟

٤- أَيْنَ تَدْهَبُ الْآنَ؟

٥- كم تستغرق الرحلة إلى مكة؟

٦- مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ؟

٧- مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا؟

٨- هَلْ تَزُورُ الْيَمَنَ؟

٩- كَيْفَ تَدْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ؟

ملخص التراكيب

١	لِمَذَا تَرَكْتَ	العراقي؟ دمشق؟ مكّة؟ لندن؟ مالى؟	العراق؟ دمشق؟ مكّة؟ لندن؟ مالى؟	لِمَذَا
٢	كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةٍ؟	جُدَّةٌ؟	جُدَّةٌ؟	جُدَّةٌ؟
٣	إِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ.	الْقَاهِرَةُ. بَغْدَادُ. الرِّيَاضُ. جُدَّةٌ. كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةٍ؟	الْقَاهِرَةُ. بَغْدَادُ. الرِّيَاضُ. جُدَّةٌ. كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةٍ؟	إِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ.
٤	مَتَى حَضَرْتَ مِنْ يَمَنٍ؟	يَمَنٌ؟ كَيْنِيَا؟ إِرِيتِريَا؟ مَالِيٌّ؟	يَمَنٌ؟ كَيْنِيَا؟ إِرِيتِريَا؟ مَالِيٌّ؟	مَتَى حَضَرْتَ مِنْ يَمَنٍ؟
٥	أَذْهَبْتُ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى شَاطئِ الْبَحْرِ.	شَاطئِ الْبَحْرِ. الْمَكْتبَةِ. الْجَامِعَةِ. السُّوقِ. مَعَكَ	شَاطئِ الْبَحْرِ. الْمَكْتبَةِ. الْجَامِعَةِ. السُّوقِ. مَعَكَ	أَذْهَبْتُ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى شَاطئِ الْبَحْرِ.
٦	هَلْ مَعَكَ حَضَرْتُ مِنْ سِنْغَالِيَّةً؟	الْجَامِعَةِ. الْمَكْتبَةِ. الْجَامِعَةِ. السُّوقِ. شَاطئِ الْبَحْرِ.	الْجَامِعَةِ. الْمَكْتبَةِ. الْجَامِعَةِ. السُّوقِ. شَاطئِ الْبَحْرِ.	هَلْ مَعَكَ حَضَرْتُ مِنْ سِنْغَالِيَّةً؟
٧	قَبْلَ حَضَرْتُ مَعَ عَشْرَ سَنَوَاتٍ.	عَشْرَ سَنَوَاتٍ.	عَشْرَ سَنَوَاتٍ.	قَبْلَ حَضَرْتُ مَعَ عَشْرَ سَنَوَاتٍ.
٨	مَعَيْ جَوَازُ السَّفَرِ.	السِّنْغَالِيُّ.	السِّنْغَالِيُّ.	مَعَيْ جَوَازُ السَّفَرِ.
٩	كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرُّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ؟	مَكَّةَ؟	مَكَّةَ؟	كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرُّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ؟
١٠	رُحْلَةٌ تَسْتَغْرِقُ ثَلَاثَ ساعاتٍ.	رُحْلَةٌ تَسْتَغْرِقُ سَاعَةً واحِدةً.	رُحْلَةٌ تَسْتَغْرِقُ سَاعَةً واحِدةً.	رُحْلَةٌ تَسْتَغْرِقُ ثَلَاثَ ساعاتٍ.

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ث

استمع وأعد.



التدريب (١)

ثامر

ليث

حارث

ثابت

استمع وأعد.



التدريب (٢)

س

ث

حدس

حدث

جس

جث

رفس

رفث

عابس

عايث

الرس

الرث

س

ث

دسار

دثار

كسب

كتب

مأسور

مائور

نسر

نشر

أسرى

أثرى

س

ث

سار

ثار

سانية

ثنائية

سورة

ثورة

سناء

ثناء

ساب

ثاب

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ﴾ (المائدة: ٧٣)

﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ﴾ (العنكبوت: ١٣)

﴿فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَةُ مِمَّا تَرَكَ﴾ (النساء: ١٧٦)

﴿وَمَثُلَّ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتَمَعَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ • يُبَتِّ اللَّهُ الَّذِينَ

آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ (إبراهيم: ٢٦-٢٧)

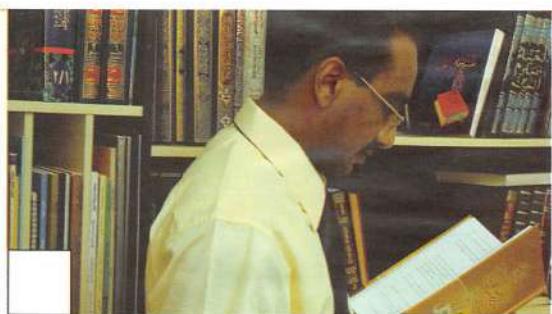
ثانياً : فهم المسمّوّع



التَّدْرِيبُ (١) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضِعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



أ



د



ب

التَّدْرِيبُ (٢) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،
ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ.

الْعِبَارَاتُ :

- ١ - حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ
- ٢ - حَضَرَ بَدْرٌ لِ
- ٣ - بَدْرٌ يَسْكُنُ فِي
- ٤ - يَدْهُبُ بَدْرٌ إِلَى الجَامِعَةِ بِ
- ٥ - يَقْضِي بَدْرٌ الْعُطْلَةَ فِي

التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،
ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

الْعِبَارَاتُ :

- ١ - يَعْمَلُ فِي
- ٢ - هُوَ
- ٣ - الشَّرِكَةُ فِي
- ٤ - يَعْمَلُ
- ٥ - الْعُطْلَةُ يَوْمَ

التَّدْرِيبُ (٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ، أَوْ بِلَا.

- | | |
|-----|--|
| () | ١- تَرَكَ حَارِثٌ مَدِينَةً بَغْدَادَ. |
| () | ٢- اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةِ إِلَى بَغْدَادَ. |
| () | ٣- حَارِثٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي بَغْدَادَ. |
| () | ٤- جُدَّهُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. |
| () | ٥- يَذْهَبُ حَارِثٌ مَعَ الْأَصْدِقاءِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. |
| () | ٦- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. |
| () | ٧- تَسْتَفِرُ الرَّاحِلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّهُ سَاعَةً وَنِصْفَ سَاعَةً تَقْرِيبًا. |
| () | ٨- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ بِالسَّيَارَةِ. |
| () | ٩- حَارِثٌ الْآنَ فِي جُدَّهُ. |
| () | ١٠- أُسْرَةُ حَارِثٍ فِي الْعِرَاقِ. |

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّيْ تَسْمَعُهَا.

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



- ٥- ماذا تَقْعُلُ الأُسْرَةُ؟
٦- هَلْ هَذِهِ صَلَاةُ الظُّهُرِ؟

- ٣- أَيْنَ الأُسْرَةُ الْآنَ؟
٤- ماذا سَتَقْعُلُ؟

- ١- مَنْ فِي السَّيَّارَةِ؟
٢- أَيْنَ تَذَهَّبُ الأُسْرَةُ؟



- ١١- أَيْنَ الأُسْرَةُ الْآنَ؟
١٢- هَلِ الأُسْرَةُ سَعِيدَةً؟

- ٩- أَيْنَ الأُسْرَةُ؟
١٠- إِلَى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةً؟

- ٧- أَيْنَ الأُسْرَةُ؟
٨- مَاذا تَفْعَلُ؟

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوَبَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

أ- ط١: أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ .

ط٢: أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ .

الْدَّمَامِ

الرِّيَاضِ

مَكَّةَ

٥/٤/٣

(يَذَكُّرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَ الْمَدِينَةِ الَّتِي يَسْكُنُ فِيهَا)

إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ أَنْتَ؟

ب- ط١: أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى مَكَّةَ .

إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ أَنْتَ؟

ط٢: أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَدِينَةِ .

الجَامِعَةِ

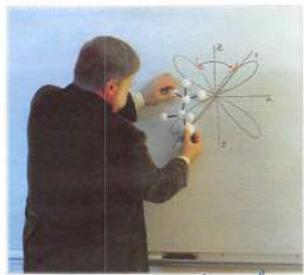
الْمُخْتَبِرِ

الْمَكْتَبَةِ

الرِّيَاضِ

السُّودَانِ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أُسْتَاذٌ / الجامِعَةِ

المِثَالُ :

ط١: مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟

ط٢: أَنَا أُسْتَاذٌ فِي الجامِعَةِ .



مَرْضٌ / المُسْتَشْفِي



مُعَلِّمٌ / المَدْرَسَةِ



مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَةِ



طَبِيبٌ / المُسْتَشْفِي

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اليَمَنِ - العَمَلِ

المِثَالُ :

ط١: مَنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط٢: حَضَرْتُ مِنَ الْيَمَنِ ، أَنَا يَمَنِيٌّ .

ط١: لِمَذَا حَضَرْتَ ؟

ط٢: حَضَرْتُ لِلْعَمَلِ



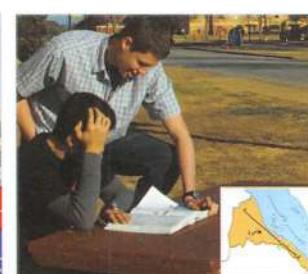
اليَمَنِ - العَمَلِ



مَالِي - الحَجُّ



كِينِيَا - الْعُمَرَةِ



إِريْتَرِيا - الدُّرَاسَةِ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١: ماذا في المدينة؟

ط٢: في المدينة جامعات.



جامعات



تلُّوثٌ.



أسواقٌ.



شَركَاتٌ.



مُسْتَشْفَياتٌ.

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ.

١- كَيْفَ تَقْضِيِ العُطْلَةَ؟

٦- ماذا تَعْمَلُ هُنَا؟

٢- كَيْفَ تَقْضِيِ الْوَقْتَ فِي الْبَيْتِ؟

٧- هل تَزُورُ القرِيَّةَ / المَدِينَةَ؟

٣- ما رَأَيْكَ فِي هَذَا الدَّرْسِ؟

٨- هل أَنْتَ سَعِيدٌ هُنَا؟

٤- إِلَى أَيْنَ تَدْهَبُ فِي الْمَسَاءِ؟

٩- كَيْفَ تَدْهَبُ إِلَى القرِيَّةَ / المَدِينَةَ؟

٥- هل مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ؟

١٠- كَيْفَ تَدْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟

(الآن تَبَادِلُ الأَسْئَلَةَ وَالْأَجْوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ)

القراءة



التدريب (١) أقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓)، أو بلا (✗).



ترك ثابت العراق، وانقل إلى جدة. هو الآن مدير الشركة في جدة. ثابت سعيد في جدة مع أسرته. جدة مدينة كبيرة وجميلة جدًا. يذهب ثابت مع أسرته إلى شاطئ البحر يوم الخميس، ويقضي يوم الجمعة في مكة. يذهب إلى مكة هو وأسرته يوم الجمعة صباحاً. تستغرق الرحلة من جدة إلى مكة ساعة تقريباً. يصل ثابت وأسرته صلاة الجمعة في المسجد الحرام، ويصللي العصر أيضاً هناك. بعد صلاة العصر يذهب إلى بيته في جدة.

- ١- ثابت مدير شركة.
- ٢- ثابت يسكن مع أسرته
- ٣- يقضي ثابت يوم الخميس في السوق.
- ٤- يقضي يوم الجمعة في مكة.
- ٥- يذهب إلى مكة في الصباح.
- ٦- تستغرق الرحلة إلى مكة ساعة ونصف ساعة.
- ٧- يصل ثابت صلاة الجمعة في المسجد الحرام.
- ٨- يصل ثابت صلاة العصر في جدة يوم الجمعة.

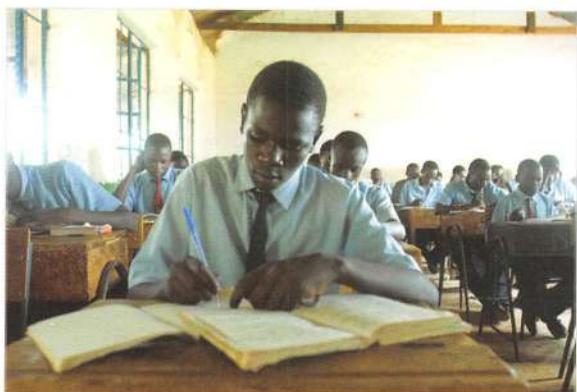
التدريب (٢) صل بين السؤال والجواب المناسب.

- أ- أحضر الدروس في المسجد النبوي.
- ب- أذهب بالحافلة.
- ج- أعمل طبيباً في المستشفى.
- د- تستغرق أربع ساعات.
- هـ- القرية هادئة والهواء نقي.
- وـ- حضرت من جدة.
- زـ- أذهب إلى العمل.
- حـ- نعم، مع الجنسية العراقية.

- ١- كم تستغرق الرحلة إلى المدينة؟
- ٢- إلى أين تذهب الآن؟
- ٣- كيف تقضي الوقت في المدينة المنورة؟
- ٤- من أين حضرت؟
- ٥- هل معك الجنسية العراقية؟
- ٦- ماذا تعمل هنا؟
- ٧- كيف تذهب إلى العمل؟
- ٨- لماذا تسكن في القرية؟

 التدريب (٣) أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

عبد العزيز طالب كيني، حضر من كينيا للدراسة في جامعة أم القرى، في مكة المكرمة. يدرس عبد العزيز اللغة العربية، والثقافة الإسلامية. عبد العزيز يحب مكة. ويقضى الوقت صباحاً في الجامعة، ويصلّي العصر والمغرب والعشاء في المسجد الحرام.



- ١ - ما جنسية عبد العزيز؟
- ٢ - من أين حضر؟
- ٣ - أين يدرس؟
- ٤ - ماذا يدرس؟
- ٥ - ماذا يحب عبد العزيز؟
- ٦ - كيف يقضي يومه؟
- ٧ - ماذا يفعل في المسجد الحرام؟

 التدريب (٤) أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

عبد الرحمن طبيب إريتري، يعمل في مستشفى الجامعة، ويدرس في كلية الطب. حضر عبد الرحمن من إريتريا قبل ثمان سنوات. ويسكن في شقة جميلة، في مدينة الرياض. يذهب عبد الرحمن إلى المستشفى في الصباح بسيارته. ويدرك إلى الكلية في المساء بحافلة الجامعة.



- ١ - ما جنسية عبد الرحمن؟
- ٢ - ما مهنته؟
- ٣ - أين يعمل؟
- ٤ - متى حضر من إريتريا؟
- ٥ - أين يسكن؟
- ٦ - كيف يذهب إلى المستشفى؟
- ٧ - أين يعمل في الصباح؟
- ٨ - أين يعمل في المساء؟

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَا الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ اِكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ.



(هَوَاءٌ - تَلَوْثٌ - بَعِيدٌ - مَرِيضٌ - الْبَحْرُ - سَعِيدٌ - الطَّبِيبُ - السَّاعَةُ)

١- أخِي إِبْرَاهِيمُ مُهَنْدِسٌ فِي شَرْكَةِ لِلسيَّارَاتِ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ فِي مَدِينَةِ كَبِيرَةٍ. بَيْتُ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الشَّرْكَةِ. يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ بِسَيَّارَتِهِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًاً، وَيَكُونُ فِي الشَّرْكَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَيَكُونُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعَةَ عَصْرًاً.

٢- إِبْرَاهِيمُ لَا يُحِبُّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ، وَأَسْرَتُهُ لَا تُحِبُّ الْبَيْتَ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ. إِبْرَاهِيمُ ، وَأَسْرَتُهُ مَرِيضَةً أَيْضًاً. الْأَسْرَةُ تَزُورُ كَثِيرًاً.

٣- تَرَكَ إِبْرَاهِيمُ وَأَسْرَتُهُ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ. اِنْتَقَلَتِ الْأَسْرَةُ الْآنَ إِلَى مَدِينَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الشَّرْكَةِ، لَيْسَ فِيهَا وَضْوِيَّاً وَازْدِحَاماً، وَفِيهَا شَاطِئٌ جَمِيلٌ، وَنَقِيعٌ.

٤- يَعْمَلُ إِبْرَاهِيمُ الْآنَ فِي الشَّرْكَةِ، وَهُوَ وَتَسْكُنُ الْأَسْرَةُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَجَمِيلٍ، وَقَرِيبٍ مِنْ شَاطِئِ إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ، وَأَسْرَتُهُ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ، وَهِيَ سَعِيدَةً أَيْضًاً.

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

١- مَا مَهْنَةُ إِبْرَاهِيمَ ؟

٢- أَيْنَ تَسْكُنُ أَسْرَتُهُ ؟

٣- مَتَى يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟

٤- لِمَذَا تَرَكَ إِبْرَاهِيمُ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ ؟

٥- هَلِ الْأَسْرَةُ سَعِيدَةً الْآنَ ؟

٦- أَيْنَ بَيْتُ إِبْرَاهِيمَ الْآنَ ؟

الكتابة



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلْمَةً.

- | | | |
|-------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
- 1- ب ح ر < 2- أ س ت ا ذ >
 3- ع م ر ة < 4- ي ز و ر >
 5- ر ح ل ة < 6- ج و ا ز >

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلْمَةً.

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
- 1- ت ك ر < 2- د م ي ة ن > 3- ج س ن ة ي <
 4- ا ن ه ك > 5- ش م ك ة ل <
 6- ي م ر د >

التَّدْرِيبُ (٣) أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



قرية



هُنَاكَ



قطار



جواز السَّفَر



ماء



سعيد



شاطئ



ازدحام

التدريب (٤) صل بين كل كلمتين ليصبحا تعبيراً.

والآن اكتب التعبيارات.

	بـ		أـ
-١	الجامعة	-١	شاطئ
-٢	رأيك؟	-٢	ما
-٣	السفر	-٣	مدير
-٤	البحر	-٤	صلاة
-٥	الساعة	-٥	المسجد
-٦	الحرام	-٦	نصف
-٧	الفجر	-٧	جواز

التدريب (٥) املأ الفراغ مما بين القوسين.

- ١- أذهب إلى شاطئ (البحر/ السوق)
- ٢- أنا مدير في (المسجد/ الشركة)
- ٣- أين كتاب ؟ (القراءة/ القلم)
- ٤- هذا محمد. (عمي/ أخي)
- ٥- أس垦 في (بيت/ مدرسة)

التدريب (٥) رتب الكلمات، ليصبح جملة.

- ١- أستاذ أنا الجامعة في
- ٢- جواز معي السفر
- ٣- من حضرت اليمن
- ٤- مع أذهب الأسرة
- ٥- جميلة الرياض مدينة

التدريب (٧) انسخ.

شركات

جامعات

مستشفيات

التَّدْرِيبُ (٨) ضع علامة (X) على الكلمة التي كتبت خطأ، ثم اكتبها صحيحة.

الصواب

- ١ - سعيد - سَنَواتٌ - سَوْدَاءُ - سَمَاءُ .
- ٢ - هادئ - هُنا - هُنَاكَ - هَوَاءُ .
- ٣ - بَيْضَاءُ - حَمْرَاءُ - حَضْرَاءُ - زَرْقَاءُ .
- ٤ - سُمْ دِيرُ - مُشْكِلَةُ - مَدِينَةُ - مِظَلَّةُ .
- ٥ - قَبْلُ - قَطَارُ - قَرْيَةُ - قَرِيبُ .

التَّدْرِيبُ (٩) اكتب اللون المناسب للصورة .

(بيضاء - حمراء - خضراء - زرقاء - سوداء - صفراء)



١- أين الستارة الـ ?



٢- السيارة الـ .



٣- أريد السجادة الـ .



٤- هذه حافلة .



٥- أريد الساعة الـ .



٦- لدينا ثلاجة .

التَّدْرِيبُ (١٠) ضُعِّفَ عَلَامَةً (✓) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

الجملة هي:

(أ) متى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ؟

١- متى حَضَرْتَ إِلَى الْيَمَنِ؟

٢- متى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ؟

٣- متى حَضَرَ مِنَ الْيَمَنِ؟

٤- متى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ؟

(ب) أَذْهَبْ بِالقطارِ.

١- أَذْهَبْ بِقطارِ.

٢- أَذْهَبْ بِالقطارِ.

٣- نَذْهَبْ بِالقطارِ.

٤- اذْهَبْ بالقطارِ.

(ج) نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

١- نَعَمْ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

٢- نَعَمْ ، الْحَمْدُ لَهُ.

٣- نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لَهُ.

٤- نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لَلَّهِ.

الجملة هي:

التَّدْرِيبُ (١١) صِلْ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الكلمات

قُمْصان

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

(ب)

هر

سان

م

واق

باق

فاء

(أ)

قم

أس

أصد

أش

أيا

أط

أصل

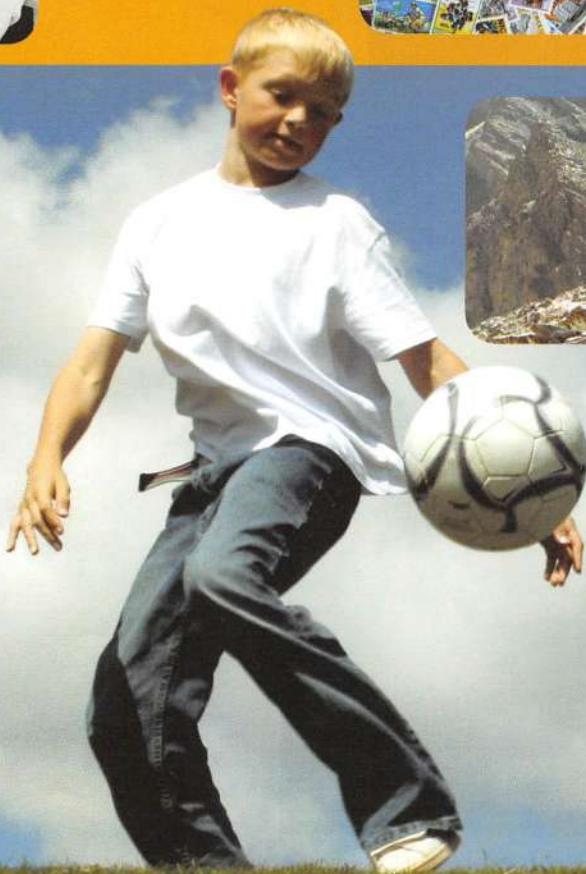
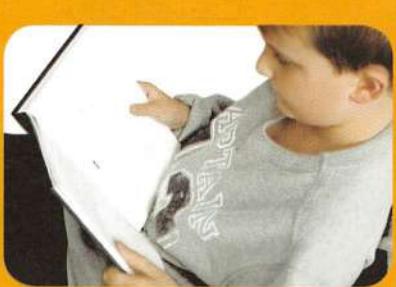
باء

باء

باء

باء

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ الْهَوَاییاتُ

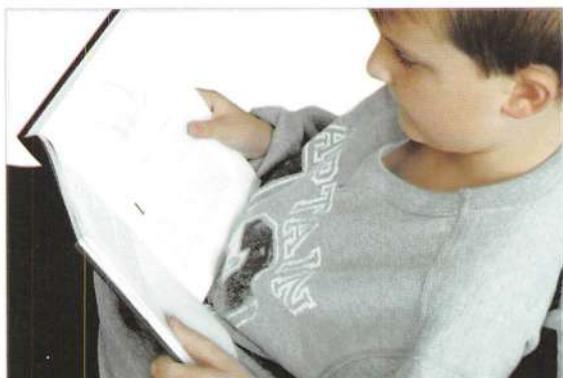


العرض

انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.



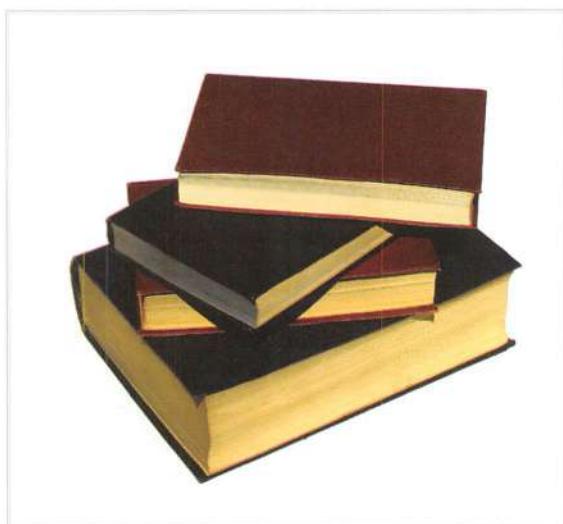
الحوار الأول :



شاكر : ما هوايتك يا شريف؟

شريف : هواياتي كثيرة : القراءة ، والسفر ،
والمراسلة . وما هوايتك أنت؟

شاكر : هواياتي : الرياضة ، والرحلات ،
والقراءة أيضاً .



شريف : مَا تَقْرَأُ يَا شَاكِرْ؟

شاكر : أقرأ الكتب والمجلات الإسلامية .
وماذا تقرأ أنت؟

شريف : أقرأ الكتب الإسلامية ، والمجلات
العلمية .

شاكر : هل لديك مكتبة؟

شريف : نعم ، لدى مكتبة كبيرة .



شاكر : كم ساعة تقرأ في اليوم؟

شريف : أقرأ ثلاثة ساعات تقريباً .

شاكر : أنا أقرأ أربع ساعات في اليوم .

شريف : القراءة هواية مفيدة .

المفردات : العرض :  **أنظر واستمع وأعد.**



كتب إسلامية



مجلات



كتب



هواية



السفر



قراءة



رياضة



كتب علمية



مفيد



المراسلة



الرحلات

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِالْخُتْصَارِ .

١- كم هواية لشريف ؟

٢- ما هواياته ؟

٣- كم هواية لشاكر ؟

٤- ما هواياته ؟

٥- من يقرأ المجلات العلمية ؟

٦- من يقرأ المجلات الإسلامية ؟

٧- من لديه مكتبة كبيرة ؟

٨- من يقرأ أربع ساعات في اليوم ؟

٩- من يقرأ ثلاثة ساعات في اليوم ؟

١٠- ما الهواية التي يحبها الاشنان ؟

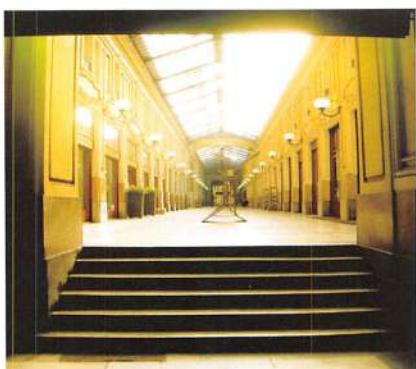
الحوار الثاني :



انظر واستمع وأعد.

شهاب : هل زرت معرض الهوايات؟

شعيب : لا ، ما زرته ، هيأ بنا إليه.



شهاب : هذا هو معرض الهوايات.

شعيب : هذه هوايات كثيرة جداً.

شهاب : هذا جناح جمجم الطوابع.

شعيب : هذه طوابع جميلة . هذا طابع هندي ، وهذا طابع فرنسي .



شهاب : وهذا جناح الخط العربي.

شعيب : هذه كلمات بخط النسخ ، وتلك كلمات بخط الرقعة .

شهاب : وهذا جناح الصحافة.

شعيب : وهذه صحف بجميع اللغات .



شهاب : وهذا جناح التدبير المنزلي .

شعيب : هذا طعام صيني ، وهذا طعام عربي .

شهاب : وهذا جناح الرياضة .

شعيب : كرة القدم ، والسباحة ، والفروسية .

المفردات : العرض :
انظر واستمع وأعد.



كرة القدم



طابع



سباحة



الفرسية



معرض



كلمات



جناح



صحف



خط النسخ



خط الرُّقعة



جمع الطوابع

العربية للجميع
Arabic for all
阿拉伯语为所有

لغات



التَّدِبِيرُ المَنِزِلِيُّ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِختِصارٍ.

١- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ شَهَابٌ وَشَعِيبٌ؟

٢- لِمَاذَا ذَهَبَا إِلَى هُنَاكَ؟

٣- أَيْنَ الطَّعَامُ الصِّينِيُّ؟

٤- مَاذَا فِي جَنَاحِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ؟

٥- أَيْنَ الصُّحْفَ؟

٦- أَيْنَ السُّبَاحَةُ؟

٧- مَاذَا فِي جَنَاحِ الطَّوَابِعِ؟



الحوار الثالث :

انظر واستمع وأعد.

المدرسة : أي جماعة تختارين يا شريفة؟

شريفة : اختار جماعة الصحافة.



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شادية؟

شادية : اختار جماعة الثقافة الإسلامية.



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شيماء؟

شيماء : اختار جماعة الحاسوب.

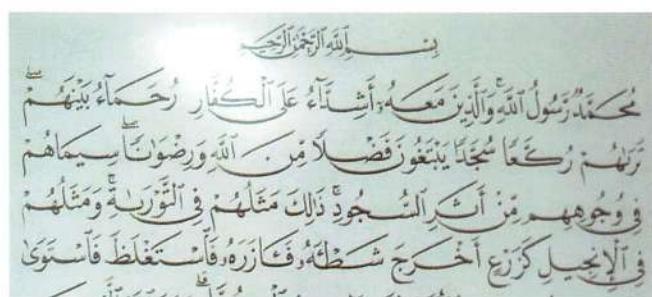


المدرسة : أي جماعة تختارين يا شقراء؟

شقراء : اختار جماعة العلوم.

المدرسة : أي جماعة تختارين يا شمس؟

شمس : اختار جماعة اللغة العربية. أنا أحب الخط العربي، ولدي آيات بخط النسخ، وأحاديث بخط الرقعة.



المدرسة : أي جماعة تختارين يا سميرة؟

سميرة : اختار جماعة التدبير المنزلي. أنا

أحب الطبخ والخياطة.

المفردات : العَرْضُ :



انظُرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



آياتٌ



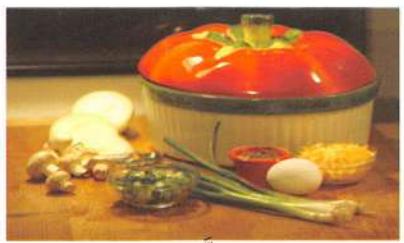
أَهْوَى



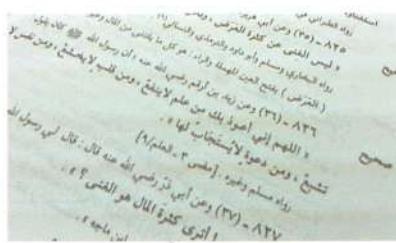
تَخْتَار



الخِيَاطَةُ



الطَّبُخُ



أَحَادِيثُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِالْخَتْصَارِ .

١- أَيْنَ حَدَثَ هَذَا الْحِوَارُ؟

٢- كَمْ طَالِبَةً فِي هَذَا الْحِوَارِ؟

٣- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةَ الْعُلُومِ؟

٤- مَاذَا اخْتَارَتْ شَادِيَّةً؟

٥- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةَ الْحَاسُوبِ؟

٦- مَنْ تُحِبُّ الْخَطَّ؟

٧- لِمَادِي اخْتَارَتْ سَمِيرَةُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ؟

٨- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٩- لِمَادِي اخْتَارَتْ شَمْسُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ١- ● صَحِيفَةٌ | ● طَوَابِعٌ |
| ٢- ● رِحْلَةٌ | ● كُتُبٌ |
| ٣- ● طَابِعٌ | ● رِحْلَاتٌ |
| ٤- ● كِتَابٌ | ● صُحفٌ |

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> الفُروسيَّة. | <input type="checkbox"/> الفاكِهَة. | <input type="checkbox"/> السُّبَاخَة. | <input type="checkbox"/> كُرْتَةُ الْقَدْمِ. |
| <input type="checkbox"/> صَحِيفَةٌ. | <input type="checkbox"/> مَجَلَّةٌ. | <input type="checkbox"/> كِتَابٌ. | <input type="checkbox"/> بَيْتٌ. |
| <input type="checkbox"/> القراءَة. | <input type="checkbox"/> الْمُرَاسَلَة. | <input type="checkbox"/> الحَافِلَة. | <input type="checkbox"/> الْتَّدْبِيرُ المَنْزِلِيٌّ. |

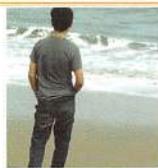
انظر واستمع وأعد.



مفردات إضافية : العرض :



بعيد



قريب



صغير



كبير



قصير



طويل



رخيص



غالٍ



بارد



حار



قليل



كثير

التدريب (١) صل بين الصورة والصفة المناسبة.



قريب



بعيد



صغير



كبير



قصير



طويل

التدريب (٢) صل بين الصورة والصفة المناسبة.



غالٍ



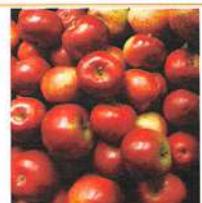
رخيص



بارد



حار



قليل



كثير

التراتيب النحوية

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مجاهدٌ - القراءة

المثال :

ط١ : ما هوايتك يا مجاهد؟

ط٢ : هوايتي القراءة .



زيَّنُ - الحاسوب



جلالٌ - جَمْعُ الطَّوابِعِ



جابرٌ - الرِّياضَةُ



عُثمانٌ - الرِّحْلَاتُ



علٰيٰ - السَّفَرُ



إلهامٌ - التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَزُورُ مَعْرِضَ الْهَوَايَا

المثال :

ط١ : هل زررتَ مَعْرِضَ الْهَوَايَا؟

ط٢ : لا ، ما زرته .



يَسْمَعُ الأذانَ.



يَأْكُلُ التَّمَرَ.



يَشْرَبُ الشَّايَ.



يَفْسِلُ الْقَمِيصَ.



يُكْنُسُ الْبَيْتَ.



يَقْرَأُ الْكِتَابَ.

التدريج (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



جمع الطوابع - طابع هندي



الملابس - ثوب عربي



الصحافة - صحفة عربية



الخط - خط عربي



التّدبير المنزلي - طعام صيني



الكتب - كتاب علمي



الطيران - طائرة سعودية



جمعية - تختار

المثال :

ط ١ : أي جمعية تختار ؟

ط ٢ : أي جمعية تختارين ؟



صلوة - تصلي



كتاب - تقرأ



فاكهه - تأكل



صحيفة - تطلب



قلم - ت يريد



مواد - تدرس

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَقْرَأُ - ثَلَاثَ سَاعَاتٍ



يَنْتَظِرُ - أَرْبَعَ سَاعَاتٍ



يَكْتُبُ - ثَلَاثَ سَاعَاتٍ



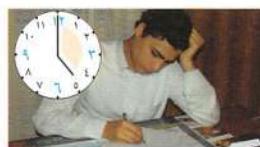
يَدْرُسُ - سِتَّ سَاعَاتٍ



يَنْامُ - سَبْعَ سَاعَاتٍ



يَعْمَلُ - ثَمَانِي سَاعَاتٍ



يَدْرُسُ - خَمْسَ سَاعَاتٍ

الْمِثَالُ :

طَ ١ : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟

طَ ٢ : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيرًا.

التَّدْرِيبُ (٦) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ



قَلْمَنْ غالٍ



مُعَجمٌ عَرَبِيٌّ



مَلَابِسٌ كَثِيرَةٌ



قَمِيصٌ أَزْرَقٌ



سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ



ثَوْبٌ أَبْيَاضٌ

الْمِثَالُ :

طَ ١ : هَلْ لَدِيْكَ مَكْتَبَةً؟

طَ ٢ : نَعَمْ، لَدِيْ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً.

ملخص التراكيب

اليوم؟	في	تقرأ تتأمّل تعمل تدرس	ساعةً	كم	٢	مكتبة؟ ساعة؟ قلم؟ معجم؟	لديك	هل	١
ساعات تقريراً.	ثلاث	سبع ثمان خمس	أقرأ أنام أعمل أدرس	٤		كبيرة. جميلة. كثيرة. غال. أيضاً.	مكتبة ساعة ملابس قلم ثوب	لدي	٣
رُزْتَه. قَرَأْتَه. شَرِيتُهَا. أَكَلْتُهَا.	ما	٦	معرض الهوايات? القهوة؟ الفاكهة؟ الأذان؟	زُرت شربت أكلت سمعت	هل			٥	
جَمْعُ الطَّوَابِعِ. الخَطُّ الْعَرَبِيُّ. الصَّحَافَةِ. الطَّيَّارَانِ.	جناح	هذا	٨	هندسي. عربي. عربيّة. سُعوديّة.	طبع	هذا		٧	
تَخْتَارُ / تَخْتَارِينَ؟ تَأْكِلُ / تَأْكِلِينَ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَئِينَ؟	جمعيّة فاكهَة كتَابٍ	أي	٩	القراءة. السفر. الرحلات.	خط	هذه		٩	
					صحيفة طائرة				

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ش

استمع وأعد.



التدريب (١)

شمس

شقراء

شيماء

شغيب

شهاب

شريف

شاكر

استمع وأعد.



التدريب (٢)

س

ش

جرس
همس
فِراس
الرَّسْ
أَجْرَس

جرش
همش
فِراش
الرَّش
أَجْرَش

أسَرَ
حَسَدَ
أَسْرَفَ
حَسَرَ
بَسَمَ

أَشَرَ
حَشَدَ
أَشْرَفَ
حَشَرَ
بَشَمَ

سَدَّ
سُرور
سُكْر
سَلَّ
سَمَّ

شدَّ
شرور
شُكْر
شَلَّ
شَمَّ

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ﴾ (البروج: ٣)

﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيداً﴾ (النساء: ٤١)

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرِكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنِ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكَ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا﴾ (النساء: ٤٨)

﴿لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ● وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (التكوير: ٢٩-٢٨)

﴿قُلْ اللَّهُمَّ مَا لِكَ الْمُلْكُ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتَعْزُزُ مَنْ تَشَاءُ وَتَذْلِلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (آل عمران: ٢٦)

ثانياً : فهم المسموّع



التَّدْرِيبُ (١) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضُعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



١



٢



٣



٤

التَّدْرِيبُ (٢) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ أَوْ بِلَا .

- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)

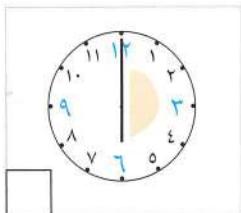
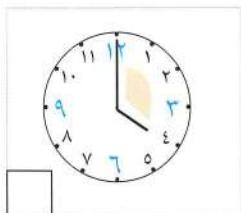
- ١ - مَكْتَبَةُ جَابِرٍ كَبِيرَةٌ .
- ٢ - مَكْتَبَةُ مُجَاهِدٍ فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ .
- ٣ - يَقْرَأُ مُجَاهِدٌ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا .
- ٤ - جَابِرٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .
- ٥ - مُجَاهِدٌ يُحِبُّ السِّبَاحَةَ .
- ٦ - يَقْرَأُ مُجَاهِدٌ الصُّحُفَ الْعِلْمِيَّةَ .

الوحدة ١٢

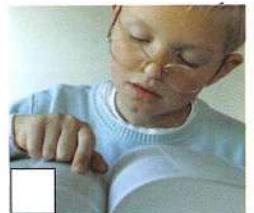
الهوايات

الدرس ١٠٥

التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



١



٥



٢



٦



٣

التَّدْرِيبُ (٤) استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.

هـ - نَعَمْ ، أُحِبُّهَا .

أـ - نَعَمْ ، لَدَيْ سَاعَةً .

وـ - الصَّحِيفَةِ .

بـ - نَعَمْ ، زُرْتُهُ .

زـ - فِي الْمَكْتَبَةِ .

جـ - جَمِيعَةَ الْعُلُومِ .

دـ - الْرِّيَاضَةِ .

الكلام



التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



القراءة - السفر



جمع الطوابع - الصحافة



القراءة - الخط



الرياضة - الرحلات



السباحة - كرة القدم



المراسلة - الفروسية



التدبير المنزلي - الحاسوب

المثال :

ط ١ : هوايتي القراءة، ما هوايتك؟

ط ٢ : هوايتي السفر ،

التدريب (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



العلوم - الصحافة



الرحلات - السفر



اللغة العربية - التمريض



العلوم - الصحافة



القراءة - الرياضيات



الثقافة الإسلامية - الخط العربي



الحاسوب - التدبير المنزلي

المثال :

ط ١ : أي جمعية تختار؟

ط ٢ : أختار جمعية العلوم ، وأنت ، أي جمعية تختار؟

ط ١ : أختار جمعية الصحافة

التَّدْرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ.



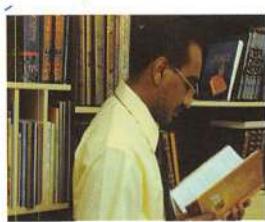
كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟



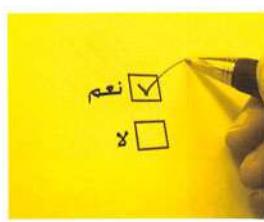
هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةً؟



ما هُوَيْتَكَ؟



ما زَوْفُكُمْ فِي الْمَكْتَبَةِ؟



أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ؟



ما زَوْفُكُمْ يَقْرَأُ؟

التَّدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ الْحِوَارَ.

ط ١ : ط ١ :

ط ٢ : هُوَايَتِي الرِّحْلَاتُ وَالقراءةُ.

ط ١ : ط ١ :

ط ٢ : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الإِسْلَامِيَّةَ وَالعَرَبِيَّةَ.

ط ١ : ط ١ :

ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

ط ١ : ط ١ :

ط ٢ : لَا ، مَا زُرْتُهُ ، هَيَا بِنَا إِلَيْهِ.

ط ١ : ط ١ :

ط ٢ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْعُلُومِ.

ط ١ : ط ١ :

ط ٢ : نَعَمْ ، أُحِبُّ الْعُلُومَ.

التَّدْرِيبُ (٥) أَكْمِلِ الْحِوَارَ.

ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الْهُوَايَا?

ط ٢ : ط ٢ :

ط ١ : ما هُوَيْتَكَ؟

ط ٢ : ط ٢ :

ط ١ : ط ١ :

ط ٢ : أَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا.

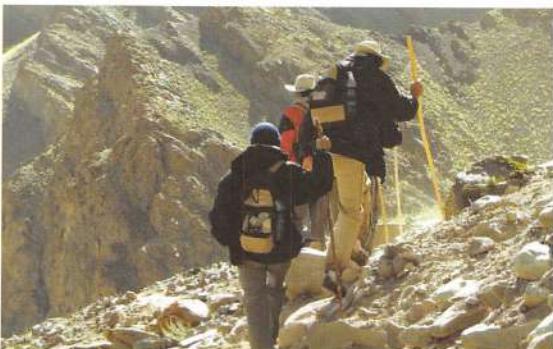
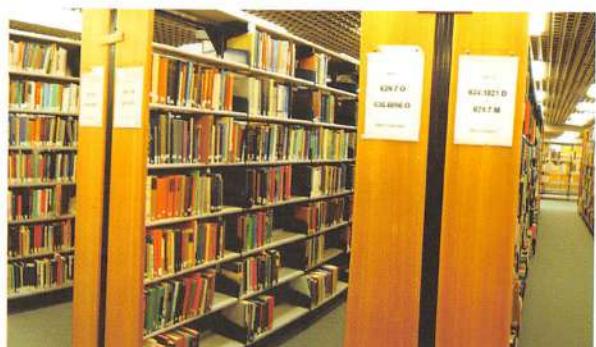
ط ١ : ط ١ :

ط ٢ : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الإِسْلَامِيَّةَ.

ط ١ : ط ١ :

ط ٢ : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.

التَّدْرِيبُ (٦) تِبَادْلُ وَصْفَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلَكَ .



التَّدْرِيبُ (٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ .

- ١ - ما هُوَ هُوَيَّتُكَ ؟
- ٢ - هل تَقْرَأُ الصُّحْفَ ؟
- ٣ - ما رَأَيْكَ فِي الرِّحْلَاتِ ؟
- ٤ - هل لَدِيكَ مَكْتَبَةً ؟
- ٥ - هل تُحِبُ السِّبَاحَةَ ؟
- ٦ - ماذا تَفْعَلُ فِي المَكْتَبَةِ ؟
- ٧ - كمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٨ - في أيِّ جَنَاحِ الْكُتُبِ ؟
- ٩ - هل تَهْوى الْحَاسُوبَ ؟
- ١٠ - ماذا تَقْرَأُ ؟
- ١١ - متى تَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟
- ١٢ - هل الْكُتُبُ جَمِيعُهَا مُفْيِدَةٌ ؟
- ١٣ - هل زُرْتَ مَعْرِضَ الْكِتَابِ ؟
- ١٤ - أيِّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟
- ١٥ - أيِّ الْكُتُبِ تُفَضِّلُ ؟

القراءة.

التدريب (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

شَرِيفُ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ، وَأَخْتُهُ زَيْنَبُ طَالِبَةٌ فِي الجَامِعَةِ أَيْضًاً، هُوَ يَدْرُسُ الْهَندَسَةَ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطِّبَّ. شَرِيفُ لَدَيْهِ هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ؛ هُوَ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمُرَاسَلَةَ وَالْقِرَاءَةَ. وَزَيْنَبُ لَدَيْهَا هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ أَيْضًا؛ هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالصَّحَافَةَ.

١- أَيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفُ؟

٢- فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ؟

٣- مَا هَوَايَاتُهُ؟

٤- فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ زَيْنَبُ؟

٥- مَا هَوَايَاتُهَا؟

التدريب (٢) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيدٍ. أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ. أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجَامِعَةِ بِالْحَافَلَةِ، وَيَذْهَبُ سَعِيدٌ بِالسَّيَارَةِ. يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأَسْبُوعِ ٢٠ سَاعَةً، وَيَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الْأَسْبُوعِ ٢٠ سَاعَةً. أَحْمَدُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ وَالْمَجَلاَتِ وَالصُّحُفِ، وَسَعِيدٌ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمُرَاسَلَةَ.

٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ إِلَى الجَامِعَةِ؟

١- مَنْ صَدِيقُ سَعِيدٍ؟

٨- كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأَسْبُوعِ؟

٢- مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟

٩- كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الْأَسْبُوعِ؟

٣- مَاذَا يَدْرُسُ سَعِيدٌ؟

١٠- مَا هِوَايَاةُ أَحْمَدَ؟

٤- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ؟

١١- مَا هِوَايَاةُ سَعِيدٍ؟

٥- أَيْنَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجَامِعَةِ؟

التدريب (٣) صل بين السؤال والجواب المناسب.

- | | | |
|----------------------------|---|------------------------------|
| ١- أقرأ سبعة ساعات . | ● | ١- ماذا تقرأ الآن ؟ |
| ٢- اختار جمعية الصحافة . | ● | ٢- ما هوايتك يا عثمان ؟ |
| ٣- أقرأ القرآن . | ● | ٣- أي جمعية تختار يا سفيان ؟ |
| ٤- نعم ، زرتها . | ● | ٤- هل تحب الخط العربي ؟ |
| ٥- هوايتي الفروسية . | ● | ٥- كم ساعة تقرأ في اليوم ؟ |
| ٦- نعم ، أحبها . | ● | ٦- هل هذا جناح الصحافة ؟ |
| ٧- نعم أحب الخط العربي . | ● | ٧- هل تفضل الفروسية ؟ |
| ٨- لا ، هذا جناح الطوابع . | ● | ٨- هل زرت معرض الكتاب ؟ |
| ٩- نعم الفروسية هوايتي . | ● | ٩- هل تحب الرياضة ؟ |

التدريب (٤) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

زار جميل وجلال معرض الهوايات في جدة . في معرض الهوايات جناح جمع الطوابع، وجناح الخط العربي، وجناح الصحافة، وجناح التدبير المنزلي، وجناح الرياضة . في جناح جمع الطوابع، طوابع من كل بلد . وفي جناح الخط العربي، آيات بخط النسخ وخط الرقعة . وفي جناح الصحافة، صحف ومجلات وكتب . وفي جناح التدبير المنزلي، طعام من كل بلد . وفي جناح الرياضة، كرة القدم، وكرة السلة، والسباحة، والفروسية .

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ١- من زار معرض الهوايات ؟ | ٥- ماذا في جناح الصحافة ؟ |
| ٢- أين معرض الهوايات ؟ | ٦- ماذا في جناح التدبير المنزلي ؟ |
| ٣- ماذا في جناح جمع الطوابع ؟ | ٧- ماذا في جناح الرياضة ؟ |
| ٤- ماذا في جناح الخط العربي ؟ | |

التَّدْرِيبُ (٥) اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ اِقْرَا الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، فِي الفَرَاغَاتِ .



(الشَّايِ - مَاذَا - وَاحِدَةً - مَكْتبَةً - الْقَدْمَ - الثَّانِيَةُ)

١- هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ هَلْ لَدِيْكَ مَكْتبَةً فِي الْبَيْتِ ؟ مَاذَا تَقْرَأُ مِنَ الْكُتُبِ ؟ كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟ هَلْ فِي بَيْتِكَ تُفَضِّلُ الْقِرَاءَةَ أَمِ التَّلْفَازَ ؟

٢- لِي ثَلَاثُ هَوَايَاتٍ ، هِيَ : الْقِرَاءَةُ ، وَمُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ ، وَالرِّيَاضَةُ . الْقِرَاءَةُ هِوَايَتِي الْأُولَى ، وَمُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ هِوَايَتِي الرِّيَاضَةِ هِوَايَتِي الثَّالِثَةِ . فِي بَيْتِي مَكْتبَةٌ كَبِيرَةٌ ، فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ . أَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ، وَأَشَاهِدُ التَّلْفَازَ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ .

٣- أَحَبُّ السِّيَاحَةَ ، وَكُرَّةَ الْأَسْبُوعِ لِلسِّيَاحَةِ، وَأَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي جَمِيلًا هُنَاكَ . وَفِي اللَّيْلِ نَدْهَبُ إِلَى بَيْتِنَا ، وَنَجْلِسُ سَاعَةً ، نَتَكَلَّمُ ، وَنَشَرِبُ وَالْعَصِيرَ .

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- مَا هَوَايَاتُهُ ؟

٢- كَمْ سَاعَةً يَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟

٣- كَمْ سَاعَةً يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ؟

٤- كَمْ يَوْمًا يَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ؟

٥- مَتَى يَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْبَرِّ ؟



التَّدْرِيبُ (١) صُلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| < ٢- ب ل ا د | ١- ص ح ف > |
| ٤- س ب ا ح ة > | ٣- ط و ا ب ع > |
| < ٦- س ف ر | ٥- س ت و ن > |

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صُلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| < ض ي ا ا ر | < ج ي م ع > |
| < ر ل ا ح ت | < ب ا ط ع > |
| < ع ي ر ب | < ر ع ش > |

التَّدْرِيبُ (٣) أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



لَكْ كَيْ كَنَا
لَكْ كَنَا كَيْ كَنَا

خط

مَعْرِض

طَوَابِع

سَبْعُون

صُحُف

طَيّار

سَبَاحَة

مَجَالَات



الوحدة «١٢»

الهوايات

الدرس «١٠٨»

التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

وَالآنَ اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

- ١	الهوايات	- ١	كُتُبٌ
- ٢	العلوم	- ٢	كُرْةٌ
- ٣	إِسْلَامِيَّةٌ	- ٣	مَعْرُضٌ
- ٤	القَدْم	- ٤	خَطٌّ
- ٥	عَرَبِيٌّ	- ٥	تَدْبِيرٌ
- ٦	مَنْزِلِيٌّ	- ٦	جَمْعِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١- هَذَا هُوَ جَوَازٌ (السَّفَرُ، الصُّحُفُ)
- ٢- هَذَا جَنَاحٌ (الرِّياضَةُ، الْمَعْرِضُ)
- ٣- هَلْ تَشْرَبُ ؟ (الشَّايُ، الْأَرْزُ)
- ٤- هَذَا كَثِيرٌ (هُنَاكَ، جِدًّا)
- ٥- أَيْنَ الفَجْرُ؟ (تُصَلِّي، تَذَهَّبُ)

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- ١- الْكُتُبُ الإِسْلَامِيَّةُ أَقْرَأَ
- ٢- الْمُرَاسَلَةُ أَهَوَى
- ٣- الصَّحَافَةُ هَذَا جَنَاحٌ
- ٤- الطَّوَابِعُ هَذِهِ هِيَ
- ٥- أَنَا الشَّرِكَةُ مُدِيرٌ

التَّدْرِيبُ (٧) اِنْسَخْ.

جَمْعِيَّةٌ

مَعْرُضٌ

جَنَاحٌ

التَّدْرِيبُ (٨) ضُعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيقَةً.

الصواب

١- رِياضَةٌ - سِبَاحَةٌ - لُغَةٌ - هِوَايَةٌ .

٢- كَبِيرٌ - كَسْلَانٌ - لُكْ تُبُ - كَيْفٌ .

٣- عَرَبِيٌّ - عَلَمِيَّةٌ - عُمْرَةٌ - عُطْلَةٌ .

٤- قَصِيرٌ - قَدْمٌ - قِطَارٌ - قَرَيْةٌ .

٥- جَمْعٌ - طَوَابِعٌ - تَاسِعٌ - سَمِعٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيقَةَ فِي الْفَرَاغِ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ .

(قصير - بعيد - قليل - رخيص - بارد - صغير)



١- لا أُرِيدُ الْكَثِيرَ ، أُرِيدُ الـ



٢- هَذَا ثَوْبٌ طَوِيلٌ ، أُرِيدُ الثَّوْبَ الـ



٣- هَذَا كَبِيرٌ ، وَهَذَا



٤- الشَّايُ حَارٌ ، وَالْمَاءُ



٥- هَذَا غَالٍ ، وَهَذَا



٦- السَّرِيرُ الْكَبِيرُ قَرِيبٌ ، وَالصَّغِيرُ

التدريب (١٠) ضع علامة (✓) على الجملة المطابقة، ثم اكتبها في الفراغ.

(أ) هذا جناح الصحافة.

-١ وهذا جناح للصحافة.

-٢ وهذا جناح الصحافة.

-٣ هذا جناح الصحافة.

-٤ هذا الجنادل الصحافة.

(ب) كم ساعة تقرأ في اليوم؟

-١ كم ساعة تقرأ في اليوم؟

-٢ كم ساعة يقرأ في اليوم؟

-٣ كم ساعة نقرأ في اليوم؟

-٤ كم ساعة تقرأ في اليوم؟

(ج) اختار جمعية الحاسوب.

-١ اختار جمعية الحاسب.

-٢ اختار جامعة الحاسوب.

-٣ اختار جمعية الحاسوب.

-٤ أختار جمعية الحاسوب.

التدريب (١١) اكتب أمام كل جناح ما يناسبه من القائمة.



طعام - السباحة - صحف - طوابع - آيات

١- جناح الخط فيه

٢- جناح جمجم الطوابع فيه

٣- جناح التّدبير المنزلي فيه

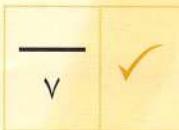
٤- جناح الصحافة فيه

٥- جناح الرياضة فيه

أولاً: المفردات

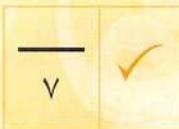
١- صل بين المفرد والجمع.

الجمع		المفرد
أ- أطفال	●	١- مُسْتَشْفَى
ب- مُسْتَشْفَيات	●	٢- شركة
ج- شركات	●	٣- طفل
د- جامعات	●	٤- طبق
هـ- أصدقاء	●	٥- جامعة
وـ- كُتب	●	٦- صديق
زـ- أطباق	●	٧- كتاب



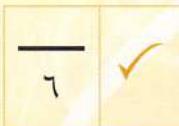
٢- ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة.

- ١- السباحة - الفُروسيّة - جمُع الطَّوابع - العُمرَة .
- ٢- مجلّة - صحيفَة - قراءَة - كتاب .
- ٣- سوداء - هادئ - حضراء - أحمر .
- ٤- طَويَل - كَبِير - رحْلة - قصير .
- ٥- طَوابع - آيات - قرآن - أحاديث .
- ٦- مدِير - مُشكّلة - أُسْتَاذ - صديق .
- ٧- قرية - مدِينة - سوق - قِطار .



٣- أكمل الجمل بالكلمات التالية :
أُسْتَاذ - جمِيعَة - تَسْتَغْرِق - اتَّنَقَّلت - جَنَاح - غَالِ

- ١- الشَّرْكَة إلى جُدَّة .
- ٢- كم الرُّحْلَة ؟
- ٣- أنا في الجامِعَة .
- ٤- أي تَخْتَارِين ؟
- ٥- هذا ثوب
- ٦- هذا الصَّحَافَة .



ثانياً : التراكيب والنحو

١- صَحِحُ الأَخْطاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

- ١- كُنْتَ سَعِيدُ فِي العَرَاقِ .
- ٢- الشَّرِكَةُ انتَقَلَ إِلَى جُدَّهُ .
- ٣- هَلْ مَعَهُ الْجِنْسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ يَا مُحَمَّدُ ؟
- ٤- تَسْتَغْرِفُ الرُّحْلَةَ سَاعَةً وَاحِدًا .
- ٥- لَدَيَّ مَكْتَبَةً كَبِيرًا .
- ٦- يَا زَيْبُ ! أَيِّ جَمِيعَةٍ تَخْتَارُ ؟
- ٧- هَلْ شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ ؟ لَا ، مَا شَرِبْتُهُ .

— ✓

٧



١

٢- أَكْمِلْ بِوْضُعِ الْكَلْمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ .

- | | |
|--------------------------------|---|
| (جَمِيلَةُ / جَمِيلُ) | ١- جُدَّهُ مَدِينَةٌ جَدًا . |
| (الشَّاطِئُ / شَاطِئُ) | ٢- أَذْهَبْ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى الْبَحْرِ . |
| (سَعِيدَةُ / سَعِيدُ) | ٣- هَلْ أَنْتَ هُنَا يَا فَيْصَلُ ؟ |
| (ثَلَاثُ / ثَلَاثَةُ) | ٤- أَقْرَأُ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا . |
| (صَحِيفَةُ / خَطٌّ) | ٥- هَذِهِ عَرَبَيَّةٌ . |
| (هِوَايَتِيُّ / هِوَايَتِكُ) | ٦- أَنَا الْقِرَاءَةُ . |

— ✓

٦



٢

ثالثاً : القراءة .

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ، وَأُخْتُهُ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ فِي الجَامِعَةِ أَيْضًاً . إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ فِي كُلْيَّةِ التَّرْبِيَّةِ، وَأُخْتُهُ تَدْرُسُ فِي كُلْيَّةِ الْهَندَسَةِ . وَإِبْرَاهِيمُ لَدَيْهِ هِوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ؛ يُحِبُّ الرِّياضَةَ، وَالْمُرَاشَلَةَ وَالْقِرَاءَةَ . وَفَاطِمَةُ لَدَيْهَا

لَدَيْهَا

هِوَايَاتٌ قَلِيلَةٌ؛ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَلَا تُحِبُّ الرِّياضَةَ وَالسَّفَرَ .

— ✓

٧



٣

- | | |
|-----|--|
| () | ١- إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ الطِّبَّ . |
| () | ٢- فَاطِمَةُ تَدْرُسُ الْهَندَسَةَ . |
| () | ٣- إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ السَّفَرَ . |
| () | ٤- فَاطِمَةُ لَدَيْهَا هِوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ . |
| () | ٥- إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ، وَفَاطِمَةُ مُدَرِّسَةٌ . |
| () | ٦- فَاطِمَةُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . |
| () | ٧- إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ الرِّياضَةَ . |

— ✓

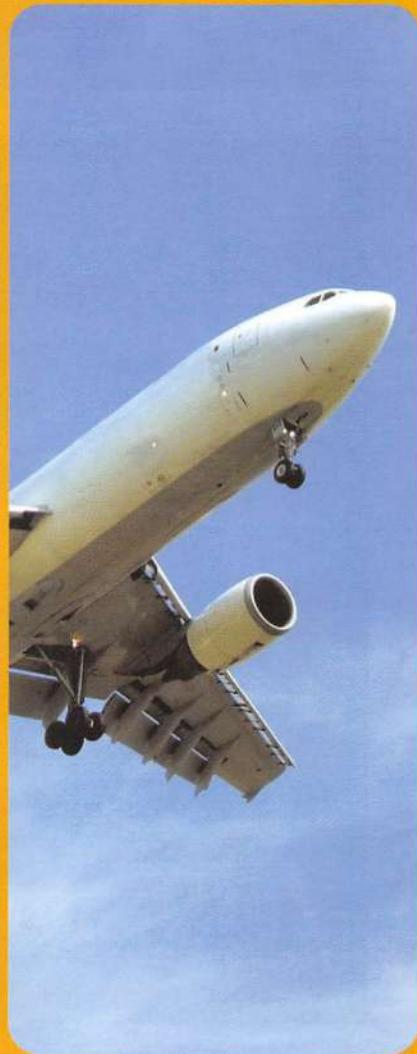
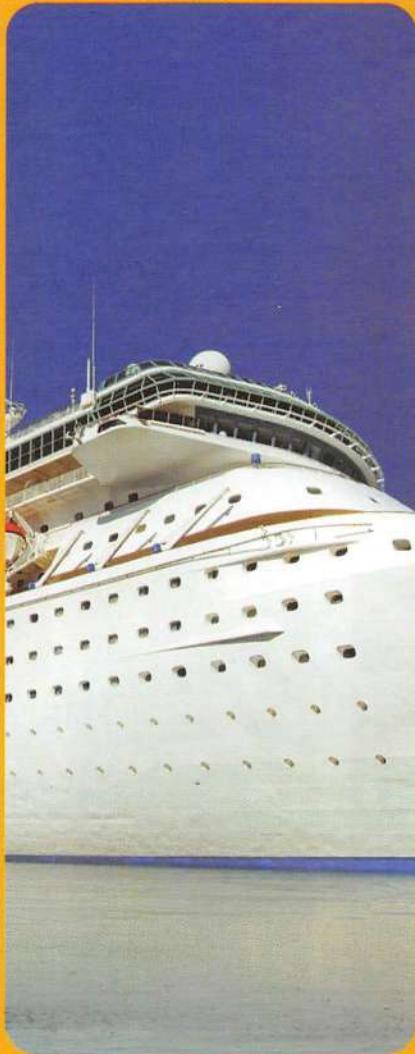
٤٠



٤

الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ عَشْرَةُ

السَّفَرُ



العرض

الحوار الأول : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُوَظَّفُ : أي خدمة.

المسافر : لدى حجز إلى جهة، وأريد تأكيد الحجز.

المُوَظَّفُ : هل الحجز على الخطوط السعودية؟

المسافر : لا، هو على الخطوط الإندونيسية.



المُوَظَّفُ : أين التذاكر؟

المسافر : هذه هي التذاكر: تذكرة زوجتي،

وتذكرة ابني، وتذكرة بنتي.

المُوَظَّفُ : وأين جوازات السفر؟

المسافر : هذه هي جوازات السفر.



المُوَظَّفُ : أين تأشيرة الخروج؟

المسافر : هذه تأشيرة الخروج، وهذه تأشيرة

الدخول.



المُوَظَّفُ : الرحلة رقم ٧٧٧ . تغادر الطائرة الساعة

الثالثة فجراً. أحضر إلى المطار قبل ساعتين.

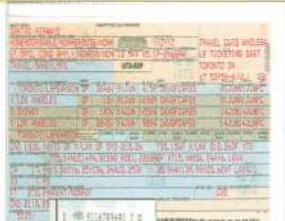
المسافر : شُكراً

المُوَظَّفُ : رحلة سعيدة.

المفردات : العرض :



يُغادر



حَجز



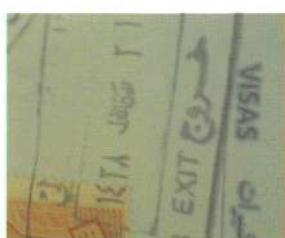
تذاكر



تذكرة



تأشيرة الدُّخول



تأشيرة الخُروج



الخطوط الإندونيسية



الخطوط السعودية



بِنْتٍ



مُوَظَّفٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِختِصارٍ .

١- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟

٢- مَاذَا يُرِيدُ الْمُسَافِرُ؟

٣- كَمْ تَذْكَرَةً مَعَهُ؟

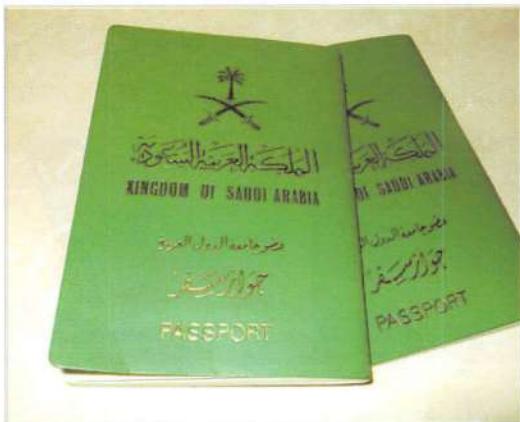
٤- مَا رَقْمُ رِحْلَتِهِ؟

٥- مَتَى تُغَادِرُ طَائِرَتَهُ؟

٦- مَنْ سَيُسَافِرُ مَعَهُ؟

٧- مَتَى يَحْضُرُ إِلَى الْمَطَارِ؟

الحوار الثاني : **أُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.**



المُسافِرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الضَّابِطُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ. أَهْلًا وَسَهْلًا. جَوَازُ

السَّفَرِ مِنْ قَبْلِكَ.

المُسافِرُ : هَذَا هُوَ جَوَازُ السَّفَرِ.

الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ مَالِيْزِيٌّ؟

المُسافِرُ : لَا، أَنَا كَشْمِيرِيٌّ.

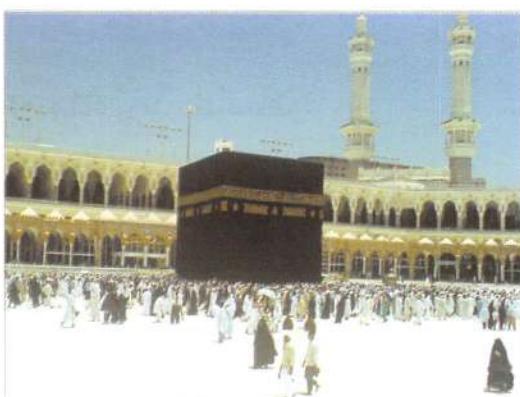


الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ؟

المُسافِرُ : لَا، أَنَا قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ وَالْعُمْرَةِ.

الضَّابِطُ : كَمْ يَوْمًا سَتُقْيِمُ هُنَا؟

المُسافِرُ : ثَلَاثَةَ أَسَايِعَ تَقْرِيبًا.



الضَّابِطُ : أَيْنَ سَتُقْيِمُ؟

المُسافِرُ : سَأُقْيِمُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

الضَّابِطُ : إِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ، وَعُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المُسافِرُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

المفردات : العَرْضُ :



قادِم



يُقِيم



فُنْدُق



زِيَارَة



ضَابِطٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗) .

()

١- المسافِرُ فِي الْمَطَارِ.

()

٢- قَدِمَ المسافِرُ مَعَ أُسْرَتِهِ.

()

٣- المسافِرُ مَالِيْزِيٌّ.

()

٤- قَدِمَ المسافِرُ لِلْحَجَّ.

()

٥- سَيُقِيمُ المسافِرُ ثَلَاثَةً أَسَابِيعٍ.

()

٦- سَيُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ فِي مَكَةَ.

()

٧- الفُنْدُقُ بَعِيدٌ عَنِ الْمَسْجِدِ.

الحوار الثالث :



انظر واسمع وأعد.



الموظف : أهلاً وسهلا.

المسافر : فقدت حقيبتي.

الموظف : من أين أنت قادم؟

المسافر : أنا قادم من بنغلاديش.



الموظف : أين الجواز؟ وأين التذكرة؟

المسافر : هذا هو الجواز، وهذه هي التذكرة.

الموظف : ما لون الحقيبة؟

المسافر : لونها أسود.



الموظف : هل هذه حقيبتك؟

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

الموظف : ماذا في الحقيبة؟

المسافر : في الحقيبة ملابس.



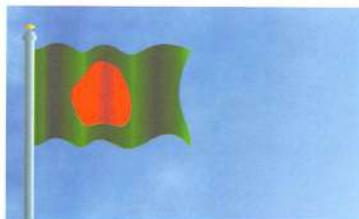
الموظف : افتح الحقيبة.

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

المفردات : العرض :



انظر واستمع وأعد.



بنغلاديش



حقيبة



يفتح



لون



يفقد

تدريب : أجب عن الأسئلة باختصار .

١- أين المسافر؟

٢- ماذا فقد؟

٣- ما بله؟

٤- ماذا طلب منه الموظف؟

٥- ما لون الحقيبة؟

٦- ماذا في الحقيبة؟

٧- هل هي حقيبة؟

٨- من فتح الحقيبة؟

التَّدْرِيْبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

- | | | |
|------------|---|-------------|
| أ- جوازات | ● | ● ١- تذكرة |
| ب- أيام | ● | ● ٢- شهر |
| ج- أشهر | ● | ● ٣- صحيفَة |
| د- صحف | ● | ● ٤- جواز |
| هـ- تذاكر | ● | ● ٥- أسبوع |
| وـ- أسابيع | ● | ● ٦- يوم |

التَّدْرِيْبُ (٢) اخْتُرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ .

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (فُنْدُق / مَكْتَبَة) | ١- يُقْيمُ فِي |
| (طَعَامٌ / جَوَازُ سَفَرٍ) | ٢- فِي الْحَقِيقَةِ |
| (الْبَيْت / الْمَطَارُ) | ٣- تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ |
| (طَوِيلٌ / أَسْوَدُ) | ٤- لَوْنُ الْحَقِيقَةِ |
| (السَّاعَةُ / الْحَقِيقَةُ) | ٥- افْتَحْ هَذِهِ |

التَّدْرِيْبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ ، لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا مُنَاسِبًا .

- | | |
|------------------|--------------------|
| (ب) | (أ) |
| أ- دُخُولٌ . | ● ١- رُحْلَةٌ . |
| ب- مَقْبُولَةٌ . | ● ٢- إِقَامَةٌ . |
| ج- سَعِيدَةٌ . | ● ٣- عُمْرَةٌ . |
| د- طَيِّبَةٌ . | ● ٤- تَأْشِيرَةٌ . |

انظر واستمع وأعد.



مفردات إضافية : العرض :

شمال

غرب

شرق

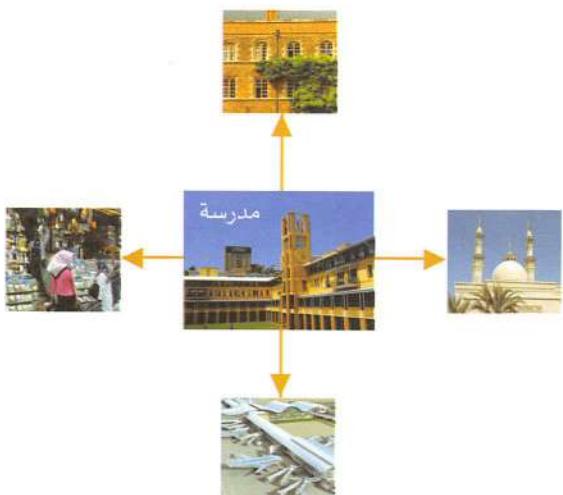


جنوب

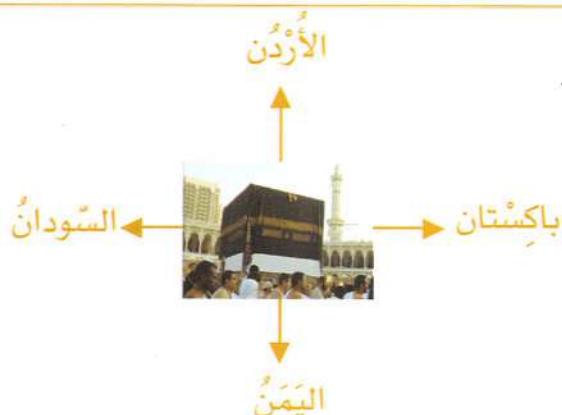
أُنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ :



(شمال / جنوب / شرق / غرب)



- ١- المَسْجِدُ المَدْرَسَةٌ.
- ٢- الْبَيْتُ المَدْرَسَةٌ.
- ٣- السَّوقُ المَدْرَسَةٌ.
- ٤- الْمَطَارُ المَدْرَسَةٌ.
- ٥- المَدْرَسَةُ الْمَطَارِ.
- ٦- الْمَدْرَسَةُ الْبَيْتِ.
- ٧- الْمَدْرَسَةُ الْمَسْجِدِ.
- ٨- المَدْرَسَةُ السَّوقِ.



التدريب (٢) أكمل الفراغ بالجهة المناسبة.

- ١- الأُرْدُن مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةٍ.
- ٢- باكِستان مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةٍ.
- ٣- الْيَمَنُ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةٍ.
- ٤- السُّودَانُ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةٍ.

التركيب النحوية

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أنت / كشميري / ماليزي



هي / ليبية / إيرانية



أحمد / هندي / بنغلاديشي

٤٥٦ ص <> ١

المثال :

ط ١ : هل أنت كشميري ؟

ط ٢ : لا ، أنا ماليزي .



هو / نيجيري / موريتاني



صالحة / إماراتية / بحرينية



أنت / إندونيسية / تشادية



صالح / سعودي / قطري



الحقيبة / ملابس



الغرفة / أثاث



السيارة / قمسان

المثال :

ط ١ : ماذا في الحقيبة ؟

ط ٢ : في الحقيبة ملابس .



الثلاجة / فاكهة



المطبخ / أطباق



الحقيبة / تذاكر



المكتبة / كتب

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط ٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَنْغَلَادِيشَ .



أَنْتَ / بَنْغَلَادِيشَ



هِيَ / السُّعُودِيَّةُ



هُوَ / مَالَيْزِيَا



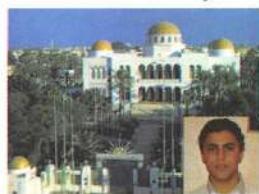
أَنْتَ / إِنْدُونِيْسِيَا



سَلْمَانُ / تَشَاد



فَاطِمَةً / مُورِيتَانِيَا



أَحْمَدُ / لِيَبْرِيَا

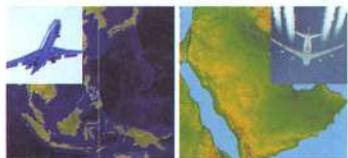
<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : هَلِ الْحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ؟

ط ٢ : لَا ، هُوَ عَلَى الْخُطُوطِ الإِنْدُونِيْسِيَّةِ .



السُّعُودِيَّةُ / إِنْدُونِيْسِيَا



نيجيريا / موريتانيا



ماليزيا / بنغلاديش



ليبيا / تشاد



قَطَرُ / عُمَان

<< ١ ص ٤٥٦

التدريب (٥) صل بين السؤال والجواب.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ● أ- هذه هي التذاكر. | ● ١- أي خدمة؟ |
| ● ب- هذه تأشيرة الخروج. | ● ٢- هل لديك حجز؟ |
| ● ج- لدى حجز إلى الخرطوم. | ● ٣- هل تريده تأكيد الحجز؟ |
| ● د- نعم، لدى حجز. | ● ٤- أين التذاكر؟ |
| ● هـ- هذه هي جوازات السفر. | ● ٥- أين جوازات السفر؟ |
| ● وـ- نعم، أريد تأكيد الحجز. | ● ٦- أين تأشيرة الخروج؟ |
| ● زـ- لا ، أنا قادم للعمراء. | ● ٧- أين تأشيرة الدخول؟ |
| ● حـ- سأقيم خمسة أيام. | ● ٨- هل أنت كشميري؟ |
| ● طـ- هذه تأشيرة الدخول. | ● ٩- هل أنت قادم للعمل؟ |
| ● يـ- لا ، أنا ماليزي. | ● ١٠- كم يوماً ستقيم هنا؟ |
| ● كـ- نعم ، هذه حقيبتي. | ● ١١- من أين أنت قادم؟ |
| ● لـ- أنا قادم من دكا. | ● ١٢- ما لون الحقيبة؟ |
| ● مـ- لونها أزرق. | ● ١٣- ماذما في الحقيبة؟ |
| ● نـ- في الحقيبة كتب. | ● ١٤- هل هذه حقيبتك؟ |

التدريب (٦) ضع أسئلة للإجابات التالية.

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| هذه هي تذكرة. | ١- |
| لون حقيبتي أحضر. | ٢- |
| نعم ، لدى تأشيرة دخول. | ٣- |
| أنا قادم من المدينة المنورة. | ٤- |
| في الحقيبة تذكرة وجواز سفر. | ٥- |
| نعم ، لدى حجز إلى الرياض. | ٦- |
| لا ، أنا هندي. | ٧- |
| أريد تأكيد الحجز. | ٨- |
| أنا قادم للزيارة. | ٩- |
| ستغادر الطائرة الساعة الثالثة عصراً. | ١٠- |

ملخص التراكيب

مَلَابِسُ.
أَطْبَاقٌ.
فَاكِهَةٌ.
أَثَاثٌ.
كُتُبٌ.

الْحَقِيقَةُ
الْمَطَبَخُ
الثَّلاجَةُ
الْفُرْفَةُ
الْمَكْتَبَةُ

٢ في

بَنْغَلَادِيشُ.
إِنْدُونِيسِيَا.
مَالِيْزِيَا.
السُّعُودِيَّةُ.
لِيْبِيَا.

قادِمٌ

١ أَنَا

قادِمٌ؟

أَنْتَ
هُوَ
أَحْمَدٌ

أَنْتَ
هِيَ
فَاطِمَةٌ

٤ مِنْ أَيْنَ

السُّعُودِيَّةُ؟
النِّيَجِيرِيَّةُ؟
الْمَالِيْزِيَّةُ؟
السُّودَانِيَّةُ؟
الْقَطَرِيَّةُ؟

٢ هلِ الْحَجُّ عَلَى الْخُطُوطِ

٣

الْحَقِيقَةُ؟
الْمَطَبَخُ؟
الثَّلاجَةُ؟
الْفُرْفَةُ؟
الْمَكْتَبَةُ؟

٧ ماذا في

مَالِيْزِيٌّ.
سُورِيٌّ.
قَطَرِيٌّ.
مَالِيْزِيَّةُ.
سُورِيَّةُ.
قَطَرِيَّةُ.

أَنَا
هُوَ
صَالِحٌ
أَنَا
هِيَ
صَالِحةٌ

٦ لا

كَشْمِيرِيٌّ؟
نِيَجِيرِيٌّ؟
سُعُودِيٌّ؟
كَشْمِيرِيَّةُ؟
نِيَجِيرِيَّةُ؟
سُعُودِيَّةُ؟

٥ هلْ

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات

استمع وأعد .



التدريب (١)

جواز

مطار

تذاكر

قادِم

ضابط

مسافِر

استمع وأعد .



التدريب (٢)

ا

بـ

ا

بـ

ا

بـ

غادر

غَدَر

ساب

سب

بار

بر

ساعة

سَعَة

داس

ذَس

خال

خل

لاك

لَكَ

جمال

جمَل

دار

در

مطار

مَطَار

نَهَار

نَهَر

جلسا

جلَسَ

استمع وأعد .



التدريب (٣)

﴿الرَّحْمَنُ • عَلِمَ الْقُرْآنَ • خَلَقَ الإِنْسَانَ • عَلِمَهُ الْبَيَانَ﴾ (الرحمن: ٤-١)

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا • حَدَائقٌ وَأَعْنَابًا • وَكَأسًا دِهَاقًا • لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا

وَلَا كِذَابًا﴾ (النَّبِيٌّ: ٣١-٣٥)

﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا • وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا • وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا • وَاللَّيلِ إِذَا يَغْشَاهَا • وَالسَّمَاءِ

وَمَا بَنَاهَا • وَالأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا • وَنَفْسٍ وَمَا سَوَاهَا • فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا • قَدْ أَفْلَحَ

مَنْ زَكَاهَا • وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَاهَا﴾ (الشمس: ١-١٠)

ثانياً : فهم المسمّى



التَّدْرِيْبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضُعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب-



ب-



ب-



ب-



أ-



أ-



أ-



أ-

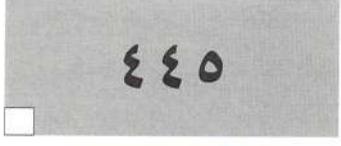
التَّدْرِيْبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضُعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



و-



ز-



ح-



ط-



ي-



أ-



ب-



ج-



د-



ه-

التَّدْرِيْبُ (٣)

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَاْرِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.

١- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَاْفِرٌ؟

- ج- إِلَى العِرَاقِ . ب- إِلَى مُورِيتَانِيَا . أ- إِلَى نِيجِيرِيَا .

٢- كَمْ حَواْزاً مَعَهُ؟

- ج- خَمْسَةُ جَوَازَاتٍ . ب- أَرْبَعَةُ جَوَازَاتٍ . أ- ثَلَاثَةُ جَوَازَاتٍ .

٣- مَا رَقْمُ الرِّحْلَةِ؟

- ج- ٣٦ . ب- ٣٧ . أ- ٣٩ .

٤- كَمْ حَقِيبَةً مَعَهُ؟

- ج- ثَلَاثُ حَقَائِبٍ . ب- حَقِيبَةٌ وَاحِدَةٌ . أ- خَمْسُ حَقَائِبٍ .

٥- كَمْ يَوْمًا سَيُقِيمُ هُنَاكَ؟

- ج- ٧ أَيَّامٍ . ب- ١٠ أَيَّامٍ . أ- ٥ أَيَّامٍ .

التَّدْرِيْبُ (٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

١- أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا .

- ٢- تُفَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةُ التَّالِثَةُ مَسَاءً .

٣- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ سَبْعَ سَاعَاتٍ إِلَى جُدَّةَ

- ٤- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ نِصْفَ سَاعَةٍ

٥- أَحْمَدُ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ .

- ٦- سَيُقِيمُ أَحْمَدُ فِي مَكَّةَ فِي فُنْدُقٍ .

٧- سَيُقِيمُ أَحْمَدُ فِي الْمَدِينَةِ فِي بَيْتٍ .

- ٨- الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

الكلام



التدريب (١) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال :

ط ١ : أَيْ خَدْمَةٍ؟

ط ٢ : لَدَى حَجْزٌ إِلَى السُّعُودِيَّةِ، وَأَرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ.



<> ٤٥٦ ص ١

التدريب (٢) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال :

ط ١ : أَيْنَ التَّذَاكِرُ؟

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ التَّذَاكِرُ.

ط ١ : وَأَيْنَ الْجَوَازَاتُ؟

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الْجَوَازَاتُ.



التذكرة / الجوازات



الأثواب / القمصان



الخيار / البصل



تأشيرهُ الخروج / تأشيرة الدخول



الحقيبة / الملابس



الكتاب / المجلات



السمك / اللحم

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



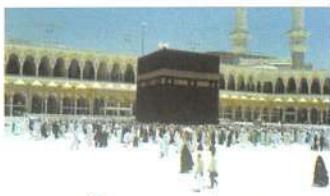
٣ أَسَابِيعٌ / فُنْدُقٌ / الْمَسْجِدُ
الْحَرَامِ



٥ أَشْهُرٌ / غُرْفَةً / الْمَسْجِدُ الْحَرَامِ



٨ أَيَّامٌ / شَقَّةً / الْجَامِعَةِ



شَهْرًا / بَيْتٍ / مَكَّةَ



٧ أَيَّامٌ / بَيْتٍ / الْمُسْتَشْفِي



٤ أَيَّامٌ / شَقَّةً / الْمَسْجِدُ النَّبُوِيُّ



٦ أَسَابِيعٌ / فُنْدُقٌ / شَاطِئَ الْبَحْرِ

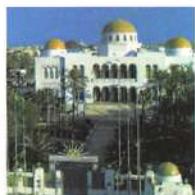
التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



بنغلاديش / الزِّيارة / العَمَلِ



إِنْدُونِيسِيَا /
الزِّيارة /
الدُّرْسَة



ليبيا /
الدُّرْسَة /
العَمَلِ



السُّعُودِيَّة /
العَمَلِ /
الدُّرْسَة



نيجيريا /
العُمْرَة / العَمَلِ



كشمِير /
الزِّيارة / العَمَلِ



تشاد / العَمَلِ /
الزِّيارة /
الدُّرْسَة

المِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط ٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بنغلاديش .

ط ١ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلرِّيَارِةِ ؟

ط ٢ : لَا ، أَنَا قَادِمٌ لِلْعَمَلِ .

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِينَ.



الحقيبة / أسود



القلم / أحمر

المِثال (١) : ط ١ : فَقَدْتُ حَقِيقَتِي.

ط ٢ : ما لَوْنُ حَقِيقَتِكَ؟

ط ١ : لَوْنُهَا أَسْوَدَ.

المِثال (٢) : ط ١ : فَقَدْتُ قَلْمِي .

ط ٢ : ما لَوْنُ قَلْمَكَ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أَحْمَرُ .



الجواز / أخضر



السجادة / أزرق



الساعة / أصفر



النظارة / أبيض



القلم / أزرق



الثوب / أبيض



القميص / أزرق



الكتاب / أخضر



الدفتر / أبيض

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١- هل أنت ماليزي؟

٢- أين حقيقتك؟

٣- ما لون حقيقتك؟

٤- من أين أنت؟

٥- ما جنسيتك؟

٦- كم ساعة تناول في اليوم؟

٧- هل تحب السفر؟

٨- هل تقىم في فندق؟

٩- هل سافرت للعمراء؟

١٠- كم تستغرق الرحلة إلى جدة؟

١١- أين جواز سفرك؟

١٢- ماذا في حقيقتك؟

١٣- هل زرت المسجد الحرام؟

١٤- هل صليت في المسجد النبوي؟


 القراءةُ


 التَّدْرِيْبُ (١) اقْرِأِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَّةَ وَأَكْمِلِ الْفِقْرَةَ.

شَرِيفٌ

قادِمٌ مِنْ :	الصّين
الجِنْسِيَّةُ :	تِشَادِي
الْمَهْنَةُ :	مُوَظَّفٌ
رَقْمُ الْجَوَازِ :	٥٦٢٢
قَادِمٌ لِـ :	الزِّيَارَةُ
مُسَاافِرٌ إِلَى :	نيجيريا
الْأُسْرَةُ :	مُتَزَوِّجٌ ؛ ٣ أَطْفَالٌ

هَبَةٌ

بَغْدَاد	قادِمَةٌ مِنْ :
سُودَانِيَّة	الجِنْسِيَّةُ :
مُدَرِّسَة	الْمَهْنَةُ :
٤٧١٩٨	رَقْمُ الْجَوَازِ :
الْعَمَل	قَادِمَةٌ لِـ :
قَطَر	مُسَاافِرٌ إِلَى :
مُتَزَوِّجَةٌ ؛ ٣ أَطْفَالٌ	الْأُسْرَةُ :
هيَ تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً ،	وَهَبَةٌ سُودَانِيَّةٌ . شَرِيفٌ قَادِمٌ مِنْ
وَهُوَ يَعْمَلُ	شَرِيفٌ . هيَ مُسَاافِرٌ إِلَى ، وَهُوَ مُسَاافِرٌ إِلَى أَطْفَالٌ
.	وَهَبَةٌ أَيْضًا ، وَلَهَا ٣ وَشَرِيفٌ قَادِمٌ لِـ .



التَّدْرِيْبُ (٢) اقْرِأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضُعِّفْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗).

جميل طبيب سوداني قادم من السودان إلى السعودية . جميل قادم للعمرمة هو وأسرته على طائرة الخطوط السعودية، الرحلة رقم ٤٣٤ . فقد جميل حقيبة كبيرة، وحقيبة صغيرة في مطار جدة . في الحقيبة الكبيرة ملابسه وملابس الأسرة، وفي الحقيبة الصغيرة كتب وتذاكر . تكلم جميل مع الموظف، وانتظر في المطار ثلاثة ساعات . أحضر الموظف الحقيبة الكبيرة، ومعها الحقيبة الصغيرة . ذهب جميل والأسرة إلى مكة، وأقام مع الأسرة في فندق قريب من المسجد الحرام شهرًا . هو سعيد والأسرة سعيدة أيضًا .

- ٦- انتظر في المطار أربع ساعات .
- ٧- أقام جميل في فندق قريب من مكة .
- ٨- أقامت الأسرة في مكة شهراً .
- ٩- الأسرة قادمة للزيارة والعمرمة .
- ١٠- فقد جميل الحقيبة في مكة .

- ١- جميل مهندس سوداني .
- ٢- جميل قادم من ماليزيا .
- ٣- سافر جميل مع أسرته .
- ٤- فقد جميل حقيبة واحدة .
- ٥- فقد جميل تذاكر وكتب وملابس .

ط١: هل أنت قادر للعمر؟

ط٢: لا ، أنا قادر للعمل .

ط١: ماذا في الحقيبة؟

ط٢: في الحقيبة ملابس .

ط١: هل أنت هندي؟

ط٢: لا ، أنا كشميري .

ط١: ما مهنتك؟

ط٢: أنا طالب .

ط١: من أين أنت؟

ط٢: أنا من ماليزيا .

ط١: أين تقيم؟

ط٢: أقيم في فندق قريب من

المسجد الحرام .

ط١: ماذا فقدت؟

ط٢: فقدت حقيبتي الصغيرة .

ط١: ماذا في الحقيبة؟

ط٢: جوازات السفر والتذاكر .

محمد قادر هو وأسرته من

ماليزيا للعمر. ويقيم في فندق

قريب من المسجد الحرام .

-١

أحمد قادر من بإنجلترا

للعمل. فقد أحمد الحقيبة.

في الحقيبة ملابس .

-٢

غسان قادر من موريتانيا . فقد

غسان جوازات السفر والتذاكر .

-٣

مجاهد طالب كشميري .

مجاهد قادر لزيارة .

-٤

التدريب (٤) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



محمد مهندس ماليزي، يريد السفر إلى السعودية للعمر ولزيارة ، ولديه حجز على الخطوط الماليزية ، ويريد تأكيد الحجز . معه أربع تذاكر . تذكره زوجته ، وتذكره ابنه وليد ، وتذكره ابنته سارة . في جواز السفر تأشيرة الدخول وتأشيرة الخروج . محمد سيسافر إلى جدة بالطائرة الماليزية . تغادر الطائرة الساعة الرابعة عصراً . يحضر هو وأسرته إلى المطار قبل السفر ساعتين . سيقيم محمد شهراً في مكة ، وسيسكن في شقة قرية من المسجد الحرام .

٦- متى يحضر هو وأسرته إلى المطار؟

٧- كم يوماً سيقيم في مكة؟

٨- أين سيسكن في مكة؟

٩- ما جنسية محمد؟

١٠- لماذا يريد السفر إلى السعودية؟

١- كم تذكره مع محمد؟

٢- ما اسم ابنه؟

٣- ما اسم ابنته؟

٤- ما مهنة محمد؟

٥- متى تغادر الطائرة؟

التَّدْرِيبُ (٥) اقرأ الكلمات والنَّصَّ، ثمَّ اكتب الكلمات في الفراغات.



(الكَبِيرِ - الجَامِعَةِ - إِلَى - أَخِي - عُطْلَةِ - مَعَ)

١- أَحَبُّ السَّفَرَ كَثِيرًا ، وَالسَّفَرُ هوايَةُ جَمِيلَةٌ . كَانَ وَالدِّي يُحِبُّ السَّفَرَ أَيْضًا . ذَهَبْتُ وَالدِّي وَأَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ، فِي الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ ، إِلَى الشَّرْقِ وَالغَربِ؛ إِلَى بَاكْسْتَانَ وَالْعَرَاقَ وَمَصْرُ. وَأَنَا طَالِبٌ فِي ذَهَبْتُ مَعَ الطَّلَابِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ إِلَى عُمَانَ وَمَسْقَطَ وَصَنْعَاءَ.

٢- دَرَسْتُ الطِّبَّ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ بِجَامِعَةِ دَمْشَقَ . وَأَعْمَلُ الآنَ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَشْفِي بِمَدِينَةِ حَلَبَ ، وَلِي أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَلَا نَتَرُكُ السَّفَرَ أَنَا وَأَسْرَتِي، فَأَنَا أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي فِي الصَّيْفِ، وَنَنْتَقِلُ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ بِالقطَارِ أَوْ بِالحاَفِلَةِ أَوْ بِالطَّائِرِ .

٣- يُحِبُّ أُولَادِي السَّفَرَ أَيْضًا . وَزَارَ أُولَادِي الْقَاهِرَةَ وَبَيْرُوتَ ، وَيُرِيدُ أُولَادِي السَّفَرَ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ إِلَى دَمْشَقَ . سَابَقْتِي فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ فِي حَلَبَ، عِنْدِي عَمَلٌ كَثِيرٌ فِي الْمُسْتَشْفِي ، وَسَأَذْهَبُ أُسْرَتِي دِمْشَقَ ، وَتَقْضِي الْعُطْلَةَ مَعَ .

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

١- ما هوايَتُهُ ؟

٢- ما مهْنَتُهُ ؟

٣- ما جِنْسِيَتُهُ ؟

٤- أَيْنَ دَرَسَ الطِّبَّ ؟

٥- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ ؟

٦- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ ؟

٧- أَيْنَ تَقْضِي الأُسْرَةُ هَذِهِ الْعُطْلَةَ ؟

الكتابة



التَّدْرِيبُ (١) صُلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | |
|-------|------------------|-------|----------------|
| | ٢- ج و ا ز ا ت < | | ١- خ د م ة < |
| | ٤- م س ا ف ر < | | ٣- ت ذ ا ك ر < |
| | ٦- م و ظ ف < | | ٥- ز و ج ت ي < |

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صُلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | |
|---------|----------------------|---------|----------------|
| < | ٢- ق ف د ن < | < | ١- ا ط م ر < |
| < | ٤- س و أ د < | < | ٣- ط ي ب ب < |
| < | ٦- ل ا س م ب < | < | ٥- أ ب س ي ع < |

التَّدْرِيبُ (٣) أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



أَطْفَال

فُنْدُق

مُسَاوِفٌ

حَقيبة

أَسْوَاد

تَذَاكِرٌ

جَوازٌ

ضَابِطٌ



التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

وَالآن اكْتُبِ التَّعْبِيراتِ.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧

- ب**
- وَسَهْلًا
 - الْحَجْزُ
 - خَدْمَةٌ
 - السَّفَرُ
 - الْخُرُوجُ
 - سُعُودِيَّةٌ
 - طَيِّبَةٌ

- ١- خُطوطٌ
- ٢- أَيْ
- ٣- إِقَامَةٌ
- ٤- تَأكِيدٌ
- ٥- جَوَازَاتٌ
- ٦- تَأْشِيرَةٌ
- ٧- أَهْلًا

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأِ الفَراغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (تقريبًا ، كثيراً) | ١- ثَلَاثَةُ أَسَابِيعٍ |
| (الجوّ ، حِيرًا) | ٢- جَزَاكَ اللَّهُ |
| (أسود ، ملابس) | ٣- لَوْنُ الْحَقِيقَةِ |
| (ماليزي ، ماليزيا) | ٤- هَلْ أَنْتَ |
| ؟ (ستقييم ، ستأكل) | ٥- كَمْ يَوْمًا |

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلْمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- | |
|------------------------------------|
| ١- الخُرُوجُ أَيْنَ تَأْشِيرَةٌ |
| ٢- سَعِيدٌ إِنْدُونِيسِيَا مِنْ |
| ٣- كَشْمِيرِيٌّ أَنَا لَا |
| ٤- لِلزِّيَارَةِ قَادِمٌ أَنَا |
| ٥- سَأَقْيِمُ فُنْدُقٌ فِي قَرِيبٍ |

أَكْتُبِ ما يُمْلَى عَلَيْكَ.



التَّدْرِيبُ (٧)

التَّدْرِيبُ (٨) ضُعِّفَ عَلَيْهَا الْكَلِمَةُ الَّتِي كُتِبَتْ خَطًّا، ثُمَّ اكْتُبُهَا صَحِيقَةً.

الصواب

- ١- أَسَابِيعُ - أَقَامَ - إِقَامَةً - أَحَادِيثُ .
- ٢- ازْدَحَامٌ - الْقَدْمُ - قَادِمٌ - عُلُومٌ .
- ٣- فَقَدَ - فَتَحَ - فَنْدَقٌ - فُرُوسِيَّةً .
- ٤- طَائِرَتُ - عُمْرَةً - تَذَكِّرَةً - تَأْشِيرَةً .
- ٥- غَرْبُ - غَالٍ - غَدَّاً - غَادَرَ .

التَّدْرِيبُ (٩) أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ :



المثال: في الحَقِيقَةِ مَلَابِسُ .



١- في المَكْتَبَةِ



٢- في الثَّلاجَةِ



٣- في الغُرْفَةِ



٤- في الحَقِيقَةِ



٥- في السَّيَارَةِ



٦- في الْمَطَبِخِ

التَّدْرِيبُ (١٠) ضع علامة (✓) أمام الجملة المطابقة، ثم اكتبها في الفراغ.

(أ) لَدَيَ حَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ.

١- لَدَيَ حَجْزٌ مِنْ جُدَّةَ.

٢- لَدَيْنَا حَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ.

٣- لَدَيَ الْحَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ.

٤- لَدَيَ حَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ.

(ب) كَمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ هُنَا؟

١- كَمْ يَوْمًا سَنُقِيمُ هُنَا؟

٢- كَمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ هُنَاكَ؟

٣- كَمْ يَوْمًا سَنُقِيمُ هُنَاءً؟

٤- كَمْ يَوْمًا سَأُقِيمُ هُنَا؟

(ج) فِي الْحَقِيقَةِ مَلَابِسُ.

١- فِي حَقِيقَةِ الْمَلَابِسِ.

٢- فِي حَقِيقَتِي مَلَابِسُ.

٣- فِي الْحَقِيقَةِ الْمَلَابِسُ.

٤- فِي الْحَقِيقَةِ مَلَابِسُ.

التَّدْرِيبُ (١١) اكتب الجهات الأربع مستعيناً بموضع مكة في السعودية.

(شَمَالٌ - جَنُوبٌ - شَرْقٌ - غَربٌ)

الأردن وفلسطين

السودان ومصر

مَكَّةَ .

١- السُّودَانُ وَمِصْرُ

مَكَّةَ .

٢- جِيَبُوتِي وَالْيَمَنُ

مَكَّةَ .

٣- قَطَرُ وَإِيْرَانُ

مَكَّةَ .

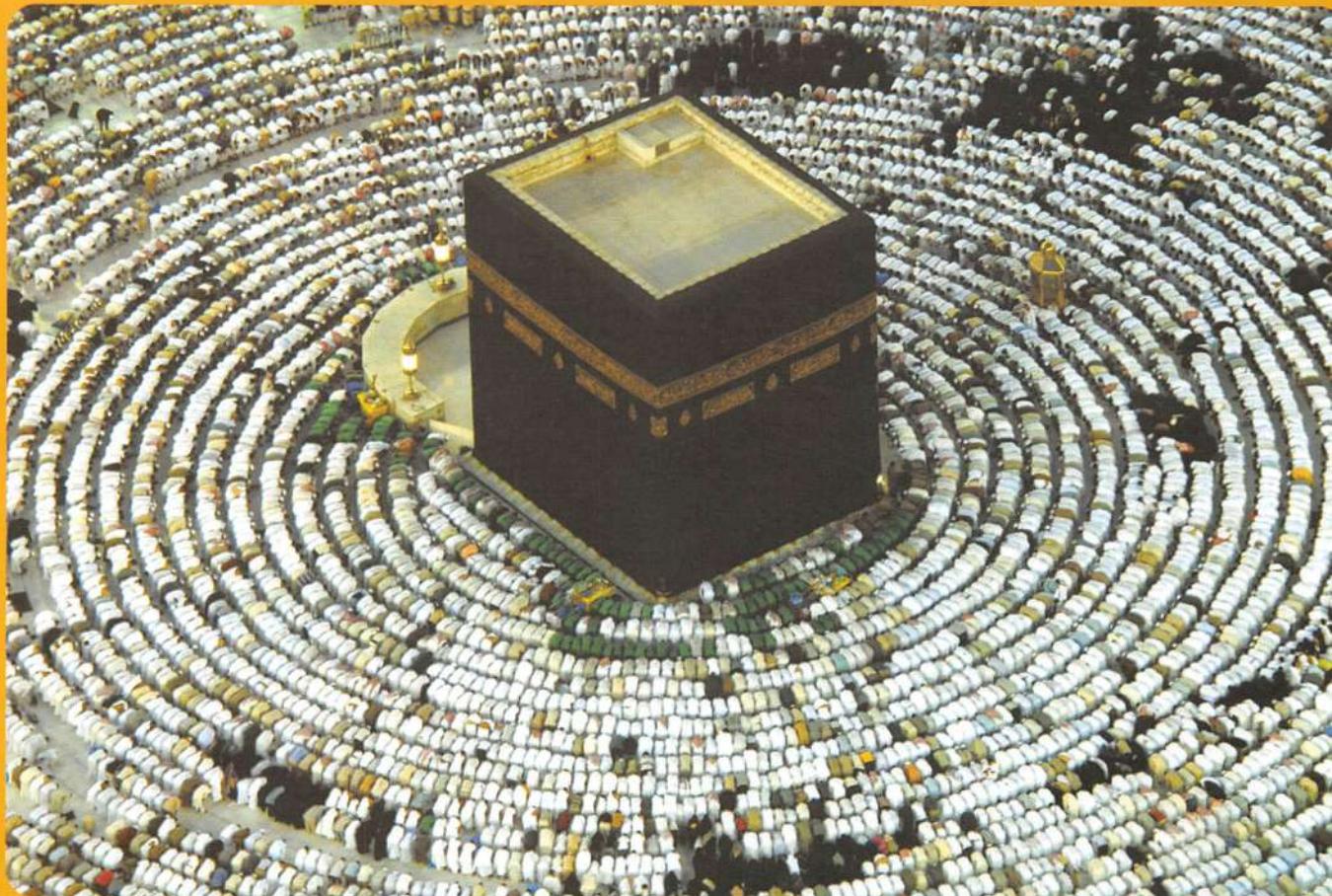
٤- الأُرْدُنُ وَفَلَسْطِينُ



جيبيوتى واليمن

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةً

الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ



العرض

انظر واستمع وأعد.



الحوار الأول :

سليم : متى العطلة يا جميل؟

جميل : العطلة في شهر رمضان.

سليم : أين تقضي العطلة؟

جميل : أقضي العطلة في مكة المكرمة ، والمدينة المنورة.

سليم : كيف تقضي العطلة في مكة؟

جميل : أعتمِر وأصوم، وأصلّي في المسجد الحرام.

سليم : وماذا تفعل في المدينة؟

جميل : أزور المسجد النبوي.

سليم : وأين تقضي أيام العيد؟

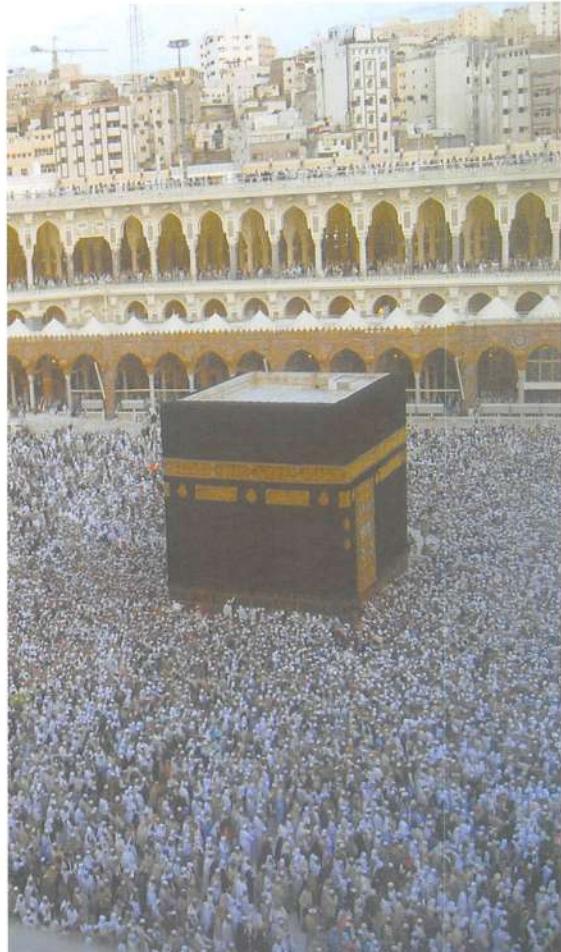
جميل : أقضيها في مكة أو في المدينة.

سليم : وماذا تفعل في مكة؟

جميل : أطوف حول الكعبة سبعة أشواط، ثم أصلّي ركعتين خلف مقام إبراهيم.

سليم : بم تشعر في مكة والمدينة؟

جميل :أشعر بالسرور.



المفردات : العَرْضُ : اُنْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.



أيَّامُ العِيدِ



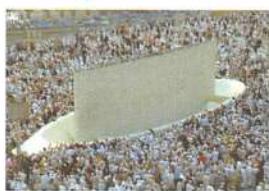
يَعْتَمِرُ



يَشْعُرُ



يَصُومُ



حَوْلَ



يَطْوُفُ



مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ



سُرُورٌ



أَشْوَاطٌ



الكَعْبَةُ

تَدْرِيب : ماذا يَفْعُلُ جَمِيلُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ؟

أَجَبَ بِ : فِي مَكَّةَ، أَوْ فِي الْمَدِينَةِ، أَوْ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

١- يَعْتَمِرُ

٢- يَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ

٣- يَطْوُفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

٤- يَصُومُ

٥- يَصْلِي

٦- يَصْلِي خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ

٧- يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ

٨- يَقْضِي أَيَّامَ العِيدِ

انظُرْ واسْتَمِعْ واعْدُ.



الحوار الثاني :

الابن : كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي ؟

الأب : وَصَلَّتُ إِلَى الْمَيْقَاتِ عِنْدَ الظُّهُرِ.



الابن : وماذا فَعَلْتَ فِي الْمَيْقَاتِ ؟

الأب : خَلَقْتُ ثَوْبِي ، وَلَبِسْتُ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ ،
وَلَبَيَّتُ بِالْعُمْرَةِ.

الابن : وَمَنْيَ وَصَلَّتَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

الأب : وَصَلَّتُ بَعْدَ الْعَصْرِ.



الابن : بِمَ شَعَرْتَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

الأب : شَعَرْتُ بِالسُّرُورِ.

الابن : كَمْ شَوْطًا طُفْتَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ؟

الأب : طُفْتُ سَبْعَةً أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ
خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ.



الابن : وماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الأب : سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةً أَشْوَاطٍ ،
ثُمَّ حَلَقْتُ رَأْسِي.

الابن : وَأَيْنَ خَلَعْتَ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ ؟

الأب : خَلَعْتُهَا فِي الْفُندُقِ .

المفردات : العرض :



انظر واستمع وأعد.



بَيْنَ



رَأْسٌ



مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ



الْمِيقَات



يُلْبِي



يَسْعَى



الْمَرْوَة



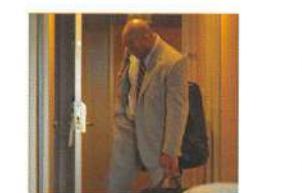
الصَّفَا



يَخْلُعُ



يَلْبِسُ



يَصِلُّ



يَحْلِقُ

تَدْرِيبٌ : رَتِيبُ الأَحْدَاثِ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النُّصُّ.

يَصِلُّ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

يَحْلِقُ شَعْرَهُ.

يَلْبِسُ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ.

يَذْهَبُ إِلَى الْفَنْدُقِ.

يَصِلُّ إِلَى الْمِيقَاتِ.

يَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

يَطْوُفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.

يُلْبِي بِالْعُمْرَةِ.

يَصِلُّ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ.

يَخْلُعُ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ.

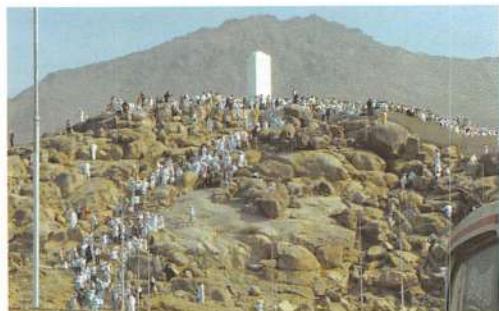
الحوار الثالث :



انظر واستمع وأعد.

الرجل : متى يبدأ الوقوف بعرفة؟

عَدْنَانُ : يَبْدَا غَدًا في اليوم التاسع بعد الزوال.



الرجل : وممتى ينتهي؟

عَدْنَانُ : يَنْتَهِي عِنْدَ الفَجْرِ.

الرجل : هل نصلّي الظهر والعصر في عرفات؟

عَدْنَانُ : نَعَمْ، جَمِيعًا وَقُصْرًا وَقْتَ الظَّهَرِ.



الرجل : وممتى نذهب إلى مزدلفة؟

عَدْنَانُ : نَذْهَبُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَنُصَلِّي فِيهَا المغrib والعشاء جمِيعًا وَقُصْرًا.

الرجل : وماذا نفعل بعد ذلك؟

عَدْنَانُ : نَذْهَبُ إِلَى مِنْيَ قَبْلِ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَنَرْمِي الجمرة الكبرى، ثُمَّ نَذْبَحُ الْهَدَى، وَنَخْلِقُ رُؤوسَنا.

الرجل : وماذا نفعل بعد ذلك؟

عَدْنَانُ : نَذْهَبُ إِلَى المسجد الحرام لِطَوَافِ الإفاضةِ وَسَعْيِ الْحَجَّ.

الرجل : وممتى نطوف طواف الوداع؟

عَدْنَانُ : بَعْدَ رَمْيِ الجَمَارَاتِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ، أَوِ الْثَّالِثِ عَشَرَ.

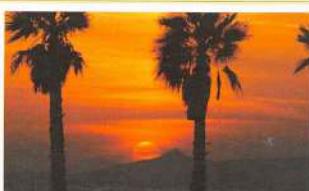
انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : الْعَرْضُ :



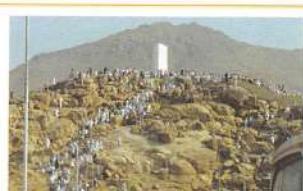
الْهَدْيٌ



غُرُوبُ الشَّمْسِ



عَرَفَاتٍ



الْوُقُوفُ بِعَرَفَةِ



الْجَمْرَةُ الْكُبْرَى



رُؤُوسٌ



مِنِي



مُزْدَلَفَةُ



شُرُوقُ الشَّمْسِ



يَذْبُحُ



رَجُلٌ



زَوَالُ الشَّمْسِ



يَرْمِيُ الْجَمَرَاتِ

تَدْرِيبٌ : رَتِّبْ الْأَحْدَاثَ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْحِوَارِ.

الذَّهَابُ إِلَى مِنِيٍّ.

حَلْقُ الرُّؤُوسِ.

صَلَاةُ الظَّهَرِ وَالعَصْرِ فِي عَرَفَاتٍ.

سَعْيُ الْحَجَّ.

رَمْيُ الْجَمَرَةِ.

الْوُقُوفُ بِعَرَفَةِ.

طَوَافُ الْوَدَاعِ.

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ فِي مُزْدَلَفَةِ.

ذَبْحُ الْهَدْيٍ.

طَوَافُ الْإِفَاضَةِ.

التدريب (١) ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.

١	أ يَعْتَمِرُ	ب يَصُومُ	ج يُصَلِّي	د يَأْكُلُ
٢	أ مِنِي	ب عَرَفَاتٌ	ج جُدَّة	د مُزْدَلْفَةٌ
٣	أ قَلْمَانٌ	ب ثَوْبٌ	ج دَفْتَرٌ	د كِتَابٌ

التدريب (٢) صل بين الكلمتين المناسبتين، لتصبحا تعبيراً.

- | | | | |
|-----------------|---|---|------------------|
| ١ - ثُوبُ | ● | ● | أ - الجَمَرَاتِ |
| ٢ - طَوَافُ | ● | ● | ب - بِعْرَفَةَ |
| ٣ - مَقَامُ | ● | ● | ج - الشَّمْسِ |
| ٤ - غُرُوبُ | ● | ● | د - الْكُبْرَى |
| ٥ - الْجَمَرَةُ | ● | ● | ه - الْإِحْرَامِ |
| ٦ - رَمْيُ | ● | ● | و - إِبْرَاهِيمَ |
| ٧ - الْوُقُوفُ | ● | ● | ز - الْإِفَاضَةِ |

مفردات إضافية : العرض :



انظر واستمع وأعد.



١٤
أربعة عشر.



١٣
ثلاثة عشر.



١٢
اثنا عشر.



١١
أحد عشر.



١٩
تسعة عشر.



١٨
ثمانية عشر.



١٧
سبعة عشر.



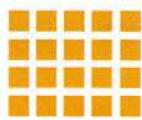
١٦
خمسة عشر.



١٥

ستة عشر.

التدريب (١) صل بين العدد والصورة المناسبة.



١٤



٢٠



١٧



١٦



١٩

التدريب (٢) صل بين العدد وكتابته.

اثنا عشر.

●

١٢

ثلاثة عشر.

●

١٥

خمسة عشر.

●

١٣

أحد عشر.

●

١١

●

١٨

١٩

٢٠

١٧

١٤

١٥

١١

١٨

١٢

١٦

١٣

١١

الوَحْدَةُ «١٤»

الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ

الدُّرْسُ «١٢٢»

الْتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

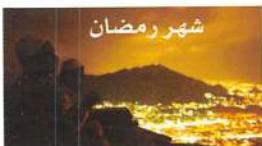
التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١ : مَتى العُطْلَةُ؟

ط٢ : العُطْلَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

شهر رمضان



الْعُطْلَةُ / رَمَضَانَ



الْعُمْرَةُ / صَفَرٌ



الدُّرْسَةُ / رَجَبٌ



الزِّيَارَةُ / شَعْبَانَ



الاِخْتِبَارُ / المُهَرَّمُ



الْحَجُّ / ذِي الْحِجَّةِ



السَّفَرُ / شَوَّالٌ

التَّدْرِيْبُ (٢) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١ : أَيْنَ خَلَعْتَ ثَوْبَ الإِحْرَامِ؟

ط٢ : خَلَعْتُهُ فِي الْفُنْدُقِ.



ثَوْبُ الإِحْرَامِ / الْفُنْدُقِ



الثَّوْبُ - الْبَيْتُ



الْمَلَابِسُ - الشَّقَقُ



القميص - الغُرْفَةُ



الْقُمْصَانُ - الْفُنْدُقِ



مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ - الْمَدْرَسَةُ



الْأَثْوَابُ - الْحَمَّامُ

المثال :

ط ١ : كم شوطاً طفت؟

ط ٢ : طفت سبعة أشواطاً.



طفت - سبعة - أشواطاً



قرأتُ - ستة - كتبٌ



اشترىتُ - عشرة - ثيابٍ



سعيتُ - سبعة - أشواطاً



درستُ - أربع - حصصٍ



أكلتُ - ثلاثة - وجباتٍ



صليتُ - خمس - صلواتٍ

التَّدْرِيبُ (٤) هاتِ جُمِلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ .**المثال :** صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ.

صلّى - ركعة



فقد - حقيقة



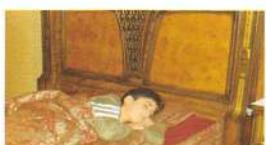
عمل - يوم



قرأ - كتاب



درس - حصة



قضى - ليلة



أكل - سمكة

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المسجد الحرام - العصر



مُزَدَّلَةً - غُرُوبُ الشَّمْسِ



المَدِينَةُ - الْفَجْرِ



مَكَّةَ - الْمَغْرِبِ



المسجد النبوي - العشاء



مِنْيَ - الظَّهَرِ



عَرَفةَ - شُرُوقُ الشَّمْسِ

التَّدْرِيبُ (٦) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَطُوفُ - ١٢

المثال :

نَطَوْفُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ.



يَذْهَبُ - ١٥



يَعْمَلُ - ١٤



يَدْرُسُ - ١١



يَصِلُ - ١٨



يُغَادِرُ - ١٧



يَحْضُرُ - ١٦

ملخص التراكيب

طفت؟
اشتريت؟
قرأت؟
صلّيت؟
أكلت؟

شوطاً
ثواباً
كتاباً
صلةً
وجبةً

كم ٣

ثوب الإحرام؟
قميص؟
الملابس؟
الثوب؟
ملابس الرياضة؟

أين خلعت؟
٢

العطلة؟
الزيارة؟
الدراسة؟
ال عمرة؟
السفر؟

متى ١

رمضان.
شعبان.
رجب.
صفر.
شوّال.

شهر في

العطلة
الزيارة
الدراسة
ال عمرة
السفر

٥

ركعتين.
كتابين.
يومين.
حقيبتين.
سمكتين.

صليت
قرأت
صمت
فقدت
أكلت

٤

الثاني عشر.
الحادي عشر.
الرابع عشر.
الخامس عشر.
السادس عشر.

اليوم في

نطوف
ندرس
نعمل
نذهب
نحضر

٧

أشواط.
أثواب.
كتب.
صلوات.
وجبات.

سبعة
عشرة
ستة
خمس
ثلاث

طفت
اشتريت
قرأت
صلّيت
أكلت

٦

المسجد الحرام؟
مكة؟
المدينة؟
مزدلفة؟
غرفة؟

إلى

وصلت

متى ٩

العصير.
المغرب.
الفجر.
الظهر.
العشاء.

بعد

وصلت

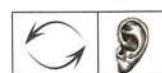
٨

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات - /ي/

استمع وأعد.



التدريب (١)

نرمي

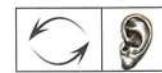
تقضي

جميل

سليم

إبراهيم

استمع وأعد.



التدريب (٢)

ي	-
رش	رِش
كيل	كِيل
طيب	طِب

-	ي
رِش	دِين
كِيل	رِق
طِب	صِن

ي	-
دِين	دِن
رِق	رِق
صِن	صِن

-	ي
دِن	بِر
رِق	لِين
صِن	سِين

-	ي
بِر	لِن
لِين	سِين
سِين	سِن

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿الحمد لله رب العالمين • الرحمن الرحيم • مالك يوم الدين • إياك نعبد

وإياك نستعين • اهدنا الصراط المستقيم﴾ (الفاتحة: ٦-٢)

﴿يس • والقرآن الحكيم • إنك مِن المرسلين • على صراط مستقيم • تنزيل

العزيز الرحيم﴾ (يس: ٥-١)

﴿قال رب اشرح لي صدري • ويسر لي أمري • واحلل عقدة من لسانى •

يفقهوا قولي • واجعل لي وزيرا من أهلي • هارون أخي • اشدده به أزري •

وأشركه في أمري﴾ (طه: ٢٥-٣٢)

ثانياً : فهم المسمّى



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.

ج

 ١١

ب

 ١٠

أ

 ٨

١

 ١٢ ١١ ١٠

٢

 ١١ ١٠ ٩

٣

 ١٤ ١٣ ١٢

٤

 ٩ ٨ ٧

٥

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.

ب



أ



١

٢

٣

٤

التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَاراتِ.



- ١- إِبْرَاهِيمُ سَيَصُومُ رَمَضَانَ فِي
- ٢- عُمَرُ سَيَصُومُ رَمَضَانَ فِي
- ٣- سَيَعْتَمِرُ عُمَرُ فِي الْأَسْبُوعِ مِنْ رَمَضَانَ.
- ٤- عُمَرُ سَيُقِيمُ مَعَ
- ٥- إِبْرَاهِيمُ سَيُقِيمُ فِي
- ٦- عُمَرُ سَيَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ فِي
- ٧- إِبْرَاهِيمُ سَيَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ فِي

التَّدْرِيبُ (٤) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓)، أَوْ بِلَا (✗).



- ١- يَقْضِي عَامِرٌ عُطْلَةً رَمَضَانَ فِي الْأُرْدُنْ .
- ٢- يَذْهَبُ عَامِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مَكَّةَ .
- ٣- عَامِرٌ يَعْتَمِرُ فِي رَمَضَانَ .
- ٤- يَقْضِي عَامِرٌ أَيَّامَ الْعِيدِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .
- ٥- يَشْعُرُ عَامِرٌ وَالْأُسْرَةُ بِالسُّرُورِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .
- ٦- طَافَ عَامِرٌ سِتَّةً أَشْوَاطٍ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .
- ٧- صَلَّى عَامِرٌ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ .
- ٨- حَلَقَ عَامِرٌ رَأْسَهُ بَعْدَ الطَّوَافِ .
- ٩- خَلَعَ عَامِرٌ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ فِي الْبَيْتِ .

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ.



ما زَعَلْتُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟



ما زَعَلْتُ فِي مَكَّةَ؟



أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الْأَسْبُوعِ؟



ما زَعَلْتُ بَعْدَ الطَّوَافِ؟



بِمَ تَشْعُرُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؟



أَيْنَ تَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ؟

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



رَمَضَانٌ - مَكَّةٌ

المِثَالُ :

ط١ : متى العطلة؟

ط٢ : العطلة في شهر رمضان.

ط١ : أين تقضي العطلة؟

ط٢ : أقضيها في مكة.



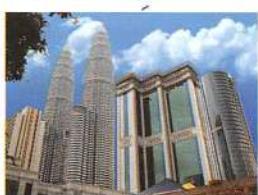
الْمُحَرَّمٌ - تُونس



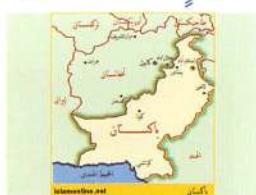
شَوَّالٌ - بَنْجَلَادِيش



شَعْبَانَ - الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ



رَبِيعُ الْأَوَّلِ - مَالِيْزِيَا



صَفَرٌ - باكِستان



رَجَبٌ - الأُرْدُنُ

التَّدْرِيبُ (٣) صِفْ لِزُمَلَاتِكَ كَيْفَ اعْتَمَرْتَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَالكلِماتِ .



طَوَافٌ - الْكَعْبَةُ



وَصَلَ - الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ



لِبْسٌ - إِحْرَامٌ



خَلْقٌ - رَأْسٌ



يَسْعَى - الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ



يُصَلِّي - مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعْ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ

المِثَالُ :

- ط ١ : ماذا تَفْعَلُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟
- ط ٢ : أَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ ، وَمَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟
- ط ١ : أَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ أَيْضًا ؟



السُّودَانُ - الأَسْرَةُ



المَدِينَةُ - مَغْرِضُ الْهَوَایَاتِ



القرية - الأصدقاء



بَغْدَادٌ - الْوَالِدُ



مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ - الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ



الرِّيَاضُ - الْأَهْلُ

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١



٢



٣



أَيْنَ سَعَيْتَ ؟

مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ
الطَّوَافِ ؟

بِمَ شَعَرْتَ فِي الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ ؟

أَيْنَ لَبِسْتَ ثَوْبَ
الإِحْرَامِ ؟



مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى
مُزْدَلْفَةَ ؟



أَيْنَ خَلَقْتَ مَلَابِسَ
الإِحْرَامِ ؟



أَيْنَ قَضَيْتَ أَيَّامَ
الْعِيدِ ؟



مَاذَا فَعَلْتَ فِي
عَرَفَاتِ ؟

٥

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ.

١- مَتَى الْعُطْلَةُ ؟

٢- أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

٣- كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

٤- هَلْ اعْتَمَرْتَ ؟

٥- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ ؟

٦- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ ؟

٧- هَلْ أَنْتَ مَسْرُورٌ هُنَا ؟

٨- مَتَى الْحَجُّ ؟

٩- مَتَى الْعُمَرَةُ ؟

١٠- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمِيقَاتِ ؟

١١- بِمَ تَشْعُرُ أَمَامَ الْكَعْبَةِ ؟

١٢- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ؟

١٣- أَيْنَ تَطَوُّفُ ؟

١٤- كَمْ شَوْطًا تَطَوُّفُ ؟

١٥- أَيْنَ تَسْعَى ؟

١٦- كَمْ شَوْطًا تَسْعَى ؟

١٧- مَتَى تَحْلِقُ رَأْسَكَ ؟

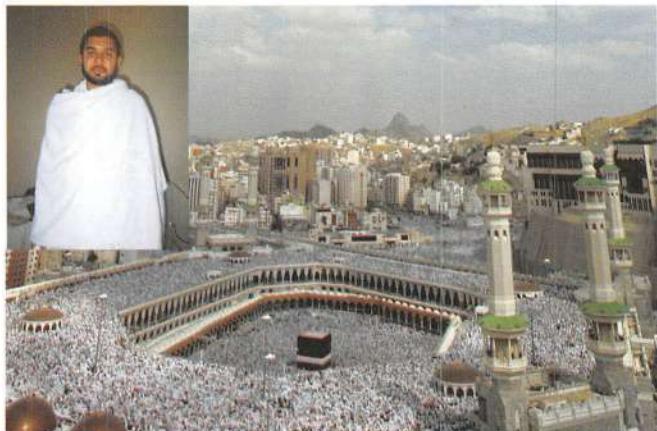
١٨- مَتَى تَدْبِجُ الْهَدَىَ ؟

القراءة.



التَّدْرِيبُ (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

غادر سعيد بلده للعمرَة، ووصل إلى الميقات في الصباح. لبس ثوب الإحرام، ولبَّى بالعمرَة، ثم ذهب إلى مَكَّة المُكَرَّمة. وصل سعيد إلى مَكَّة بَعْد العَصْر. شعر سعيد بالسُّرُور في المسجد الحرام، طاف سعيد حَوْلَ الْكَعْبَة سَبْعَة أَشْواطٍ، ثم سعى بين الصفا والمروءة، وحَلَقَ رأسه.



١- لماذا غادر سعيد بلده؟

٢- متى وصل إلى الميقات؟

٣- ماذا لبس في الميقات؟

٤- ماذا فعل في الميقات؟

٥- إلى أين ذهب بَعْد ذلك؟

٦- متى وصل سعيد إلى مَكَّة؟

٧- بمَ شعر سعيد في المسجد الحرام؟

٨- كم شوطاً طاف سعيد حَوْلَ الْكَعْبَة؟

التَّدْرِيبُ (٢) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

طاف أَحمد حَوْلَ الْكَعْبَة سَبْعَة أَشْواطٍ، صَلَّى رَكْعَتَيْن خَلْفَ مَقَام إِبْرَاهِيمَ، ثم سعى بين الصفا والمروءة سَبْعَة أَشْواطٍ، ثم حلَقَ رأسه، وذهب إلى الفندق، وخلع ثوب الإحرام. بَعْد العُمَرَة، سافر أَحمد إلى بلده. بَعْدَ عَامٍ؛ سيحضرُ أَحمد مع أَسْرِيه للحج والعمرَة، إن شاء الله.



١- ماذا فعل أَحمد بَعْد الطَّوَافِ؟

٢- أين صَلَّى بَعْد الطَّوَافِ؟

٣- ماذا فعل بين الصفا والمروءة؟

٤- ماذا فعل بَعْد السَّعْيِ؟

٥- ماذا فعل بَعْد الحلق؟

٦- أين خلع ثوب الإحرام؟

٧- كم شوطاً طاف حَوْلَ الْكَعْبَة؟

٨- متى سيحضرُ للحج؟

التدريب (٣) صل بين العبارة وال الحوار المناسب.

ط١: متى تذهب إلى عرفة؟
ط٢: بعد شروق الشمس.

ط١: ومتى تذهب إلى مزدلفة؟
ط٢: بعد غروب الشمس، إن شاء الله.

ط١: أين تقضي عطلة رمضان؟
ط٢: في مكة.

ط١: أين ستقيم؟
ط٢: في فندق بالقرب من المسجد الحرام.

ط١: أين تقضي العطلة يا أستاذ؟
ط٢: في المدينة أو مكة مع الأسرة والأهل
والأصدقاء.

ط١: ماذا فعل والدك في مكة؟
ط٢: اعتذر.

صالح قادم من تركيا؛ ليقضي عطلة رمضان في مكة. سيقيم في فندق قريب من المسجد الحرام.

عامر أستاذ في جامعة أم القرى. يقضي عamer مع الأسرة والأهل والأصدقاء أيام العيد في المدينة المنورة، أو مكة.

أبي ذهب إلى مكة وطاف حول الكعبة سبعة أشواط، وسعى بين الصفا والمروة.

أذهب إلى عرفات بعد شروق الشمس، ثم أذهب إلى مزدلفة بعد غروب الشمس.

التدريب (٤) اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓)، أو بلا (✗).

صالح يقضي عطلة رمضان في مكة والمدينة. في مكة يسكن في فندق قريب من المسجد الحرام. يذهب صالح مع أسرته إلى المسجد قبل صلاة العصر، ويصلّي المغرب والعشاء. صالح يتناول الفطور في المسجد، ولا يأكل كثيراً؛ يتناول التمر والماء والقهوة. في المدينة يقيم صالح في شقة بعيدة عن المسجد النبوي، ويذهب مع أسرته إلى المسجد النبوي قبل صلاة المغرب، ويبيت إلى صلاة العشاء، ويصلّي العشاء، ثم يذهب إلى الشقة بالحافلة. يقضي صالح يوم العيد الأول في المدينة واليوم الثاني في مكة.

- ٦- يتناول في الفطور التمر والحليب.
- ٧- يذهب صالح إلى الشقة بالحافلة.
- ٨- يسكن في شقة قريبة من المسجد النبوي.
- ٩- يقضي صالح يوم العيد في المدينة.
- ١٠- يقضي اليوم الثاني في المدينة.

- ١- صالح يقضي عطلة الحج في مكة والمدينة.
- ٢- يسكن صالح في مكة في شقة.
- ٣- يسكن في المدينة في فندق.
- ٤- يذهب إلى المسجد الحرام قبل صلاة العصر.
- ٥- يذهب إلى المسجد النبوي قبل صلاة العصر.



التَّدْرِيبُ (٥) اقرأ الكلمات والنَّصَّ، ثُمَّ اكتب الكلمات في الفراغات.

(فُنْدُقٌ - اللُّغَةُ - وَقْتًا - أَسْبُوعًا - الْمَسْجِدُ - السُّوقُ)

١- مَحْمُودٌ طَالِبٌ تَائِلَنْدِيٌّ ، دَرَسَ الْجَامِعَةَ فِي بَلَدِهِ . حَضَرَ مَحْمُودٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؛ لِيَدْرُسَ .. . العَرَبِيَّةَ وَالشَّاقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةَ بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَى . فِي السَّنَةِ الْأُولَى اعْتَمَرَ مَحْمُودٌ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْحَجَّ . مَحْمُودٌ سَعِيدٌ هُنَا فِي مَكَّةَ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْحَرَامِ .

٢- حَضَرَتْ أُسْرَةُ مَحْمُودٍ مِنْ تَائِلَنْدٍ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجَّ . بَعْدَ الْحَجَّ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ . سَكَنَتِ الأُسْرَةُ فِي قَرِيبِ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . تُصَلِّيِ الأُسْرَةُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَبَعْدَ صَلَاتِ الْعِشَاءِ تَذَهَّبُ إِلَى تَنَاؤلِ بَعْضِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

٣- بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَقَضَتْ مَعَ مَحْمُودٍ فِي شَقَّتِهِ . ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَدِينَةِ جُدَّةَ . مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ ! وَمَا أَكْبَرَهَا ! قَضَتِ الأُسْرَةُ سَعِيدًا فِي جُدَّةَ . وَقَيْ يَوْمِ السَّفَرِ، ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ . وَمِنْ هَنَاكَ غَادَرَتِ بِالطَّائِرَةِ إِلَى تَائِلَنْدٍ .

التَّدْرِيبُ (٦) أجب عن الأسئلة التالية.

١- ماذا درسَ مَحْمُودٌ فِي بَلَدِهِ ؟

٢- لماذا حضرَ إِلَى مَكَّةَ ؟

٣- أينَ يَدْرُسُ فِي مَكَّةَ ؟

٤- لماذا حضرَتْ أُسْرَةُ مَحْمُودٍ ؟

٥- إلى أينَ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ بَعْدَ الْحَجَّ ؟

٦- كمْ يَوْمًا قَضَتِ الأُسْرَةُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ ؟

الكتاب



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
|
.....
..... | - ط و ا ف <
- ي س ع ي <
< - ش ر و ق |
.....
..... | - ع ر ف ا ت <
- ي ص و م <
< - ر ا س ي |
|-------------------------|---|-------------------------|---|

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
|
.....
..... | < - ط ي و ف <
< - ع ل ط ة <
< - إ ر ا ح م |
.....
..... | - ر ع ف ة <
- ش ع أ ر <
< - ر ش ه |
|-------------------------|---|-------------------------|---|

التَّدْرِيبُ (٣) أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



يَطْوُفُ

يَسْعِي

يَذْبَحُ

يَرْمِي

يَخْلُعُ

يُصَلِّي

يَلْبَسُ

يَكْنُسُ



التدريب (٤) صل بين كلَّ كلمتينِ لتصبحاً تعبيراً.

والآن اكتب التعبيرات.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧

- ب**
- | |
|----------------|
| الشَّمْسِ |
| الإِحْرَام |
| الْمُكَرَّمَةُ |
| أَشْوَاطُ |
| الْعَشَاءُ |
| الْحَجْزُ |
| الْإِفَاضَةُ |

- ١- مَكَّةُ
- ٢- شُرُوقُ
- ٣- صَلَاةُ
- ٤- سَبْعَةُ
- ٥- تَأْكِيدُ
- ٦- ثَوْبُ
- ٧- طَوَافُ

التدريب (٥) املأ الفراغ مما بين القوسين.

- | | |
|--|-----|
| تَقْضي أَيَّامَ العِيدِ؟ (أين، ماذا) | - ١ |
| تَقْضي العُطْلَةَ؟ (هل ، كيف) | - ٢ |
| العُطْلَةُ؟ (متى ، هل) | - ٣ |
| فَعَلَتْ فِي الْمِيقَاتِ؟ (ماذا ، أين) | - ٤ |
| شَوْطاً طُفْتَ؟ (لماذا ، كم) | - ٥ |

التدريب (٥) رتب الكلمات، ليصبح جملة.

- ١- الوداع نطوف طواف
- ٢- الإحرام ثوب خلفت
- ٣- إن عمرة شاء الله مقبولة
- ٤- ملابس في الحقيقة
- ٥- أنا للزيارة قادم

التدريب (٧) اكتب ما يملي عليك.



-٤

-١

-٥

-٢

-٦

-٣

التَّدْرِيبُ (٨) ضع علامة (X) على الكلمة التي كُتِبَتْ خطاً، ثُمَّ اكتبها صحيحةً.

الصواب

- ١- ثَوْبٌ - ثَمَانِيَّةٌ - ثُمَّ - ثَلَاثَةٌ .
- ٢- لَبَّى - قَضَى - سَعَا - رَمَى .
- ٣- صَفِيرٌ - صُحْفٌ - صَامَ - صَفا .
- ٤- اسْتَغْرَقَ - شُرُوقٌ - فُنْدُقٌ - شَرْقٌ .
- ٥- طَيْبَةٌ - طَائِرَةٌ - طَافَ - طَوَافٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) أكمل مُستعيناً بالصورة، كما في المثال :

المثال: أُريدُ (١١) عَشَرَ قَلْمًا .
أُريدُ أَحَدَ عَشَرَ قَلْمًا .



١- أُريدُ (١٢) عَشَرَ قَلْمًا .

٢- أُريدُ (١٥) عَشَرَ قَلْمًا .

٣- أُريدُ (١٧) عَشَرَ قَلْمًا .

٤- أُريدُ (١٩) تِسْعَةَ قَلْمًا .

٥- أُريدُ (١٤) أَرْبَعَةَ قَلْمًا .

٦- أُريدُ (١٦) قَلْمًا .

التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

(أ) كَيْفَ تَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟

- ١- كَيْفَ نَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟
- ٢- أَيْنَ تَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟
- ٣- كَيْفَ أَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟
- ٤- كَيْفَ تَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟

(ب) كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي؟

- ١- كَيْفَ أَعْتَمَرُ يَا أَبِي؟
- ٢- كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي؟
- ٣- كَيْفَ اعْتَمَرَ أَبِي؟
- ٤- وَكَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي؟

(ج) وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

- ١- وَمَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٢- وَلِمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٤- وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الجملة هي:

الجملة هي:

الجملة هي:

التَّدْرِيبُ (١١) انسخِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ.

١- غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ .

٢- طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .

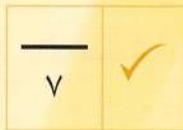
٣- يُقْيِمُ صَالِحٌ فِي شَقَّةٍ .

اُخْتَرِنْفَسَكَ (الْوَحْدَاتِانِ ١٣ - ١٤)

أولاً : المفردات

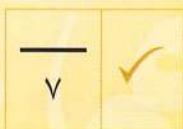
١- صِلْ بَيْنَ الْمُفَرْدِ وَالْجَمْعِ .

الجمع	المفرد
صُحُفٌ	١- أَسْبُوعٌ
أَيَّامٌ	٢- صَحِيفَةٌ
أَسَايِيعٌ	٣- تَذَكِّرَةٌ
تَذَاكِرٌ	٤- يَوْمٌ
جَوَازَاتٌ	٥- رَأْسٌ
أَشْواطٌ	٦- جَوَازٌ
رُؤُوسٌ	٧- شَوْطٌ



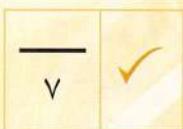
٢- ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْفَرِيَّةِ .

- ١- مِنِي - عَرَفَات - مُزَدَّلَفَة - طَوَافٍ .
- ٢- يَعْتَمِر - يَصُوم - يَقْرَأً - يَطُوف .
- ٣- كَشْمِير - أَنْدُونِيَّسِيا - خُطُوطٌ - السُّعُودِيَّة .
- ٤- طَائِرَة - فُنْدُق - مَطَار - مُسَافِر .
- ٥- يَفْقَدُ - يَطُوف - يَسْعَى - يُلْبِي .
- ٦- شَمَال - جَنُوب - شَرْق - سُوقٌ .
- ٧- سِتَّةٌ عَشَر - السَّابِعُ عَشَر - ثَمَانِيَّة - تِسْعَةٌ عَشَر .



٣- اُخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَاكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

- ١- يُقِيمُ مُحَمَّدٌ فِي (مَكَّة / فُنْدُق)
- ٢- فَقَدْتُ (الحَقِيقَة / الْبَيْت)
- ٣- بِمِ وَأَنْتَ فِي مَكَّة ؟ (تَقْضِي / تَشْعُرُ)
- ٤- سَبْعَةٌ أَشْواطٌ . (طَفَتُ / صَلَّيْتُ)
- ٥- نُصَلِّي الظُّهُورَ وَالعَصْرَ جَمِعاً و..... . (عَصْرًا / قَصْرًا)
- ٦- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ مَكَّة . (شَمَال / فِي)
- ٧- أُرِيدُ الْحَجْزَ . (تَأْكِيد / تَمْرِيز)



اِخْتَيِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٣ - ١٤)

ثَانِيَاً : التَّرَاكِيبُ وَالنَّحْوُ

١- صُلْ بَيْنَ السُّؤَالِ فِي (أ) وَالجَوَابِ فِي (ب)

(ب) الجَوابُ

- أ - لَوْنُهَا أَزْرَقُ .
- ب - فِي الْحَقِيقَةِ تَذَاكِرُ .
- ج - سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ .
- د - فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
- ه - هَذِهِ هِيَ التَّذَاكِرُ .
- و - خَمْسَةَ أَيَّامٍ .

(أ) السُّؤَالُ

- ١- أَيْنَ التَّذَاكِرُ ؟
- ٢- كَمْ يَوْمًا سَتَقِيمُ هُنَا ؟
- ٣- مَا لَوْنُ الْحَقِيقَةِ ؟
- ٤- مَاذَا فِي الْحَقِيقَةِ ؟
- ٥- مَتَى الْعُطْلَةُ ؟
- ٦- كَمْ شَوْطًا طُفتَ ؟

٦



٢- أَكْمِلْ بِوْضُعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ .

(لَوْنُهُ / لَوْنُهَا)

١- مَا لَوْنُ حَقِيقَتِكَ ؟ أَسْوَدُ .

(قَرِيبٌ / قَرِيبَةٌ)

٢- سَأَقِيمُ فِي فِندُقٍ مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

(تَذَكِّرْتُكَ / تَذَكِّرْتِي)

٣- هَلْ هَذِهِ تَذَكِّرَتُكَ ؟ نَعَمْ ، هَذِهِ

(قَادِمَةً / قَادِمٌ)

٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟ أَنَا مِنْ بَغْلَادِيشِ .

(مَتَى / أَيْنَ)

٥- الْعُطْلَةُ يَا جَمِيلُ ؟ الْعُطْلَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

٥



ثَالِثَا : القراءة .

اَقْرَأُ الْفِقرَةَ ، ثُمَّ اَجِبْ بِنَعَمْ (✓) او بِلا (✗)

أَحْمَدُ يَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . فِي مَكَّةَ يَصُومُ وَيَعْتَمِرُ . وَفِي الْمَدِينَةِ يُصَلِّي وَيَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ . يَشْعُرُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ بِالسُّرُورِ . وَصَلَ إِلَى الْكَعْبَةَ بَعْدَ الْعَصْرِ ، وَطَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ .

١- يَقْضِي أَحْمَدُ الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

٢- يَصُومُ فِي الْمَدِينَةِ وَيَعْتَمِرُ فِي مَكَّةَ .

٣- يَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ .

٤- أَحْمَدُ يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ فِي مَكَّةَ .

٥- هُوَ لَا يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ فِي الْمَدِينَةِ .

٦- وَصَلَ إِلَى الْكَعْبَةَ بَعْدَ الْعَصْرِ .

٧- يَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ .

٨- ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ الْأَسْرَةِ .

٤٠ =

٨



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةً

الصَّحَّةُ

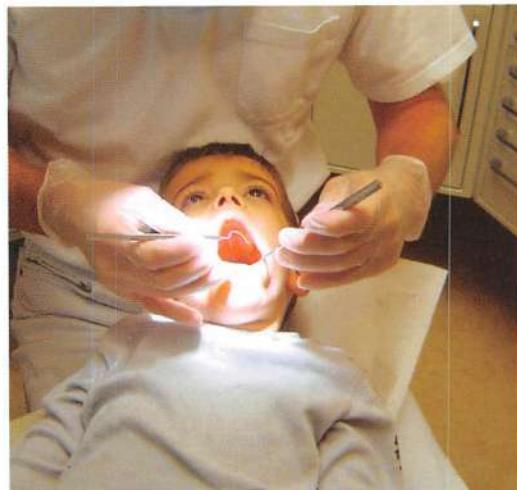


العرض

انظُرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.



الحوار الأول :



مسعود : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَحْمود : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مسعود : لِمَاذَا حَضَرْتَ الْيَوْمَ إِلَى الْمُسْتَشْفِي؟

مَحْمود : حَضَرْتُ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

مسعود : بِمَ تَشْعُرُ؟

مَحْمود : أَشْعُرُ بِالْأَلْمِ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِي.

ولِمَاذَا حَضَرْتَ أَنْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفِي؟

مسعود : حَضَرْتُ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الْأَنْفِ وَالْأَذْنِ

وَالْحَنْجَرَةِ.

مَحْمود : بِمَ تَشْعُرُ؟

مسعود : أَشْعُرُ بِالْأَلْمِ شَدِيدٍ فِي أُذْنِي.

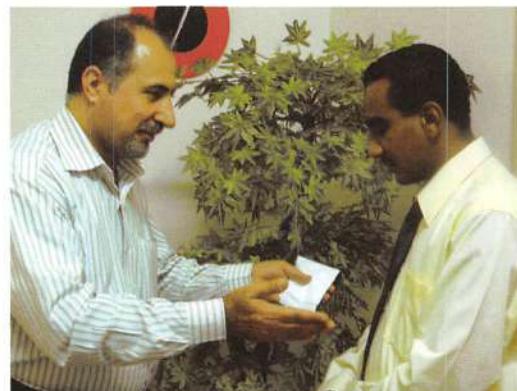
مَحْمود : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ؟

مسعود : نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةُ الْعَاشرَةُ.

مَحْمود : مَوْعِدي السَّاعَةُ الْعَاشرَةُ أَيْضًاً.

مسعود : السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ ، الْبَاقِي

نِصْفٌ سَاعَةٌ.



مسعود : نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةُ الْعَاشرَةُ.

مَحْمود : مَوْعِدي السَّاعَةُ الْعَاشرَةُ أَيْضًاً.

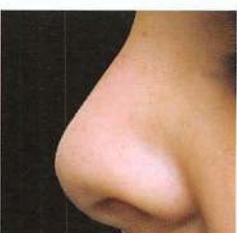
مسعود : السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ ، الْبَاقِي



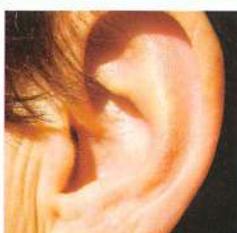
المفردات : العَرْضُ :



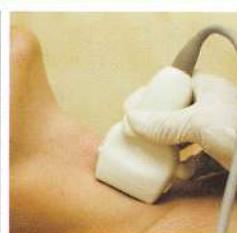
الباقي



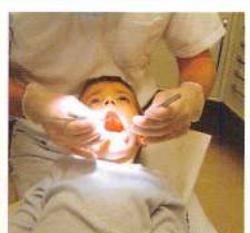
أنف



أذن



حَنْجَرَةٌ



طَبِيبُ الأَسْنَانِ



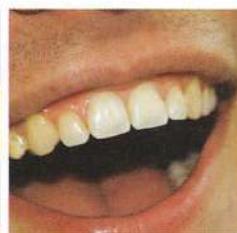
أَلْمٌ



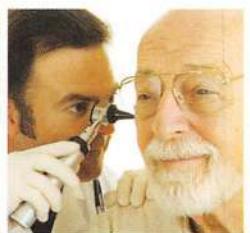
شَدِيدٌ



مَوْعِدٌ



أَسْنَانٌ

طَبِيبُ الأنفِ
وَالْأَذْنِ وَالْحَنْجَرَةِ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِالْخُتْصَارِ .

١- مَنْ حَضَرَ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الأَسْنَانِ ؟

٢- مَنْ حَضَرَ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الأنفِ وَالْأَذْنِ وَالْحَنْجَرَةِ ؟

٣- بِمِ يَشْعُرُ مَحْمُودٌ ؟

٤- بِمِ يَشْعُرُ مَسْعُودٌ ؟

٥- مَنْ مَعَهُ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ ؟

٦- مَتَى الْمَوْعِدُ ؟

٧- مَا الْوَقْتُ الْبَاقِي لِلْمَوْعِدِ ؟

٨- أَيْنَ هَذَا الْحِوارُ ؟

الوحدة «١٥»

الصحة

المدرس «١٢٨»

انظر واستمِع وأعدْ.



الحوار الثاني :



المدرس : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الطالب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

المدرس : لماذا تغيّبت عن الدراسة ؟

الطالب : أصيّبت بزكام شديد.



المدرس : بم شعرت ؟

الطالب : شعرت بصداع شديد في الليل، وارتقت درجة حرارتي.

المدرس : هل قابلت الطبيب ؟

الطالب : نعم ، ذهبت إلى المستشفى بالإسعاف ، وقابلت الطبيب.

المدرس : وبم نصحك الطبيب ؟

الطالب : نصحني بالراحة وتناول الدواء، وهذا هو التقرير الطبي.

المدرس : شكرًا لك. وبم تشعر الآن ؟

الطالب : الحمد لله ، أنا بخير.



المفردات : الغرض :



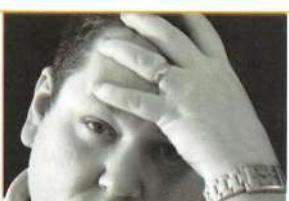
يُقابِلُ



إِسْعَافٌ



صُدَاعٌ



زُكَامٌ



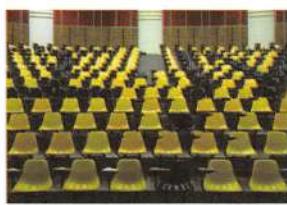
يُنْصَحُ



تَقْرِيرٌ طِبِّيٌّ



يُصَابُ



تَعَيَّبٌ



اِرْتَفَعَ



دواءً

رَاحَةٌ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِالْخِتَارِ.

١- لِمَاذَا تَعَيَّبَ الطَّالِبُ؟

٢- بِمِ شَعَرَ فِي اللَّيْلِ؟

٣- كَيْفَ ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٤- مَنْ قَابَلَ هُنَاكَ؟

٥- مَاذَا قَالَ لَهُ الطَّبِيبُ؟

٦- مَاذَا أَعْطَاهُ الطَّبِيبُ؟

٧- بِمِ يَشْعُرُ الطَّالِبُ الْآنَ؟

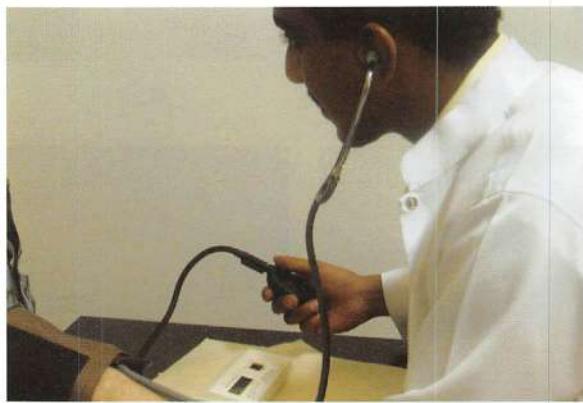
انظِرْ واسْتِمْعْ واعْدْ.



الحوَارُ الثَّالِثُ :

الزَّوْجَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الزَّوْجُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.



الزَّوْجَةُ : خَيْرًا ، هَلْ قَابِلٌ الطَّبِيبُ ؟

الزَّوْجُ : نَعَمْ ، وَفَحَصَ الصَّدْرَ ، وَالْقَلْبَ ، وَالْكُلْيَةَ ،

وَقَاسَ الضَّغْطَ .



الزَّوْجَةُ : وَمَا النَّتْيَاجَةُ ؟

الزَّوْجُ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُنَاكَ ارْتِقَاعٌ

قَلِيلٌ فِي الضَّغْطِ وَالسُّكَّرِيِّ .

الزَّوْجَةُ : مَا سَبَبَ ذَلِكَ ؟

الزَّوْجُ : زِيادةُ الْوَزْنِ .

الزَّوْجَةُ : وَمَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟

الزَّوْجُ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيَّاتِ .



الزَّوْجَةُ : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيْئًا آخَرَ ؟

الزَّوْجُ : نَعَمْ ، مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ ، وَتَنَاهُوَ الْفَاكِهَةِ

وَالخَضْرَاءِاتِ .

الزَّوْجَةُ : شَفَاكَ اللَّهُ .

الزَّوْجُ : آمِين ، شُكْرًا لِكِ .

المفردات : العَرْضُ :



انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.



نتيجة



ضَغْطٌ



يَفْحَصُ



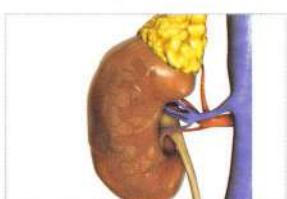
سَلِيمٌ



سُكَّريَّاتٍ



زيادةُ الْوَزْنِ



كَلْيَةٌ



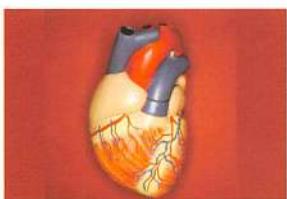
صَدْرٌ



يَقِيسُ الضَّغْطَ



فَوَاكِهٌ



قَلْبٌ



خَضْرَاوَاتٍ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١- مَنْ قَابِلَ الطَّبِيبَ؟

٢- مَا مَرَضُ الزَّوْجِ؟

٣- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيبُ؟

٤- مَاذَا قَاسَ الطَّبِيبُ؟

٥- مَا سَبَبَ المَرَضِ؟

٦- مَاذَا سَيَتْرُكُ الزَّوْجُ؟

٧- وَمَاذَا سَيَفْعَلُ؟

٨- أَيْنَ هَذَا الْحِوارِ؟

٩- كَيْفَ صِحَّةُ الزَّوْجِ؟

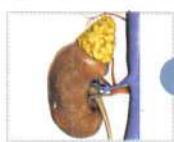
التدريب (١) صل بين الكلمة والصورة المناسبة.



هـ - ٥ أذن



وـ - ٦ صدر



زـ - ٧ قلب



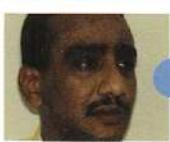
حـ - ٨ كلية



ـ١ أسنان



ـ٢ رأس



ـ٣ أنف



ـ٤ حنجرة

التدريب (٢) صل بين المرض والعضو.

ـ١ رأس

ـ١ زكام

ـ٢ أنف

ـ٢ ألم

ـ٣ أسنان

ـ٣ صداع

التدريب (٣) اكتب رقم العضو في الدائرة.

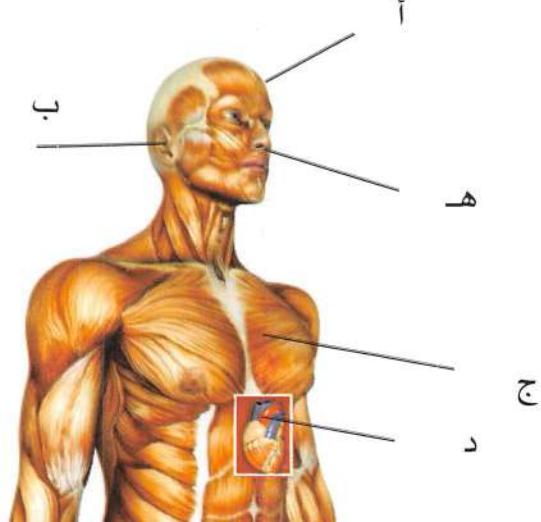
ـ١ رأس .

ـ٢ قلب .

ـ٣ أذن .

ـ٤ صدر .

ـ٥ كلية .



مفرداتٌ إضافية : العَرْضُ :

**١٠+٥٠****١٠+٤٠****١٠+٣٠****١٠+٢٠****١٠+١٠**

٦٠

سِتُّونَ.

٥٠

خَمْسونَ.

٤٠

أَرْبَعُونَ.

٣٠

ثَلَاثُونَ.

٢٠

عِشْرُونَ.

١٠٠+٩٠٠**١٠+٩٠****١٠+٨٠****١٠+٧٠****١٠+٦٠**

١٠٠

أَلْفٍ.

١٠٠

مِائَةٍ.

٩٠

تِسْعُونَ.

٨٠

ثَمَانُونَ.

٧٠

سِبْعُونَ.

سِتُّونَ.

خَمْسونَ.

سِبْعُونَ.

ثَلَاثُونَ.

ثَمَانُونَ.



٦٠

٣٠

٨٠

٥٠

٧٠

التَّدْرِيْبُ (٢) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ .

١٠٠

١٠٠٠

٩٠

٧٠

٣٠

٥٠

٢٠

٤٠

٨٠

٦٠

٢٠

التَّدْرِيْبُ (٣) أَكْمِلْ إِلَى مِائَةٍ .

عِشْرُونَ

التركيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



أذن

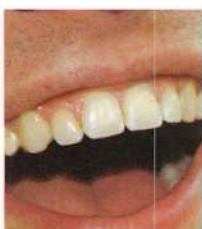
المثال :

ط١ : بم تشعرُ؟

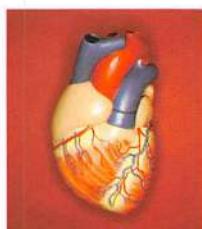
ط٢ : أشعرُ بألم شديدٍ في أذني.



صدر



أسنان



قلب



حنجرة



أنف

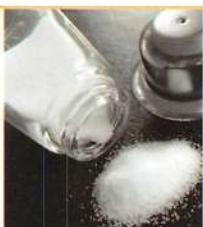
<< ٤٥٧ ص ٢ >>

التدريب (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال :

ط١ : ماذا طلب منك الطبيب؟

ط٢ : طلب متي ترك الملح.



ملح



الحليب



اللحم



الشاي



القهوة



السكريات

<< ٤٥٩ ص ٦ >>

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المُسْتَشْفِي - طَبِيبُ الأَسْنَانِ



المُسْتَشْفِي - طَبِيبُ الْأَنْفِ



الْكُلِيَّةِ - الأَسْتَاذِ



الجَامِعَةِ - المُدِيرِ



الْمَطَارِ - أَخِي



الشَّرِكَةِ - الْمُهَنْدِسِ



كُلِيَّةِ الصَّيَادَلَةِ - الصَّيَادِلِيِّ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



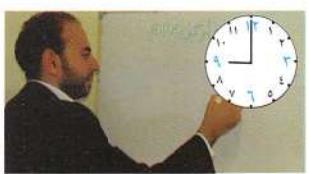
الطَّبِيبِ - العَاشرَةِ



طَبِيبُ الأَسْنَانِ - الْخَامِسَةِ



الْمُهَنْدِسِ - السَّابِعَةِ



الْمُدَرِّسِ - التَّاسِعَةِ



الْأَسْتَاذِ - الْحَادِيَةِ عَشَرَةً



الصَّيَادِلِيِّ - الثَّانِيَةِ عَشَرَةً



الْمُمْرِضِ - السَّادِسَةِ

التَّدْرِيْبُ (٥) هاتِ جُمَلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المُسْتَشْفِي - الطَّبِيبُ

الْمِثَالُ :

ط١ : ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى الْمُسْتَشْفِي لِزِيَارَةِ الطَّبِيبِ .



الْكُلِّيَّةُ - الْأَسْتَاذُ



الشَّرِكَةُ - الْمُهَنْدِسُ



الجَامِعَةُ - الْمُدِيرُ



الْمَدِينَةُ - الْأُسْرَةُ



جُدَّةُ - الْأَصْدِيقَاءُ



الرِّيَاضُ - الْأَهْلِ

التَّدْرِيْبُ (٦) هاتِ عِبَاراتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



المُسْتَشْفِي - الإِسْعَافُ - الطَّبِيبُ

الْمِثَالُ :

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي بِالإِسْعَافِ وَقَابَلْتُ الطَّبِيبَ .



الشَّرِكَةُ - الْقَطَارُ - الْمُدِيرُ شَاطِئُ الْبَحْرِ - السَّيَّارَةُ - صَدِيقِي



الْفُنْدُقُ - السَّيَّارَةُ - عَمَّتِي

الْمَدِينَةُ - الطَّائِرَةُ - أَخِي

الْقَرِيَّةُ - الْقَطَارُ - جَدِّي

مُلْحَضُ التَّرَاكِيبِ

طَبِيبُ الأسنانِ .
المُدِيرُ .
الأُسْتاذُ .
الصَّيْدَلِيُّ .
المُهَنْدِسُ .

حضرتُ مُقَابِلَةً

٢

العاشرَةَ .
التاسعَةَ .
السَّابِعَةَ .
الخامسَةَ .
السَّادِسَةَ .

١ موعدِي السَّاعَةَ

الطَّبِيبُ ؟
المُدَرِّسُ ؟
المُهَنْدِسُ ؟
المُمْرِضُ ؟
الصَّيْدَلِيُّ ؟

مع

موعدُ

لَدِيكَ

هلْ

الْمُسْتَشْفِي ؟
الجامعة ؟
الشَّرَكَةَ ؟
الْكُلِّيَّةَ ؟
المَطَارِ ؟

لِمَذَا حَضَرْتَ إِلَى

٣

الملحُ .
السُّكَّريَاتُ .
القهوةُ .
الشَّايُ .
اللَّحْمُ .

ترك

منِي

طلبَ

٦

أَذْنِي .
أَنْفِي .
حَنْجَرَتِي .
قَلْبِي .
أَسْنَانِي .

شدِيدٌ في

بِالْأَلْمِ

٥ أَشْعُرُ

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات

و

استمع وأعد.



خمسون

أربعون

ثلاثون

مسعود

مُحَمَّد

استمع وأعد.



و
جود
دور
تموت

ع
جد
در
تمت

و
عود
حور
حوت

ع
عد
حر
حت

و
بور
سود
فول

ع
بر
سد
فل

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ • وَالْيَوْمُ الْمَوْعِدُ • وَشَاهِدٌ وَمَشْهُودٌ • قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ • النَّارُ ذَاتُ الْوَقْدِ

• إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ • وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ﴾ (البروج: ٧-١)

﴿فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ • وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ • وَنَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ﴾ (الغاشية: ١٢-١٥)

﴿وَالَّذِينَ هُمْ لَأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ • وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَاتِهِمْ قَائِمُونَ • وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ (المعارج: ٣٢-٣٤)

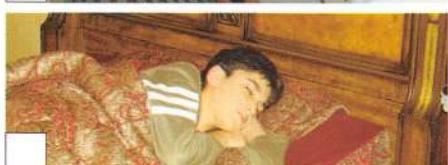
﴿وَالطُّورِ • وَكِتَابٌ مَسْتَطُورٌ • فِي رَقٍ مَنْشُورٍ • وَالْبَيْتُ الْمَعْمُورٌ • وَالسَّقْفُ الْمَرْفُوعٌ • وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورٌ﴾ (الطور: ٦-١)

﴿فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ • وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ • وَظَلٌّ مَمْدُودٍ﴾ (الواقعة: ٢٨-٣٠)

ثانية : فهم المسموع



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



أ-

ب-

ج-

د-

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِّفْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



هـ-

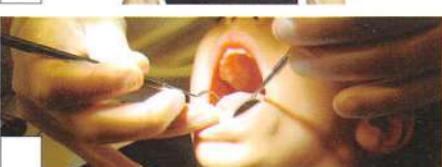
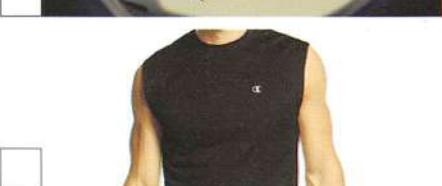


أ-

ب-

ج-

د-



زـ-

حـ-

التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

١- بِمَ شَعَرَ أَحْمَدُ ؟

٢- مَتَى ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفِي ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِأَحْمَدَ ؟

٤- كَيْفَ أَسْنَانُ أَحْمَدَ ؟

٥- مَاذَا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ ؟

٦- بِمَ نَصَحَّهُ الطَّبِيبُ ؟

التَّدْرِيبُ (٤) (أ) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

١- مَتَى اسْتَيقْطَعَ عَمَّارُ ؟

٢- لِمَاذَا ؟

٣- كَيْفَ ذَهَبَ عَمَّارُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي ؟

٤- مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِعَمَّارِ ؟

٥- كَمْ يَوْمًا قَضَى عَمَّارُ فِي الْمُسْتَشْفِي ؟

٦- لِمَاذَا تَرَكَ عَمَّارُ الْمُسْتَشْفِي ؟

(ب) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

١- شَعَرَ عَمَّارُ بِالْأَلْمِ فِي صَدْرِهِ .

٢- تَكَلَّمَ عَمَّارُ مَعَ الْمُمْرِضِ فِي الْمُسْتَشْفِي .

٣- طَلَبَ عَمَّارُ سَيَّارَةً إِلَيْهِ .

٤- ذَهَبَ عَمَّارُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي .

٥- حَضَرَتْ سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقٍ .

٦- قَضَى عَمَّارُ أَرْبِيعَةَ أَيَّامٍ فِي الْمُسْتَشْفِي .

٧- فَحَصَّ الطَّبِيبُ أَذْنَنَ عَمَّارَ وَرَأْسَهُ .

٨- بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ عَمَّارُ إِلَى الْعَمَلِ .


الكلام

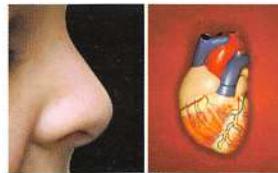
الْتَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



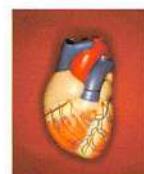
صَدْر - أَسْنَان



أَسْنَان - صَدْر



قَلْب - أَنْفٌ



أَذْنٌ - قَلْب



رَأس - أَسْنَان



صَدْر



أَذْنٌ

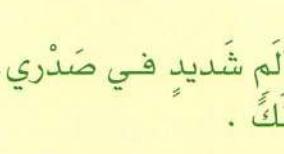


رَأس

الْتَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِي .
ط ١ : شُفَاكَ اللَّهُ . ط ٢ : شُكْرًا لَكَ .



أَسْنَان



قَلْب



أَنْفٌ



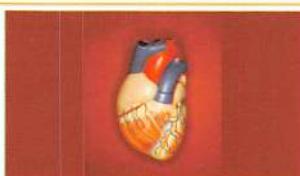
حَنْجَرَة

التدريب (٣) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال :

ط١ : هل قابلت الطبيب ؟ ط٢ : نعم، وفحص القلب .

ط١ : ما النتيجة ؟ ط٢ : القلب سليم والحمد لله .



القلب



الأسنان



الصدر



الأنف



الرأس



الأذن



الحنجرة

<< ٤٥٧ ص ٢ >>

التدريب (٤) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال :

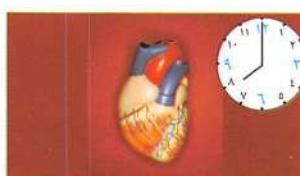
ط١ : بم شعر ؟ ط٢ : أشعر بألم شديد في أذني .

ط١ : هل لديك موعد مع الطبيب ؟

ط٢ : نعم، موعدي الساعة العاشرة .



أذني - الساعة العاشرة



قلبي - الساعة الثامنة



أنفي - الساعة الواحدة



أسناني - الساعة السابعة



حنجرتي - الساعة التاسعة



رأسي - الساعة الرابعة



صدرى - الساعة الخامسة

<< ٤٥٧ ص ٢ >>

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



٣ - أَيْنَ بَدْرُ؟



٢ - بِمَ يَشْعُرُ بَدْرُ؟



١ - مَاذَا يَأْكُلُ بَدْرُ؟



٦ - كَيْفَ بَدْرُ الْآنَ؟



٥ - أَيْنَ بَدْرُ الْآنَ؟



٤ - مَاذَا يَفْعَلُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ؟

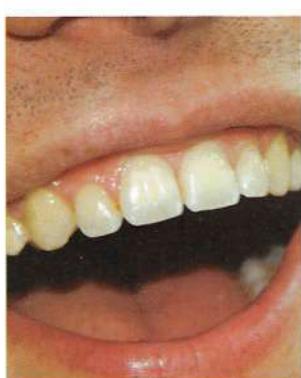
التَّدْرِيبُ (٦) عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعِينًا بِالكلِّمَاتِ كَمَا فِي المِثَالِ .



خَالِدٌ - أَنْفٌ

المِثَالُ :

شَعَرَ خَالِدٌ بِالْأَلْمِ شَدِيدٌ فِي أَنْفِهِ ، فَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفِيِّ ، وَقَابَلَ الطَّبِيبَ . فَحَصَّهُ الطَّبِيبُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ ، هُوَ بِخَيْرٍ .



هَاشِمٌ - أَسْنَانِهِ



هِشَامٌ - صَدْرِهِ



فَارِسٌ - رَأْسِهِ



سَعِيدٌ - أَذْنِهِ

القراءة



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمُنَاسِبِ.

- ط١: هل قابلت الطبيب؟
ط٢: نعم ، القلب سليم والحمد لله ، هناك ارتفاع قليل في الضغط والسكرى .

- ١ ذهب صالح إلى المستشفى ، هو يشعر بألم شديد في أسنانه .

- ط١: لماذا ذهبـت إلى المستشفى ؟
ط٢: لـ مقابلة طـبيب الأسنان .
ط١: لماذا ؟
ط٢: أـشعرـ بالـأـلمـ شـدـيدـ فيـ أسـنـانـيـ .

- ٢ بدـرـ يـقـابـلـ طـبـيـبـ الـأـنـفـ وـالـأـذـنـ وـالـحـنـجـرـةـ .
هـوـ يـشـعـرـ بـأـلـمـ شـدـيدـ فـيـ أـذـنـهـ .

- ط١: إلى أين تذهبـ ؟
ط٢: أـذهبـ إلى طـبـيـبـ الـأـنـفـ وـالـأـذـنـ .
ط١: لماذا ؟
ط٢: أـشـعـرـ بـأـلـمـ شـدـيدـ فـيـ أـذـنـيـ .

- ٣ بدـرـ قـلـبـهـ سـلـيمـ ، وـعـنـدـهـ اـرـتـفـاعـ قـلـيلـ فـيـ الـضـغـطـ وـالـسـكـرـىـ .

- ط١: كيف ذـهـبـتـ إـلـىـ المـسـتـشـفـىـ ؟
ط٢: بـالـسـعـافـ .
ط١: بـمـ نـصـحـكـ الطـبـيـبـ ؟
ط٢: نـصـحـنـيـ بـتـاـولـ الـفـواـكـهـ وـمـمـارـسـةـ الـرـياـضـةـ .

- ٤ طـلـبـ الطـبـيـبـ مـنـ بـدـرـ مـمـارـسـةـ الـرـياـضـةـ ،
وـتـاـولـ الـفـواـكـهـ وـالـخـضـرـاوـاتـ .

التَّدْرِيبُ (٢) اقرا الفقرة، ثم أجب بنعم (✓)، أو بلا (✗).

تَغَيَّبَ عَمَرُ وَأَخْتُهُ فاطمةُ عَنِ الدَّرَاسَةِ هَذَا الْأَسْبُوعَ . عَمَرُ شَعَرَ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ ، وَأَلَمَ فِي أَسْنَانِهِ . ذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ صَبَاحَ يَوْمِ السَّبْتِ . دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ مُرْتَفَعَةٌ . فَحَصَّ الطَّبِيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَّهُ بِالرَّاحَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَنَصَحَّهُ أَيْضًا بِتَنَاهُلِ الدَّوَاءِ . بَعْدَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، ذَهَبَ عَمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . فاطمةُ شَعَرَتْ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ أَيْضًا ، وَارْتَقَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ . ذَهَبَتْ مَعَ وَالِدَهَا إِلَى طَبِيبِ الْقَلْبِ . فَحَصَّ قَلْبَهَا وَصَدَرَهَا ، وَقَاسَتْ الضَّغْطَ ، قَلْبُهَا سَلِيمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ فِي الضَّغْطِ وَالسُّكَّرِيِّ ، وَسَبَبَ ذَلِكَ زِيادةُ الْوَزْنِ . طَلَبَتْ مِنْهَا الطَّبِيبَةُ تَرْكَ الْمِلْحِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ، وَتَنَاهُلَ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ ، وَنَصَحَّتْهُ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ .

- () ٥- طـلـبـتـ الطـبـيـبـيـةـ مـنـ قـاطـمـةـ تـرـكـ الـدـرـاسـةـ . () ٦- شـعـرـ عـمـرـ وـفـاطـمـةـ بـصـدـاعـ .
() ٧- ذـهـبـ عـمـرـ إـلـىـ الطـبـيـبـ يـوـمـ الـأـحـدـ . () ٨- نـصـحـ الطـبـيـبـ عـمـرـ بـالـرـاحـةـ أـرـبـعـةـ أـيـامـ .
() ٩- نـصـحـ الطـبـيـبـ فـاطـمـةـ بـالـرـاحـةـ أـرـبـعـةـ أـيـامـ .

التدريب (٣) اقرأ المعلومات، ثم أكتبها في الفراغات.



ذيفن	الطبَّيبة
الأنف	المُؤْعِد
الخامسة مسأءٌ	الألم
صُدَاعٌ وارتفاع في الحرارة	الحرارة
٣٩	النتيجة
زُكامٌ	نَصَحَّتها بـ
الرَّاحَةُ - تَنَاؤلُ الدَّوَاءِ	
شَعِيد	
القلب	الطبَّيب
السابعة صباحاً	المُؤْعِد
صُدَاعٌ - ألم في الصدر	الألم
٣٧	الحرارة
ارتفاع في الضغط	النتيجة
والسكريٌّ	
ترك العسل والسكريان	نَصَحَّهُ بـ

رَيْبُ طَالِبَةٍ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، تَغَيَّبَ عَنِ الدِّرَاسَةِ
وَذَهَبَتِ إِلَى طَبِيبَةِ لَدَيْهَا مَوْعِدٌ السَّاعَةِ
وَهِيَ تَشْعُرُ بِ..... دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالنَّتْيَاجَةُ :
عِنْدَهَا نَصَاحَتُهَا الطَّبِيبَةُ بِ..... وَ
سَعِيدٌ مُدَرِّسٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْتَدَائِيَّةِ ، تَغَيَّبَ عَنِ
الْدِرَاسَةِ، وَذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ لَدَيْهِ مَوْعِدٌ السَّاعَةِ
هُوَ يَشْعُرُ بِ..... وَ فِي الصَّدْرِ . دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ
وَالنَّتْيَاجَةُ : لَدَيْهِ فِي الضَّغْطِ وَ نَصَاحَةُ الطَّبِيبِ
بِتَرْكِ الـ وَالـ

التدريب (٤) أقرأ الفقرة، ثم أكتب المعلومات في الجدول.



أَحْمَدٌ	
	الطَّبِيبُ
	الْمَوْعِدُ
	الْأَلَمُ
	الْحَرَاءَةُ
	النَّتَيْجَةُ
	نَصْحَةٌ بِـ

	كُوئْر
	الطَّبِيعَةُ
	الموْعِدُ
	الآلَمُ
	الحرَارةُ
	النَّتِيْجَةُ
	نَصْحَتَهَا

ذهبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي قَبْلَ سَاعَةٍ ، لِيُقَابِلَ طَبِيبَ الصَّدْرِ . مَوْعِدُهُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مَسَاءً . يَشْعُرُ بِالْأَلْمِ فِي قَلْبِهِ . عِنْدَهُ ارْتِفَاعٌ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ ، وَصَلَّتْ إِلَى (٣٨) . قَابَلَ أَحْمَدَ الطَّبِيبَ وَقَالَ لَهُ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَنَصَاحَهُ الطَّبِيبُ بِالرِّياضَةِ .

ذَهَبَتْ كَوْثُرٌ إِلَى طَبِيبَةِ الْأَذْنِ ، لَدَيْهَا مَوْعِدٌ قَبْلَ صَلَةِ الْمَغْرِبِ . تَشْعُرُ كَوْثُرٌ بِصُدَاعٍ . فَاسْتَطَعَتِ الطَّبِيبَةُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ . الْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةٌ وَصَلَتْ إِلَى (٣٩) هُنَاكَ أَلْمٌ فِي الْأَذْنِ . نَصَحَّتْهَا الطَّبِيبَةُ بِالرَّاحَةِ .

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَا الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ اِكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ.



(وجَاتٍ - سَاعَاتٍ - سَلِيمٌ - بَعْدَ - سَنَةً - مُبْكِرًا)

١- ذَهَبَتْ مَعَ جَدِّي إِلَى الْمُسْتَشْفِي بِاللَّيلِ . كَانَ يَشْعُرُ بِالْأَلمِ فِي صَدْرِهِ . قَابَلَنَا الطَّبِيبَ فِي غُرْفَتِهِ . سَأَلَ الطَّبِيبَ جَدِّي : مَا عُمُرُكَ ؟ أَجَابَ جَدِّي : ثَمَانُونَ . فَحَصَّ الطَّبِيبُ قَلْبَ جَدِّي، وَضَغْطَهُ، وَدَرَجَةَ حَارَاتِهِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ : الْقَلْبُ ، وَالضَّغْطُ طَبِيعِيُّ . هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ .

٢- نَصَحَّ الطَّبِيبُ جَدِّي بِالرَّاحَةِ وَتَنَوُّلِ الدَّوَاءِ . قَالَ جَدِّي لِلنَّاطِبِ : أَنَا لَا أُرِيدُ الدَّوَاءَ، وَلَا أُحِبُّهُ . عُمُرِي الآنَ ثَمَانُونَ سَنَةً، وَأَنَا بِخَيْرٍ . الْحَمْدُ لِلَّهِ : قَلْبِي سَلِيمٌ وَضَغْطِي طَبِيعِيُّ، وَلَيْسَ عِنْدِي سُكَّرِيُّ، وَأَكُلُّ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ ، وَأَنَامُ ثَمَانِي فِي الْيَوْمِ .

٣- فِي الصَّبَّاحِ اسْتَيقَظَ جَدِّي وَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ . الصَّلَاةِ أَحْضَرْتُ لَهُ الشَّايِ، وَسَأَلْتُهُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا جَدِّي ؟ أَجَابَ : أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

١- بِمِ شَعَرَ الْجَدُّ ؟

٢- مَا عُمُرُ الْجَدُّ ؟

٣- بِمِ نَصَحَّ الطَّبِيبُ الْجَدُّ ؟

٤- كَمْ سَاعَةً يَنْاُمُ الْجَدُّ ؟

٥- مَا فَعَلَ الْجَدُّ فِي الصَّبَّاحِ ؟



التدريب (١) صل بين الحروف، لتصبح كلمة.

- < ٢- ضغط > ١- صدر <
- < ٤- وزن > ٣- قلب <
- < ٦- سبب > ٥- سليم <

التدريب (٢) رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة.

- < < ٢- نأذ < < ١- مراك
- < < ٤- وع مد < < ٣- تريقر
- < < ٦- رجحةن < < ٥- نانأس

التدريب (٣) اكتب الكلمات تحت الصور.



اسعاف

۲۷

٢٣

٦١

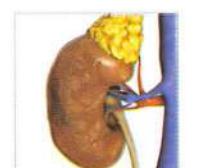


صُدَاع

٣٦٢

5

二三



الْتَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

وَالآن اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

-١	الله	١- طَبِيب
-٢	الوزن	٢- ذَرَجَةٌ
-٣	الفاكهة	٣- شَفَافٌ
-٤	الأسنان	٤- تَقْرِيرٌ
-٥	الربيع	٥- زِيادَةٌ
-٦	الحرارة	٦- تَنَاؤلٌ
-٧	طَبِيّ	٧- فَصْلٌ

الْتَّدْرِيبُ (٦) اِمْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١- ذَهَبْتُ إِلَى بِالإِسْعَافِ (المُسْتَشْفِي، الشَّقَّةِ)
- ٢- حَضَرْتُ لِزِيَارَةِ الأَسْنَانِ (مُدْرِسٌ، طَبِيبٌ)
- ٣- نَصَحَنِي الطَّبِيبُ (الدُّرَاسَةُ، الرَّاحَةُ)
- ٤- القَلْبُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ (سَلِيمٌ، كَبِيرٌ)
- ٥- هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ (الطَّبِيبُ، العَشَاءُ)

الْتَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- ١- بِصُدَاعٍ أَشْعُرُ شَدِيدٌ
- ٢- هَذَا التَّقْرِيرُ هُوَ الطَّبِيبُ
- ٣- الْآن تَشْعُرُ بِمَ ؟
- ٤- الطَّبِيبُ لِزِيَارَةِ حَضَرْتُ
- ٥- المُسْتَشْفِي إِلَى حَضَرْتُ لِمَاذا ؟

الْتَّدْرِيبُ (٧) اِكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

- | | |
|----------|----------|
| -٤ | -١ |
| -٥ | -٢ |
| -٦ | -٣ |

التدريب (٨) ضع علامة (X) على الكلمة التي كتبت خطأ، ثم اكتبها صحيحة.

الصواب

- ١- تسعون - وزن - أذن - أسنان .
- ٢- صحف - ألف - نصف - أنف .
- ٣- ترك - شفاف - تلك - هناك .
- ٤- سبب - سور - سليم - سبعون .
- ٥- عرفات - جمرات - سكريات - حضراء .

التدريب (٩) اكتب اسم الشيء الذي ستتركه، كما في المثال :



المثال: المثال: أريد ترك الملح .



١- أريد ترك



٢- أريد ترك



٣- أريد ترك



٤- أريد ترك



٥- أريد ترك



٦- أريد ترك

التدريب (١٠) اكتب في كُل فراغ الكلمة التي بين القوسين .

- | | |
|-----------------|--|
| (صُداع) | - ١ شَعَرَ عُمَرُ بِ |
| (سُكَّرِيَّاتٍ) | - ٢ طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنِي تَرَكَ الـ |
| (دواء) | - ٣ سَأَتَأَوَّلُ الـ |
| (سَلِيمٌ) | - ٤ الْحَمْدُ لِلَّهِ ، قَلْبِي |
| (رِياضَةٌ) | - ٥ أَنْصَحُكَ بِمُمَارَسَةِ الـ |
| (أَسْنَانٌ) | - ٦ أَشْعُرُ بِالْمَلِمِ فِي الـ |
| (موعدٌ) | - ٧ نَعَمْ ، لَدَيِّ |
| (وزنٌ) | - ٨ سَبَبَ ذَلِكَ زِيَادَةُ الـ |

التدريب (١١) اكتب الأرقام، كما في المثالين :

- مثال (٢) : هذه (٨٠) رِيَالًا .
هذه ثمانون رِيَالًا .
- مثال (١) : الدَّوَاءُ (٨٠) رِيَالًا .
الدواء بثمانين رِيَالًا .

- ١- القَمِيصُ بِ (٩٠) رِيَالًا .
٢- السَّاعَةُ بِ (١٠٠) رِيَالٍ .
٣- التَّلَاجَةُ بِ (١٠٠٠) رِيَالٍ .

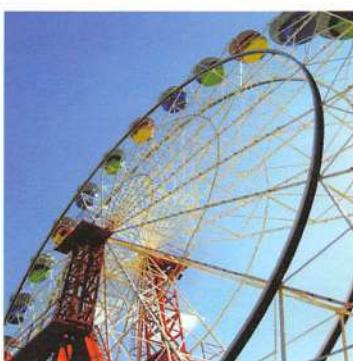
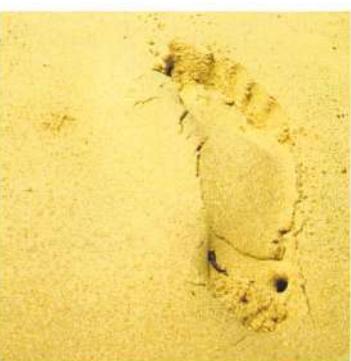
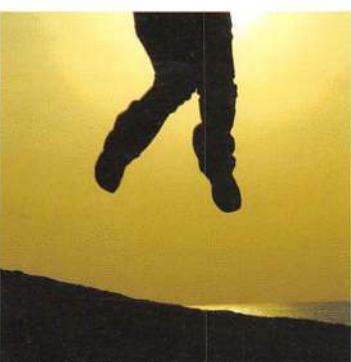
التدريب (١٢) انسخ الجملتين التاليتين :

١- أَشْعُرُ بِالْمَلِمِ شَدِيدٍ

٢- ذَهَبَتُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةُ

الْعُطْلَةُ



العرض

انظر واستمِع وأعد.



الحوار الأول :

الابن : كم عيداً في الإسلام يا أبي ؟

الأب : في الإسلام عيدين : عيد الفطر ، وعيد الأضحى .

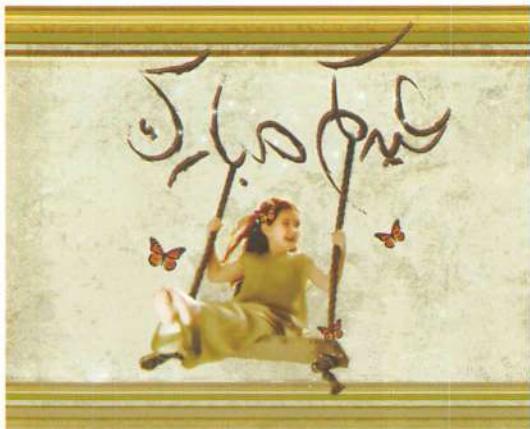


الابن : متى عيد الفطر ؟

الأب : بعد شهر رمضان : في اليوم الأول من شوال .

الابن : ماذا نعمل في يوم العيد ؟

الأب : نعطي زكاة الفطر للفقراء .



الابن : وما زكاة الفطر ؟

الأب : صاع من طعام عن كل شخص .

الابن : وماذا نفعل بعد ذلك ؟

الأب : نصلّي صلاة العيد ، ونَزورُ الأهل والأصدقاء .



الابن : متى عيد الأضحى ؟

الأب : في اليوم العاشر من ذي الحجة .

الابن : ماذا نفعل في عيد الأضحى ؟

الأب : نصلّي صلاة العيد ، ونَذبح الأضحية ، ونَزورُ

الأهل والأصدقاء .

المفردات : العَرْض :



شَخْص



صَاع



فُقَرَاء



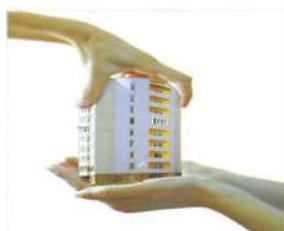
زَكَاةُ الْفِطْر



أَضْحِيَّة



أَهْل



يُعْطِي



عِيد

تَدْرِيب : أَجْبَ عَنِ الْأَسْتَلَةِ بِالْخِتَّارِ .

١- ما العِيدُ الَّذِي بَعْدَ رَمَضَانَ ؟

٢- ما العِيدُ الَّذِي فِي ذِي الْحِجَّةِ ؟

٣- مَتَى نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ ؟

٤- لِمَنْ نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ ؟

٥- مَا زَكَاةُ الْفِطْرِ ؟

٦- مَتَى نُصَلِّي صَلَاةَ العِيدِ ؟

٧- مَتَى نَذْبَحُ الْأَضْحِيَّةَ ؟

٨- مَنْ نَزُورُ أَيَّامَ الْعِيدِ ؟

٩- مَا العِيدُ الْأَوَّلُ ؟

أنظر واستمع وأعد.



الحوار الثاني :

أحمد : اقتربت العطالة يا أبي .

الأب : ما رأيك يا ندى ؟ إلى أين نسافر ؟

ندى : لدى فكرة ، نسافر إلى مصر .

أحمد : لماذا نسافر إلى مصر ؟

ندى : لنرى مصر ، ونهر النيل .

أحمد : موافق ، فكرة طيبة .

الأب : كيف نسافر إلى مصر ؟

ندى : نسافر بالجوي .

الأب : السفر بالجوي غال .

أحمد : إذن نسافر بالبحر . السفر بالبحر رخيص .

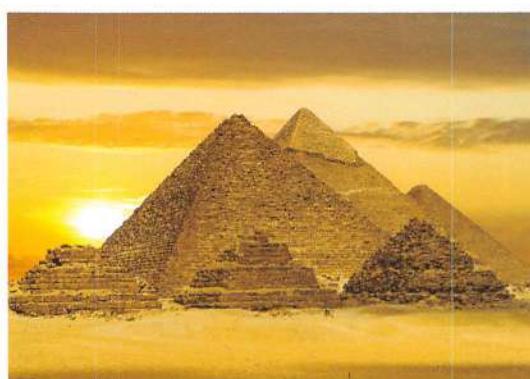
الأب : كم يوماً سنقضي في مصر ؟

ندى : سبعة أيام .

الأب : سبعة أيام ... سبعة أيام ... جميل ! نسافر يوم

السبت ، إن شاء الله .

أحمد وندى : شكرًا لك يا أبي .



المفردات : الغرض :   



نَهْرٌ



يَرَى



يُسَافِرُ



بِالْبَحْرِ



بِالْجَوِّ



يَقْتَرُبُ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١- مَتَى تُسَافِرُ الأُسْرَةُ؟

٢- إِلَى أَيْنَ تُسَافِرُ؟

٣- لِمَاذَا تُسَافِرُ إِلَى هُنَاكَ؟

٤- كَيْفَ تُسَافِرُ الأُسْرَةُ؟

٥- لِمَاذَا لَا تُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

٦- كَمْ يَوْمًا سَتَقْضِي الأُسْرَةُ فِي مِصْرَ؟

٧- مَتَى تُسَافِرُ الأُسْرَةُ؟

٨- وَمَتَى تَرْجِعُ؟

انظُرْ واسْتَمِعْ واعْدُ.



الحوار الثالث :

المُدَرِّسُ : أين ستقضون عطلة الصيف يا أبنائي ؟
إلى أين ستذهب أنت ؟

الطالب الأول : سأقضي عطلة الصيف في القرية مع جدّي : المكان هناك هادئ ، والهواء نقي .

الطالب الثاني : سأقضي عطلة الصيف في العاصمة مع عمّي؛ سأزور المكتبات والمتحف .

الطالب الثالث : سأقضي عطلة الصيف بين الجبال مع فريق الجوالة .

الطالب الرابع : سأقضي العطلة في مكة والمدينة مع أسرتي؛ سنعتمر ، ونحج ، ون زور المسجد النبوي .

الطالب الخامس : سأقضي العطلة في بلدي .
سأساعد والدي في المزرعة .



المُدَرِّسُ : عطلة سعيدة يا أبنائي .

الطلاب : عطلة سعيدة يا أستاذ .

المفردات : العرض :



مَرْعَة



مَكَبَات



يُسَاعِدُ



فَرِيق



العَاصِمة



الجِبَال



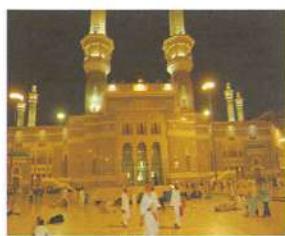
الْمَتَاحِف



جَوَالَة



أَبْنَاء



يَحْجُّ

تَدْرِيب : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِختِصَارٍ .

١- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي بَلَدِهِ؟

٢- مَاذَا سَيَفْعُلُ؟

٣- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ بَيْنَ الْجِبَالِ؟

٤- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ؟

٥- مَعَ مَنْ؟

٦- لِمَادِي؟

٧- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ؟

٨- مَعَ مَنْ؟

٩- مَاذَا سَيَفْعُلُ؟

١٠- مَا هَذِهِ الْعُطْلَةُ؟

التَّدْرِيبُ (١) ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.

جِبال

أُولَاد

فُقَرَاءٌ

أَصْدِقَاءٌ

-١

شَوَّال

جَوَالَةٌ

ذُو الْحِجَّةِ

شَعْبَانُ

-٢

أُضْحِيَّةٌ

مَدِينَةٌ

عَاصِمَةٌ

قَرْيَةٌ

-٣

التَّدْرِيبُ (٢) صل بـ بين الكلمة والصورة المناسبة.

أ- جِبال



-١

ب- فُقَرَاءٌ



-٢

ج- مُتَحَفٌ



-٣

د- أُضْحِيَّةٌ



-٤

ه- نَهَرٌ



-٥

و- مَزْرَعَةٌ



-٦

مفردات إضافية : العَرْض :



انظُرْ واسْتِمْ واعِدْ.

- | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------------|
| ٩ - رمضان | ٥ - جُمادى الأولى | ١ - المُحَرَّم |
| ١٠ - شَوَّال | ٦ - جُمادى الآخرة | ٢ - صَفَر |
| ١١ - ذو القِعْدَة | ٧ - رَجَب | ٣ - رَبِيعُ الْأَوَّل |
| ١٢ - ذو الْحِجَّة | ٨ - شَعْبَان | ٤ - رَبِيعُ الْآخِر |

التَّدْرِيْبُ (١) رَتِّبِ الشُّهُورَ الْعَرَبِيَّةَ .

صَفَر	جُمادى الأولى	شَوَّال	رَبِيعُ الْآخِر	رمَضان	ذو الْحِجَّة
ذو القِعْدَة	رَبِيعُ الْأَوَّل	جُمادى الآخرة	رَجَب	المُحَرَّم	شَعْبَان
المُحَرَّم					

التَّدْرِيْبُ (٢) أكْمِلِ الفَرَاغَ بـ "قَبْلَ" أَو "بَعْدَ" .

- | | | | | | | | |
|-------------|-------|--------------------|-------|-------------------|-------|--------------------|-------|
| ١ - رَمَضان | | شَوَّال. | | ٥ - ذو القِعْدَة | | شَوَّال. | |
| ٢ - رَمَضان | | شَعْبَان. | | ٦ - جُمادى الآخرة | | شَعْبَان. | |
| ٣ - صَفَر | | رَبِيعُ الْأَوَّل. | | ٧ - جُمادى الآخرة | | رَبِيعُ الْأَوَّل. | |
| ٤ - صَفَر | | الْمُحَرَّم. | | ٨ - رَجَب | | الْمُحَرَّم. | |

التَّدْرِيْبُ (٣) أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الْأَقْتِيَّةِ .

- | | |
|---|------------------------------------|
| ٥ - في أيّ شَهْرٍ تَبْدأُ الدِّرَاسَةُ ؟ | ٦ - متى يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ ؟ |
| ٦ - في أيّ شَهْرٍ تَتَّهِي الدِّرَاسَةُ ؟ | ٧ - متى الْحَجُّ ؟ |
| ٧ - في أيّ شَهْرٍ تَبْدأُ الْاِخْتِيَارَاتُ ؟ | ٨ - ما أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيًّا ؟ |
| ٨ - في أيّ شَهْرٍ تَبْدأُ الْعُطْلَةُ ؟ | ٩ - ما آخِرُ شَهْرٍ عَرَبِيًّا ؟ |

الترافق النحوية

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عيد - الإسلام



كتاب - الحقيقة



فرن - المطبخ



طبيب - المستشفى



مهندس - الشركة



سرير - الغرفة



معلم - الصف

المثال :
ط ١ : كم عيداً في الإسلام ؟
ط ٢ : في الإسلام عيدان .

التَّدْرِيبُ (٢) اسأْلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



يُقضِي - عطلة الصيف



يشرب - القهوة



يغسل - الملابس



يقرأ - الكتب

المثال :
أين ستقضون عطلة الصيف ؟



يُقابل - الطبيب



يَدْرُسُ - اللغة العربية



يَصُومُ - رمضان

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَصْرَ - يَرَى نَهْرَ النَّيلِ



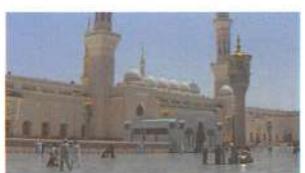
السُّعُودِيَّةُ - يَدْرُسُ الْإِسْلَامَ

جُدَّةُ - يُقَابِلُ الْأَهْلَ
٤٥٦ ص ١ <>

مَكَّةُ - يَعْتَمِرُ



أَثِيُوبِياً - يَقْضِي الْعُطْلَةَ



الْمَدِينَةُ - يَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ



الْعَاصِمَةُ - يُحْضِرُ الْأَثَاثَ

المِثَالُ :

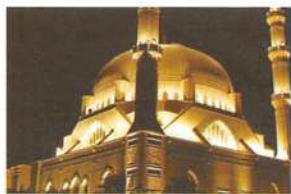
طَ ١ : لِمَاذَا نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ؟

طَ ٢ : نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ لِنَرَى نَهْرَ النَّيلِ .

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عِيدُ الْفِطْرِ - شَهْرُ رَمَضَانَ



الْعِشَاءُ - صَلَاةُ الْعِشَاءِ



الْعُطْلَةُ - ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ



الْإِفَطَارُ - أَذَانُ الْمَغْرِبِ



عِيدُ الْأَضْحِي - ذِي الْقِعْدَةِ

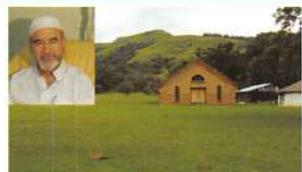
المِثَالُ :

طَ ١ : مَتَى عِيدُ الْفِطْرِ؟

طَ ٢ : بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ .

الْوُقُوفُ بِعَرْفَةَ
شُرُوقِ الشَّمْسِزَكَاةُ الْفِطْرِ
شَهْرُ رَمَضَانَطَوَافُ الْوَدَاعَ
طَوَافُ الْإِفَاضَةِالدُّرْسَةُ
أُسْبُوعٌ

التَّدْرِيبُ (٥) هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الصَّيفُ - القرية - جَدٌ



الصَّيفُ - الجبال - صَدِيقٌ



الصَّيفُ - البر - ضُيوفٌ



الشَّتاءُ - العاصمة - أَخٌ



الخَرِيفُ - بلدي - وَالِدٌ



الرَّبيعُ - المدينة - عَمٌّ



الحَجُّ - مَكَّةً - أُسْرَةٌ

التَّدْرِيبُ (٦) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعْ زُمَلَائِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



عِيدُ الأضحى - ذي الحِجَّة



السَّفَرُ - شَعْبَانَ



الدُّرَاسَةُ - المُحَرَّمُ



الحَجُّ - ذي الحِجَّة



البَرُّ - الشَّتاءُ



عِيدُ الفِطْرِ - شَوَّال



الحرُّ - الصَّيفُ

المِثَالُ :

سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ جَدِّي .

مُلْخَصُ التَّرَاكِيبِ

عيَادَانٌ.
سَرِيرَانٌ.
طَبِيبَانٌ.
كتَابَانٌ.
مُعلِّمانٌ.

الإِسْلَامُ
الْفُرْقَةُ
الْمُسْتَشْفَى
الْحَقِيقَةُ
الصَّفَّ

٢ في

الإِسْلَامُ؟
الْفُرْقَةُ؟
الْمُسْتَشْفَى؟
الْحَقِيقَةُ؟
الصَّفَّ؟

عيَادَأً
سَرِيرَأً
طَبِيبَأً
كتَابَأً
مُعلِّمَأً

١ كَمْ

عيَدُ الْفَطْرَةِ؟
عيَدُ الْأَضْحَى؟
الْوُقُوفُ بِعِرَافَةِ؟
طَوَافُ الْوَدَاعِ؟
الْإِفْطَارُ؟

٤ متى

عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟
الْكُتُبُ؟
الْمَلَابِسُ؟
الْقَهْوَةُ؟
السَّيَارَةُ؟

سَتَقْضِيُونَ
سَتَقْرُؤُونَ
سَتَغْسلُونَ
سَتَشْرِبُونَ
سَتَتَنْظِرُونَ

٣ أَينَ

شَهْرُ رَمَضَانَ .
شَهْرُ ذِي الْقُعْدَةِ .
شُرُوقُ الشَّمْسِ .
طَوَافُ الْإِفَاضَةِ .
أَذَانُ الْمَغْرِبِ .

عيَدُ الْفَطْرَةِ
الْحَجُّ
الْوُقُوفُ بِعِرَافَةِ
طَوَافُ الْوَدَاعِ
الْإِفْطَارُ

٦

مَصْرُ؟
المَدِينَةُ؟
مَكَّةُ؟
السُّعُودِيَّةُ؟
الْعَاصِمَةُ؟

٥ لِمَاذا نُسَافِرُ
إِلَى

ذِي الْحِجَّةِ .
شَوَّالٌ .
شَعْبَانٌ .
الصَّيْفُ .
الشَّتَاءُ .

في

الْحَجُّ
الْعِيدُ
السَّفَرُ
الْعُطْلَةُ
الْعُمْرَةُ

٨

نَهَرُ النِّيلِ .
الْمَسْجَدُ النَّبُوِيُّ .
الْجُمُعَةُ .
الإِسْلَامُ .
الْأَثَاثُ .

لَنَرِي
لَنَزِورِ
لَنَصْلِي
لَنَدْرُسَ
لَنُحْضِرَ

مَصْرُ
المَدِينَةُ
مَكَّةُ
السُّعُودِيَّةُ
الْعَاصِمَةُ

٧ نُسَافِرُ
إِلَى

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات "آل" القمرية و "آل" الشمسية

(آل) الشمسية

التركي	تركي	ت
الثوب	ثوب	ث
الدرس	درس	د
الذكر	ذكر	ذ
الرابع	رابع	ر
الزوج	زوج	ز
السمك	سمك	س
الشمس	شمس	ش
الصورة	صورة	ص
الضابط	ضابط	ض
الطعام	طعام	ط
الظروف	ظروف	ظ
الليل	ليل	ل
النوم	نوم	ن

(آل) القمرية

الأب	أب	أ
الباب	باب	ب
الجد	جد	ج
الحال	حال	ح
الخبز	خبز	خ
العنب	عنب	ع
الفداء	غداء	غ
الفصل	فصل	ف
القمر	قمر	ق
الكتاب	كتاب	ك
الموز	موز	م
الهواء	هواء	هـ
الواحد	واحد	و
اليوم	يوم	ي

ثانياً : فهم المسموع

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب-



ب-



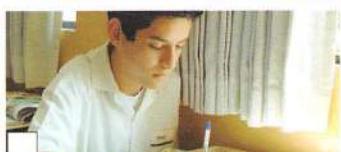
ب-



ب-



أ-



أ-



أ-



أ-

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ٦- زَكَاةُ الْفِطْرِ صَاعٌ مِّنْ الْفَوَاكِهِ .
<input type="checkbox"/> ٧- فِي عِيدِ الْأَضْحِي نَذْبَحُ الْأَضْحِيَةَ .
<input type="checkbox"/> ٨- فِي عِيدِ الْأَضْحِي نُصَلِّي ثُمَّ نَذْبَحُ .
<input type="checkbox"/> ٩- فِي العِيدِ نَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ . | <input type="checkbox"/> ١- فِي الإِسْلَامِ عِيدَانِ .
<input type="checkbox"/> ٢- عِيدُ الْأَضْحِي قَبْلَ عِيدِ الْفِطْرِ .
<input type="checkbox"/> ٣- عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوَّالَ .
<input type="checkbox"/> ٤- عِيدُ الْأَضْحِي فِي ذِي الْحِجَّةِ .
<input type="checkbox"/> ٥- فِي عِيدِ الْفِطْرِ نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ . |
|---|---|

التَّدْرِيبُ (٣)



استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

١- بِمَ يَشْعُرُ بَدْرُ؟

٢- مَاذَا يُحِبُّ بَدْرُ؟

٣- كَمْ شَهْرًا عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

٤- إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ بَدْرُ فِي الْعُطْلَةِ؟

٥- كَمْ يَوْمًا سَيَقْضِي فِي السُّعُودِيَّةِ؟

٦- مَاذَا سَيَفْعَلُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ؟

التَّدْرِيبُ (٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا بِاِخْتِصارٍ.

.....	٥	١
.....	٦	٢
.....	٧	٣
.....	٨	٤


الكلام

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مِصْرَ - الْجَوُّ - الْبَحْرِ



تُونْسَ - الْجَوُّ - الْبَرِّ



جُزُرُ القَمَرِ - الطَّائِرَةِ - الْبَحْرِ



أُلْيُوْبِيا - السَّيَارَةِ - الطَّائِرَةِ



الْسُّوْدَانِ - السَّيَارَةِ - الْقِطَارِ



الْأَرْدُنْ - الْبَحْرِ - الْجَوُّ



الْقَاهِرَةِ - الْحَافَلَةِ - الْقِطَارِ

٤٥٦ ص <> ١

التَّدْرِيبُ (٢) : أَكْمِلُ الْحِوَارَ.

٦ ط٢: سأقضي عطلة الربيع في تزاينا.

ط١:

٦ ط٢: ثلاثة أسابيع تقريباً.

ط١:

٦ ط٢: غداً إن شاء الله.

ط١:

٦ ط٢: بالطائرة السعودية.

ط١:

٦ ط٢: في الثامنة مساءً.

ط١:

٦ ط٢: نعم، ستذهب الأسرة معي.

ط١:

٦ ط٢: شُكْرًا لك.

ط١:

التَّدْرِيبُ (٣) أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



٣ - أين الطائرة الآن؟



٢ - إلى أين هو مسافر؟



١ - أين أحمد؟



٦ - أين يقيم أحمد؟

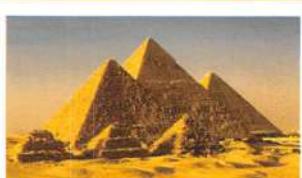


٥ - ماذا يفعل؟



٤ - أين أحمد؟

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مصر - سبعة - السبت

المثال :

ط١ : كم يوماً سنقضى في مصر؟

ط٢ : سبعة أيام.

ط٣ : جميل، نسافر يوم السبت، إن شاء الله.



الهند - ثلاثة - الثلاثاء



المدينة - تسعة - الإثنين



مكة - عشرة - الأحد



غانا - ستة - الجمعة



غامبيا - خمسة - الخميس

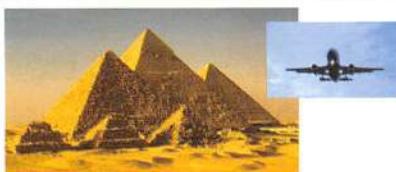


مسقط - أربعة - الأربعاء

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط١ : لَدَيِّ فَكْرَةٌ، نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ .
 ط٢ : كَيْفَ نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟
 ط١ : نُسَافِرُ بِالْجَوَّ .
 ط٢ : مُوَافِقٌ، فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



مِصْرَ - الْجَوَّ



تَزَانِيَا - الْبَحْرِ



قَطَرٌ - السَّيَارَةِ



الِعَرَاقِ - الطَّائِرَةِ



السُّودَانِ - القَطَارِ



الرِّيَاضِ - الْحَافِلَةِ



تُونِسَ - الْبَحْرِ

<< ١ ص ٤٥٦ >>

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- كم يُؤمِّا في الأَسْبُوعِ ؟ ٨- كم عيَداً في الإِسْلَامِ ؟
 ٢- متى عيَدُ الْفِطْرِ ؟ ٩- أين سَتَقْضِي العُطْلَةِ ؟
 ٣- ما زَكَاةُ الْفِطْرِ ؟ ١٠- هل تُسَاعِدُ والدَّكَ في عَمَلِهِ ؟
 ٤- ماذا تَفْعَلُ في عيَدِ الْفِطْرِ ؟ ١١- هل زُرْتَ مَكَّةَ ؟
 ٥- ماذا تَفْعَلُ في عيَدِ الْأَضْحَى ؟ ١٢- هل زُرْتَ الْمَدِينَةَ ؟
 ٦- أين تصومُ شَهَرَ رَمَضَانَ ؟ ١٣- هل زُرْتَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ؟
 ٧- كيْفَ تُسَافِرُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ ؟ ١٤- هل زُرْتَ الْمَسْجِدَ النَّبِيِّ ؟

ب- تَبَادِلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ مَعَ زَمِيلَكَ.

القراءة



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمَنَاسِبِ .

- ط١: أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟
 ط٢: سَأَقْضِيَهَا بَيْنَ الْجِبَالِ .
 ط١: مَعَ مَنْ تَذَهَّبُ إِلَيْهِ ؟
 ط٢: مَعَ الْجَوَالَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

- ط١: مَعَ مَنْ تُسَافِرُ ؟
 ط٢: مَعَ الْأَسْرَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 ط١: كَيْفَ تُسَافِرُ ؟
 ط٢: بِالْجَوْ .

ط١: أَيْنَ تُصَلِّي الْعِيدَ ؟

- ط٢: فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 ط١: مَتَى تُؤْدِي الْزَكَاةَ ؟
 ط٢: قَبْلَ الصَّلَاةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

- ط١: أَيْنَ تُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدَ ؟
 ط٢: فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .
 ط١: وَمَتَى تَذَبَّحُ الْأَضْحِيَّ ؟
 ط٢: بَعْدَ الصَّلَاةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

التَّدْرِيبُ (٢) اِقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓)، أَوْ بِلَا (✗) .

في الإسلام عيدان : عيد الفطر ، وعيد الأضحى . عيد الفطر بعد شهر رمضان ; في اليوم الأول من شهر شوال . بعد الصوم نؤدي زكاة الفطر للفقراء قبل صلاة العيد ، وهي صائم من طعام عن كل شخص كبير أو صغير . وبعد صلاة العيد نزور الأهل والأصدقاء . يأتي عيد الأضحى بعد الوقوف بعرفة . نصلّي صلاة العيد بعد شروق الشمس ، وندبح الأضحية ، ونزور الأهل والأصدقاء . بعض الناس يقضى عطلة العيد في المدينة أو في القرية أو على شاطئ البحر .

- () ٦- عيد الأضحى بعد الوقوف بعرفة . () ١- في الإسلام عيد واحد .
 () ٧- صلاة عيد الأضحى قبل شروق الشمس . () ٢- عيد الأضحى قبل عيد الفطر .
 () ٨- نزور الأهل والأصدقاء ثم نذبح الأضحية . () ٣- عيد الفطر بعد شهر شوال .
 () ٩- يقضي كل الناس عطلة العيد في المدينة . () ٤- نعطي الزكاة للأصدقاء .
 () ١٠- بعد صلاة العيد نزور الأهل . () ٥- الزكاة صائم من فواكه .





التدريب (٣) اقرأ الفقرة، ثم أكمل العبارات.

ستبدأ عطلة الصيف بعد أسبوع، وسيسافر الطالب إلى الأهل، سيسافر أحمد إلى بلده، سيقضى العطلة في القرية؛ ليساعد والده وعمه في المزرعة.

وعلي سيسافر إلى السعودية؛ ليقضي العطلة بين مكة والمدينة؛ وسيعتمر ويبيق شهراً في مكة بالقرب من المسجد الحرام، وسيبقى شهراً في المدينة بالقرب من المسجد النبوي.

سيقضي عمر وأسرته العطلة في مصر، سيسافر بالبحر وتتسافر أسرته بالجح، سيقضي الأيام الأولى في القاهرة، ليرى نهر النيل، ويزور الأزهر، وسيقضي عشرة أيام خارج القاهرة، سيزور صديقه أحمد في قريته، ويقيم معه في مزرعة والده.

- | | | |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | ٦- سيساعد أحمد والده في | ١- أحمد سيقضي العطلة في |
| | ٧- سيزور عمر صديقه أحمد في | ٢- على سيسافر إلى |
| | ٨- سيرى عمر نهر النيل، ويزور | ٣- سيقضي عمر وأسرته العطلة في |
| | ٩- سيقضي عمر عشرة أيام خارج | ٤- ستتسافر أسرة عمر ب |
| | ١٠- يقضى علي العطلة بين مكة و | ٥- سيسافر الطالب إلى الأهل بعد |



التدريب (٤) اقرأ النص السابق مرة أخرى، ثم أجب.

- | | |
|-------|------------------------------------|
| | ٦- كيف سيسافر عمر إلى مصر؟ |
| | ٧- كيف ستسافر أسرته؟ |
| | ٨- أين سيقضي الأيام الأولى؟ |
| | ٩- من سيرى نهر النيل ويزور الأزهر؟ |
| | ١٠- أين يزور عمر صديقه أحمد؟ |

- | | |
|-------|-----------------------------------|
| | ١- متى سيسافر الطالب إلى الأهل؟ |
| | ٢- لماذا سيسافر أحمد إلى بلده؟ |
| | ٣- لماذا سيسافر علي إلى السعودية؟ |
| | ٤- كم يوماً سيبيق علي في مكة؟ |
| | ٥- كم يوماً سيبيق في المدينة؟ |

التَّدْرِيْبُ (٥)



اِكْتُبِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ



(كَثِيرًا - الصَّبَاحِ - طَوِيلَةً - أَشْهُرٍ - الثَّالِثَ - عُطْلَةً)

١- اَنْتَهَى العَامُ الدِّرَاسِيُّ ، وَقَرِبَتِ الْعُطْلَةُ ، وَهَذِهِ هِيَ الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةً مِنْ كِتَابِ (الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدِيكَ : الْكِتَابُ الْأَوَّلُ) . دَرَسْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَأَسْتَطَعْتُ الآنَ - بِحَمْدِ اللَّهِ - أَنْ أَكَلِمَ وَأَقْرَأَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . بَعْدَ الْكِتَابِ الْأَوَّلِ ، سَادَرُّسُ الْكِتَابَ الثَّانِي وَالْكِتَابَ الْأَرْبَاعِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ . أَذَا أَحَبُّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

٢- عُطْلَةُ الصَّيْفِ هَذَا الْعَامِ جَدُّاً؛ ثَلَاثَةُ ماَذَا أَفْعَلْتُ فِي هَذِهِ
الْعُطْلَةِ؟ سَأُسَافِرُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - إِلَى الْقَاهِرَةِ بِمِصْرَ، وَسَادَرُّسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هُنَاكَ .

٣- ذَهَبَ صَدِيقِي إِلَى هُنَاكَ فِي الصَّيْفِ الْمَاضِيِّ ، وَقَضَى جَمِيلَةً فِي مِصْرَ،
سَافَرَ إِلَى مِصْرَ بِالْطَّائِرَةِ . وَصَلَّى إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي وَزَارَ بَعْضَ الْمَتَاحِفِ . وَفِي
الْيَوْمِ الثَّانِي يَدَأُ دراسَةَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي قِسْمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَابَلَ طَلَابًا مِنْ فَرْنَساً وَرُوسِيَا ،
وَقَضَى عُطْلَةً جَمِيلَةً وَمُفْيِدَةً .

التَّدْرِيْبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

١- كَمْ شَهْرًا عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

٢- إِلَى أَيْنَ سِيَسَافِرُ فِي الْعُطْلَةِ؟

٣- لِمَاذَا سِيَسَافِرُ إِلَى هُنَاكَ؟

٤- مَتَى سَافَرَ صَدِيقِهِ إِلَى مِصْرَ؟

٥- كَيْفَ سَافَرَ إِلَى هُنَاكَ؟

٦- مَا جِنْسِيَّةُ الطُّلَابِ الَّذِينَ قَابَلَهُمْ؟

الكتاب



التَّدْرِيبُ (١) صُلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
|
.....
..... |
.....
..... |
|
.....
..... |
.....
..... |
-
.....
.....
-
.....
.....
-
.....
.....
-
.....
.....
-
.....
.....

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صُلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
|
.....
..... |
.....
..... |
|
.....
..... |
.....
..... |
-
.....
.....
-
.....
.....
-
.....
.....
-
.....
.....

التَّدْرِيبُ (٣) أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



جِبَال
طُلَاب
نَهَر
بَحْر



مَتَاحَفٌ
فُقَرَاءٌ
مَكْتَبَةٌ
مَزْرَعَةٌ



التَّدْرِيْبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

والآن اكْتُبِ التَّعْبِيراتِ.

- ١	الفِطْرِ	١ - عِيدُ
- ٢	الْعِيدُ	٢ - زَكَاةُ
- ٣	شَدِيدٌ	٣ - صَلَةُ
- ٤	الْجَوَالَةُ	٤ - عُطْلَةُ
- ٥	الدَّوَاءُ	٥ - فَرِيقُ
- ٦	الرَّبِيعُ	٦ - تَنَاؤلُ
- ٧	الْفِطْرِ	٧ - صُدَاعُ

التَّدْرِيْبُ (٦) اِمْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١ - نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ بِ..... (النِّيلُ، الْجَوُّ)
- ٢ - السَّفَرُ بِالْبَحْرِ (رَخِيْصُ ، كَثِيرَةُ)
- ٣ - مُوَافِقُ، فِكْرَةُ (طَيِّبَةُ ، سَعِيدَةُ)
- ٤ - أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ (الْمَدْرَسَةُ، الطَّبُّ)
- ٥ - نَعْتَمُ و..... فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (نُصَلِّيُّ، نَزُورُ)

التَّدْرِيْبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- ١ - الْأَهْلُ نَزُورُ وَالْأَصْدِقَاءُ
- ٢ - غَالِ بِالْجَوُّ السَّفَرُ
- ٣ - السَّبْتُ يَوْمُ نُسَافِرُ
- ٤ - وَالَّذِي أَسَاعَدُ الْمَزْرَعَةِ فِي
- ٥ - مَكَّةُ الْعُطْلَةُ فِي أَقْضِيَ

اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



التَّدْرِيْبُ (٧)

..... -٤

..... -٥

-٦

..... -١

..... -٢

-٣

التَّدْرِيبُ (٨) ضُعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَاً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيقَةً.

الصواب

- ١- أَضْحِيَّةُ - أُذْنُ - أَعْطَى - أَهْلُ .
- ٢- زُكَامُ - يَوْمٌ - إِسْلَامُ - مُحَرَّمٌ .
- ٣- رَبِيعٌ - رَجَبٌ - رَاحَةٌ - رَكْعَةٌ .
- ٤- الْأَضْحَى - الْأَبُ - الْأَوَّلُ - الْأَوَّلِيٰ .
- ٥- عَرَفَةُ - عَاصِمَةُ - عُطْلَةُ - عَيْدٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) اكْتُبْ الشَّهْرَ الصَّحِيقَ فِي الْفَرَاغِ :

شَوَّالٌ - شَعْبَانٌ - رَمَضَانٌ - ذِي الْحِجَّةِ - الْمُحَرَّمٌ - صَفَرٌ - ذُو الْقِعْدَةِ - رَجَبٌ

- ١- نَصُومُ فِي شَهْرٍ
- ٢- نَحْجُ فِي شَهْرٍ
- ٣- الشَّهْرُ قَبْلَ الْحَجَّ
- ٤- أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيًّا شَهْرٌ
- ٥- عِيدُ الْفِطْرِ فِي شَهْرٍ
- ٦- الشَّهْرُ بَعْدَ الْمُحَرَّمٍ
- ٧- الشَّهْرُ قَبْلَ رَمَضَانَ
- ٨- الشَّهْرُ السَّابِعُ هُوَ شَهْرٌ

التَّدْرِيبُ (١٠)

- اكتب في كل فراغ الكلمة التي بين القوسين .
- | | |
|-------------|-------------------------------|
| (عيدان) | ١ - في الإسلام |
| (فقراء) | ٢ - نعطي زكاة الفطر للـ |
| (شخص) | ٣ - صاع من طعام عن كلـ |
| (أضحى) | ٤ - متى عيدـ الـ |
| (بـحر) | ٥ - إذن نسافـر بالـ |
| (عاصـمة) | ٦ - سأقـضي العطـلة في الـ |
| (مـزرـعة) | ٧ - سأـساعدـ والـدي في الـ |
| (مـتاحـف) | ٨ - سـأزـورـ المـكتـباتـ والـ |

التَّدْرِيبُ (١١)

ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة ، ثم اكتبها بين القوسين كما في المثال .

(صـفـر)

المثال : مـدـيـنـةـ - عـاصـمـةـ - قـرـيـةـ - صـفـرـ .

- | | |
|-----|---|
| () | ١ - الحـجـ - الجـوـالـةـ - الزـكـاـةـ - الصـلاـةـ . |
| () | ٢ - أـضـحـيـةـ - رـجـبـ - رـمـضـانـ - شـوـالـ . |
| () | ٣ - طـوـافـ - سـعـيـ - هـدـيـ - شـغـبـانـ . |
| () | ٤ - الجـوـ - الـبـحـرـ - الـبـرـ - شـخـصـ . |
| () | ٥ - مـزـرـعـةـ - مـكـتـبـاتـ - عـيدـ - مـتـاحـفـ . |
| () | ٦ - يـسـافـرـ - يـحـجـ - يـقـمـرـ - يـطـوـفـ . |
| () | ٧ - طـلـابـ - أـصـدـقاءـ - ضـيـوفـ - جـبـالـ . |

اختبر نفسك (الوحدتان ١٥ - ١٦)

أولاً: المفردات

١- صل بين المفرد والجمع .

(أ) المفرد

- ١- صديق
- ٢- فقير
- ٣- جمرة
- ٤- مكتبة
- ٥- طالب
- ٦- طابع
- ٧- رحلة

(ب) الجمع

- طوابع
- طلاب
- رحلات
- قراء
- أصدقاء
- جمرات
- مكتبات

—	<input checked="" type="checkbox"/>
٧	

٢- ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة .

- ١- أنف - أسنان - أذن - زكام .
- ٢- المحرّم - صفر - شهر - رجب .
- ٣- الأول - تسعون - مئة - ألف .
- ٤- إسعاف - مستشفى - دواء - موعد .
- ٥- السّفر - البحر - البر - الجو .
- ٦- أهل - أصدقاء - متاحف - قراء .
- ٧- زُكام - صداع - ألم - راحة .

—	<input checked="" type="checkbox"/>
٧	

٣- أكمل الجمل بالكلمات التالية :

سعيدة - المزرعة - رخيص - فكرة - أسناني - إسعاف - سليم

- ١- أشعر بألم في
- ٢- ذهبت إلى المستشفى بـ
- ٣- القلب ، والحمد لله .
- ٤- موافق ، طيبة .
- ٥- السّفر بالبحر
- ٦- سأساعد والدي في
- ٧- عطلة يا طلاب .

—	<input checked="" type="checkbox"/>
٧	

اختبر نفسك (الوحدةتان ١٥ - ١٦)

ثانياً: التراكيب والنحو

١ - صل بين السؤال في (أ) والجواب في (ب)

(أ) السؤال

١ - بم تشعر؟

٢ - بم نصلك الطبيب؟

٣ - ماذما طلب منك؟

٤ - كم عيداً في الإسلام؟

٥ - كيف سافر؟

٦ - متى عيد الفطر؟

(ب) الجواب

- أ - طلب مني ترك السكريات.
- ب - عيدان.
- ج - بعد شهر رمضان.
- د - أشعر بالألم في صدرني.
- ه - نصحني بالراحة.
- و - بالجو.

٦



٢ - أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين.

١ - كم سنقضى في مصر؟

(يوماً / يوم)

٢ - العيد في اليوم

(عشرة / العاشر)

٣ - طفت سبعة

(أشواط / شوط)

٤ - يا محمد ، بم تشعر و في مكة؟

(أنا / أنت)

٥ - أشعر بالألم شديد في

(أذني / أذنه)

٥



ثالثاً: القراءة

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

بدأت عطلة الصيف. سيسافر إبراهيم مع أسرته إلى بلده. وسيذهب ثامر مع أصدقائه إلى الجبال، مع فريق الجوالة، وسيقضي عمر وأسرته العطلة في مصر. سيرى عمر وأسرته نهر النيل. سيقضي هو والأسرة سبعة أيام في مصر.

١ - بدأ عطلة الربيع.

() () ٢ - سيسافر إبراهيم إلى بلده.

() () ٣ - سيذهب ثامر مع أهله.

() () ٤ - سيقضي عمر العطلة في مصر.

() () ٥ - سيرى إبراهيم نهر النيل.

() () ٦ - سيقضي عمر في مصر ستة أيام.

() () ٧ - سيذهب ثامر إلى الجبال.

() () ٨ - سيسافر عمر مع فريق الجوالة.

٨



الاختبار النهائي

فهم المسموع



أولاً : **استمع إلى العبارة ثم اختر الجواب الصحيح**

١- هذا الشخص سيحضر الساعة :

- ج - الثامنة . ب - الثامنة والنصف . أ - السابعة والنصف .

٢- الشخص الذي يتكلّم :

- ج - مريض . ب - طبيب قلب . أ - طبيب صدر .

٣- من يأخذ زكاة الفطر :

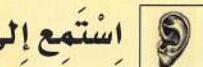
- ج - الأصدقاء . ب - الأهل . أ - الفقراء .

٤- كم تستغرق الرحلة :

- ج - ساعة ونصف ساعة . ب - ساعتين . أ - ساعة واحدة .

٤ درجات

ثانياً : **استمع إلى السؤال ثم اختر الجواب الصحيح**.



- ج - نعم ، أنا مدير الشركة . ب - أنا مدير الشركة . أ - أعمل في الشركة .

- ج - لدى مكتبة كبيرة . ب - هدأ جناح الطوابع . أ - السباحة .

- ج - هذه هي تذكرة . ب - لدى حجز في التذكرة . أ - تذكرتني حضراء .

- ج - نعم ، أشعر بالألم في رأسي . ب - نعم ، أصبت بالألم في أسناني . أ - نعم ، أصبت بالألم في أسناني .

- ج - نعم ، أشعر بالألم شديد في أذني . ب - نعم ، أصافر إلى بلدي . أ - يوم الخميس ، إن شاء الله .

- ج - سأحضر يوم الجمعة ، إن شاء الله .

٥ درجات

الاختبار النهائي



ثالثاً : استمع إلى الحوار، ثم أجب عما يليه من الأسئلة.

١ - كيف سيسافر الشخص الأول؟

- ج - بالبحر . ب - بالقطار . أ - بالطائرة .

٢ - كيف سيسافر الشخص الثاني؟

- ج - بالبحر . ب - بالقطار . أ - بالطائرة .

٣ - متى يذهب الشخص الأول إلى بلده؟

- ج - يوم الأحد . ب - يوم الجمعة . أ - يوم السبت .

٤ - متى يسافر الشخص الثاني إلى بلده؟

- ج - يوم الأربعاء . ب - يوم الإثنين . أ - يوم الثلاثاء .

٥ - لماذا يفعل المُتحدث أولاً وثانياً؟

- ب - يبقى في البيت ويذهب إلى السوق . أ - يذهب إلى السوق ويبقى في البيت .

ج - يذهب إلى السوق ويبقى في الشقة .

٥ درجات



رابعاً : استمع إلى الفقرة ثم أجب بوضع علامة (X) أو (✓)

٤ - تبدأ الدراسة الساعة السابعة صباحاً . () ١ - محمود أستاذ في الجامعة . ()

٥ - تنتهي الدراسة بعد الظهر . () ٢ - يذهب محمود إلى الجامعة بالسيارة . ()

٦ - يدرس محمود في كلية العلوم . () ٣ - ذهب محمود مع والده بالحافلة . ()

٦ درجات



خامساً : استمع واختر الكلمة الصحيحة.

١- قل	()	فول	()	فول	()	فول	()
٢- طب	()	طيب	()	طيب	()	طيب	()
٣- سعة	()	ساعة	()	ساعة	()	ساعة	()
٤- مُندرين	()	مُنظرتين	()	مُنظرتين	()	مُندرين	()
٥- ناضرة	()	ناظرة	()	ناظرة	()	ناضرة	()
٦- سورة	()	ثورة	()	ثورة	()	سورة	()
٧- سرور	()	شرور	()	شرور	()	سرور	()
٨- هميم	()	حَمِيم	()	حَمِيم	()	هميم	()

٦ درجة

الاختبار النهائي



سادساً: اكتب الكلمة التي تسمعها.

- | | |
|-----------|----------|
| -٢ | -١ |
| -٤ | -٣ |
| -٦ | -٥ |
| -٨ | -٧ |
| -١٠ | -٩ |

١٠ درجات

المفردات:

أولاً : أكمل الجمل التالية بوضع الكلمة المناسبة من عندك .

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ٥ - الجبال مُرتفعة و البيوت | ١ - البيت قريب لكن المسجد |
| ٦ - الثوب نظيف ، لكن القميص | ٢ - الطائرة سريعة والقطار |
| ٧ - أخي صغير وجدي | ٣ - الكتاب رخيص والحاسوب |
| | ٤ - الأب طويل ، لكن ابن |

٧ درجات

ثانياً : اختر المفردات من الصندوق وضعها في مكانها من الجدول .

شخص - صيدلي - مزرعة - سلطة - قلب - أصدقاء - مطار - حجز - أذن - أنف - ملح
 - فندق - ممرض - أطفال - أخت - معلمة - شركة - سمك - كلية - صيدلي - أهل - مكتبة - أرز
 طالب .

ناس (أشخاص)	مهن	أماكن	طعام	من أعضاء الجسم
	أصدقاء			
	صيدلي			
	فندق			
		سمك		
				أسنان

٢٠ درجة

الاختبار النهائي

ثالثاً : ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة .

- ١ - صحفة - كتاب - مجلة - طابع .
- ٢ - الصفا - عرفات - الفندق - مزدلفة .
- ٣ - موعد - زكام - صداع - ألم .
- ٤ - حاسوب - مزرعة - بلد - مدينة .
- ٥ - أصدقاء - بيوت - مستشفيات - جامعات .
- ٦ - قهوة - شاي - حليب - عنب .
- ٧ - يوم - أسبوع - شهر - مرحلة .
- ٨ - حافلة - سيارة - ساعة - قطار

٨ درجات

النحو والتركيب :

أولاً : أكمل الجدول بالصيغة الصحيحة للفعل كما في الأمثلة .

م	ماضٍ	مضارع	أمر
١	غسل		
٢		يكتب	
٣			اسمع
٤	شاهد		
٥		يقرأ	
٦			اشرب
٧		ينتظر	

١٤ درجة

ثانياً : أكمل الجمل التالية بوضع جمع الكلمات التي بين القوسين .

- ١ - أصلٌ خمسَ (صلاة) وأتاول ثلاثَ (وجبة) في اليوم .
- ٢ - عندي ثلاثة (ثوب) وأربعة (قميص) .
- ٣ - هناك خمسة (طفل) في (غرفة) .
- ٤ - في المدينة (جامعة) و (الشركة) قريبة من (السوق) .
- ٥ - أقرأ (الصحيفة) و (يوم العطلة) (كتاب) في الصباح .
- ٦ - أزورُ (كتاب) في الصباح .
- ٧ - متحف (كتاب) في الصباح .

٧ درجات

الاختبار النهائي

ثالثاً :  املا الفراغ بالكلمة الصحيحة .

- | | |
|--|---|
| (غَسَلَ - اغْسِلَ - يَغْسِلُ) | ١ - يَا مُحَمَّدَ هَذِهِ الْفَاكِهَةُ |
| (تَدْرِسِينَ - تَدْرُسَ - يَدْرُسُ) | ٢ - يَا زَيْنَبُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ ؟ |
| (بعِيدٌ - بَعْدَ - بَعِيدَةٌ) | ٣ - الْجَامِعَةُ عَنِ الْبَيْتِ . |
| (أَطْفَالَ - طَفْلَ - الطُّفْلُ) | ٤ - لَيْ سَتَّةُ |
| (عَرَبِيَّةٌ - عَرَبِيٌّ - الْعَرَبِيُّ) | ٥ - هَذَا ثَوْبٌ |
| (كَشْمِيرٌ - كَشْمِيرِيٌّ - كَشْمِيرِيَّةٌ) | ٦ - لَا ، صَالِحةٌ |

٦ درجات

رابعاً : ضع علامة (✓) على الجمل الصحيحة وعلامة (✗) على الجمل الخطأ .

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | (ب) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَصٍ . | <input type="checkbox"/> | ١ - (أ) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَّةً . |
| <input type="checkbox"/> | (ب) كَمِ الْكِتَابَ قَرَأْتَ ؟ | <input type="checkbox"/> | ٢ - (أ) كَمِ كِتَابًا قَرَأْتَ ؟ |
| <input type="checkbox"/> | (ب) مَوْعِدِي السَّاعَةُ سَبْعَةٌ . | <input type="checkbox"/> | ٣ - (أ) مَوْعِدِي السَّاعَةُ السَّابِعةُ . |
| <input type="checkbox"/> | (ب) فِي الإِسْلَامِ عِيدَانٌ . | <input type="checkbox"/> | ٤ - (أ) فِي الإِسْلَامِ عِيدًاً . |

٤ درجات

القراءة :



يَسْكُنُ عَمْرُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ وَوَالدَّاهِ . يَعْمَلُ عَمْرُ فِي مَزْرَعَتِهِ ؛ يَسْتَقْطِعُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذَانِ الْفَجْرِ ، وَيُصْلِي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ . يَشْرَبُ الشَّايِ فِي الْبَيْتِ ، وَيَدْهُبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَيَرْجُعُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ .

يَزْرِعُ عَمْرُ الْطَّمَاطِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالبَصَلَ ، وَالفَوَاكِهَ . وَلَدَيْهِ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَارَةٌ ، تُسَاعِدُ وَالدَّاهِ فِي الْبَيْتِ ، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ : مُحَمَّدٌ ؛ وَهُوَ يُسَاعِدُ وَالدَّاهِ عَمْرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلَيْهِ يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ وَيَسْكُنُ مَعَ عُمَّهِ يُوسُفَ فِي الْمَدِينَةِ ، وَمَسْعُودٌ ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ ، يَدْهُبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَدِيقِهِ بِالْحَافَلَةِ ، وَيَرْجُعُ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهُورِ بِالسَّيَّارَةِ .

يَسْكُنُ يُوسُفُ - أَخُو عَمْرَ - فِي الْمَدِينَةِ فِي شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا أَرْبَعُ غُرَفٍ . وَيَعْمَلُ طَبِيبًا فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ . الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا أَسْوَاقٌ وَشَرِكَاتٌ وَجَامِعَاتٌ ، وَلَكِنْ فِيهَا ضَوْضَاءٌ وَتَلُوْثٌ وَازْدَحَامٌ . يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ . يُغَادِرُ الْبَيْتَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا قَبْلَ وَجْهَ الْإِفْطَارِ .

يُوسُفُ لَدَيْهِ ابْنَانِ وَابْنَانِ ؛ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكُونُ مُهَندِسَةً ، وَابْنَتُهُ زَيْنَبُ سَتَكُونُ مُمَرِّضَةً . ابْنُهُ حَارِثٌ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ فِي جُدَّةَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . أَمَّا جَمِيلٌ، ابْنُ يُوسُفَ الْكَبِيرِ، فَيَعْمَلُ أَسْتَادًا فِي الْجَامِعَةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ قَرِيبٍ مِنَ الْجَامِعَةِ، وَهُوَ مُتَرَوِّجٌ وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ . يَدْهُبُ يُوسُفُ وَأُسْرَتِهِ لِيَزُورَ عَمَّرَ وَأُسْرَتَهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ .

الاختبار النهائي

أولاً : اختر الجواب الصحيح بوضع علامة (✓) أمامه .

- | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ب - زينب . | <input type="checkbox"/> ج - سارة . | <input type="checkbox"/> أ - فاطمة . | ١ - عمر له ابنة واحدة هي |
| <input type="checkbox"/> ب - طالبان . | <input type="checkbox"/> ج - مهندسان . | <input type="checkbox"/> أ - طيبان . | ٢ - علي ومسعود |
| <input type="checkbox"/> ب - البيت . | <input type="checkbox"/> ج - الجامعة . | <input type="checkbox"/> أ - المستشفى . | ٣ - يتاول يوسف الإفطار في |
| أ - ولدان وابنة واحدة . ب - ابنتان وابن . | | <input type="checkbox"/> ج - ابنان وابنتان . | ٤ - يوسف له |
| <input type="checkbox"/> ب - والد . | <input type="checkbox"/> ج - جد . | <input type="checkbox"/> أ - عم . | ٥ - عمر هو حارث وجميل . |
| <input type="checkbox"/> ب - جميل . | <input type="checkbox"/> ج - حارث . | <input type="checkbox"/> أ - مسعود . | ٦ - من يسكن في بيت جده ؟ |
| ب - عمر ويوسف . | | <input type="checkbox"/> ج - جميل ويوف . | ٧ - من له ثلاثة أبناء ؟ |
| <input type="checkbox"/> ب - القرية . | <input type="checkbox"/> ج - المزرعة . | <input type="checkbox"/> أ - المدينة . | ٨ - تقابل أسرة عمر وأسرة يوسف في . |
| <input type="checkbox"/> ب - أربع . | <input type="checkbox"/> ج - خمس . | <input type="checkbox"/> أ - ثالث . | ٩ - كم ابنة لعمر ويوسف ؟ |
| <input type="checkbox"/> ب - علي . | <input type="checkbox"/> ج - مسعود . | <input type="checkbox"/> أ - جميل . | ١٠ - من يسكن مع عمه في المدينة ؟ |

١٠ درجات

ثانياً : ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ .

- | | |
|-----|---|
| () | ١ - يسكن عمر في قرية جميلة . |
| () | ٢ - يوسف يتاول وجبة الإفطار في شقته . |
| () | ٣ - لدى عمر مزرعة . |
| () | ٤ - يذهب عمر إلى المزرعة مع شروق الشمس . |
| () | ٥ - تساعد زينب والدتها في البيت . |
| () | ٦ - يعمل جميل أستاذًا ويعمل والده طيباً . |
| () | ٧ - محمد ومسعود طالبان . |
| () | ٨ - في المدينة ضوضاء وتلوث وجامعت . |
| () | ٩ - حارث طيار يسكن على شاطئ البحر . |
| () | ١٠ - يسكن جميل في شقة كبيرة قربة من الجامعة . |

١٠ درجات

الاختبار النهائي

الكتابة :



أولاً : أكتب جملتين عن كلّ شخصٍ مستعيناً بالجدولِ.

الاسم	المهنة	الموصلات	يذهبُ السَّاعَة	يصلُ السَّاعَة
مُحَمَّد	مُهَنْدِس	سيارة	٧: ٣٠	٨ : ٠٠
عَلَيٌّ	مُوَظَّف	قطار	٨ : ٣٠	٨ : ٠٠
فاطمة	مُمَرِّضة	حافلة	٥ : ٠٠	٧ : ٠٠
إِبْرَاهِيمٌ	مُدَرِّس	طَيَّارَة	٧ : ٣٠	٧ : ٠٠
زَينَبٌ	طَبِيبَة	سَفِينَة	٥ : ٣٠	٦ : ٣٠

- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠
- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

١٠ درجات

ثانياً : أكمل الفقرة عن الجو في بلدك .

الجو في بيدي في الشتاء الجو وتكون درجة الحرارة تقربياً . وفي الربيع ويكون الجو في الصيف ، وتكون درجة تقربياً . وفضل لكن أحياناً يكون

١٠ درجات

ثالثاً : انظر إلى الصورة ، ثم اكتب أربع جمل عنها .



- ٣

- ٤

- ١

- ٢

درجات ٨

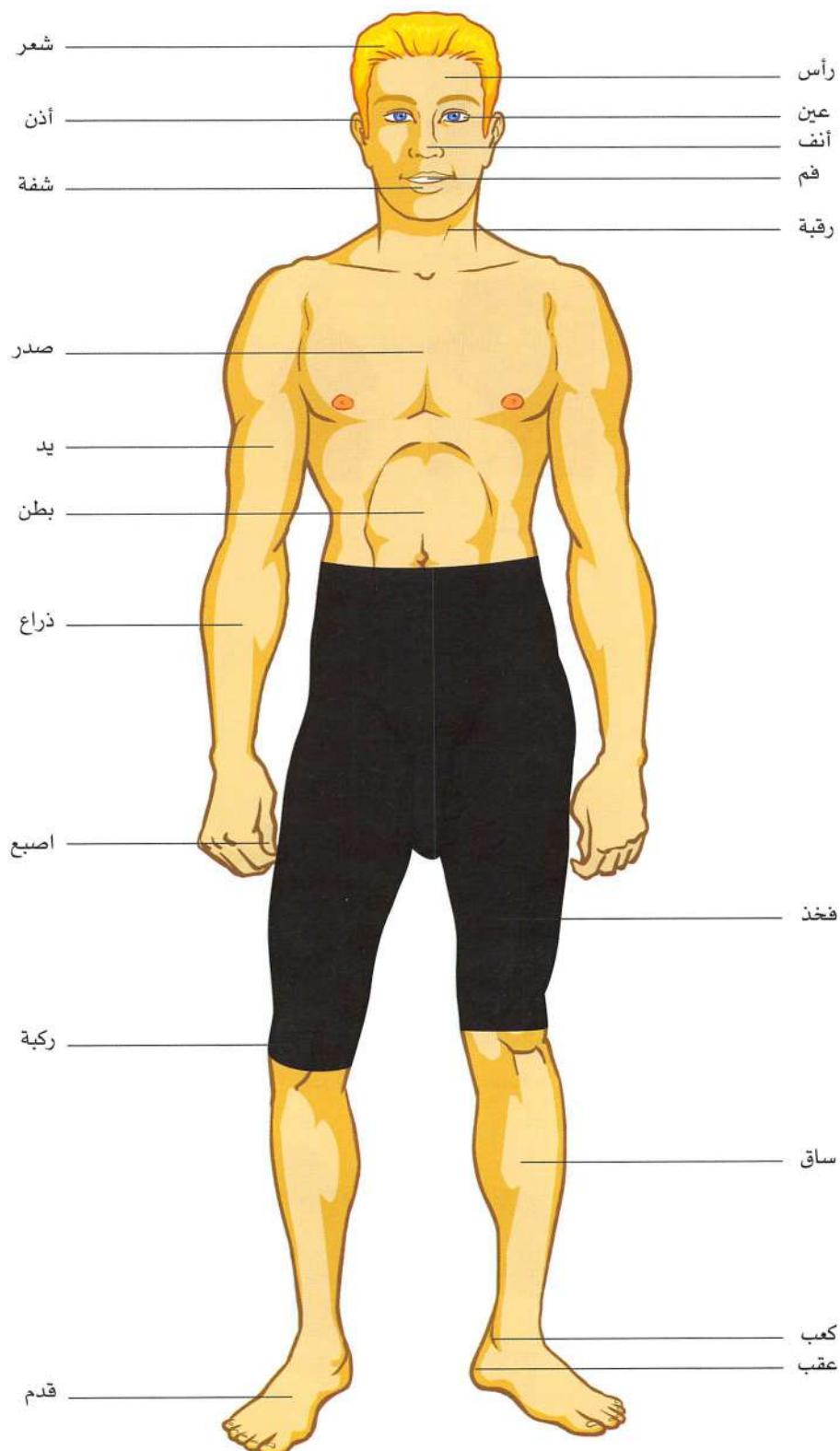
المجموع = ١٦٠ درجة

المفردات المساعدة

١- الْبُلْدَانُ وَالْعَوَاصِمُ



٢ - جسم الإنسان



المفردات المساعدة

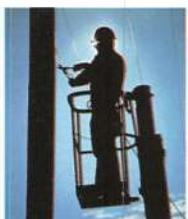
٣ - المهن



مُزارع



بَنَاء



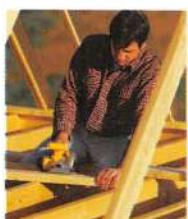
كَهْرَبَائِيٌّ



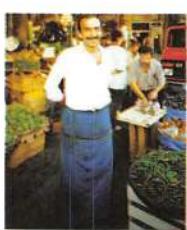
سَبَاكٌ



حَدَادٌ



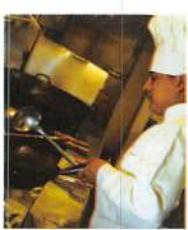
نَجَّارٌ



بَقَالٌ



حَلَّاقٌ



طَبَّاخٌ



شُرْطِيٌّ



سَائِقٌ



جَزَّارٌ

٤ - الملابس



رِداءٌ



إِزارٌ



عِمَامَةٌ



حِذَاءٌ



خُفٌّ



جَوَرْبٌ



سِرْوَالٌ



حِزَامٌ



قُفَّازٌ



حِجَابٌ



عِبَاءَةٌ



جِلْبَابٌ

٥ - الجو



مُقْمِر



مُشْمِسٌ



رِيَاحٌ



غُيُومٌ



رَعْدٌ



بَرْقٌ



جَلَيدٌ



طلٌّ



ضَبَابٌ



فَيَضَانٌ



صَقْبَعٌ



رَذَادٌ

٦ - الطَّعام



مُرَبَّىٌ



فَطِيرَةٌ



تُونَةٌ



زُبْدَةٌ



خَلْوَىٌ



رِزْتٌ



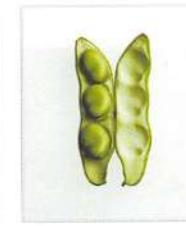
عَسَلٌ



جُبَنٌ



غَدَسٌ



فَولٌ



كَفَكٌ

٧ - الأدوات المنزليّة



كَأس



قِدْر



مِكْوَاهَة



سِكِّينَ



شُوكَة



مِلْعَقَةٌ



سَلَةُ نُفَایَاتٍ



غَسَالَةٌ



مِكْنَسَةٌ



سُفْرَةٌ



إِبْرِيقٌ



كَوبٌ

٨ - الْفَوَاكهُ



خُوخٌ



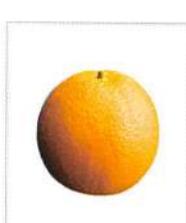
توتٌ



مَوْزٌ



لِيُّونَ



بُرْتُقالٌ



تُفَاحٌ



رُمَانٌ



مِشْمِيشٌ



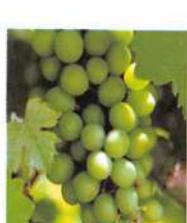
تِينٌ



يُوسُفِيٌّ



مانجو



عِنْبٌ

٩ - الخضروات



بَطَاطِس



قَرْعَة



كُوسَة



بَقْدُونِس



كُرَّاث



خَسْ



لُوبِيَاء



فِلْفِل



ثُوم



فَاصُولِيَاء



بَاذِنْجَان



بَامِيَا

١٠ - الأثاث



مُكَيْف



مِرْوَحَة



هَاتِف



غِطَاء



فِرَاش



مَرْتَبَة



رَفٌّ



مِدْفَأَة



طاوِلَة



كُرْسِيٌّ



وِسَادَة



خِزانَة

المفردات المساعدة

١١ - السَّفَر



مَرْكَب



سَفِينَة



جَمَارِك



نُقُود



دَرَاجَة



مَحْفَظَةٌ



هُبُوط



إِقْلَاع



سَيَّارَةُ أُجْرَةٍ



مَحَطةٌ

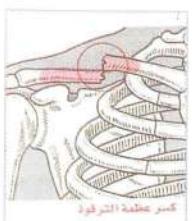


وُصُولٌ



مُغَادِرَةٌ

١٢ - الصَّحَّةُ وَالْمَرَضُ



كَسْرٌ



جُرْحٌ



جَرَاحٌ



زُكَامٌ



إِمساكٌ



مَفَصَّسٌ



رُعَافٌ



إِسْهَالٌ



حُمَىٌ



قيءٌ



إِغْمَاءٌ



نَزْفٌ

المفردات المُساقدة

١٣ - صفات



مُنْخَفِضٌ



مُرْتَأَعٌ



بَطِيءٌ



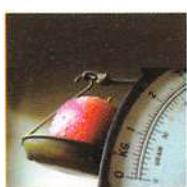
سَرِيعٌ



ضَيِيقٌ



وَاسِعٌ



خَفِيفٌ



ثَقِيلٌ



مُتَسَخٌ



نَظِيفٌ



ضَعِيفٌ



قَوِيٌّ

١٤ - أشياء مُستعملة كثيرة



مَعْجُونٌ



فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ



قُفلٌ



مَفْتَاحٌ



مِنْشَفَةٌ



صَابُونٌ



مُشْطٌ



فُرْشَاةُ شَعْرٍ



وَرَقَةٌ



مَنْدِيلٌ



خَاتَمٌ



مَسْوَاكٌ

١٥ - البطاقة الشخصية

الاسم :

الإِسْم :

المهنة :

الجِنْسِيَّة :

تاريخ الميلاد :

مَحْلُ الْمِيلَاد :

الجنس : () ذَكَر () اُنْثَى

العُمر :

العنوان :

الحَالَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ :

هاتف المنزل :

هَاتِفُ الْمَنْزِل :

الهاتف :

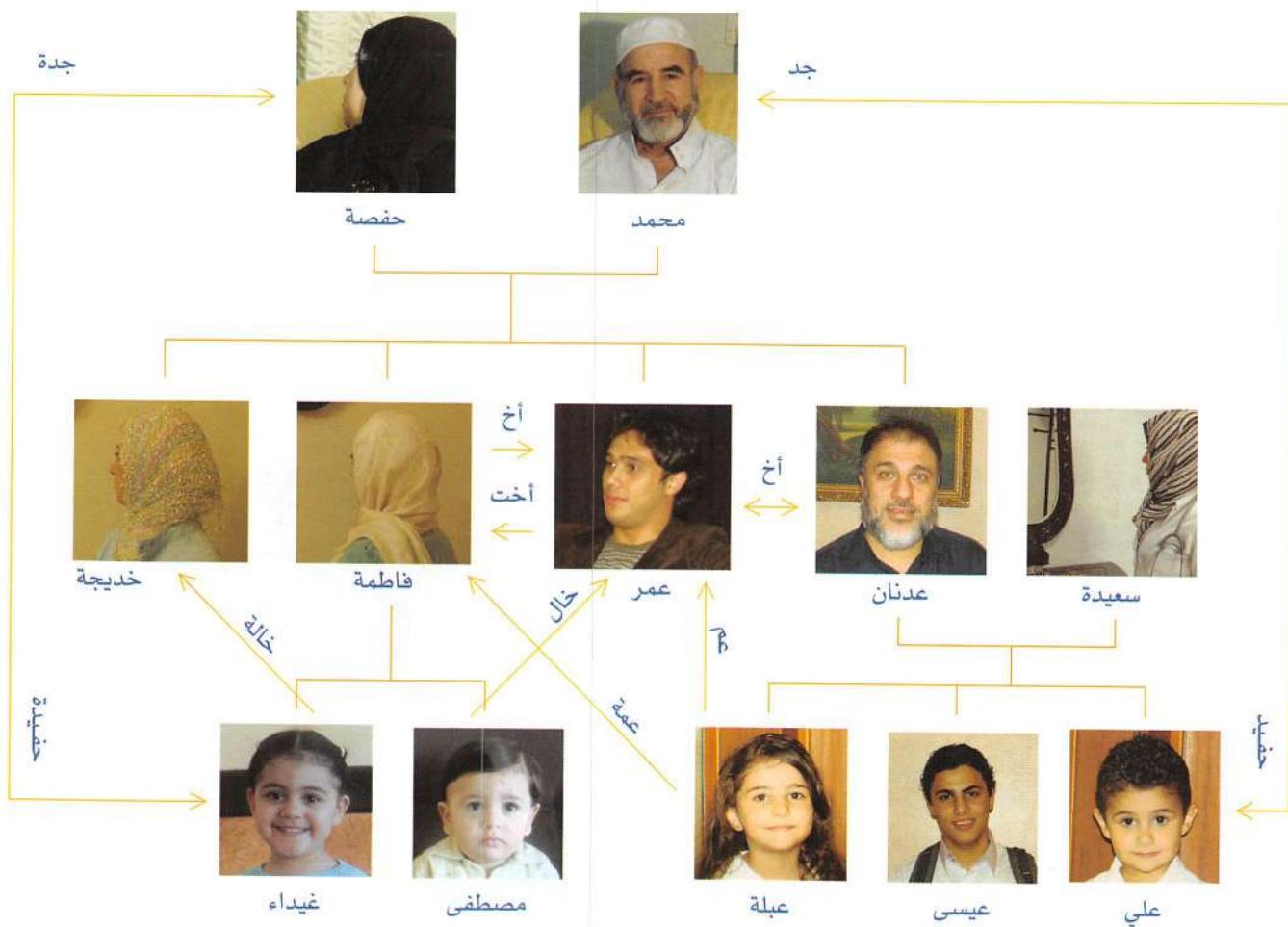
الطَّوْلُ :

اللغة :

الدِّين :

رقم الجوال :

١٦ - شجرة العائلة



المُفرَّداتُ بِحَسْبِ الْوَحَدَاتِ

مفردات وحدات الكتاب الأول

المفردات بحسب الوحدات

الوحدة	المفردات والتعبيرات
٩	أَيْضُ - أَثْوَابٌ - أَحْمَرٌ - أَخْضَرٌ - أَرْزَقُ - أَسْوَدٌ - اشترى / يَشْتَرِي - أَصْفَرٌ - بَصَلٌ - بَكَمٌ - بُنْ - بَيْضٌ - ثَلَاثُونَ - ثَمَانُونَ - ثَوْبٌ - حَمْسُونَ - خِيَارٌ - دَفَّتَرٌ - دِينَارٌ - رِيَالٌ - سُكَّرٌ - طَبَقٌ بَيْضٌ - طَمَاطِمٌ - عُلَبةٌ مَلْحٌ - قَسْمٌ - لَمٌ - قُمْصَانٌ - قَمِيصٌ - كِتَابٌ قِرَاءَةٌ - كِتَابٌ قِوَاعِدٌ - لَوْسَمْحَتٌ - مَرْأَةٌ / اِمْرَأَةٌ - مَرْحَبَاً - الْمَطْلُوبُ - مَعْجَمٌ - مَعْجَمٌ عَرَبِيٌّ - مِلْحٌ - هُنَا
١٠	أَخْضَرٌ / يَخْضُرُ - أَمَامٌ - أَمْطَرٌ / تُمْطَرُ - بَارِدٌ - بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ - الْبَرُّ - بَرْدٌ - بَقِيَ / بَيْقَىٌ - تَحْتَ - تَحْتَ الصَّفْرَ - تَرَكَ / يَتَرَكُ - تَكَلَّمٌ / يَتَكَلَّمُ - الْجَوُّ (الْطَّقْسُ) - حَارٌ - حَرَّ - حَضَرٌ / يَخْضُرُ - خَارِجٌ - خَلْفٌ - حَيْمَةٌ - دَافِئٌ - درَجَةُ الْحَرَارَةِ - سَمَاءٌ - سُوقٌ - شَاطَئٌ - شَمَالٌ - صَفَرٌ - صَيْفٌ - عُطْلَةُ الْأَسْبُوعِ - غَدًا - فَصْلُ الْخَرِيفِ - فَصْلُ الرَّبِيعِ - فَصْلُ الشَّتَاءِ - فَوْقٌ - فيِ الْخَارِجِ - قَضَى / يَقْضِي - كَيْفٌ ؟ - لَيْلَةٌ - مُبْتَلٌ - مِظَلَّةٌ - مُعْتَدِلٌ - يَمِينٌ
١١	ازْدَحَامٌ - أُسْتَاذٌ - اسْتَغْرِقَ / يَسْتَغْرِقُ - أَسْوَاقٌ - أَصْدِقَاءُ - انتَقَلَ / يَنْتَقَلُ - بَعْرٌ - بَلَدٌ - بِيَضَاءٍ - تَزَوَّجٌ / يَتَزَوَّجُ - تَقْرِيبًا - تَلَوْتُ - جَنْسِيَّةٌ (وثيقة) - جَوَازُ سَفَرٍ - حَمْرَاءٌ - حَضْرَاءٌ - رَأْيٌ - رِحْلَةٌ - زَارَ / يَزُورُ - زَرْقاءٌ - سَعِيدًا - سَنَةٌ / سَنَوَاتٍ - سَوْدَاءٌ - شَرَكَاتٌ - صَفْرَاءٌ - ضَوْضَاءٌ - عُمْرَةٌ - قَبْلَ - قَرْيَةٌ - قَطَارٌ - لَكِنْ - لَيْسَ - ما رَأَيْكَ ؟ - مُدِيرٌ - مَدِينَةٌ - مُشْكَلَةٌ - نِصْفٌ - نَقِيٌّ - هَادِيٌّ - هُنَاكَ - هَوَاءٌ -
١٢	أَحَادِيثٌ - اخْتَارٌ / يَخْتَارُ - إِسْلَامِيَّةٌ - أَهْوَى - آيَاتٌ - تَدَبِّيرٌ مَنْزَلِيٌّ - تَلَكَ - جَمِيعُ الطَّوَابِعِ - جَمِيعٌ - جَنَاحٌ (قَسْمٌ) - خَطُ الرُّقْعَةِ - الْخَطُّ الْعَرَبِيِّ - خَطُ النَّسْخَ - خِيَاطَةٌ - رِحْلَاتٌ - رِيَاضَةٌ - سِيَاحَةٌ - سَفَرٌ - صَحَافَةٌ - صُحُفٌ - طَابِعٌ - طَبِيعٌ - طَوَابِعٌ - عَرَبِيٌّ - عَلْمِيَّةٌ - فُرُوسِيَّةٌ - قِرَاءَةٌ - قِصَصٌ - كُتُبٌ - كُتُبٌ إِسْلَامِيَّةٌ - كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ - كُرَةٌ قَدْمٌ - كَلِمَاتٌ - لُغَةٌ / لُغَاتٌ - مَجَلَّاتٌ / مَجَالَاتٌ - مُرَاسَلَةٌ - مَعْرِضٌ - مُفَيِّدٌ - هِوَايَةٌ -

الوحدة	المفردات والتعابيرات
١٣	أسابيع - أقام / يُقيم - إقامة طيبة - بنت - تأشيرة دخول - تأكيد حجز - تذكرة - تذكرة - جنوب - حجز - حقيقة - خطوط (طيران) - رحلة سعيدة - زيارة - شرق - شمال - ضابط - عمرة مقبولة - غادر / يغادر - غرب - فتح / يفتح - فقد / يفقد - فندق - قادم - لون - موظف
١٤	اثنا عشر - أحد عشر - أربعة عشر - أشواط - اعتمر / يعتمر - بين - تسعة عشر - ثالث عشر - ثاني عشر - ثلاثة عشر - ثمانية عشر - ثوب الإحرام - الجمرة الكبرى - جمعاً - حلق / يحلق - حول - خلع / يخلع - خمسة عشر - ذبح / يذبح - رأس - رؤوس - رجل - ركعة - رمى / يرمي - الزوال - سبعة عشر - ستة عشر - سرور - سعى / يسعى - سعي الحج - شروق (الشمس) - شعر / يشعر - الشمس - شوط - صام / يصوم - الصفا - طاف / يطوف - طواف الإفاضة - طواف الوداع - عرفات - عرفة - عند - عيد - غروب (الشمس) - قصراً - الكعبة - ليس / يليس - لبي / يلبي - المروءة - مزدلفة - مقام إبراهيم - مني - المنيات - هدي - وصل يصل - وقوف
١٥	إذن - أربعون - ارتفاع - ارتفاع - إسعاف - أسنان - أصاب / يصيب - ألف - ألم - أنف - الباقي - بم - ترك - تسعون - تغيّب / يتغيب - تقرير طبّي - تناول - حنجرة - حضراوات - حيراً - دواء - ذلك - راحة - زمام - زيادة الوزن - سب - سبعون - سكري - سكريات - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - سليم - شديد - شفاك الله - صداع - صدر - ضغط - طبيب أسنان - طبيب أنف وأذن وحنجرة - طلب - عشرون - فحص / يفحص - فواكه - قابل / يقابل - قاس / يقيس - قلب - كلية - ممارسة - موعد - نتيجة - نصح / ينصح - وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
١٦	أبناء - إذن - الإسلام - أضحية - أعطى / يعطي - اقترب / يقترب - أهل - جبال - جمادى الآخرة - جمادى الأولى - الجو (السفر) - جوالة - حج / يحج - ذو الحجة - ذو القعدة - رأى / يرى - ربى الآخر - ربى الأول - رجب - رخيص - زكاة الفطر - ساعد / يساعد - سافر / يسافر - شخص - شوال - صاع - صفر - صلاة العيد - عاصمة - عطلة الصيف - عطلة سعيدة - عيد الأضحى - عيد الفطر - غال - كل - فريق - فقراء - قال / يقول - كل - متاحف - محram - مزرعة - مكان - مكتبات - موافق - نهر - يوم عيد

المُفَرَّدَاتُ بِحَسْبِ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

١٤	اعْتَمَرُ / يَعْتَمِرُ
١٦	أَعْطَى / يَعْطِي
٦	أَفْصَلُ
١٢	أَقَامَ / يَقِيمُ
١٣	إِقَامَةً طَيِّبَةً
١٦	اقْرَبَ / يَقْرِبُ
٥	أَكَلُ / يَأْكُلُ
١	الله
٢	الله أَكْبَرُ
١٥	الْأَلْفُ
١٥	الْأَلْمُ
٢	إِلَى
٦	إِلَى أَيْنَ
٢	أَمْ
١٠	أَمَامٌ
١٠	أَمْطَرُ / تُمْطِرُ
٧	الآن
٦	إِنْ شَاءَ اللَّهُ
١	أَنَا
١	أَنْتَ
١	أَنْتِ
٦	أَنْتَظِرَ / يَنْتَظِرُ
١١	أَنْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ
٧	أَنْتَهِي / يَنْتَهِي
١٥	أَنْفُ
١٦	أَهْلٌ
١	أَهْلًا وَسَهْلًا
١٢	أَهْوَى
٤	أَوْ
٤	أَوْلَى
٢	أَوْلَادُ

١٥	ارْتِقَاعٌ
٥	أَرْزَقُ
٣	أَرِيكَةً
١١	أَرْدَحَامٌ
٩	أَرْزَقُ
١٣	أَسَابِيعٌ
٧	أَسْبُوعٌ
١١	أَسْتَاذٌ
٧	اسْتِرَاحَةٌ
٦	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ
١١	اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ
٤	اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ
٢	أَسْرَةٌ
١٥	إِسعافٌ
٦	آسِفٌ
١٦	الْإِسْلَامُ
١٢	إِسْلَامِيَّةٌ
١	إِسْمٌ
١٥	أَسْنَانٌ
١١	أَسْوَاقٌ
٩	أَسْوَدٌ
٩	إِشْتَرَى / يَشْتَرِي
٧	أَشْهُرٌ
١٤	أَشْوَاطٍ
١٥	أَصَابَ / يُصِيبُ
١١	أَصْدِقَاءُ
٩	أَصْفَرٌ
١٦	أَضْجَيَةٌ
٤	أَطْبَاقٌ
٨	أَطْفَالٌ

١	أَ
٢	أَبٌ
٢	أَبْنَاءٌ
٢	أَبْنَاءٌ
١٦	أَبْنَاءٌ
٩	أَبْيَضُ
٣	أَثَاثٌ
١٤	إِثْنَا عَشَرُ
١	إِشَانٌ
٢	الْأَثْنَيْنِ
٩	أَثْوَابٌ
١٢	أَحَادِيثُ
٨	أَحَبَّ / يُحِبُّ
٢	الْأَحَدُ
١٤	أَحَدَ عَشَرُ
١٠	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ
٩	أَحْمَرُ
١	أَخٌ
١	أُخْتٌ
١٢	إِخْتَارٌ / يَعْتَنِي
٧	إِخْتِيَارُ
٢	آخَرٌ
٩	أَخْضَرٌ
٢	أَذَانُ
١٥	أَذْنُونَ
١٦	إِذْنٌ
٢	أَرَادَ / يُرِيدُ
٢	الْأَرْبَاعَةُ
١	أَرْبَعَةٌ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرُ
١٥	أَرْبَعُونٌ

المفردات حسب الترتيب الأبجدي

٨	تمريض	٩	بيض	٥	أولى
١٥	تناول	١١	بيضاء	٥	ثانية
٢	تواضعاً / يتواضعاً	١٤	بين	٣	أي خدمة
ث		ت		١٢	آيات
٤	ثالث	٦	تاسع	٧	أيام
١٤	ثالث عشر	٧	تاسعة	٤	أيضاً
٥	ثالثة	١٣	تأشيرهُ خروج	٢	أين
٦	ثامن	١٣	تأشيرهُ دخول	ب	
٧	ثامنة	١٣	تأكيد حجز	٤	ب (حرف جر)
٤	ثاني	١٠	تحت	٢	بائع
١٤	ثاني عشر	١٠	تحت الصفر	٢	باب
٧	ثقافة إسلامية	١٢	تدبير منزلي	١٠	بارد
٥	ثلاث	١٣	تذاكر	١٠	بارك الله فيك
٣	الثلاثاء	١٣	تذكرة	١٥	الباقي
١	ثلاثة	١٥	ترك	١	باكتستاني
١٤	ثلاثة عشر	١٠	ترك / يترك	٦	بعانٍ
٩	ثلاثون	١	تركي	١١	بحر
٣	ثلاثجة	١	تركياً	١	بحير
٩	ثمانون	١١	تزوج / يتزوج	٧	بدأ / يبدأ
٢	ثمانية	٢	تسعة	١٠	بر
١٤	ثمانية عشر	١٤	تسعة عشر	١٠	برد
٩	ثوب	١٥	تسعون	٩	بسمل
١٤	ثوب الإحرام	١٥	تنقيب / يتغىّب	٤	بعد
ج		٢	تفضل (دخل)	٢	بعض
٧	جاء / يجيء	٩	تفضل (خذ)	٦	بعيد
٣	جامعة	١١	تقريباً	١٠	بقي / بيقى
١٦	جبال	١٥	تقدير طبع	٩	بكِم
٢	جد	١٠	تكلّم / يتكلّم	١١	بلد
٥	جدّاً	٤	تلفاز	١٥	بم
٢	جدّة	١٢	تكلّ	٩	بن
٧	جدول دراسي	١١	تلؤنٌ	١٣	بنٌ
		٥	تمر	٣	بيت

المفردات حسب الترتيب الأبجدي

١٠	ذاهٌ
٥	دجاج
٣	دخل / يدخل
٧	دراسة
١٠	درجة الحرارة
٧	درس / يدرس
٨	درس / يدرس
٩	دفتر
١٥	دواء
٣	دور
٩	دينار
ذ	
٦	ذاهب
١٤	ذبح / يذبح
١٥	ذلك
٤	ذهب / يذهب
١٦	ذو الحجة
١٦	ذو القعدة
ر	
١٤	رأس
١٤	رؤوس
٤	رابع
٥	رابعة
١٥	راحه
١١	رأي
١٦	رأى / يرى
١٦	ربيع الآخر
١٦	ربيع الأول
١٦	رجب
١٤	رجل
١٢	رحلات

١٤	خلق / يخلع
٥	حليب
٢	حمام
١	الحمد لله
١١	حمراء
١٥	خنجرة
١٤	حول
٣	حي
خ	
١٠	خارج
٣	خامس
٥	خامسة
٥	خبز
١١	خضراء
١٥	خضراوات
١٢	خط الرُّفعة
١٢	خط العَربَي
١٢	خط النُّسخ
١٢	خطوط (طيران)
١٤	خلع / يخلع
١٠	خلف
٣	خمس
١	خمسة
١٤	خمسة عشر
٩	خمسون
٣	الخميس
٩	خيار
١٢	خياطة
١٥	خيراً
١٠	خيمَة
د	

٦	جزاك الله خيراً
٥	جلس / يجلس
١٦	جمادي الآخرة
١٦	جمادي الأولى
١٤	الجمرة الكبرى
١٢	جمع الطوابع
١٤	جُمِعاً
٣	الجمعة
١٢	جميع
٣	جميلة
١٢	جناح (قسم)
١	جنسية
١١	جنسية (وثيقة)
١٣	جنوب
١٦	الجو (السفر)
١٠	الجو (الطقس)
١١	جواز سفر
١٦	حواله
٥	جوعان
ح	
٨	حادية عشرة
١٠	حار
٧	حاسوب
٤	حافلة
١٤	حج / يحج
١٣	حجر
١٠	حر
٧	حصة
٧	حصص
١٠	حضر / يحضر
١٣	حقيقة

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٥	سِمْكَ
٥	سَمِينٌ
١١	سَنَةً / سَنَوَاتٍ
١١	سُودَاء
١٠	سُوق
٤	سِيَارَة
ش	
١٠	شَاطِئٌ
٤	شَاهَدٌ / يُشَاهِدُ
٥	شَايٌ
١٠	شِتَاءٌ
٢	شَجَرَةٌ
١٦	شَخْصٌ
١٥	شَدِيدٌ
٥	شَرَابٌ
٥	شَرَبٌ / يَشْرَبُ
١٣	شَرْقٌ
١١	شَرْكَاتٌ
٨	شَرِكةٌ
١٤	شُروقٌ (الشمس)
٧	شَعْبَانٌ
١٤	شَعَرٌ / يَشْعُرُ
١٥	شَفَاكَ اللَّهُ
٣	شَقَّةٌ
٣	شُكْرًا
١٣	شَمَالٌ
١٠	شِمالٌ
١٤	الشَّفَقِ
٧	شَهْرٌ
١٦	شَوَّالٌ
١٤	شَوْطٌ

٨	سَاعَةً (وَقْتٌ)
١٦	سَاعِدٌ / يُسَاعِدُ
١٦	سَافَرٌ / يُسَافِرُ
١٢	سِبَاحَةٌ
١٥	سَبَبٌ
٢	السَّبْت
٢	سَبْعَةٌ
١٤	سَبْعَةً عَشَرَ
١٥	سَبْعَونٌ
٢	سِتَّارَةٌ
٢	سِتَّةٌ
١٤	سِتَّةً عَشَرَ
٥	سِتُّونٌ
٣	سَجَادَةٌ
٣	سَحَانٌ
١٤	سُرُورٌ
٣	سَرِيرٌ
١٤	سَعَى / يَسْعَى
١٤	سَعْيٌ الْحَجَّ
١١	سَعِيدًا
١٢	سَفَرٌ
٩	سُكَرٌ
١٥	سُكَرِيٌّ
١٥	سُكَرِيَّاتٍ
٢	سَكَنٌ / يَسْكُنُ
١	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
١٥	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
٥	سَلَّةٌ
١٥	سَلِيمٌ
١٠	سَمَاءٌ
٦	سَمِعٌ / يَسْمَعُ

١١	رِحْلَةٌ
١٢	رِحْلَةً سَعِيدَةً
١٦	رَخِيقٌ
٢	الرَّسُولُ
٣	رَقْمٌ
٦	رِكَبٌ / يَرْكَبُ
١٤	رِكْمَةٌ
٧	رَمَضَانٌ
١٤	رَمْسٌ / يَرْمِي
١٢	رِياضَةٌ
٧	رِياضِيَّاتٌ
٩	رِيَالٌ
ز	
١١	زَارٌ / يَزُورُ
١١	زَرْقاءٌ
١٦	زَكَاةُ الْفِطْرِ
١٥	زُكَامٌ
١٤	الزَّوَالٌ
٥	زَوْجٌ
٥	زَوْجَةٌ
١٥	زِيادةُ الْوَزْنِ
١٢	زِيارةٌ
س	
٤	سَـ
٦	سَابِعٌ
٤	سَابِعَةٌ
٦	سَادِسٌ
٧	سَادِسَةٌ
٨	سَاعَاتٌ
٤	السَّاعَةُ
٨	سَاعَةً (آلةً)

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٦	عاشر
٧	عاشرة
١٦	عاصمة
٧	عام دراسي
١٢	عربي
١٤	عرفات
١٤	عرفة
٥	عشاء
٦	العشاء
٢	عشرة
١٥	عشرون
٦	العصر
٧	عطلة
١٠	عطلة الأسبوع
١٦	عطلة الصيف
١٦	عطلة سعيدة
٥	غفوا
٥	على
٩	علبة ملح
١٢	علمية
٧	علوم
٢	عمم
٢	عمقة
١١	عمره
١٣	عمره مقبولة
٨	عمل
٦	عمل / يعمّل
٥	عنب
١٤	عند
١٤	عيد
١٦	عيد الأضحى

١١	ضوضاء
٥	ضيوف
ط	
٦	طائرة
١٢	طابع
١٤	طاًف / يطوف
٢	طالب
١	طالبة
٨	طبّ
١٢	طبخ
٩	طبق بيض
٨	طبيب
١	طبيبة
١٥	طبيب أسنان
١٥	طبيب أُنف وأُذن وحَجَرَة
٥	طعام
٨	طفل
٨	طلاب
٥	طلّاب / يطلبُ
١٥	طلب
٩	طماطم
١٢	طوابع
١٤	طواف الإفاضة
١٤	طواف الوداع
٧	طويلة
٨	طيار
٨	طيران
ظ	
٦	الظهر
ع	
١٤	عاد / يعودُ

٣	شيء
ص	
١٦	صاع
١٤	صام / يصومُ
٤	صباح
١٢	صحافة
١٢	صحف
٦	صحيح
٤	صحيحة
١٥	صداع
١٥	صدر
١	صديق
١	صديقة
١١	صغر
٧	صف (دراسي)
١٤	الصفا
١٦	صفر
١٠	صفر
١١	صفراء
٤	الصلة
١٦	صلة العيد
٦	صلوات
٢	صلّى / يُصلّى
٢	صلّى الله عليه وسلم
٢	صورة
٨	صيَدْلَة
٨	صيَدْلَى
١٠	صيُقُّ
ض	
١٣	ضابط
١٥	ضاغط

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٤	كِبِيرٌ
٤	كِتابٌ
٩	كِتابٌ قِرَاءَةٌ
٩	كِتابٌ قُوَاعِدٌ
١٢	كُتُبٌ
٧	كَتَبٌ / يَكْتُبُ
١٢	كُتُبٌ إِسْلَامِيَّةٌ
١٢	كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ
٥	كَثِيرٌ
١٢	كُرْتَهُ قَدَمٌ
٦	كَسْلَانٌ
١٤	الكَعْبَةُ
١٢	كَلِمَاتٌ
١٦	كُلٌّ
١٥	كُلِيَّةٌ
٧	كُلِيَّةٌ
٧	كُلِيَّةُ التَّرَبِيَّةِ
٧	كُلِيَّةُ الطَّبِّ
٨	كُلِيَّةُ التَّعْرِيفِ
٨	كُلِيَّةُ الصَّيْدَلَةِ
٨	كُلِيَّةُ الطَّيْرَانِ
٨	كُلِيَّةُ الْهِنْدِسَةِ
٣	كَمٌ
٤	كَلْسٌ / يَكْلُسُ
٤	كَوْيٌ / يَكْوَيُ
١٠	كَيْفٌ ؟
١	كَيْفَ حَالُكَ
١	كَيْفَ حَالُكِ
٥	كِيلٌ
ل	
١	لَ (حَرْفٌ جَرٌ)

١٥	فَوَاكِهٌ
١٠	فَوْقٌ
٢	فِي
١٠	فِي الْخَارِجِ
٣	فِي أَيِّ ٦
ق	
١٥	قَابِلٌ / يُقَابِلُ
١٣	قَادِمٌ
١٥	قَاسٌ / يَقِيسُ
٩	قَالٌ / يَقُولُ
١١	قَبْلٌ
٢	قَرَأً / يَقْرَأُ
١٢	قِرَاءَةٌ
٢	الْقُرْآنُ
٦	قَرِيبٌ
١١	قَرِيَّةٌ
٩	قِسْمٌ
١٤	قَصْرًا
١٢	قَصِيرٌ
١٠	قَضَى / يَقْضِي
١١	قِطَارٌ
١٥	قَلْبٌ
٩	قَلَمٌ
٥	قَلِيلٌ
٩	قَمْصَانٌ
٩	قَمِيصٌ
٥	قَهْوَةٌ
ك	
١	كَ (المُخَاطَبُ)
١	كَ (المُخَاطَبَةُ)
٧	كَانٌ / يَكُونُ

١٦	عِيدُ الْفِطْرِ
غ	
١٣	غَادَرٌ / يُغَادِرُ
١٦	غَالٌ
١٠	غَدَأً
٥	غَدَاءٌ
١٣	غَرْبٌ
٣	غَرْفَةٌ
٢	غُرْفَةٌ جُلُوسٍ
٢	غُرْفَةٌ نَوْمٍ
١٤	غُرُوبٌ (الشَّمْسُ)
٤	غَسَلٌ / يَغْسِلُ
ف	
٥	فَاكِهَةٌ
١٣	فَاتَحٌ / يَفْتَحُ
٢	الفَجْرُ
١٥	فَحَصَنٌ / يَفْحَصُ
٣	فُرْنٌ
١٢	فُروسيَّةٌ
١٦	فَرِيقٌ
١٠	فَصْلُ الْخَرِيفِ
١٠	فَصْلُ الرَّبِيعِ
١٠	فَصْلُ الشَّتَاءِ
٥	فَضَلٌ / يَفْضَلُ
٥	فَطَورٌ
٤	فَعَلٌ / يَفْعَلُ
١٣	فَقَدَ / يَفْقَدُ
١٦	فُقَراءٌ
٦	فِكْرَةٌ طَيْبَةٌ
١٣	فِنْدَقٌ

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٦	المسجد النبوي
٣	مشاهدة
٣	مشتري
١١	مشكلة
٢	مصلى
٥	مضيفة
٣	مطار
٣	مطبخ
٥	مطعم
٩	مطلوب
١٠	مطلة
٦	مع
١	مع السلام
١٠	معتدى
٩	معجم
٩	معجم عربى
١٢	عرض
٢	معطف
٧	معالم
٢	معالمة
٦	مغرب
١٢	مُفید
١٤	مقام ابراهيم
١٦	مكان
٦	مكة
١٦	مكتبات
٧	مكتبة
٤	ملابس
٩	ملح
١٥	ممارسة
٨	معرض

٣	ماذا
١٠	مبتل
٤	مبكرًا
١٦	متاحف
٤	متاخرًا
٤	متى
١٢	مجلة / مجلات
١٦	محرم
٧	مخابر
١	مدرس
٤	مدرسة
٧	مدرسة
١١	مدير
١١	مدينة
٦	المدينة (المنورة)
٣	مرأة
٩	مرأة / امراة
١٢	مراسلة
٩	مرحباً
٨	مرحلة
٨	مرحلة ابتدائية
٨	مرحلة متوسطة
١٤	المروة
٦	مريض
١٤	مزدلفة
١٦	مرزعة
٥	مسافر
٣	مستاجر
٨	مستشفى
٢	مسجد
٦	مسجد الحرام

٦	ـ (التعليل)
٣	ـ (جوابية)
٤	ـ (نافية)
٥	ـ (نهاية)
١٤	ليس / يلبس
١٤	لبس / يلبس
٥	لحم
٣	لدئ
١٢	لغة / لغات
٧	لغة عربية
١١	لكن
٥	لماذا
٩	لو سمحت
٧	لوحة
١٢	لون
١١	لين
٦	ليل
١٠	ليلة
م	
٥	مائة
٣	مؤجر
٣	ـ (نافية)
١	ـ ما
١	ـ ما اسمك
١	ـ ما اسمكـ
١	ـ ما جنسينـكـ
١	ـ ما جنسينـكـ
١١	ـ ما رأـيكـ
٢	ـ ما شاء الله
٥	ماء
٥	مائـدة

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٥	يَوْمٌ
٤	يَوْمٌ عُطْلَةٌ
٤	يَوْمٌ عَمَلٌ
٧	يَوْمٌ درَاسِيٌّ
١٦	يَوْمٌ عِيدُ

١	هَذِهِ
١	هَلْ ؟
٩	هُنَا
١١	هُنَاكَ
٨	هَنْدَسَةٌ
١	هُوَ
١١	هَوَاءٌ
١٢	هِوَايَةٌ
١	هِيَ
٢	هِيَّا بِنَا
و	
١	وَ (العطف)
١	وَاحِدٌ
٥	وَاحِدَةٌ
٢	وَالِدٌ
٢	وَالِدَةٌ
٥	وَجْبَاتٌ
٥	وَجْبَةٌ
٥	وَزْنٌ
١٤	وَصَلَ / يَصِلُ
٦	وَضَعٌ / يَضَعُ
١	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ
١٥	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ
٧	وَقْتٌ
١٤	وُقُوفٌ
ي	
١	يَ (ياء المتكلم)
١	يَ (ياء النسبة)
١	يَ (ياء المُخاطبة)
٢	يَا (النداء)
١٠	يَمِينٌ

٢	مَنْ ؟
١	مِنْ
١	مِنْ أَيْنَ ؟
٣	مِنْ فَضْلِكَ
٦	مُبَيْهَةٌ
١٤	مِنِي
٨	مِهْمَةٌ
١	مُهَيْدِسٌ
٧	مَوَادٌ درَاسِيَّةٌ
١٦	مُوَافِقٌ
١٣	مُوْظَفٌ
١٥	مَوْعِدٌ
١٤	مِيقَاتٌ
ن	
٥	نَا (ضمير الجماعة)
٤	نَامٌ / يَنَامُ
١٥	نَيْجَةٌ
٥	نَحِيفٌ
١٥	نَصَحٌ / يَنْصَحُ
١١	نَصْفٌ
٢	نَظَارَةٌ
٧	نَظَرٌ / يَنْظُرُ
١	نَعَمٌ
١١	نَقِيٌّ
١٦	نَهَرٌ
هـ	
٢	هـ (هاء الغائب)
٢	هـا (هاء الغائبة)
١١	هـادِيٌّ
١٤	هـديٌّ
١	هـذا

نحوص فهم المسموع

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

الأب : إلى أين أنت ذاهب يا أحمد؟

الأب : لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة؟

الأب : وماذا تريده أيضاً؟

الأب : نعم، أريد معجماً عريبياً، هل تذهب بالسيارة؟

الأب : كم ريالاً تريده؟

الابن : أنا ذاهب إلى المكتبة؟

الابن : أريد دفترًا وقلماً.

الابن : أريد كتاب القواعد. هل تريدين شيئاً يا أبي؟

الابن : لا، أذهب بالحافلة.

الابن : أريد مئة ريال.

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

المشتري : أريد طبق البيض لو سمحت.

المشتري : بكم طبق البيض؟

البائع : هذا طبق البيض.

البائع : طبق البيض بخمسة ريالات.

البائع : وماذا تريده أيضاً؟

البائع : هذه علبة البن.

البائع : علبة البن بثلاثة ريالات.

البائع : المطلوب تسعه ريالات.

المشتري : أريد علبة بن.

المشتري : بكم علبة البن؟

المشتري : أريد خيراً من فضلك.

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

المشتري : بكم هذا المعطف من فضلك؟

المشتري : أريد المعطف الأصفر.

المشتري : بكم هذا القميص الأبيض؟

المشتري : أريد ثوباً أزرق.

المشتري : تفضل : هذه ثمانون ريالاً.

البائع : المعطف بخمسين ريالاً.

البائع : تفضل. وماذا تريده أيضاً؟

البائع : القميص بعشرة ريالات. وماذا تريده أيضاً؟

البائع : المطلوب ثمانون ريالاً.

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

أحمد طالب في جامعة أم القرى. جامعة أم القرى في مكة، أحمد يدرس في كلية اللغة العربية. يبدأ العام الدراسي بعد أسبوع. يذهب أحمد إلى المكتبة، ير

معجماً عريبياً، وكتاب القواعد، وكتاب القراءة. المعجم بأربعين ريالاً، وكتاب القواعد بعشرين ريالاً، وكتاب القراءة بعشرة ريالات. المطلوب سبعون ريالاً.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل .

نص فهم المسموع :

هارون : السلام عليكم .

هارون : أنا هارون، أتكلّم من دمشق .

هارون : الوقت صباح هنا .

هارون : الجو دافئ اليوم . درجة الحرارة عشرون .

هارون : سأقضيها في مكة، إن شاء الله .

التدريب (٢)

استمع إلى المكالمة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

صلاح : صباح النور يا مصطفى .

مصطفى : أين ترید أن تقضي عطلة الأسبوع ؟

مصطفى : هل ستحضر الأولاد معك ؟

مصطفى : أنا لن أذهب إلى البر سأذهب إلى الشاطئ .

مصطفى : سأذهب الساعة العاشرة صباحاً أيضاً .

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

أحمد يسكن مع أسرته، في شقة صغيرة في لندن . أحمد يدرس في جامعة لندن . وهو لا يحب فصل الشتاء . فصل الشتاء بارد جداً في لندن .

درجة الحرارة في الليل تحت الصفر . يذهب أحمد في فصل الصيف مع أسرته إلى مصر، الجو دافئ هناك . يقضي أحمد عطلة الصيف في مصر .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

محمد ذهب إلى الشركة في الصباح . ترك محمود المعطف والمظلة في البيت . محمد يذهب إلى البيت . السماء تطرّل الآن وثوب محمود مبتلاً بالماء . هو مريض، لا يذهب إلى العمل . يذهب محمد إلى الطبيب، ويقضي أسبوعاً في البيت . محمد الآن بخير، وسيذهب غداً إلى الشركة، إن شاء الله .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | | |
|--|--|---|--|
| ٣ - أ - كيف تقضي الوقت؟
ب - أذهب إلى السوق . | ٤ - أ - هل تذهب الزوجة معك؟
ب - نعم، تذهب الزوجة معي. | ٥ - أ - كيف تقضي الوقت؟
ب - أذهب إلى المكتبة. | ٦ - أ - هل يذهب الأستاذ معك؟
ب - نعم، يذهب الأستاذ معي. |
| ٧ - أ - هل تذهب إلى شاطئ البحر.
ب - هل تذهب الأسرة معك؟ | ٨ - أ - هل يذهب الأصدقاء معك؟
ب - نعم، يذهب الأصدقاء معك؟ | ٩ - أ - هل يذهب إلى البحر.
ب - أ - هل يذهب إلى الجامعة؟
بدر : أذهب بالحافلة . | ١٠ - أ - هل يذهب في العطلة؟
بدر : أقضيها في القرية. |

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

- شريف: من أين حضرت يا بدر؟ بدر : حضرت من باكستان .
- شريف : هل حضرت للعمل؟ بدر : لا، حضرت للدراسة .
- شريف : هل تسكن في المدينة؟ بدر : نعم، أسكن في المدينة .
- شريف: كيف تذهب إلى الجامعة؟ بدر : أذهب بالحافلة .
- شريف : أين تقضي العطلة؟ بدر : أقضيها في القرية.

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة ثم أجب بنعم، أو لا .

نص فهم المسموع :

ترك حارث مدينة بغداد. بغداد مدينة جميلة. انتقلت الشركة إلى مدينة جدة. حارث مدير الشركة في جدة. جدة مدينة كبيرة وجميلة جداً. يذهب حارث مع الأسرة إلى شاطئ البحر. ويذهب إلى مكة للعمراء والصلوة في المسجد الحرام. تستغرق الرحلة من مكة إلى جدة بالسيارة ساعة واحدة تقريباً.

التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها .

نص فهم المسموع :

- ١- هل معك الجنسية السورية؟
- ٢- ماذا تعمل في الشركة؟
- ٣- كيف تذهب إلى المدينة؟
- ٤- ماذا تفعل يوم الخميس؟
- ٥- لماذا تدرس العربية؟
- ٦- هل تستيقظ مبكراً؟

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

ب: السباحة .

١ - أ : ما هوايتك يا أحمد ؟

ب: أقرأ الصحف العربية

٢ - أ : ماذا تقرئين يا زينب ؟

ب: لا، هذا جناح الخط العربي.

٣ - أ : هل هذا جناح جمع الطوابع ؟

ب: اختار جمعية التدبير المنزلي.

٤ - أ : أي جمعية تختارين ؟

التدريب (٢)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو لا (✗).

نص فهم المسموع :

لدى جابر مكتبة كبيرة، فيها كتب كثيرة . ولدى مجاهد مكتبة أيضاً، فيها كتب قليلة . جابر يحب القراءة، ومجاهد يحب القراءة أيضاً . يقرأ جابر ثلاث ساعات في اليوم تقريباً . جابر يقرأ الكتب الإسلامية . ومجاهد يقرأ الصحف والمحلات الإسلامية والعلمية.

التدريب (٣)

استمع ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

ب: هوايتي القراءة .

١ - أ : ما هوايتك ؟

ب: أقرأ مجلة .

٢ - أ : ماذا تقرأ ؟

ب: نعم، لدى مكتبة .

٣ - أ : هل لديك مكتبة ؟

ب: أربع ساعات .

٤ - أ : كم ساعة تقرأ في اليوم ؟

ب: أقرأ كتاباً .

٥ - أ : ماذا تقرأ أنت ؟

ب: نعم، وهناك كتب كثيرة .

٦ - أ : هل هذا جناح الكتاب ؟

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

٢ - ماذا تقرأ ؟

١ - ما هوايتك ؟

٤ - أي جمعية تختار ؟

٣ - هل لديك ساعة ؟

٦ - هل تحب السباحة ؟

٥ - هل زرت صديقك ؟

٧ - أين الصحف ؟

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ٢ ط: هذه هي التذاكر .
 ٢ ط: هذه هي جوازات السفر .
 ٢ ط: لا، أنا قادم للزيارة وال عمرة.
 ٢ ط: لونها أحمر .

- ١ ط: أين التذاكر ؟
 ١ ط: أين جوازات السفر ؟
 ٣ ط: هل أنت قادم للعمل ؟
 ٤ ط: ما لون الحقيقة ؟

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ٣ - أين جواز السفر؟
 ٢ - متى تغادر الرحلة ؟
 ٦ - ما لون حقيتك ؟
 ٥ - إلى أين أنت مسافر ؟
 ٩ - من أين أنت قادم ؟
 ٨ - أين ستقيم ؟
 ٧ - أين التذكرة ؟
 ١ - ما رقم الرحلة ؟
 ٤ - كم يوماً ستقيم ؟
 ٠ - ماذا في الحقيقة ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ب - أنا مسافر إلى العراق .
 ب - نعم، لدى تأشيرة دخول .
 ب - هذه جوازات السفر، جوازي وجواز زوجي، وجواز ابني .
 ب - ٣٦ .
 ب - خمس حقائب .
 ب - عشرة أيام .
 ب - نعم، لدى حجز .
 ب - شكرًا .
 ١ - أ - إلى أين أنت مسافر ؟
 أ - هل لديك تأشيرة دخول ؟
 ٢ - أ - أين جوازات السفر ؟
 ٣ - أ - ما رقم الرحلة ؟
 ٤ - أ - كم حقيقة لديك ؟
 ٥ - أ - كم يوماً ستقيم في العراق ؟
 أ - هل لديك حجز ؟
 أ - تفضل .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا.

نص فهم المسموع :

أحمد مهندس . هو قادم مع الأسرة من إندونيسيا . هو قادم إلى مكة المكرمة . تغادر الطائرة المطار الساعة الثالثة فجراً إلى جدة . تستغرق الرحلة سبع ساعات . وتستغرق الرحلة بالحافلة من جدة إلى مكة ساعة واحدة تقريباً . أحمد قادم للحجارة والزيارة . سيقيم في مكة في فندق قريب من المسجد الحرام . وسيقيم في المدينة في شقة قرية من المسجد النبوى .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | | |
|---|--|---|---|
| في اليوم الثاني عشر.
وقفت في اليوم التاسع. | ٤ - متى طفت طواف الوداع?
٥ - متى وقفت في عرفات? | ذبحته في اليوم الحادي عشر
طفت طواف الإفاضة في اليوم العاشر.
حلقت في اليوم العاشر. | ١ - متى ذبحت المهدى يا سعيد؟
٢ - متى طفت طواف الإفاضة؟
٣ - متى حلقت رأسك؟ |
|---|--|---|---|

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|---|---|
| ط ٢ : أصلى العشاء
ط ٢ : أشعر بالسرور .
ط ٢ : أقضيها في مكة .
ط ٢ : ألبس ثوب الإحرام. | ١ - ط ١ : ماذا تفعل في المسجد النبوي ؟
٣ - ط ١ : بم تشعر في المدينة ؟
٢ - ط ١ : أين تقضي أيام العيد ؟
٤ - ط ١ : ماذا تفعل في الميقات ؟ |
|---|---|

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات:

نص فهم المسموع :

- | | |
|--|--|
| إبراهيم : سأصوم في مكة إن شاء الله . وأين ستصوم أنت يا عمر ؟ | عمر : أين ستصوم رمضان هذه السنة يا إبراهيم ؟ |
| إبراهيم : هل ستحضر إلى مكة للعمرمة ؟ | عمر : سأصوم في المدينة إن شاء الله . |
| إبراهيم : هل ستقيم في فندق ؟ | عمر : سأعتمر في الأسبوع الأول من رمضان . |
| إبراهيم : أنا سأقيم في فندق الحرمين في مكة . | عمر : لا، سأقيم مع عمتي في المدينة . |
| إبراهيم : سأقضيها في المدينة . | عمر : أين ستقضي أيام العيد ؟ |
| | عمر : أنا سأقضيها في المدينة أيضاً. |

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

نص فهم المسموع :

- يقضي عامر عطلة شهر رمضان في مكة المكرمة . هو يذهب مع أسرته . عامر يعتمر ويصوم ويصلّي . ويقضي هو والأسرة أيام العيد في مكة وفي المدينة المنورة . في مكة والمدينة يشعر عامر والأسرة بالسرور . طاف عامر سبعة أشواط حول الكعبة . ثم صلّى ركعتين خلف مقام إبراهيم . ثم حلق رأسه وخلع ثوب الإحرام بعد ذلك في الفندق

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

ط ٢ : حضرت لمقابلة طبيب الأسنان .

١ - ط ١ : لماذا حضرت اليوم إلى المستشفى ؟

ط ٢ : أشعر بألم شديد في أذني .

٢ - ط ١ : بم تشعر ؟

ط ٢ : نعم، وفحص القلب والصدر .

٣ - ط ١ : هل قابلت الطبيب ؟

ط ٢ : طلب مني ممارسة الرياضة.

٤ - ط ١ : ماذا طلب الطبيب منك ؟

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

٢ - لماذا حضرت إلى الجامعة ؟

١ - بم تشعر ؟

٤ - ما وزنك ؟

٣ - لماذا تغيب صديقك ؟

٦ - كيف ذهبت إلى المستشفى ؟

٥ - بم نصحك الطبيب ؟

٨ - أي طبيب تريده ؟

٧ - ما سبب ارتفاع الضغط ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

شعر أحمد بألم شديد في أسنانه . أحمد لا ينام في الليل من الألم . في الصباح ذهب أحمد إلى المستشفى ؛ لمقابلة طبيب الأسنان .

فحص طبيب الأسنان أسنان أحمد . هي سليمة . طلب الطبيب من أحمد، تناول الدواء بعد الطعام، ونصحه بالراحة ثلاثة أيام في البيت، وأن يترك القهوة والشاي والسكريات .

التدريب (٤)

(أ) استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

استيقظ عمار في الليل . كان يشعر بألم شديد في صدره، تكلم عمار مع مدير المستشفى، وطلب منه سيارة الإسعاف . حضرت سيارة الإسعاف إلى بيت عمار . بعد عشر دقائق، وصل عمار إلى المستشفى . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه، كان الضغط مرتفعاً جداً .

طلب الطبيب من عمار أن يبقى في المستشفى ثلاثة أيام . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه وضغطه في الصباح والمساء . في اليوم الثالث ذهب عمار إلى البيت، هو الآن بخير والحمد لله .

(ب) استمع إلى الفقرة السابقة، ثم أجب بنعم أو لا .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

ط ٢ : في الإسلام عيدان .

ط ٢ : نصلي ونذبح الأضحية .

ط ٢ : لبر مصر ونهر النيل .

ط ٢ : نسافر بالجو .

١ - ط ١ : كم عيداً في الإسلام ؟

٢ - ط ١ : ماذا نفعل في عيد الأضحى ؟

٣ - ط ١ : لماذا ت safar إلى مصر ؟

٤ - ط ١ : كيف نسافر إلى سوريا ؟

التدريب (٢)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا.

نص فهم المسموع :

في الإسلام عيدان ؛ عيد الفطر، وعيد الأضحى . عيد الفطر بعد شهر رمضان ؛ في اليوم الأول من شوال. وعيد الأضحى في شهر ذي الحجة؛ في اليوم العاشر . في عيد الفطر نعطي زكاة الفطر للقراء، وهي صاع من طعام عن كل شخص . وفي عيد الأضحى نذبح الأضحية بعد صلاة العيد، ون زور الأهل والأصدقاء.

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

بدر مسروor جداً ؛ بعد أسبوع تبدأ عطلة الصيف . بدر يحب عطلة الصيف . هي طويلة جداً ؛ ثلاثة أشهر . سيسافر بدر مع أسرته في العطلة إلى أثيوبيا، ستقضى الأسرة هناك شهراً، ثم تسافر إلى سوريا، وتقضى في سوريا شهراً أيضاً . تسافر الأسرة بعد ذلك إلى السعودية، وهناك تقضي شهراً في مكة والمدينة ؛ تعتمر، وتصلّي، وتنزور .

التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها باختصار.

نص فهم المسموع :

٢ - ما زكاة الفطر ؟

٤ - أين ستقضى عطلة الريبع ؟

٦ - متى تسافر إلى مكة ؟

٨ - كم يوماً تقضي في مكة ؟

١ - كم عيداً في الإسلام ؟

٣ - ماذا تفعل في عيد الأضحى ؟

٥ - أين تذهب في عطلة الأسبوع ؟

٧ - كيف تسافر إلى مكة ؟

نصوص فهم المسموع للاختبار النهائي

أولاً: استمع إلى العبارة، ثم اختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

العبارة الأولى : (أصبت بزكام شديد ، لا أستطيع الحضور في الثامنة ، ستأخر نصف ساعة) .

العبارة الثانية : (فحص الطبيب صدري ؛ فوجد القلب سليماً والحمد لله ، ولكن الضغط مرتفع) .

العبارة الثالثة : (نعطي زكاة الفطر للفقراء ، ونزرع الأهل والأصدقاء ، بعد صلاة العيد) .

العبارة الرابعة : (ستفادر الطائرة الكويتية في العاشرة ، وتصل جدة الساعة الثانية عشرة ظهراً ، إن شاء الله) .

ثانياً: استمع إلى السؤال، ثم اختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

السؤال الأول : (ماذا تعمل في الشركة ؟) .

السؤال الثاني : (ما هو يترك يا أحمد ؟) .

السؤال الثالث : (أين تذكرت ؟) .

السؤال الرابع : (هل تشعر بألم في أذنك ؟) .

السؤال الخامس : (متى تسافر إلى بلدك ؟) .

ثالثاً: استمع إلى الحوار، ثم أجب عما يليه من الأسئلة.

نص فهم المسموع:

١ - ٢ : الشخص الأول : كيف تسافر إلى مصر ؟

الشخص الثاني : أسافر بالجو ، وأنت ، كيف تسافر ؟

الشخص الأول : أسافر بالبحر .

الآن أجب عن السؤال الأول والثاني .

٣ - ٤ : الشخص الأول : متى تذهب إلى بلدك ؟

الشخص الثاني : قبل يوم السبت ، إن شاء الله ، وأنت متى تسافر إلى بلدك ؟

الشخص الأول : يوم الثلاثاء ، إن شاء الله .

الآن أجب عن السؤال الثالث والرابع .

نصوص فهم المسموع للاختبار النهائي

رابعاً: استمع إلى الفقرة ثم أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).

نص فهم المسموع:

محمود طالب في جامعة دمشق . يذهب إلى الجامعة بالسيارة في الصباح مع والده ، ويرجع بالحافلة مع صديقه . تبدأ الدراسة في الجامعة الساعة الثامنة صباحاً ، وتنتهي بعد الظهر . يدرس محمود في كلية العلوم .

خامساً: استمع، واختر الكلمة الصحيحة.

نص فهم المسموع:

- | | | | |
|------------|-----------|------------|-----------|
| ٤ - منظرين | ٣ - ساعة | ٢ - طيب | ١ - فُل |
| ٨ - حميم | ٧ - شرور | ٦ - سُورة | ٥ - ناظرة |
| ١٢ - شبح | ١١ - همزة | ١٠ - يقزع | ٩ - كبير |
| ١٦ - مريض | ١٥ - رقيب | ١٤ - أحصنت | ١٣ - تامة |

سادساً: اكتب الكلمة التي تسمعها.

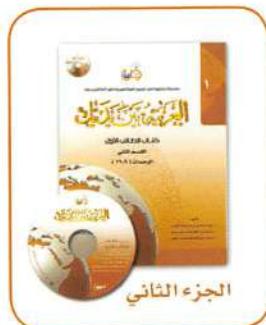
نص فهم المسموع:

- | | | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| ١ - جود | ٢ - ضَرَّ | ٣ - قرود | ٤ - حَرَّ | ٥ - لِنْ |
| ٦ - نهار | ٧ - أشراق | ٨ - ذل | ٩ - ضَنَّ | ١٠ - حادّ |

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

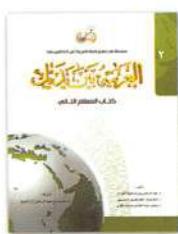


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث

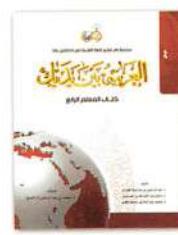


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم

(عربي - عربي مصور)

