



المركز العربي للغة العربية

الوكليل الوحيد في تعليم اللغة العربية

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

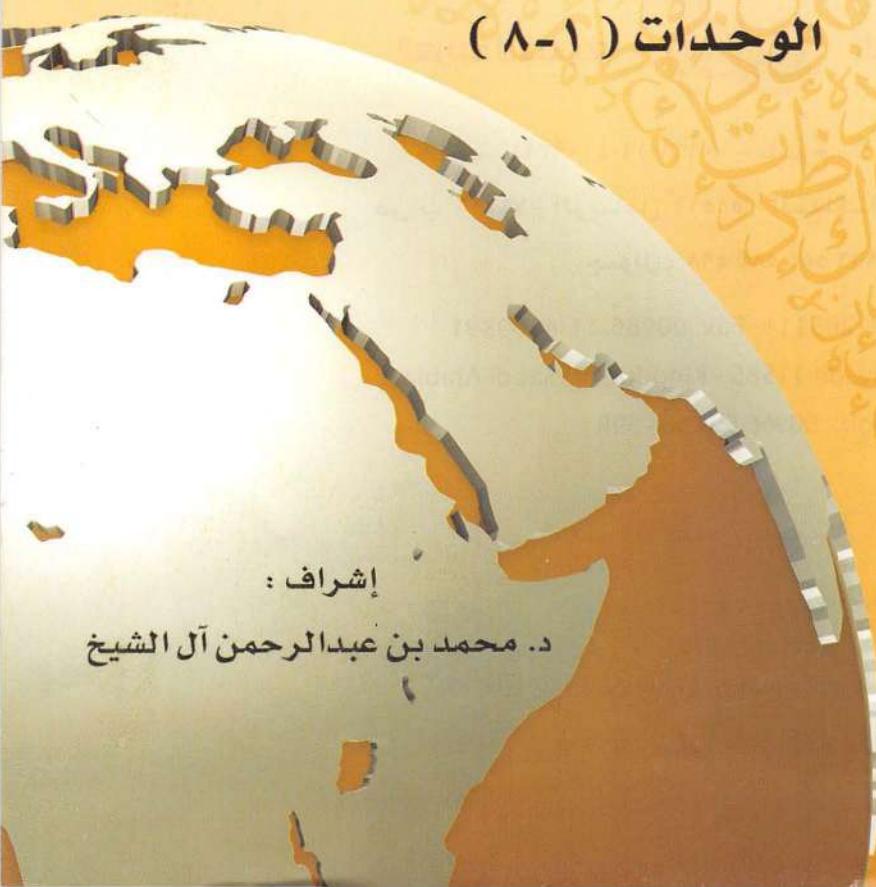
العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (٨-١)



تأليف :

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان
د. مختار الطاهر حسين
د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمخترع الطاهر حسين ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان : محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ

ص: ٢٠ × ٢٦ سم ٢٨٥

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠٤٠٨٠--

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٥/١٢٦٠ ديوبي ٤١٨,٢٤

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٠

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٤٠٨٠--

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لـ



هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٥٣٥٦٢

ص.ب. ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"رسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المحتوى

الصفحات	الموضوع
ب	تقديم
ج	مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة «العربية بين يديك»
هـ	تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
ي	تعريف بكتاب الطالب لمرحلة الأساسية
س	الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها
١	الوحدة الأولى (التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ)
٢٧	الوحدة الثانية (الأُسْرَةُ)
٥٣	إختبر نفسك (الوحدتان ٢-١)
٥٥	الوحدة الثالثة (السكنُ)
٨١	الوحدة الرابعة (الحياة اليومية)
١٠٧	إختبر نفسك (الوحدتان ٤-٣)
١٠٩	الوحدة الخامسة (الطعام والشراب)
١٣٥	الوحدة السادسة (الصلوة)
١٦١	إختبر نفسك (الوحدتان ٦-٥)
١٦٣	الوحدة السابعة (الدُّرَاسَةُ)
١٨٩	الوحدة الثامنة (العملُ)
٢١٥	إختبر نفسك (الوحدتان ٨-٧)
٢١٧	الاختبار النصفي
٢٢٣	قائمة المفردات المساعدة
٢٣٣	المفردات حسب الوحدات
٢٣٧	المفردات حسب الترتيب الألفبائي
٢٤٧	نصوص فهم المسموع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرات التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع العربية للجميع ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائل التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية ، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدى، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع ، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا ، حتى تتضامن الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،..

ويسّر مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلة التعليمية "العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافاتهم وأعمارهم وبيئتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مقدمة الطبعة المُنقحة من سلسلة العربية بين يديك

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلة والسلام على النبي العربي المبعوث للناس أجمعين .
وبعد ،

فهذه هي الطبعة الجديدة المطورة والمُنقحة لسلسلة " العربية بين يديك " تقدمها العربية للجميع للراغبين في تعلم العربية وتعليمها من المعلمين والمتعلمين ، نقدمها في ثوبها الجديد ، بعد أن نفحت وعدلت في ضوء تجارب مررت بها عبر السنوات الماضية؛ حيث خضعت السلسلة إلى التجريب والاختبار والتقويم في مناطق مختلفة من العالم ، وفي موسسات تعليمية متعددة ومختصة من جامعات ومعاهد ومراكز لتعليم العربية للناطقين بغيرها . وقد قام بتجربة هذه السلسلة مؤلفوها وغيرهم من المختصين في تعلم العربية لغير الناطقين بها ومن غيرهم في جميع القارات . وجمعت الملحوظات عديدة أخذت من المدرسين والطلاب والخبراء ، كشفت هذه الملحوظات مع تجربة المؤلفين - الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وفي ضوء هذه التغذية الراجعة ، تمت عملية التطوير؛ فقام المؤلفون بتقييم كتب السلسلة وتعديلها ، ليخرج بثوبها الجديد بعد المراجعة الشاملة التي اقتضت معالجة الفجوة بين الكتب ، ودعم مواطن التميز فيها ، ومعالجة الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وقد شمل التطوير والتغيير عناصر اللغة ومهاراتها ونصوصها؛ مما أدى إلى زيادة دروس السلسلة .

كما اقتضت هذه المراجعة زيادة كتاب رابع للطالب ومثله للمعلم . فجاء الكتاب الرابع مستكملاً على ٢٢ موضوعاً جديداً من قواعد اللغة ، وعلى (١٦) موضوعاً كتابياً جديداً لتدريب الدارسين على التلخيص ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد؛ لهدف تسهيل تلك الكتب ، وتضييق الفجوة بينها .

ويطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين والطلاب الذين أمدونا بملحوظاتهم القيمة من شئون دول العالم والتي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله؛ سواء بإبداء الملحوظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة ، ومن مدرسي العربية ، ومن طلابها ، ومن

غَيْرِهِمْ مِمَّن يَهْتَمُ بِنَسْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَتَعَلَّمُهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَخْصُّ بِالشُّكْرِ الْأَسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، الْمُدْرَسُ فِي مَعْهَدِ الْلُّغُوَيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجِعَةِ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهِ الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ الْلُّغُوَيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودٍ بِعِمَادِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدْرِسِيهِ وَطُلَابِيهِ؛ فَقَدْ أَتَاحَ لَنَا فُرْصَةً تَطْبِيقِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوَيَّاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرْتُ تِلْكَ التَّجْرِيَّةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةً، أُتْيَحَ لِلْمُؤْلِفِينَ مِنْ خَلَالِهَا تَطْبِيقُ السَّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوَيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتْيَحَ لَهُمْ مُنَاقِشَةُ التَّجْرِيَّةِ مَعَ الْمُخْتَصِّينَ مِمَّنْ شَارَكُوهُمْ فِي تَجْرِيبِ السَّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلَحوظَاتِهِمْ، لِهُوَلَاءُ وَهُوَلَاءُ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابُهُمُ اللَّهُ وَنَفَعُهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقْدَمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَتَشَّهَّرَ فِي هَذِهِ الْفَتَرَةِ الْقَصِيرَةِ اِنْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغُبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَّقَى الْمَعْنِيُونَ هَذَا الإِصْدَارُ بِالْحَمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوا بِهِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاضُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُلَاحَظَاتِهِمْ وَآرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ.

سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزءان لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- < وسُدَّت -لحـدـ كبيرـ الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صحت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحسن الإخراج.

تعريف بـ سلسلة "العربية بين يديك"

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلسل عديدة، تلبية لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتعددة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهم.

وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركة فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضم ما يأتي :

- ١- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
- ٢- الكلام (ال الحديث) .
- ٣- الاستماع (فهم المسموع) .
- ٤- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- ٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية) .
- ٣- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالف أصول الإسلام .

ثانياً : جماليات السلسلة :

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين ، يعلمون أنفسهم بأنفسهم ، سواءً تم تدريس السلسلة في برنامج مكثف ، خصصت له ساعات كثيرة ، أو في برنامج غير مكثف خصصت له ساعات قليلة .

من ناحية أخرى ، تناطح السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصفر وتنطلق بالدارس قدماً ، حتى يُتقن اللغة العربية ، بصورة تجعله قادرًا على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكنه من الانخراط في الجامعات التي تَتَّخِذُ العربية لغةً تدريس .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصحى ، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلهجة وسيطة .

رابعاً : مكونات السلسلة :

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية :

- حروف العربية .

- وكتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .

- كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .

- كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .

- كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .

- المعجم العربي بين يديك .

- وتصفح السلسلة مادة صوتية .

خامساً : مُوجَّهاتُ السُّلْسُلَةِ :

تهتمي السُّلْسُلَةُ بِأَحَدِ الطَّرَائِقِ وَالأساليبِ، الَّتِي تَوَصَّلُ إِلَيْهَا عِلْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ، مَعَ مَرَاعَاةِ طَبَيْعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصِيَّتِهَا الْمُتَمِيَّزةِ، وَخَصَائِصِهَا الْمُتَفَرِّدةِ . وَمِنَ الْمُوجَّهاتِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا السُّلْسُلَةُ مَا يَلِي :

- > التَّكَامُلُ بَيْنَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَعُنَاصِرِهَا .
- > الْعِنَاءُ بِالنَّظَامِ الصَّوْتِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَعْرِفًا وَتَميِيزًا وَإِنْتَاجًا .
- > مَرَاعَاةُ التَّدْرُجِ فِي عَرْضِ الْمَادِيِّ الْتَّعْلِيمِيِّ .
- > مَرَاعَاةُ الْفَروْقِ الْفَرْدِيِّ بَيْنَ الدَّارِسِينَ .
- > اخْتِيَارُ نُصُوصٍ مُتَوْعِّدَةٍ (حُوارَاتٌ ، سُرْدٌ ، قَصَّةٌ ، ...) وَاعْتِمَادُ الْكِتَابِ الْأَوَّلِ مِنْهَا عَلَى الْحُوارِ .
وَالنُّصُوصِ الْقَصِيرَةِ، لِسَهْوَلَتِهَا، وَلِكُونِهَا مُثِيرًا جَيِّدًا لِلتَّعْلِمِ .
- > اسْتِخْدَامُ تَدْرِيُّبَاتٍ مُتَوْعِّدَةٍ وَمُتَعَدِّدَةٍ .
- > مَنَاسِبُ الْمَحْتَوى لِمُسْتَوْىِ الدَّارِسِينَ .
- > ضَبْطُ النُّصُوصِ بِالشَّكْلِ، كَلَّا اقْتَضَتِ الْحاجَةُ ذَلِكَ .
- > ضَبْطُ عَدْدِ الْمَفَرَدَاتِ وَالْتَّرَاكِيبِ فِي كُلِّ وَحْدَةِ وَكِتَابٍ .
- > اتِّبَاعُ نَظَامِ الْوَحْدَةِ الْتَّعْلِيمِيِّ فِي عَرْضِ الْمَادِيِّ .
- > عَرْضُ الْمَفَرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ تَامَّةٍ .
- > الْإِهْتِمَامُ بِالْجَانِبِ الوَظِيفِيِّ، عِنْدَ عَرْضِ تَرَاكِيبِ اللُّغَةِ فِي الْمَرَاحِلِ الْأُولَى .
- > الْإِهْتِمَامُ بِالْمَهَارَاتِ الشَّفَهِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ .
- > التَّوازُنُ بَيْنَ عَنَاصِرِ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا .
- > مَلَائِمَةُ السُّلْسُلَةِ لِمُعْلَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- > وَضْعُ قَوَائِمِ الْمَفَرَدَاتِ وَالْتَّعبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .
- > الإِفَادَةُ مِنْ قَوَائِمِ التَّرَاكِيبِ النَّحْوِيَّةِ الشَّائِعَةِ .
- > وَضْعُ اخْتِبارَاتِ مَرْحلَيَّةٍ فِي كُلِّ كِتَابٍ .
- > عَرْضُ الْمَفَاهِيمِ الْثَّقَافِيَّةِ بِأَسَالِيَّبٍ شَائِقَةٍ .
- > الْإِسْتِعَانَةُ بِالصُّورَةِ، وَلَا سِيَّما فِي الْكِتَابَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي .

سادساً : الزَّمْنُ الْمُخْصَصُ لِتَدْرِيسِ السَّلْسَلَةِ بِالْتَّقْرِيبِ :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

في برنامج يتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .

في برنامج يتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .

في برنامج يتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .

في برنامج يتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .

في برنامج يتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .

في برنامج يتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السَّلْسَلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعية بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وزُعّت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الثاني : ٢٠٨ درسا أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات	>
١ صفحة	أصوات وتدريباتها	>
١ صفحة	مُلَاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ (١)	>
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)	>
٢ صفحات	نَصٌّ قِرَائِيٌّ (١) واستيعاب ومفردات	>
٢ صفحات	مُلَاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ (٢)	>
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	>
١ صفحة	مُلَاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ (٣)	>
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)	>
٢ صفحات	نَصٌّ قِرَائِيٌّ (٢) واستيعاب ومفردات	>
٢ صفحات	مُلَاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ (٤)	>
٢ صفحات	تعبير موجه	>
١ صفحة	خط وإملاء	>
٢٠ = صفحات		

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها	>
٢ صفحات	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها	>
٢ صفحات	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها	>
٢ صفحات	تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية	>
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها	>
٤ صفحات	الأصوات وفهم المسموع	>
٢ صفحات	الكلام وتدريباته	>
٢ صفحات	القراءة وتدريباتها	>
٢ صفحات	الكتابة وتدريباتها	>
٢٥ = صفحات		

الكتاب الرابع : ١١٢ درساً أساسياً
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

- ٢ صفحات > نصٌ قرائيٌّ وَتَدْرِيُّبٌ اسْتِيعَابٌ
- ١ صفحة > تَلْخِيصُ النَّصِّ
- ٢ صفحات > قواعدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيُّبٌ
- ٢ صفحات > تَدْرِيُّبٌ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
- ١ صفحة > تعبير متقدم
- ٢ صفحات > قواعدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيُّبٌ
- ٢ صفحات > كتابة وبحث
- ٦ صفحات > قراءة موسعة
- ٢١= صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درساً أساسياً
وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

- ٤ صفحات > نصٌ قرائيٌّ مُكثفٌ وَتَدْرِيُّبٌ اسْتِيعَابٌ
- ٢ صفحات > مفردات وتعبيرات
- ٢ صفحات > قواعدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيُّبٌ لها
- ٢ صفحات > تَدْرِيُّبٌ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
- ٢ صفحات > الإملاء
- ٢ صفحات > تَدْرِيُّبٌ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ
- ٣ صفحات > قواعدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيُّبٌ لها
- ١٨= صفحة

تعريف بكتاب الطالب (١)

وحدات الكتاب ودروسه :

يضم كتاب الطالب (١٦) وحدة، تتألف كُلّ وحدة من (٩) دروس، وبهذا يحتوي الكتاب على (١٤٤) درساً أساسياً. وقد جاء تصميماً كُلّ وحدة كما يلي :

٢ صفحتان	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحتان	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحتان	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحتان	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وصف وحدات الكتاب :

وفيما يلي وصف لوحدات الكتاب :

أولاً : الحوارات (٣ صفحات)

افتتحت كُلّ وحدة بثلاثة حوارات (ما عدا الوحدة الأولى، فقد ضممت ستة حوارات قصيرة) ويتضمن كل حوار سِتَّ مبادرات، أو سبعاً. يتضمن الحوار الجانبي اللغوي من أصوات ومفردات وتعبيرات وتركيب نحوية، كما يحتوي على قدر من المفاهيم الثقافية. وقد اختيرت موضوعات الحوارات، بحيث تلائم اهتمامات الدارسين. ويهدف الحوار إلى عملية تيسير التعليم والتعلم، وتمكن الدارس من استعمال اللغة، والتواصل بها.

ثانياً : المفردات (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - **المفردات الأساسية** : وهي التي تشتمل عليها الحوارات . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردة .
ويتم عرض المفردات الأساسية المصورة لكل حوار عقبه مباشرةً، ويلي العرض تدريب أو تدريبيان على تلك المفردات .

ب - **المفردات الإضافية** : وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرةً ب موضوع الحوارات .
والغرض منها تزويد الدارس بعد من المفردات الضرورية ، التي توسع رصيده من الألفاظ . وقد خصصت صفحة مستقلة للمفردات الإضافية، والتدريب عليها .

وهناك نوع آخر من المفردات سميها بالمفردات المساعدة : وهي مفردات شائعة ملزمة لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها، ولم يتسع لها المجال في الحوارات والتدريبات، فوضعها في آخر الكتاب ليحال إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وكلما اتسع الوقت لذلك .

وهذه المفردات ليست من صلب المقرر، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه، أو يحيل إليها المعلم إذا وجده متسعًا من الوقت؛ ولذا فإنها لم تثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب .

ثالثاً : التراكيب النحوية (٤ صفحات)

تعرض كُلّ وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية . وخصصت لتدريبات التراكيب ثلاثة صفحات . وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركة والتفاعل . تلي صفحات التدريبات الثلاث ، صفحة رابعة ، تحتوي على ملخص للتراكيب النحوية ، التي دربَ عليها الطالب . وقد عرضت في جداول . والغرض من هذه الصفحة ، مراجعة ما درسه الطالب وتعزيزه .

رابعاً : الأصوات (صفحة واحدة)

يتَّم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية ، واستعملت الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات :

أ - الكلمات الواردة في الحوارات .

ب - تدريبات الثنائيات الصغرى .

ج - تلاوةٌ مجموّعةٌ من الآياتِ الكريمةِ تشتملُ على الأصواتِ الهدفِ .

وتتَّخِذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلَاثَ مراحلَ :

أ - مرحلةُ الاستماعِ .

ب - مرحلةُ التمييزِ .

ج - مرحلةُ الإنتاجِ (النطقِ) .

وبعد عرْضِ الأصواتِ ، تُعالجُ بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصَّةِ بالعربيةِ ، كالتفريق بين الحركة والمدِ ،

و (ال) الشمسيةِ ، و (ال) القمريةِ .

خامساً : فهم المسموع (صفحتان)

لا تتضمّن تدريباتُ فهم المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيةً مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ التي جاءت في الحواراتِ . وروعيَ في تدريباتِ فهم المسموعِ التنوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي:

أ - تدريباتُ على مستوى الكلمةِ .

ب - تدريباتُ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .

ج - تدريباتُ على مستوى الحوارِ .

د - تدريباتُ على مستوى الفقرةِ .

سادساً : الكلامُ (٣ صفحاتٍ)

لا تتضمّن تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردتُ في الحواراتِ .

وقد جاءت تدريباتُ الكلامِ في صُورٍ مختلفةٍ منها :

أ - تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب - تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج - تدريباتُ تكميلِ الناقصِ في حواراتِ .

د - تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

ه - تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمن نصوص القراءة مادة لغوية جديدة ، وروعي في نصوص القراءة التنوع والتدرج فجاءت كما يلي :

- أ - القراءة على مستوى الكلمة .
- ب - القراءة على مستوى الجملة والعبارة .
- ج - القراءة على مستوى الفقرة .

واستُخدِمَت عدّة تدريبات على فهم المقرؤ منها :

- أ - أحب بنعم ، أو بلا .
- ب - أحب عن الأسئلة .
- ج - أكمل العبارات .
- د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابة (٤ صفحات)

يُدرِّب الكتاب الطالب في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابة الآلية ، حيث يتَدَرَّب على كتابة جميع الحروف العربية مفردة مجردة ، بالإضافة إلى كتابة حروف المد والحركات القصيرة والشدة ، والتنوين ، و(ال) الشمسية ، و(ال) القمرية ، ووصل الحروف ، ونسخ الكلمات . ينتقل الكتاب بالطالب بعد ذلك إلى مرحلة الكتابة الموجّهة ، في حدود ما درسه . وتَتَخَذُ تدريبات الكتابة الموجّهة صُوراً متعددة منها :

- أ - تكوين كلمات وتعبيرات .
- ب - كتابة كلمات تحت صور .
- ج - ترتيب كلمات ، لتكون جمل .
- د - تكميل جمل .
- هـ - ملء فراغات .
- و - إملاء مفردات مختارة (في الوحدات الثلاث الأخيرة) .
- ز - اكتشاف الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة) .

الاختبارات والتقويم :

يتضمن كتاب الطالب (٨) اختبارات قصيرة ، يَرْدُ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتين، تحتَ عنوانِ : " اختبر نفسك " بالإضافة إلى اختبارين مُوسَعَين : نصفٍ عندَ منتصفِ الكتاب، ونهايَ شامِلٍ في آخرِ الكتاب. وهذه الاختبارات موجَّهة إلى ما درَسَهُ الطالب فعلاً؛ فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنها أيضاً قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلّم.
	أعد.
<>	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

المفردات	أهم الموضوعات الوظيفية والتركيب والتحوّل	اسم الوحدة	الرقم
كلمات متعلقة بـ: المهنة - البلدان - الجنسيات - الأعداد من ٥ - ١	القاء التحية - التعريف بنفسك وبآخرين - السؤال عن البلد والجنسية والاسم - الاستفهام بـ: هل - من أين - ما اسماء الاشارة : هذا - هذه	التحية والتعارف	١
- أفراد العائلة - بعض الأماكن في البيت وخارجها - الأعداد من ٦ - ١٠	التعريف بأفراد الأسرة وأعمالهم - الاستفسار عن أفراد الأسرة - الاستفهام بـ: من ... هذه / أين ... عن الأفراد والأشياء .	الأسرة	٢
اخبر نفسك			
غرف البيت - والأثاث - أيام الأسبوع	الاستفسار عن السكن : مكانه ونوعه ورقمها . البحث عن سكن - الطلب الاستفهام بـ : ماذا + فعل مضارع - كم .	السكن	٣
مفردات عن النشاط اليومي - الأعداد الترتيبية - من الأول - الخامس (المذكر)	السؤال عن: الوقت - وسيلة المواصلات - العطلة وأنشطتها . الاستفهام بـ : متى - أين + فعل مضارع - النفي بلا - س (الاستقبال) + الفعل مضارع - ماذا + س .	الحياة اليومية	٤
اخبر نفسك			

الفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلْوَحْدَاتِ وَمُحتَواهَا

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦-١	<p>الأصوات : الصوت / خ / - التدريب على كلمات بها الصوتان خ ، ك الاستماع : استماع وإعادة - استماع وتعزف إلى الكلمات . الكلام : تبادل حوارات - تبادل أسئلة - أسئلة اتصالية . القراءة : استماع وإعادة - تعزف - موامة . الكتابة : كتابة الحروف : أ - د - ذ - ر - ز - و - منفردة وهي كلمات .</p>
٥٢ - ٢٧	<p>الأصوات : الصوت / ع / . التدريب على كلمات بها الصوتان ع ، أ . الاستماع : استماع وتعزف إلى الجمل والحوارات . (فهم مسموع) الكلام : تبادل حوارات - تبادل أسئلة - تكوين جمل - أسئلة اتصالية . القراءة : استماع وإعادة - قراءة وموامة . الكتابة : كتابة الحروف : ب - ت - ث - ط - ظ - أ - منفردة وهي كلمات .</p>
٥٤-٥٣	
٨٠ - ٥٥	<p>الأصوات : الصوت / ح / . التدريب على كلمات بها الصوتان ح ، ه . الاستماع : تعزف إلى الكلمة والجملة والحوار والسؤال . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة عن السكن والبيت والآثار + وأسئلة اتصالية . القراءة : استماع وإعادة وموامة وفهم مقرؤ . الكتابة : كتابة الحروف : ج - ح - خ - ع - غ - منفردة وهي كلمات .</p>
١٠٦ - ٨١	<p>الأصوات : الصوت / ط / - التمييز بين الصوتين ط ، ت . الاستماع : فهم مسموع من خلال العبارة والحوار والسؤال . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة، وتكوين جمل تدور حول النشاط اليومي . القراءة : قراءة أسئلة وجمل ومواءمتها . فهم مقرؤ (قراءة فقرات) الكتابة : كتابة الحروف : س - ش - ص - ض منفردة وهي كلمات .</p>
١٠٨-١٠٧	

الكلمة	أهم الم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	اسم الوحدة	الرقم
الأطعمة والأشربة والوزن - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (المؤنث)	الاستفسار عن الوجبات ومكوناتها والوزن - طلب الطعام والشراب - التعبير عن الجوع - النهي - الاستجابة بالنفي لا + فعل مضارع وبالإيجاب (نعم) - الفعل المضارع المستند للمخاطب المؤنث (طلبي - تشربين) التعبير بصيغة الاستفهام ما هذا؟ - النهي	الطعام والشراب	٥
أسماء الصلوات - الأذان - المساجد الأعداد الترتيبية من السادس - العاشر (المذكر)	التحدث عن الصلوات والذهاب لها - وأماكنها - الاعتذار (آسف) - العطف بالواو - الاستفهام بـ: لماذا + فعل مضارع ولماذا + ضمير رفع مُفصل (أنـ) فعل أمر للمفرد المذكر (استيقظ - ضـ) - المبدأ والخبر	الصلوة	٦
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
المواد الدراسية - أماكن الدراسة - الأعداد الترتيبية من السادس إلى العاشر (المؤنث)	التوجيهات لفعل الشيء - طلب فعل الشيء . الاستفسار عن الاختبارات والدراسة والعملة - التحدث عن المستقبل . فعل الأمر من الثلاثي الصحيح + المفعول به . س (للاستقبال) + كان (يكون) + خبر كان . أو (للتحبير) - قريب من، وبعيد عن . في أي ... - الفعل الماضي المستند لقاء المتكلم .	الدراسة	٧
المهنة - أماكن العمل - الساعة والوقت	التعريف بمهنتك ، والسؤال عن مكان العمل - وعدد ساعات العمل - والسؤال عن الوظائف في المستقبل - الاستفسار عن الأطفال وعدددهم - الوقت . الاستفهام بـ: هل + فعل مضارع - أيضاً - الخبر المقدم (لي)	العمل	٨
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
الاختبار النصفي			

الصفحة	الأصوات والمهارات
١٢٤ - ١٠٩	<p>الأصوات : الصوت / ق / - التمييز بين الصوتين ق ، ك .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستماع إلى العبارة والحوار والسؤال والفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل حوارات وأسئلة تدور حول الطعام والشراب + أسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال السؤال والعبارة والإجابة عن أسئلة من فقرات .</p> <p>الكتابة : كتابة الحروف : ك - ل - ن - ف - ق - م - منفردة وفي كلمات .</p>
١٦٠ - ١٣٥	<p>الأصوات : الصوت / ص / - التمييز بين الصوتين ص ، س .</p> <p>الاستماع : التعرف إلى الكلمة - فهم مسموع من خلال العبارة والسؤال والفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة وأجبية حوارات وتكوين جمل + أسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال موامة الجمل والصور والسؤال والجواب والفقرات .</p> <p>الكتابة : كتابة الحروف : ه - ة - ي - ي منفردة وفي كلمات - والتمييز بينها في الكتابة .</p>
١٦٢-١٦١	<p>الأصوات : الصوت / غ / - التمييز بين الصوتين غ ، ق .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال السؤال والعبارة والفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل حوارات وأسئلة إجابات ، وأسئلة اتصالية عن الدراسة ، وتعبير مصور .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال موامة عبارات وصور وأسئلة وأجبية وفقرات .</p> <p>الكتابة : الحركات الثلاث والسكنون - نسخ كلمات وتشكيل كلمات - التوين - نسخ جمل .</p>
٢١٤ - ١٨٩	<p>الأصوات : الصوت / ض / التمييز بين الصوتين ض ، د .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة للسؤال والجواب والفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وأجبية والتعبير عن الصورة - والجواب عن أسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال موامة السؤال بالجواب، والعبارة بالصورة والإجابة عن أسئلة عن فقرات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات ، وصل بين الكلمات لتصير تعبيرا ، وترتيب كلمات لتصير جملة، ومملء فراغات، ونسخ كلمات .</p>
٢١٦ - ٢١٥	
٢٢٢ - ٢١٧	

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



العرض

الحوار الأول (أ) :



خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

خليل : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

خالد : إِسْمِي خالد ، مَا اسْمُكَ ؟

خليل : إِسْمِي خليل .

خالد : كَيْفَ حَالُكَ ؟

خليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وكيف حالك أنت ؟

خالد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :



خولة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

خديجة : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

خولة : إِسْمِي خولة ، مَا اسْمُكَ ؟

خديجة : إِسْمِي خديجة .

خولة : كَيْفَ حَالُكَ ؟

خديجة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وكيف حالك أنت ؟

خولة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



المفرداتُ، العَرْضُ :

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ما اسمك؟		أنتِ		كيف حالك؟	
ما اسمك؟		أنتِ		كيف حالك؟	

تدريب ١ : صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

كيف حالك؟		أنتِ		ما اسمك؟	
كيف حالك؟		أنتِ		ما اسمك؟	

تدريب ٢ : أَجِبْ .

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - ما اسمك؟

٣ - كيف حالك؟

٤ - اسمي

٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٦ - ما اسمك؟

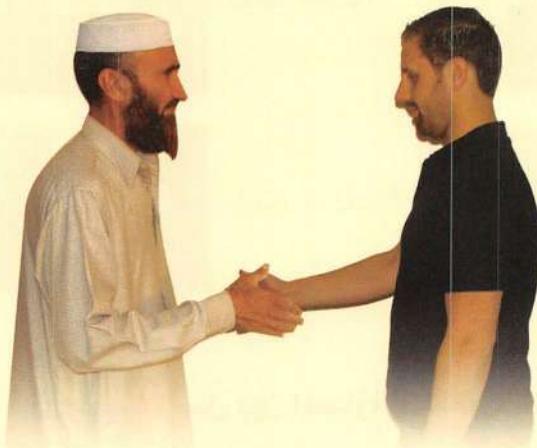
٧ - كيف حالك؟

٨ - اسمي

الحوار الثاني (أ) :



انظر واستمع وأعد.



محمد : السلام عليكم

شريف : وعليكم السلام .

محمد : من أين أنت ؟

شريف : أنا من باكستان .

محمد : هل أنت باكستاني ؟

شريف : نعم ، أنا باكستاني . وما جنسيتك أنت ؟

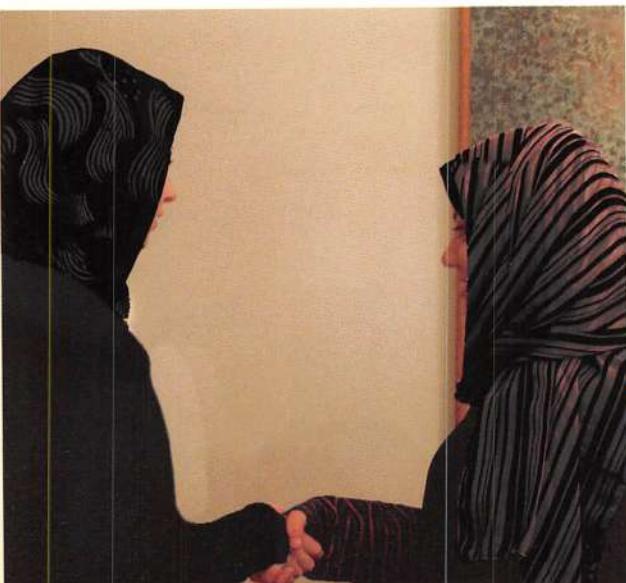
محمد : أنا تركي . أنا من تركيا .

شريف : أهلاً وسهلاً .

الحوار الثاني (ب) :



انظر واستمع وأعد.



مريم : السلام عليكم .

زينب : وعليكم السلام .

مريم : من أين أنت ؟

زينب : أنا من مصر .

مريم : هل أنت مصرية ؟

زينب : نعم ، أنا مصرية . وما جنسيتك أنت ؟

مريم : أنا سوريّة . أنا من سوريا .

زينب : أهلاً وسهلاً .

انظر واستمع وأعد.



المفردات: العرض :



أنا



أنا



ما جنسِيتك؟



ما جنسِيتك؟



سوريا



مصر



تركيا



باكستان



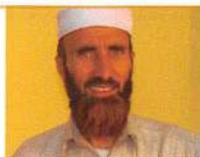
سوريّة



مصرية



تركي



باكستانی

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



مصر



مصريّ



باكستانی



باكستان



تركيا



تركي



سوريّة



سوريا

الوحدة «١»

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

الدَّرْسُ «٣»

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَحْمَد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

بَدْر : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

أَحْمَد : هَذَا أَخِي . هُوَ مُدَرِّسٌ .

بَدْر : أَهْلًا وَسَهْلًا .

أَحْمَد : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .

الْأَخْ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

أَحْمَد : مَعَ السَّلَامَةِ .

بَدْر : مَعَ السَّلَامَةِ .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



نَدَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

هُدَى : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

نَدَى : هَذِهِ أَخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .

هُدَى : أَهْلًا وَسَهْلًا .

نَدَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .

الْأُخْتُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

نَدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

هُدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

المفردات : العَرْضُ : اُنْظُرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.



مُهَنْدِسٌ



طَبِيبَةٌ



طَالِبَةٌ



مُدَرِّسٌ



صَدِيقَةٌ



صَدِيقٌ



أُخْتٌ



أَخٌ



هِيَ



هُوَ



هَذِهِ



هَذُوهَذُوهَذُوهَ

تدريب : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



صَدِيقٌ



صَدِيقَةٌ



طَالِبَةٌ



مُدَرِّسٌ



هَذِهِ



هَذِهِ



طَبِيبَةٌ



مُهَنْدِسٌ

المُوحَدَةُ «١»

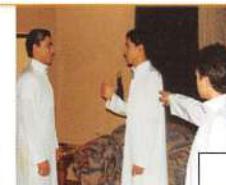
التَّحْيَةُ وَالتَّعَارُفُ

الدَّرْسُ «٤»

التدريب (١) استمع ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



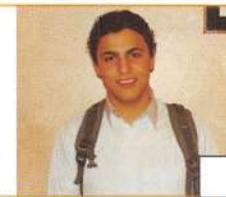
٤



١



٢



٣



٦

التدريب (٢) أ - أشر إلى الصورة التي تسمع اسمها.

د



ج



ب



أ



١

د



ج



ب



أ



٢

د



ج



ب



أ



٣

ب - **قل اسم الصورة التي يشير إليها المدرس.**

انظر واستمع وأعد.
مفردات إضافية : العرض :

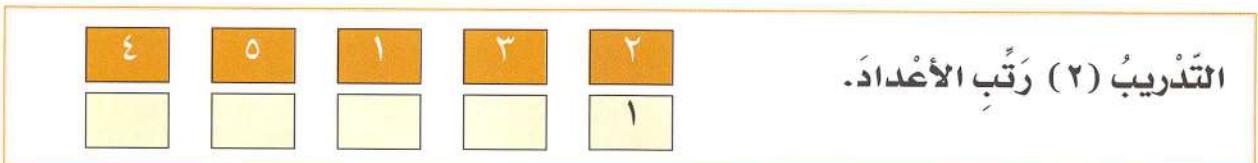


٥ خمسة	٤ أربعة	٣ ثلاثة	٢ اثنان	١ واحد
-----------	------------	------------	------------	-----------

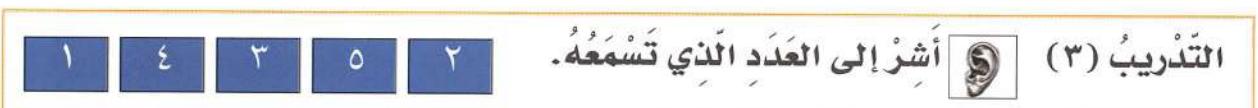
التدريب (١) صل بين العدد والمصورة المناسبة.



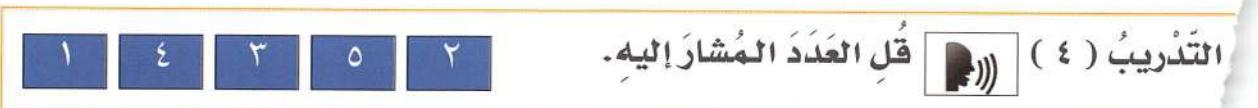
التدريب (٢) رتب الأعداد.



التدريب (٣) أشر إلى العدد الذي تسمعه.



التدريب (٤) قل العدد المشار إليه.



الوحدة «١»

التحية والتعارف

الدرس «٥»

التركيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثالين.

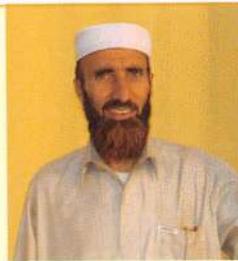


باكستانيّة

المثال (٢)

ط١: هل أنت باكستانيّة؟

ط٢: نعم ، أنا باكستانيّة.

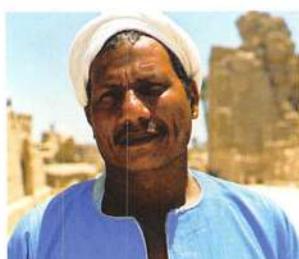


باكستانيّ

المثال (١)

ط١: هل أنت باكستانيّ؟

ط٢: نعم ، أنا باكستانيّ.



مُصريّ



تركيّة



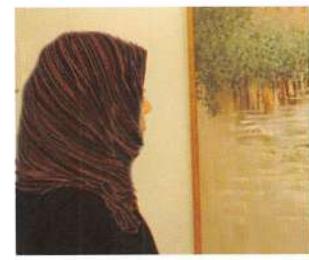
تركيّ



سوريّة



سوريّ



مُصريّة

الْتَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .



صَدِيقٌ - طَبِيبٌ



أُخْتٌ - مُدَرِّسَةٌ



أَخٌ - مُدَرِّسٌ



أُخْتٌ - مُهَنَّدِسَةٌ



أَخٌ - مُهَنَّدِسٌ



صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ

<< ٤٥٨ ص ٣ >>

الْتَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أَنْتَ - باكِستان

الْمِثَالُ :

ط١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٢ : أَنَا مِنْ باكِستان .



أَنْتِ - باكِستان



هِيَ - مصر



هُوَ - سوريا



أَنْتِ - تُرْكِيا

<< ٤٥٦ ص ١ >>

التَّدْرِيبُ (٤) هاتِ جُمِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المِثال :

اسْمِي خَالِدٌ.

خَالِدٌ



فَاطِمَةٌ



مُحَمَّدٌ



خَدِيجَةٌ



خَلِيلٌ

التَّدْرِيبُ (٥) هاتِ جُمِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



ترْكِيا
تُرْكِيٌّ - تُرْكِيَا

المِثال :

أَنَا تُرْكِيٌّ .

أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .



تُرْكِيَّةٌ - تُرْكِيَا



بَاكِسْتَانِيٌّ - بَاكِسْتَانٌ



مِصْرِيَّةٌ - مِصْرٌ



سُورِيَّةٌ - سُورِيَا

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيبِ

طالبة.
مُدرسة.
طَبِيبَة.
مَصْرِيَّة.
تُرْكِيَّة.
سُورِيَّة.

أنا
أنتِ
هي

٢

طالب.
مُدرِّس.
طَبِيب.
مَصْرِي.
تُرْكِي.
سُورِي.

أنا
أنتِ
هُوَ

١

باكستان.
تُرْكِيا.
مِصْر.
سُورِيا.

مِنْ

أنا
أنتِ
أنتِ
هُوَ
هيَ

٤

أنتِ ؟
أنتِ ؟
هُوَ ؟
هيَ ؟

مِنْ أَيْنَ

٣

باكستانِيٌّ
تُرْكِيٌّ
مَصْرِيٌّ
سُورِيٌّ
باكستانِيَّةٌ
تُرْكِيَّةٌ
مَصْرِيَّةٌ
سُورِيَّةٌ

أنا

نعم

٦

باكستانِيٌّ ؟
تُرْكِيٌّ ؟
مَصْرِيٌّ ؟
سُورِيٌّ ؟
باكستانِيَّةٌ ؟
تُرْكِيَّةٌ ؟
مَصْرِيَّةٌ ؟
سُورِيَّةٌ ؟

هل

٥

خالد.
خَوْلَة.
خَلِيل.
خَدِيجَة.

إِسْمِي

٨

أخي.
صَدِيقِي.
أُخْتِي.
صَدِيقَتِي.

هذا

٧

هذه

الاَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً : الأصواتُ



بِخَيْرٍ

خدَّعَهُ

خَوْلَةٌ

خَلِيل

خالد

التدريب (٢) استمع وأعد.



7

5

8

ك ف م س س م س

خ فَخْ مَسَخْ سَاخْ مَسْلُوخْ سَسَخْ

أك
نَكْرَة
مَكْرَه
فِكَار
نَكِير
مُكَرَّم

نَخْرَةٌ
مَخْرَجٌ
فِخَاخٌ
نَخْيِرٌ
مَخْرَمٌ

كَرَّ
كَبِيرٌ
كُسُوفٌ
كَانَ
كَاوِيَةٌ



التدريُّب (٣)  استمع وأعد.

﴿وَلَا خَرَةٌ خَيْرٌ لَكَ مِنْ الْأُولَى﴾ (الضحى: ٤)

﴿الْخَبِيَّاتُ لِلْخَبِيَّشِينَ وَالْخَبِيُّثُونَ لِلْخَبِيَّثَاتِ﴾ (النور: ٢٦)

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَانُوا الصَّلَاةَ﴾ (مریم: ٥٩)

﴿فَاعْبُدُ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّين﴾ (الزمر:٢) ﴿

﴿يَحْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ حَلْقًا مِّنْ بَعْدِ حَلْقٍ﴾ (الزمر:٦)

﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ (محمد: ٣٨)

﴿خَشِعَا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَانُوهُمْ جَرَادٌ مُّنْتَشِرٌ﴾ (القمر: ٧)

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ • الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ﴾ (الحديد: ٢٣-٢٤)

ثانياً : فهم المسمّوّع



التدريب (١) استمِعْ، ثُمَّ ضُعْ عَلَامَةً (✓) في المُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٢	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	١
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٤	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٣
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٦	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٥

التدريب (٢) استمِعْ، ثُمَّ ضُعْ عَلَامَةً (✓) في المُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٢	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	١
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٤	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٣
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٦	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٥

التدريب (٣) استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



ب



أ



د



ج

التدريب (٤) استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

ج



ب



أ



و



هـ



د

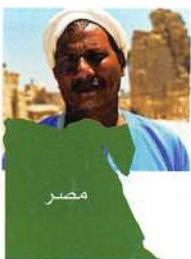


الكلام



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

فاطمة
مِصْرِيَّةٌ - مِصْرٌ

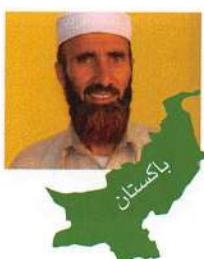


أَحْمَد
مِصْرِيٌّ - مِصْرٌ
٤٥٦ ص ١ <>

مِثَالٌ :

ط١ : إِسْمِي فاطِمَةٌ، أَنَا مِصْرِيٌّ.
أَنَا مِنْ مِصْرٍ.

ط٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا.



عَلَيٌّ
بَاكِسْتَانِيٌّ - بَاكِسْتَانٌ



خَدِيجَةٌ
سُورِيَّةٌ - سُورِيَا



مَحْمُودٌ
تُرْكِيٌّ - تُرْكِيَا

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَخٌ - مُدَرِّسٌ

مِثَالٌ :

ط١ : هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسٌ.

ط٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا.



أَخٌ - طَالِبٌ



صَدِيقَةٌ - طَالِبَةٌ



صَدِيقٌ - مُهَنْدِسٌ



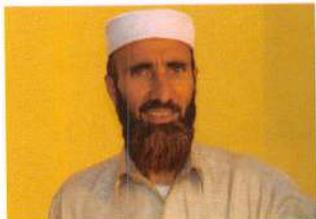
أُخْتٌ - طَبِيبَةٌ

الوحدة «١»

التحية والتعارف

الدرس «٧»

التدريب (٣) تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.



باكستانی

ط ١ - كييف حالك؟

مثال :

ط ١ - السلام عليكم.

ط ٢ - وعليكم السلام.

ط ٢ - بخير والحمد لله.

ط ١ - ما جنسينك؟

ط ٢ - أنا باكستاني.

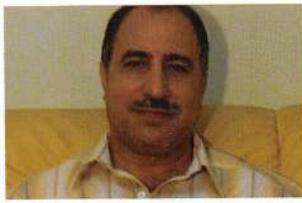
ط ١ - أهلاً وسهلاً.



تركي



مصرية



سوري



تركية

<< ١ ص ٤٥٦ >>

التدريب (٤) تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.



تركيا

بدر - تركيا



سعید - مصر



أنور - سوريا



إقبال - باكستان

المثال :

ط ١ : ما اسمك؟

ط ٢ : إسمي بدر.

ط ١ : من أين أنت؟

ط ٢ : أنا من تركيا.

ط ١ : هل أنت تركي؟

ط ٢ : نعم ، أنا تركي.

ط ١ : أهلاً وسهلاً.

<< ١ ص ٤٥٦ >>

الْتَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

أ - م :

ط١: أَسْمِي ——— ، مَا أَسْمُكَ؟

أَسْمِي مُحَمَّدٌ،

ط٢: أَسْمِي ——— ، مَا أَسْمُكَ؟

ط٣: أَسْمِي ——— ، مَا أَسْمُكَ؟

ط٤:

ط١: أَنَا مِنْ ——— ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

ب - أَنَا مِنْ تُرْكِيَا ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

ط٢: أَنَا مِنْ ——— ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

ط٤: ط٤:

ط١: أَنَا ——— ، مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

ج - م : أَنَا تُرْكِيٌّ ، مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

ط٢: أَنَا ——— ، مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

ط٤: ط٤:

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ إِسْمَهُ ، وَاسْمَ بَلَدِهِ ، وَجِنْسِيَّتِهِ)

الْتَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ.

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - مَا أَسْمُكَ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

٥ - مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

٦ - هَلْ أَنْتَ بَاكْسْتَانِيٌّ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مِنْ سُورِيَا؟

٨ - مَعَ السَّلَامَةِ .

* تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ .

الوحدة «١»

التحية والتعارف

الدرس «٨»

القراءة



التدريب (١) انظر واستمع واقرأ.



هو



أنت



أنت



أنا



طيبة



مدرس



طالب



هي



هذه



هذا



مهندسة

التدريب (٢) ضع علامة (✓) أمام الكلمة المطابقة في كل مجموعة ، كما في المثال .

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

هذه

-

هو

-

هذا

هو

-

طيبة

-

طيب

-

طالب

طيبة

-

أنت

-

أنت

-

أين

-

مدرس

-

مهندسة

-

مدرس

مهندسة

-

خليل

-

أخ

-

اخت

-

التَّدْرِيبُ (٣) اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الكلمة المُخْتَلِفةِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كما في المثال :

٣

- () أنت .
 () أنت .
 () أنت .

١ المثال

- () أخ .
 (X) أخت .
 () أخ .

٤

- () هذا .
 () هذه .
 () هذه .

٢

- () هو .
 () هو .
 () هي .

التَّدْرِيبُ (٤) اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الجملة المُخْتَلِفةِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كما في المثال :

٣

- () ما اسمك ؟
 () ما اسمك ؟
 () ما اسمك ؟

١

- () أنا طالب .
 () أنا طالب .
 (X) أنا طالبة .

٤

- () من أين أنت ؟
 () من أين أنت ؟
 () من أين أنت ؟

٢

- () كيف حالك ؟
 () كيف حالك ؟
 () كيف حالك ؟

التدريب (٥) صل بين الكلمتين المتماثلتين.

- أ- هل ●
- ب- نعم ●
- ج- طالبة ●
- د- مع ●
- هـ- من ●
- وـ- أنت ●
- زـ- أنا ●
- حـ- طبيبة ●
- طـ- ما ●
- يـ- السلام ●

- ١- أنت
- ٢- السلام
- ٣- مع
- ٤- طبيبة
- ٥- من
- ٦- نعم
- ٧- ما
- ٨- طالبة
- ٩- أنا
- ١٠- هل

التدريب (٦) انظر واستمع واقرأ.



هو مدرس.



هي طالبة.



هو طالب.



أنا من سوريا.



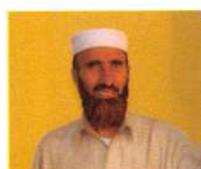
أنا تركي.



هي مدرسة.



هي مصرية.



أنا من باكستان.



أنا مهندس.

الكتابة



لاحظ

(أ) - نَكْتُبُ مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ : هَكَذَا



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النَّقَاطِ.



(ب) - نَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ : هَكَذَا



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النَّقَاطِ.



الآنَ أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النَّقَاطِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ، وَ مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ .



العرض (١)

أ - د - ذ

ذ			د			أ		
ذ	ذ	ذ	د	د	د	أ	أ	أ
لَذِيدٌ	هَذِهِ	ذَهَبٌ	وَاحِدٌ	مُدَرِّسٌ	دَارٌ	تَوَضِّأَ	سَأَلَ	أَنَا

التدريب (٢) انسخ.

التدريب (١) مُرَبِّقِلْمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

— — — — أ
— — — — د
— — — — ذ

أ أ أ أ
د د د د
ذ ذ ذ ذ

التدريب (٤) انسخ.

التدريب (٣) مُرَبِّقِلْمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

— — — — أنا

أنا أنا أنا أنا

— — — — سَأَلَ

سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ

— — — — دَارٌ

دار دار دار دار

— — — — مُدَرِّسٌ

مُدَرِّسٌ مُدَرِّسٌ مُدَرِّسٌ مُدَرِّسٌ

— — — — وَاحِدٌ

واحد واحد واحد واحد

العرض (ب) ر - ز - و

و	ز	ر
و	ز	ر
هُوَ	خُولَة	وَسْهَلًا
وَسْهَلًا	عَزِيزٌ	رَبِّيْر

التدريب (٢) انسخ.

— — — — ر
— — — — ز
— — — — و

التدريب (١) مِنْ بِقَلْمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ر ر ر ر ر ر
ز ز ز ز ز ز
و و و و و و

التدريب (٤) انسخ.

— — — — رأس
— — — — تركي
— — — — زينب
— — — — عزم
— — — — موز
— — — — عزيز

التدريب (٣) مِنْ بِقَلْمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

رأس رأس رأس رأس
تركي تركي تركي تركي
زينب زينب زينب زينب
عزم عزم عزم عزم
موز موز موز موز
عزيز عزيز عزيز عزيز

التَّدْرِيبُ (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

و	و	ر ز	ر	د ذ	د ذ	أ ئ
و	و	ر ز	ر	د ذ	د ذ	أ ئ
و	و	ر ز	ر	د ذ	د ذ	أ ئ
و	و	ر ز	ر	د ذ	د ذ	أ ئ
—	—	—	—	—	—	—

التَّدْرِيبُ (٦) ارسم دائرة حول الحرف المكرر في كل مجموعة.

(٤)

د ر ز د

(٣)

د و و ر

(٢)

د ز ذ ز

(١)

د ر ذ د

التَّدْرِيبُ (٧) اكتب في الدائرة الحرف الذي تبدأ به الكلمات.

واحدٌ
وعلیكم
وسهلاً
وما

آخر
أربعة
أين
أهلًا

التَّدْرِيبُ (٨) اكتب في الدائرة الحرف الذي تنتهي به الكلمات.

بخيرٍ
مصر
فجر
بدْر

خالدٌ
الحمدُ
واحدٌ
محمدٌ

الْوَحْدَةُ التَّانِيَةُ
الْأَلْأَسْمَرَةُ



العرض

الحوار الأول : **انظر واستمِع وأعد.**

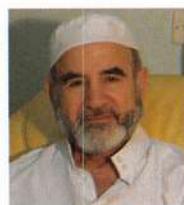


علّيٌّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَمَّار : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .



جدة



جد



عدنان



سعيدة



عبلة

أخت
←



علي

أخ
→



عيسي

علّيٌّ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانٌ وَهُوَ مُهَنْدِسٌ .

عَمَّار : وَمَنْ هِذِهِ ؟

علّيٌّ : هَذِهِ وَالِدِتِي سَعِيدَةٌ وَهِيَ طَبِيبَةٌ .

عَمَّار : وَمَنْ هَذِهِ ؟

علّيٌّ : هَذَا أخِي عِيسَى وَهُوَ طَالِبٌ .

عَمَّار : وَمَنْ هَذِهِ ؟

علّيٌّ : هَذِهِ أخْتِي عَبْلَةٌ وَهِيَ مُعْلِمَةٌ .

وهذا جَدِّي . وهذه جَدَّتِي .

عَمَّار : ما شاء الله !

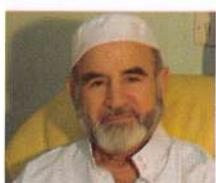
انظر واستمع وأعد.



المفردات : الغرض :



جَدّة



جَدّ



أُسْرَة



صُورَة



وَالِد



وَالِدَة



طَالِب



مُعْلِمَة

تدريب : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

أُسْرَة



وَالِد



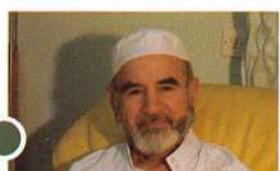
وَالِدَة



طَالِب



جَدّة



جَدّ



مُعْلِمَة



صُورَة



الوحدة «٢»

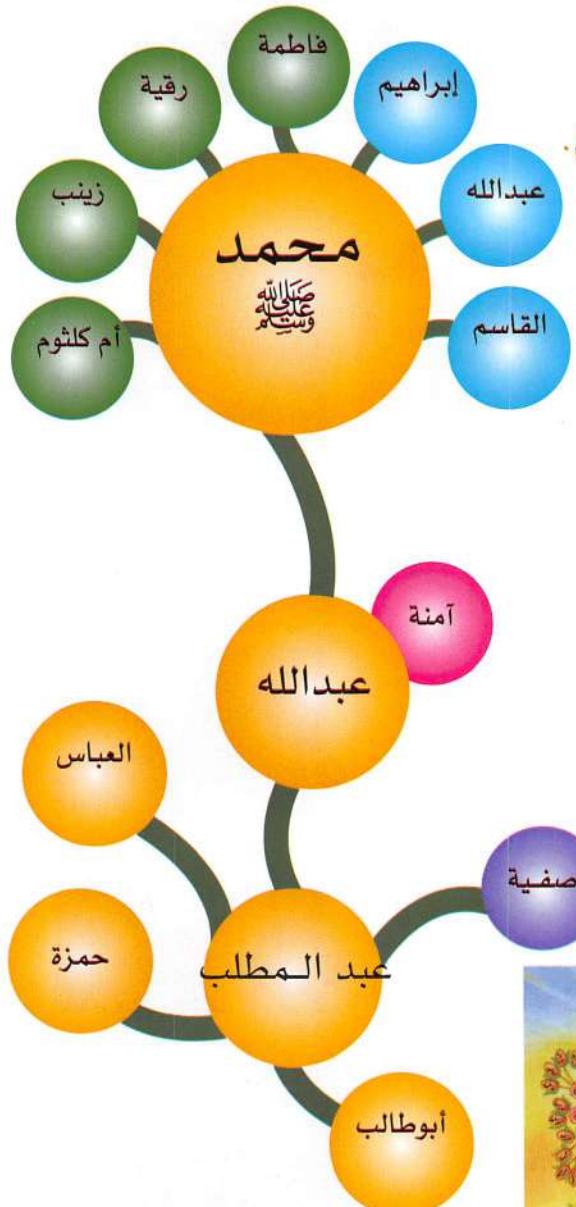
الأسرة

الدرس «١١»

انظر واستمع وأعد.



الحوار الثاني :



عمر : هل هذه شجرة؟

عثمان : نعم ، هذه أسرة الرسول ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عمر : صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عثمان : هذا والده عبد الله .

عمر : وهذه والدته آمنة .

عثمان : وهذا جده عبد المطلب .

عمر : وهذا عمّه العباس .

عثمان : وهذا عمّه حمزة .

عمر : وهذا عمّه أبو طالب .

عثمان : وهذه عمّته صفية .

عمر : وهذا ابنه القاسم .

عثمان : وهذا ابنته عبد الله .

عمر : وهذا ابنه إبراهيم .

عثمان : وهذه ابنته فاطمة .

عمر : وهذه ابنته رقية .

عثمان : وهذه ابنته زينب .

عمر : وهذه ابنته أم كلثوم .

انظر واستمع وأعد.



المفردات : العرض :



عمّة



عم



عدنان



ابنة



ابن



شجرة

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

شجرة



صورة



طبيبة



معلمة



عم



عمّة



ابن



ابنة



الوحدة «٢»

الأسرة

المَدْرُسُ «١٢»

الحوار الثالث : **أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.**



الحوار الثالث :

الأُمُّ : هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ .

الآب : اللَّهُ أَكْبَرُ . اللَّهُ أَكْبَرُ .

أَيْنَ الْأَوْلَادُ ؟

الأُمُّ : سَعْدٌ فِي الْحَمَّامِ يَتَوَضَّأُ .

الآب : وَأَيْنَ سَعِيدُ ؟

الأُمُّ : سَعِيدٌ فِي الْغُرْفَةِ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

الآب : وَأَيْنَ سَعِيدَةً ؟

الأُمُّ : سَعِيدَةً فِي الْمُصَلَّى تُصَلِّي .

الآب : أَيْنَ الْمِعْطَافُ ؟

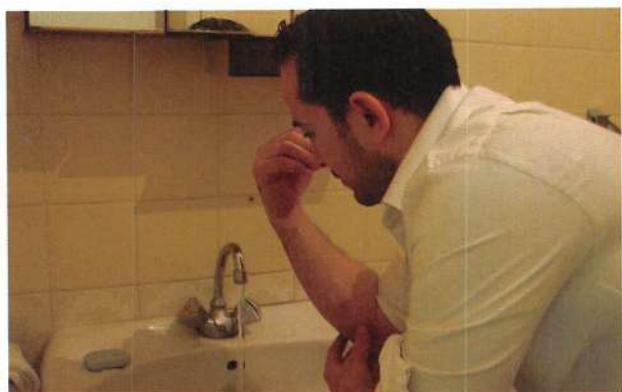
سَعْدُ : هَذَا هُوَ الْمِعْطَافُ، يَا وَالِدِي .

الآب : وَأَيْنَ النَّظَارَةُ ؟

سَعِيدُ : هَذِهِ هِيَ النَّظَارَةُ، يَا وَالِدِي .

الآب : هَيَا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

سَعْدُ وَسَعِيدُ : هَيَا بِنَا .



المفردات : العَرْضُ :



انْظُرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



هِيَا بَنًا



الْقُرْآنُ



مُصَلٌّ



مَسْجِدٌ



حَمَامٌ



غُرْفَةٌ



مِعْطَفٌ



نَظَارَةٌ



أَبٌ



أُمٌّ



يُصَلِّي



يَقْرَأُ



يَتَوَضَّأُ



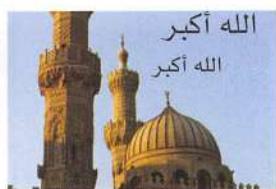
ابْنٌ



أَوْلَادٌ



الْفَجْرُ



أَذَانٌ

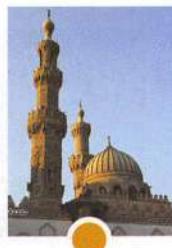
تدريب : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



غُرْفَةٌ



مِعْطَفٌ



نَظَارَةٌ



مَسْجِدٌ



يَقْرَأُ



يَتَوَضَّأُ



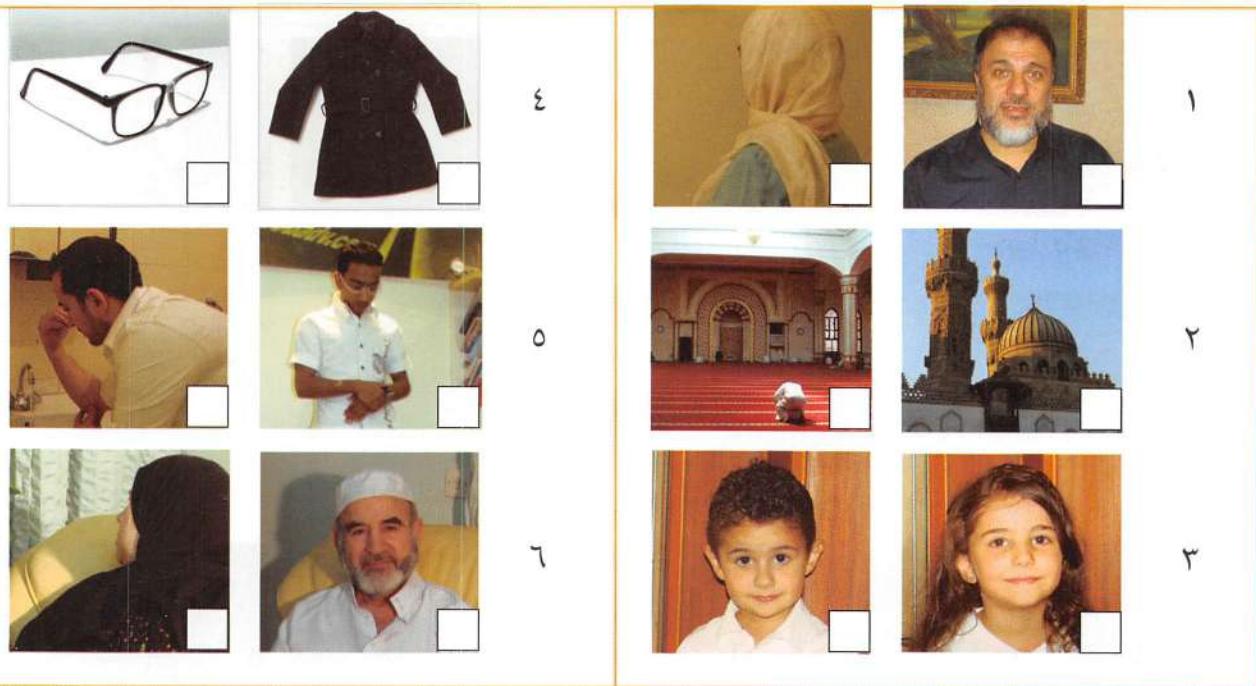
الْقُرْآنُ

الوحدة «٢»

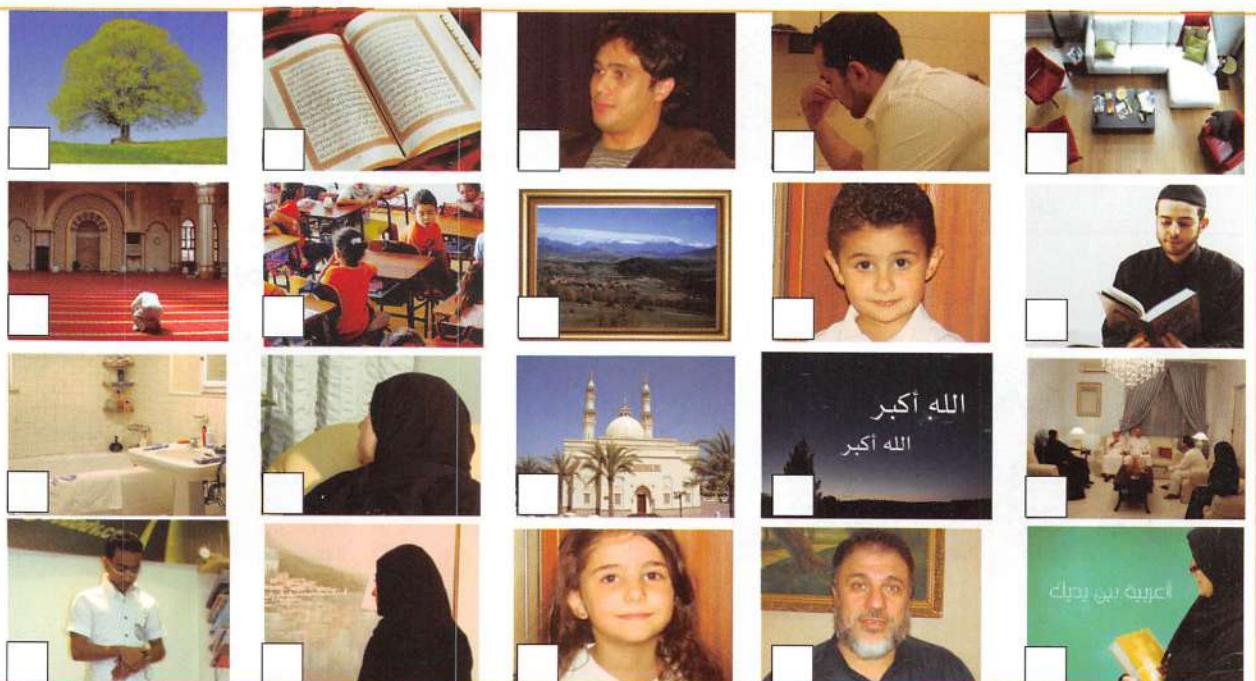
الأسرة

الدرس «١٣»

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ (٢) أ- أَشِرْ إِلَى الصَّوْرَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا.



(ب) قُلِ اسْمَ الصَّوْرَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدَرِّسُ.

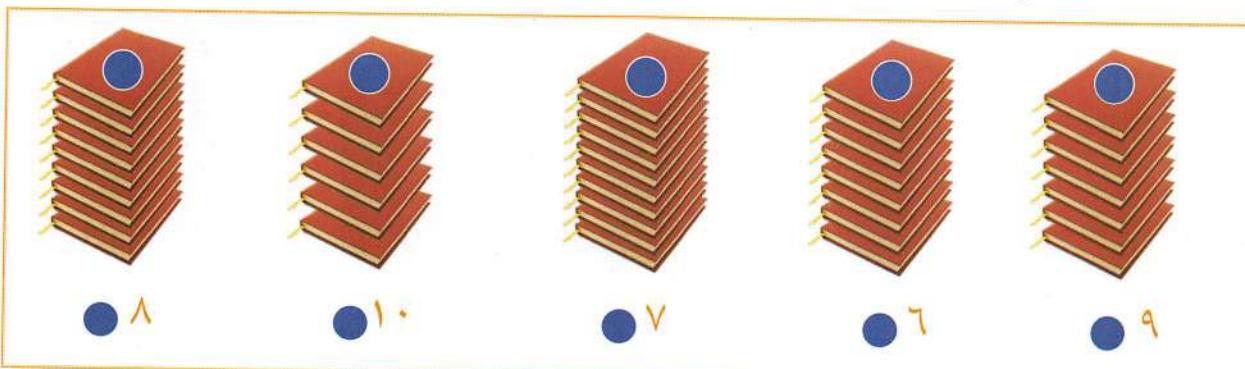
مفردات إضافية : العرض :



انظر واستمع وأعد.



التدريب (١) صل بين العدد والصورة المناسبة.



التدريب (٢) رتب الأعداد.

٨	١٠	٦	٩	٧
٦	٦	٦	٦	٦

التدريب (٣) أشير إلى العدد الذي تسمعه.

٨	١٠	٧	٩	٦
---	----	---	---	---

التدريب (٤) قل العدد المشار إليه.



٧	٩	٦	٨	١٠
---	---	---	---	----

التركيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثالين.



غرفة



معطف

المثال ١ :

ط ١ : أين المغطف؟

ط ٢ : هذا هو المغطف.

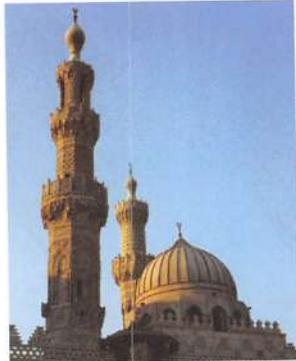
المثال ٢ :

ط ١ : أين الغرفة؟

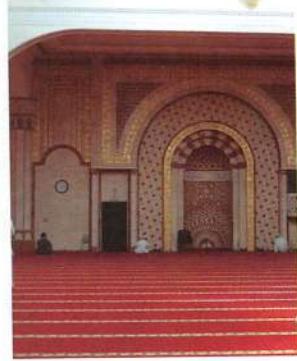
ط ٢ : هذه هي الغرفة.



حمام



مسجد



مصلى



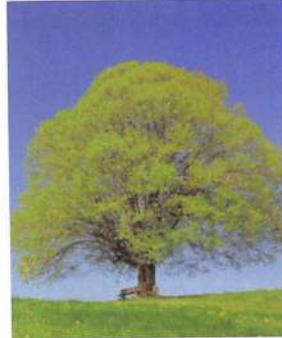
ابن



ابنة



نظارة



شجرة



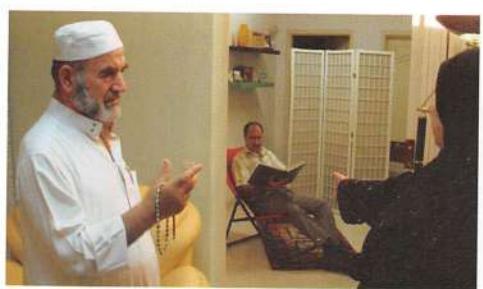
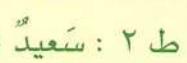
صورة

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِيْنَ.

المِثالُ ١ :

ط١ : أَيْنَ سَعِيدُ ؟

ط٢ : سَعِيدٌ فِي الْفُرْقَةِ، يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



سَعِيدٌ - الْفُرْقَةِ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ



سَعِيدَةُ - الْفُرْقَةِ - تَقْرَأُ الْقُرْآنَ



صَالِحَةُ - الْمُصَلِّيُ - تُصَلِّي



صَالِحٌ - الْمَسْجِدِ - يُصَلِّي



شَرِيفَةُ - الْبَيْتِ - تَتَوَضَّأُ



شَرِيفٌ - الْحَمَامِ - يَتَوَضَّأُ

التَّدْرِيبُ (٣) تبادل السُّؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

والد
عَدْنَانٌ - مُهَنْدِس



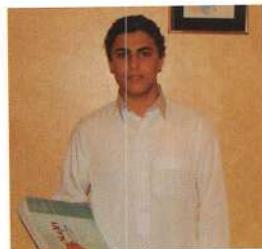
المثال :

ط ١ : مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانٌ، هُوَ مُهَنْدِسٌ .



صَدِيقٌ
عَلَىٰ - مُعَلِّمٌ



أَخٌ

صَالِحٌ - طَالِبٌ



جَدٌّ

سَالِمٌ - طَبِيبٌ



عَمٌّ

عُمَرٌ - مُدَرِّسٌ

<< ص ٣ ٤٥٨ >>

التَّدْرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا في المثال.

والد
عَدْنَانٌ



المثال :

ط ١ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانٌ .

ط ٢ : هَذَا وَالِدُهُ عَدْنَانٌ .

عَمٌّ
عُثْمَانٌ



أُخْتٌ
سَلْمَى



والدَة
خَدِيجَةٌ



صَدِيقٌ
أَحْمَدٌ



عَمَّةٌ
عَائِشَةٌ



ابْنٌ
عَلَيٌّ



<< ص ٦ ٤٦٤ >>

ملخص التراكيب

يَوْضَأُ.
يُصَلِّي.
يَقْرَأُ.

هُوَ

٣

هَذَا ؟
هَذِه ؟
أَنْتَ ؟
أَنْتِ ؟
هُوَ ؟
هِيَ ؟

مَنْ

٢

الْمَعْطَفُ ؟
النَّظَارَةُ ؟
سَعِيدُ ؟
سَعِيدَةُ ؟

أَيْنَ

١

تَوَضَأُ.
تُصَلِّي.
تَقْرَأُ.

هِيَ

٤

عَمَّار.

وَالِدِي
وَالدُّه
جَدِّي
جَدُّه
عَمِّي
عَمُّهُ

هَذَا

٦

الْمَعْطَفُ.
الْمَسْجِدُ.
الْمُصَلِّيُ.

هُوَ

هَذَا

٥

الْمَسْجِدُ.
الْمُصَلِّيُ.
الْفُرْقَةُ.
الْحَمَامُ.

فِي

سَعِيدٌ
سَعِيدَةٌ

٤

آمنة.

وَالِدَتِي
وَالدَّتَه
جَدِّتِي
جَدَّتَه
عَمَّتِي
عَمَّتَه

هَذَا

٧

النَّظَارَةُ.
الْمَهْنَدِسَةُ.
الْطَبِيبَةُ.

هِيَ

هَذَا

طَبِيبَةُ.
مُدْرِسَةُ.
مُهَنْدِسَةُ.
طَالِبَةُ.

هِيَ

٨

طَبِيبٌ.
مُدْرِسٌ.
مُهَنْدِسٌ.
طَالِبٌ.

هُوَ

٧

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات

ع

التدريب (١) استمع وأعد.



سعـد

عـمـه

العـبـاس

عـبـدـ اللـهـ

عـلـيـكـمـ

عـمـارـ

عـمـرـ

التدريب (٢) استمع وأعد.



أ

ع

أ

ع

أ

ع

جـاءـ

جـاعـ

أـجـزـأـ

أـجـزـعـ

أـجـزـاءـ

أـجـزـاعـ

إـرـجـاءـ

إـرـجـاعـ

جزـأـ

جزـعـ

يـقـرـأـ

يـقـرـعـ

يـأـمـرـ

وـادـ

يـوـدـهـ

سـأـلـ

تـالـمـؤـنـ

سـؤـالـ

يـعـمـرـ

وـعـدـ

يـعـودـهـ

سـعـلـ

تـفـلـمـونـ

سـعـالـ

أـلـيمـ

أـتـتـ

أـرـضـهـاـ

أـسـيرـ

أـتـواـ

أـلـمـ

عـلـيمـ

عـتـتـ

عـرـضـهـاـ

عـسـيرـ

عـتـواـ

عـلـمـ

التدريب (٣) استمع وأعد.



- ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا • إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (الشرح: ٦-٥)
- ﴿فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعْدُ لَهُمْ عَدًّا﴾ (مريم: ٨٤)
- ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ • عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ﴾ (النَّبِيٌّ: ٢-١)
- ﴿قَالَ رَبِّ أَوْزِغَنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالَّذِي﴾ (الأحقاف: ١٥)
- ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ • لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ • وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • وَلَا أَنَا عَابِدُ مَا عَبَدْتُمْ • وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ﴾ (الكافرون: ٦-١)

ثانياً : فهم المسمّوّع



التَّدْرِيبُ (١) إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



١



٥



٢

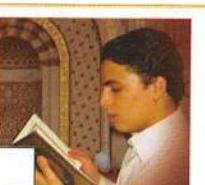


٦

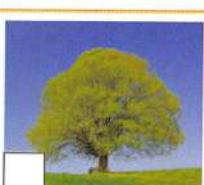


٣

التَّدْرِيبُ (٢) إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



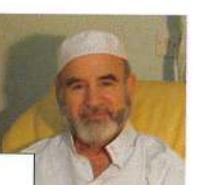
٤



١



٥



٢



٦



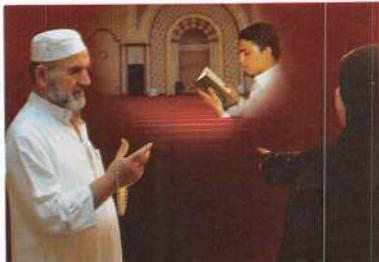
٣

المُوَحَّدةُ (٢)

الْأَسْرَةُ

الدَّرْسُ «١٥»

التَّدْرِيبُ (٣) ﴿٦﴾ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



ب



أ



د



ج

التَّدْرِيبُ (٤) ﴿٦﴾ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



٦



٥



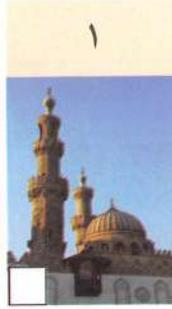
٤



٣



٢

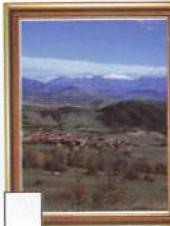


١

أ



ابنها في تعلم



ابنها في تعلم



ابنها في تعلم



ابنها في تعلم



ابنها في تعلم



ب



ج

الكلام

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

أحمدُ

المَسْجِدِ - يُصَلِّي



المثال :

ط ١ : أينَ أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَحْمَدُ فِي الْمَسْجِدِ يُصَلِّي .



عادِلُ

المَسْجِدِ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ



زَيْنُ

الْفُرْفَةِ - تَقْرَأُ الْقُرْآنَ



بَدْرُ

الْبَيْتِ - يَتَوَضَّأُ



فاطِمَةُ

الْمُصَلَّى - تُصَلِّي

التدريب (٢) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.



أخٌ - مُهَنْدِسٌ

المثال :

ط ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

ط ٢ - وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

ط ١ - ما هَذِهِ ؟

ط ٢ - هَذِهِ صُورَةُ أَخِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .

ط ١ - ما شاءَ اللَّهُ .



ابْنٌ - طَالِبٌ



عَمٌ - طَبِيبٌ



والِدٌ - مُعَلِّمٌ



أُخْتٌ - طَبِيبَةٌ

الوحدة «٢»

الأسرة

الدرس «١٦»

التَّدْرِيبُ (٣) هاتِ جُمِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



والد - علي - مهندس

المثال :

هذا والدي علي، هو مهندس.



أخت - سعيدة - معلمة



أخ - سعيد - معلم



والدة - خديجة - طبيبة



عم - حمزة - طبيب



إبنة - ندى - طالبة

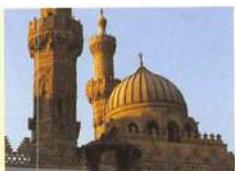


ابن - بدر - طالب

<< ٤٥٨ ص ٣ >>

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْأَمْثلَةِ .

المثال ٣ :



- ط١- ما هذا؟
ط٢- هذا مسجد.

المثال ١ :



- ط١- منْ هَذَا؟
ط٢- هذا أَحْمَدُ.

المثال ٤ :



- ط١- ما هَذِهِ؟
ط٢- هَذِهِ صُورَةً.

المثال ٢ :



- ط١- مَنْ هَذِهِ؟
ط٢- هَذِهِ زَيْنَبُ.



أُسْرَة



عُمر



شَجَرَة



لَيْلَى



فَاطِمَة



قُرْآن



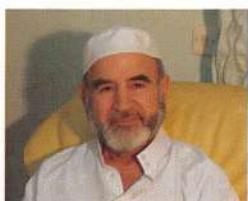
علي



حَمَام



جَدِّتِي آمِنةٌ.



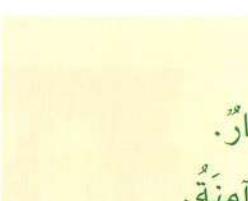
جَدِّي عَمَّارٌ.



إِبْنَتِي عَبْلَةٌ.



إِبْنِي عَلَيٌّ.



ط١- هَذَا جَدِّي عَمَّارٌ.

وَهَذِهِ جَدِّتِي آمِنةٌ.

ط٢- أَهْلًا وَسَهْلًا.



والِدِتِي زَيْنَبٌ.



والِدِي أَحْمَدٌ.



عَمْتِي عَزِيزَةٌ.



عَمِّي مُعاذٌ.



أُخْتِي هُدَىٰ.



أَخِي عُمَرٌ.

التدريب (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية.

- ٦ - مَنْ ابْنَةِ الرَّسُولِ ﷺ ؟
 ----- ٧ - مَنْ وَالِدُكَ ؟
 ----- ٨ - مَنْ جَدُّكَ ؟
 ----- ٩ - مَنْ عَمُّكَ ؟
 ----- ١٠ - مَنْ صَدِيقُكَ ؟

- ١ - مَنْ وَالِدُ الرَّسُولِ ﷺ ؟
 ----- ٢ - مَنْ وَالِدَةِ الرَّسُولِ ﷺ ؟
 ----- ٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟
 ----- ٤ - مَنْ عَمِ الرَّسُولِ ﷺ ؟
 ----- ٥ - مَنْ ابْنُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

الوحدة ٢

الأسرة

الدرس ١٧

القراءة.



التَّدْرِيبُ (١) أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



أُخْتٌ



أَخٌ



وَالِدَةٌ



وَالِدٌ



عَمَّةٌ



عَمٌ



إِبْنَةٌ



إِبْنٌ



أَسْرَةٌ



شَجَرَةٌ



جَدَّةٌ



جَدٌّ

التَّدْرِيبُ (٢) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَطَابِقَتَيْنِ .

- أ- يَقْرَأُ
- ب- مُصَلِّي
- ج- الرَّسُول
- د- مَسْجِدٌ
- ه- ابْنٌ
- و- أَسْرَةٌ
- ز- الْقُرْآن
- ح- إِبْنَةٌ
- ط- يُصَلِّي
- ي- شَجَرَةٌ

- ١- يُصَلِّي
- ٢- أَسْرَةٌ
- ٣- إِبْنَةٌ
- ٤- الرَّسُول
- ٥- يَقْرَأُ
- ٦- مَسْجِدٌ
- ٧- شَجَرَةٌ
- ٨- الْقُرْآن
- ٩- مُصَلِّي
- ١٠- ابْنٌ



التَّدْرِيبُ (٣) اقْرَأْ، ثُمَّ ضُعْ عَلَامَةً (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

٣

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| () | جَدٌ . | أ - |
| () | جَدٌ . | ب - |
| () | جَدَّةٌ . | ج - |

١

- | | | |
|-------|------------|-----|
| (X) | والدَّةِ . | أ - |
| () | والدَّ . | ب - |
| () | والدَّ . | ج - |

٤

- | | | |
|-----|---------|-----|
| () | ابنٌ . | أ - |
| () | ابنةٌ . | ب - |
| () | ابنٌ . | ج - |

٢

- | | | |
|-----|----------|-----|
| () | سعيدٌ . | أ - |
| () | سعيدٌ . | ب - |
| () | سعيدةٌ . | ج - |

التَّدْرِيبُ (٤) اقْرَأْ، ثُمَّ ضُعْ عَلَامَةً (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

٣

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| () | مَنْ أَنْتِ ؟ | أ - |
| () | مَنْ أَنْتِ ؟ | ب - |
| () | مَنْ أَنْتِ ؟ | ج - |

١

- | | | |
|-------|-------------------------------|-----|
| () | هَذَا هُوَ الْمَهْنَدِسُ . | أ - |
| (X) | هَذِهِ هِيَ الْمَهْنَدِسَةُ . | ب - |
| () | هَذَا هُوَ الْمَهْنَدِسُ . | ج - |

٤

- | | | |
|-----|---------------------------|-----|
| () | هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ . | أ - |
| () | هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ . | ب - |
| () | هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ . | ج - |

٢

- | | | |
|-----|-----------------------|-----|
| () | يَقْرَأُ الْقُرْآنَ . | أ - |
| () | تَقْرَأُ الْقُرْآنَ . | ب - |
| () | يَقْرَأُ الْقُرْآنَ . | ج - |

الوحدة «٢»

الأُسرة

الدرس «١٧»

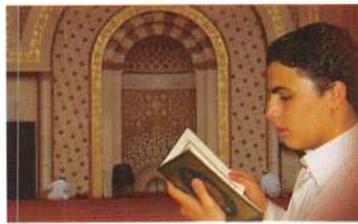
انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ (٥)



هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ،
هِيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.



عُثْمَانُ فِي الْمَسْجِدِ،
يَقْرَأُ الْقُرْآنَ.



هَذَا عَمْهُ أَحْمَدُ،
هُوَ مُهَنْدِسٌ



هَذَا أَخِي عَمَّارُ، هُوَ مُعَلِّمٌ.



مَحْمُودٌ فِي الْبَيْتِ يَتَوَضَّأُ.



فَاطِمَةٌ فِي الْغُرْفَةِ تُصَلِّي

التَّدْرِيبُ (٦) صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ.

أ- هُوَ يُصَلِّي.



١- هَذَا جَدِّي.

ب- هَذَا وَالِدِي.



٢- هَذِهِ وَالِدَتِي.

ج- هَذَا جَدُّهُ.



٣- هُوَ يُصَلِّي.

د- هِيَ تُصَلِّي.



٤- هَذَا جَدُّهُ.

ه- هَذَا جَدِّي.



٥- هِيَ تُصَلِّي.

و- هَذِهِ وَالِدَتِي.



٦- هَذَا وَالِدِي.

الكتابة



العرض (١)

ب - ت - ث

ث			ت			ب		
ث	ث	ث	ت	ت	ت	ب	ب	ب
كُرات	عُمان	ثوب	أَنْتَ	يَتَوَضَّأُ	تَصَلِّي	طَبِيب	طَالِب	بَخِيرٌ

التدريب (٢) انسخ.

— — — — — ب
— — — — — ت
— — — — — ث

التدريب (١) مُرْبِقْلِمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ب ب ب ب ب
ت ت ت ت ت
ث ث ث ث ث

التدريب (٤) انسخ.

طَبِيب طَبِيب
طَالِب طَالِب
أَنْتَ أَنْتَ
ثَوْب ثَوْب

التدريب (٣) مُرْبِقْلِمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

طَبِيب طَبِيب طَبِيب طَبِيب
طَالِب طَالِب طَالِب طَالِب
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ
ثَوْب ثَوْب ثَوْب

الوحدة (٢)

الأسرة

المدرس (١٨)

التَّدْرِيبُ (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

ث	ت	ب	ثـ	تــ	بــ
ث	ت	ب	ثـ	تــ	بــ
ث	ت	ب	ثـ	تــ	بــ
ث	ت	ب	ثـ	تــ	بــ
	—	—	—	—	—

التَّدْرِيبُ (٦) صل بين الحرفين المتطابقين.

(٢)	(١)	(٢)	(١)
ت	أ	ر	ب
د	ب	ب	ث
أ	ت	ث	ت
ب	د	ت	ر

اكتُب الحرف الناقص في كُلّ كلمة.



تسعة	هيا بنا	سبعة	ثلاثة	توضأ
سعفة	هيا نا	سعة	ثلاثة	وضأ

اكتُب في الدائرة الحرف الذي تنتهي به الكلمات.



٤	٢	٢	١
ثالث	والد	طالب	أخت
كُرّاث	مسجد	طَيِّبُ	أنتَ
ثلاث	جد	أب	أنتِ
حادي	أولاد	زَيْبُ	بيت

ط - ظ - ا

العرض (ب)

ا			ظ			ط		
ـ	ـ	---	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
سوريا	مساء	---	حافظ	نظارة	ظفر	خيط	فاطمة	طالب

التدريب (٢) انسخ.

--- --- --- --- ط

--- --- --- --- ظ

--- --- --- --- ا

التدريب (١) مُرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ط ط ط ط ط

ظ ظ ظ ظ ظ

ا ا ا ا ا

التدريب (٤) انسخ .

----- فاطمة

----- خيط

----- ظفر

----- نظارة

التدريب (٣) مُرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ .

فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة

خيط خيط خيط خيط خيط

ظفر ظفر ظفر ظفر ظفر

نظارة نظارة نظارة نظارة نظارة

الوحدة ٢

الأشارة

الدرس «١٨»

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

٣	أ	ظ	ظ	ط	ط
٣	أ	ظ	ظ	ط	ط
٣	أ	ظ	ظ	ط	ط
٣	أ	ظ	ظ	ط	ط

التدريب (٦) ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف .

١	ظ	ط
هذا	تواضأ	صلى
حمام	نظارة	طالب
أكبر	حافظ	نَظَارَة
والد	حِيطُ	معطف
قرأ	ظُفر	طَبِيبٌ

الْتَّدْرِيبُ (٧) صَلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ.

ا ● أ ● ط ● د ● ز ● ب ● ث ● ذ ● ر ● د ● ث ● ب ● و ● ذ ● ت ● د ● ب ● و ● ت ● ب ● د ● ط ● ذ ● أ ● ا

التدريب (٨) انسخ الحروف التالية .

ط ظ ا أ ب ت ث د ذ ر ز و

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوْحْدَةُ تَانِيَّةٌ - ٢)

أولاً : المفردات

١) ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجدول .

مِصر ، طَالِب ، أَنْتَ ، مُدَرِّس ، طَبِيعَة ، سُورِيَا ، أَنْتَ ، ثَلَاثَة ، خَمْسَة ، باكِستان ، جَدَّة ، هُوَ ، والِد ، غُرْفَة ، وَاحِد ، أُخْت ، حَمَّام ، تِسْعَة ، مَسْجِد ، ابْن ، مُهَنْدِسَة ، مُصَلِّي ، هِي ، تُرْكِيَا

مِهْنَة	مَكَان	أُسْرَة	رَقْم	ضَمِير	بَلْدَة	م
مُدَرِّس	أَنْتَ	١
.....	حَمَّام	أُخْت	٢
.....	خَمْسَة	مِصر	٣
.....	٤

٢) أكمل الجمل بالكلمات التالية :

أذان - يُصَلِّي - أُسْرَة - يَقْرَأ - جَدَّي - الغُرْفَة - طَبِيعَة - باكِستان

٥ - أَحْمَدُ ----- في المسجد . ١ - أَحْمَدُ في -----

٦ - هَذِه ----- الفجر . ٢ - هَذِه والِدِي هي -----

٧ - أَنَا مِنْ ----- . ٣ - هَذَا ----- عمر .

٨ - هَذِه ----- الرَّسُول ﷺ . ٤ - عَادِل ----- القرآنَ الْكَرِيمَ .

٣) ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة .

١ - أَخ - صَدِيق - ابْن - نَظَارَة

٢ - حَمَّام - غُرْفَة - شَجَرَة - مَسْجِد

٣ - يَتَوَضَّأ - مِعْطَفٌ - يَقْرَأ - يُصَلِّي

٤ - صُورَة - سِتَّة - اثْنَانِ - أَرْبَعَة

٥ - أَنَا - مُصَلِّي - أَنْتَ - أَنْتِ

—	✓
٥	

اِخْتَيِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

ثانية : التراكيب والنحو

١) صَحَّ الْأَخْطَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُكُومَتُ.

—	✓
٥	

- ١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَارَةُ يَا أَبِي .
- ٢ - هَيَا بِنَا فِي الْمَسْجِدِ .
- ٣ - وَالِّذِي سَعِيدَةَ طَبِيبٌ .
- ٤ - إِسْمِي أَحْمَدُ ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .
- ٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا فَاطِمَةُ ؟

٢) صِلْ أَدَاءَ الْاسْتِفْهَامِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يِنَاسِبُ مِنْ الْقَائِمَةِ (ب)

—	✓
٦	

(ب)

- اسْمُكَ ؟ ●
- حَالُكَ ؟ ●
- هَذَا ؟ ●
- أَنْتَ يَا عَدْنَانَ ؟ ●
- الْمَغْطَفُ ؟ ●
- هَذِهِ شَجَرَةً ؟ ●

(أ)

- ١- مِنْ
- ٢- هَلْ
- ٣- أَيْنَ
- ٤- مَا
- ٥- كَيْفَ
- ٦- مِنْ أَيْنَ

٣) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

—	✓
٧	

- | | | |
|-------------------------|---------------------|---------------------|
| (هَذَا / هَذِهِ) | صُورَةُ أُسْرَتِي . | - ١ |
| (شَجَرَةً / مِعْطَفً) | ؟ | - ٢ هَلْ هَذِهِ |
| (يَقْرَأ / تَقْرَأ) | . | - ٣ هُوَ |
| (مِصْر / مِصْرِي) | ؟ | - ٤ هَلْ أَنْتَ |
| (هُوَ / هِيَ) | مُدَرِّسٌ . | - ٥ هَذَا أَخِي |
| (مِنْ / هَلْ) | ؟ | - ٦ أَيْنَ أَنْتَ ؟ |
| (فِي / مِنْ) | الْحَمَّامِ . | - ٧ سَعْدُ |

الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ

السَّكَنُ



العَرْضُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حَسَّانُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

أَحْمَدُ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسَّانُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .

حَسَّانُ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .

وَهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

حَسَّانُ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .



أَحْمَدُ : مَا رَقْمُ شَقَّةِكَ ؟

حَسَّانُ : ٥ . وَمَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

أَحْمَدُ : ٩ .

المفردات : العَرْضُ :



انظرْ واسمعْ وأعدْ.



حيٌ



رقمٌ



شقةً



بيتٌ



الجامِعَةُ



المَطَارُ



لا



يَسْكُنُ

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

رقمٌ



شقةً



بيتٌ



حيٌ



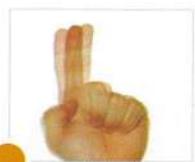
يسكنُ



الجامِعَةُ



المَطَارُ



لا



الحوار الثاني : انظر واستمع وأعد.



المستأجر : السلام عليكم .

المؤجر : وعليكم السلام .

المستأجر : أريد شقة من فضلك .

المؤجر : لدينا شقة جميلة .

المستأجر : كم غرفة في الشقة ؟

المؤجر : في الشقة خمس غرف .

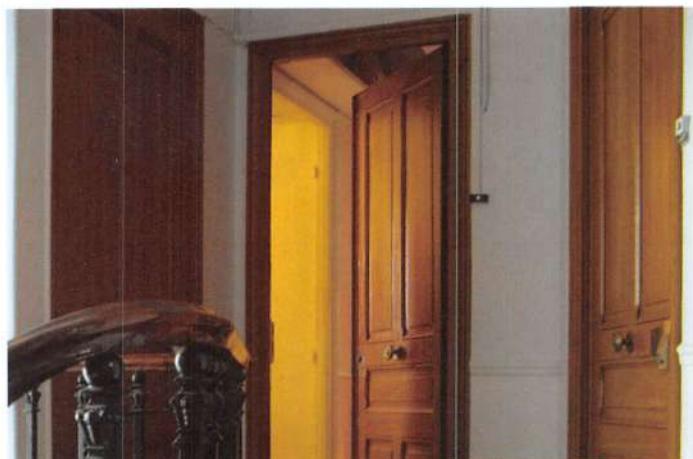
المستأجر : في أي دور الشقة ؟

المؤجر : الشقة في الدور الخامس .

المستأجر : أريد مشاهدة الشقة ؟

المؤجر : تفضل ، ادخل ، هذا باب الشقة .

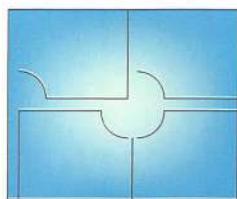
المستأجر : هذه شقة جميلة .



المفردات : العرض : انظر واستمع واعد.



تَفَضَّلْ



غُرَفْ



جَمِيلَة



دَوْر



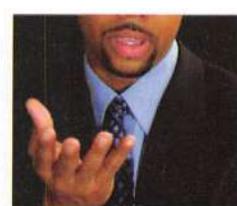
بَابْ



يَدْخُلْ



الدَّوْرُ الْخَامِسْ



أُرِيدُ



مَشَاهِدَة

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

تَفَضَّلْ



أُرِيدُ



جَمِيل



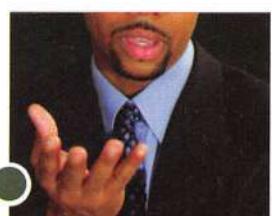
غُرَفْ



مُشَاهِدَة



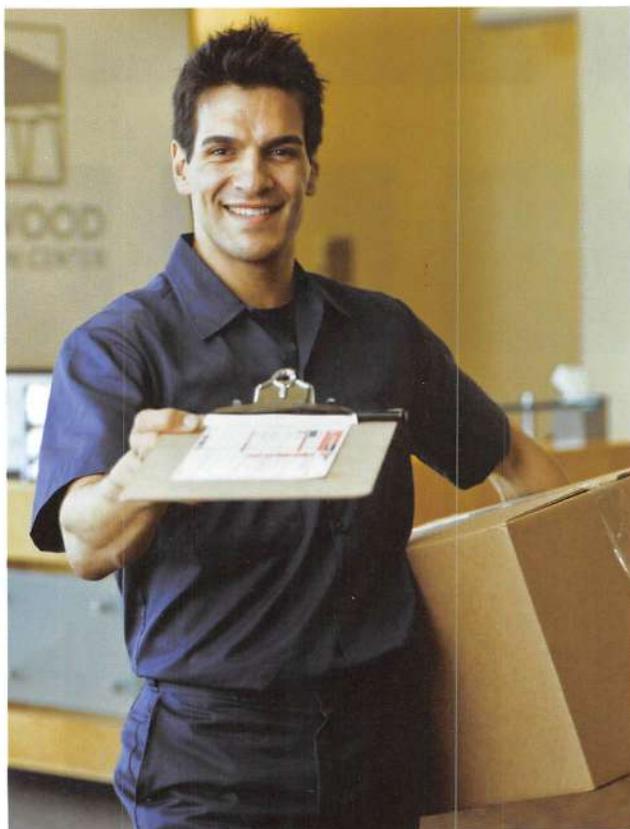
دَوْر



الحوار الثالث :



انظر واستمع وأعد.



المشتري : السلام عليكم .

البائع : وعليكم السلام .

أي خدمة .

المشتري : أريد بعض الأثاث .

البائع : ماذا تُريد لغرفة النوم ؟

المشتري : أريد سريرًا وستارةً .

البائع : وماذا تُريد لغرفة الجلوس ؟

المشتري : أريد أريكة وسجادة .

البائع : وماذا تُريد للمطبخ ؟

المشتري : أريد فرنًا وثلاجة .

البائع : وماذا تُريد للحمام ؟

المشتري : أريد سخاناً ومراةً .

البائع : هل تُريد شيئاً آخر ؟

المشتري : شوكراً ، أريد مشاهدة الأثاث .

البائع : تفضل .



انظر واستمع وأعد.



أثاث



غرفة جلوس



غرفة نوم



مطبخ



ثلاجة



سرير



سجاد



أريكة



ستارة



المُشتري



البائع



مرأة



فرن



سخان

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

فرن



ستارة



مرأة



سخان



أريكة



ثلاجة



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ قِطْعَةِ الأَثَاثِ وَالْمَكَانِ الَّذِي تَوْجَدُ فِيهِ.

٤

مَطْبَخ



٣

غُرْفَةُ نَوْمٍ



٢

حَمَامٌ



١

غُرْفَةُ جُلوسٍ



التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشِرْ إِلَى الصَّوْرَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا.



(ب) **قُلِ اسْمَ الصَّوْرَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدَرَّسُ .**

مفردات إضافية : العرض :



محرم

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الأحد	السبت
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
					٣٠	٢٩

التَّدْرِيبُ (١) أَكْمِلْ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ.

الجمعة

الإثنين

السبت

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ.

الثلاثاء	الجمعة	الأحد	الأربعاء	الإثنين	السبت	الخميس
-----	-----	-----	-----	-----	-----	السبت

التَّدْرِيبُ (٣) أَشِرِّ إلى اليوم الذي تسمعه .

الخميس	الجمعة	الثلاثاء	السبت	الإثنين	الأحد	الأربعاء
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ الْيَوْمُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ الْمَدْرُسُ .



الثلاثاء	الجمعة	الأحد	الأربعاء	الإثنين	السبت	الخميس
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

الترانيم النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

بيت



المثال :

ط ١ : هل تسكن في بيت ؟

ط ٢ : نعم ، أسكن في بيت.



بيت

٤٦١ ص ١٠ <>



حي المطار



حي الجامعة



شقة

شقة



المثال :

أريد شقة من فضلك.



أريكة



مرآة



ستارة



سجاد



ثلاجة

٤٦١ ص ١٠ <>

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



حَيُّ الْمَطَارِ



حَيُّ الْجَامِعَةِ



مَكَّةُ



المَدِينَةُ

الْمِثَالُ :

ط١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ؟

ط٢ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ.



بَيْتٌ



شَقَّةٌ



المَدِينَةُ



مَكَّةُ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

غُرْفَةُ النَّوْمِ



سِتَّارَةٌ

الْمِثَالُ :

ط١ : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ؟

ط٢ : أُرِيدُ سِتَّارًا.

غُرْفَةُ الْجُلوسِ



أَرِيَكَةٌ

الحَمَامُ



سَخَّانًا

الْمَطَبَخُ



ثَلاَجَةٌ

الْمَطَبَخُ



فُرْنًا

غُرْفَةُ الْجُلوسِ



سَجَّادَةٌ

غُرْفَةُ النَّوْمِ



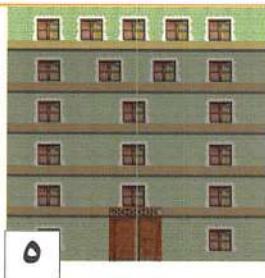
سَرِيرًا

الوحدة (٣)

السكن

الدرس (٢٣)

خمس غرف
الدور الخامس



المثال :

ط ١ : كم غرفة في الشقة ؟

ط ٢ : في الشقة خمس غرف .

ط ١ : في أي دور الشقة ؟

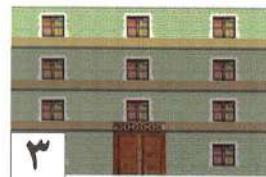
ط ٢ : في الدور الخامس



أربع غرف
الدور الأول



خمس غرف
الدور الثاني



ثلاث غرف
الدور الثالث



أربع غرف
الدور الرابع

التدريب (٦) هات جملًا كما في المثلين .



بيت

المثال ٢ :

لدينا بيت جميل .



شقة

المثال ١ :

لدينا شقة جميلة .



فرن



غرفة



أريكة



سخان



أثاث



سجاد

ملخص التراكيب

١ أريد	ستاراً.	٣	بَيْتٌ . شَقَّةٌ . فِي حَيِّ الْمَطَارِ. حَيِّ الْجَامِعَةِ .	أَسْكُنْ	نَعَمْ	لَا
٤	في الشقة .	٥	شقة ستارة أريكة ثلاجة سجاده	أَسْكُنْ	بَيْتٌ ? شَقَّةٌ ? حَيِّ الْمَطَارِ؟ حَيِّ الْجَامِعَةِ؟	٢ هَلْ
٦	في الشقة .	٧	غرفة ستارة حمام سجاده ثلاجة	كُمْ	غُرْفَةٌ . أَرْبَعٌ خَمْسٌ	ثَلَاثٌ
٨	لدينا سخان .	٩	الأول الثاني الثالث الرابع الخامس	الدَّوْرِ	الشقة	١٠ في أي .
٩	بيت فرن سخان .	١٠	شقة سجاده غرفة	جميل	بَيْتٌ . فُرْنٌ سَخَانٌ	الشقة الثلاجة الغرفة

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ح

استمع وأعد.



التدريب (١)

حمام

الحمد

حي

أحمد

حسان

استمع وأعد.



التدريب (٢)

هـ

حـ

هـ

حـ

هـ

حـ

فاره

شـبهـ

أباءـ

لاـهـ

سفـاهـ

صـهـ

فارـحـ

شـبـحـ

أباـحـ

لاـحـ

سـفـاحـ

صـحـ

يـهـبـطـ

ساـهـرـ

أـهـلـ

مـهـجـورـ

ناـهـيـةـ

كاـهـلـ

يـخـبـطـ

ساـحـرـ

أـحـلـ

مـخـجـورـ

ناـحـيـةـ

كاـحـلـ

هـوـىـ

هـرـيرـ

هـادـ

هـمـزـةـ

هـمـيمـ

هـرـمـ

حوـىـ

حرـيرـ

حدـادـ

حـمـزةـ

حـمـيمـ

حرـمـ

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ (الفاتحة: ٢-٣)

﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا • فَالْمُؤْرِيَاتِ قَدْحًا • فَالْمُغَيْرَاتِ صُبْحًا﴾ (العاديات: ١-٣)

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ (الفتح: ١: ١)

﴿فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾ (الإنشقاق: ٨)

﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تُسَرِّحُونَ﴾ (النحل: ٦)

ثانياً : فَهْمُ المَسْمُوْعِ



التَّدْرِيْبُ (١) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِّ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



أ



و



هـ



د

التَّدْرِيْبُ (٢) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِّ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



-٤



-١



-٥



-٢



-٦



-٣

الوحدة «٣»

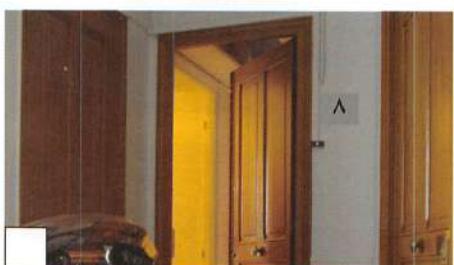
السكن

الدرس «٢٤»

التدريب (٣) استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



ب



د



أ



ج

التدريب (٤) استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



ج



ب



أ



و



هـ



د



طـ



حـ



زـ

الكلام



التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

- | | |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ط١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّاتِكَ ؟ | ط٢- (٧) |
| ط٢- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّاتِكَ ؟ | ط٣- (٥) |
| ط - / ٨ / ٧ / ٦ / ٥ / ٤ | ط - (١٠) (٩) (٨) (٦) (٤) (٣) |
| ط١- أَسْكُنْ فِي حَيٍّ الْجَامِعَةِ ،
أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ | ط١- أَسْكُنْ فِي حَيٍّ الْمَطَارِ ،
أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ |
| (يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيَّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ) | |

التَّدْرِيْبُ (٢) : تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشقة



المثال :

ط١ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةً الشَّقَّةِ .

ط٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةِ .



الأريكة



الفرن



المراة



السرير



الثلاجة

<> ١٤ ص ٤٦٣

<> ١٠ ص ٤٦١

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال.



ستارة

المثال :

ط ١ : ماذا تُريد ؟

ط ٢ : أُريد سِتارة .



سَجّادة



سخانا



فُرْناً



الأريكة



ستارة



سريرا

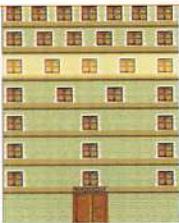


ثلاجةً



مرأة

التدريب (٤) هات جملًا كما في المثال.



الدور الخامس - ٥ غُرف

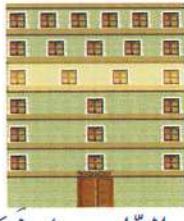
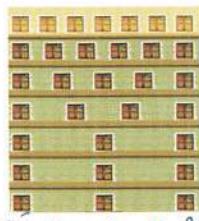
المثال :

- أَسْكُنْ فِي حَيِّ الجامِعَةِ .

- أَسْكُنْ فِي شَقَّةِ جَمِيلَةَ .

- الشَّقَّةُ فِي الدُّورِ الْخَامِسِ .

- فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .



الدور الرابع - ٤ غَرَفَ الدور الثالث - ٣ غُرف الدور السادس - ٦ غُرف الدور السابع - ٧ غُرف

التدريب (٥) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.



شقة

المثال :

ط ١ : أريد شقة من فضلك.

ط ٢ : لدينا شقة جميلة.

ط ١ : أريد مشاهدة الشقة.

ط ٢ : هذه هي الشقة.

ط ١ : هذه شقة جميلة.



مرآة



ستارة



سجاد



أريكة



ثلاجة

<< ٤٦١ ص ١٠ >>

التدريب (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية.

١ - أين تسكن ؟

٢ - هل تسكن في شقة ؟

٣ - هل تسكن في بيت ؟

٤ - ما رقم بيتك ؟

٥ - ما رقم شقتك ؟

٦ - كم غرفة في بيتك ؟

٧ - كم غرفة في شقتك ؟

٨ - في أي دور الشقة ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

الوحدة (٣)

السكن

الدرس (٢٦)

القراءة.

انظر واستمِع واقرأ.

التدريب (١)



حمام



غرفة



شقة



بيت



ستارة



سرير



دور



مطبخ



غرفة جلوس



غرفة نوم



سجاد



أريكة

التدريب (٢) صل بين كل كلمتين متطابقتين.

أ- رقم

ب- لا

ج- أثاث

د- نعم

هـ- تلاجة

وـ- جميلة

يـ- سكن

زـ- حي

١- نعم

٢- سكن

٣- حي

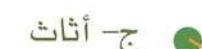
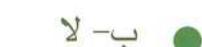
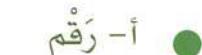
٤- جميلة

٥- تلاجة

٦- رقم

٧- أثاث

٨- لا



التدريب (٣) اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في كل مجموعة.

١

- | | |
|-----|----------|
| () | أ- غرفة. |
| () | ب- غرفه. |
| () | ج- غرف. |

٢

- | | |
|-----|------------|
| () | أ- أريد. |
| () | ب- أريد. |
| () | ج- ت يريد. |

٢

- | | |
|-----|-----------|
| () | أ- جميل. |
| () | ب- جمیل. |
| () | ج- جمیلة. |

٤

- | | |
|-----|------------|
| () | أ- مطار. |
| () | ب- المطار. |
| () | ج- المطار. |

التدريب (٤) اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الجملة المختلفة في كل مجموعة.

١

- | | |
|-----|---------------------|
| () | أ- هذه شقة جميلة. |
| () | ب- هذه الشقة جميلة. |
| () | ج- هذه الشقة جميلة. |

٣

- | | |
|-----|------------------|
| () | أ- ما رقم بيتك؟ |
| () | ب- ما رقام بيتك؟ |
| () | ج- ما رقام بيتك؟ |

٢

- | | |
|-----|----------------------------|
| () | أ- المطبخ في الدور الثاني. |
| () | ب- المطبخ في الدور الثاني. |
| () | ج- المطبخ في الدور الثالث. |

٤

- | | |
|-----|------------------------|
| () | أ- كم ستارة في الغرفة؟ |
| () | ب- كم سجاده في الغرفة؟ |
| () | ج- كم سجاده في الغرفة؟ |

التَّدْرِيبُ (٥)



انظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



في الشَّقَّةِ ثَلَاثُ غُرَفٍ.



أَسْكُنْ فِي شَقَّةٍ.



أَسْكُنْ فِي بَيْتٍ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْمَطْبَخِ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْأَثَاثِ.



الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ.

التَّدْرِيبُ (٦)



انظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ. الشَّقَّةُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْثَّالِثِ، فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ. فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ أَرِيَكَةٌ. فِي الْمَطْبَخِ فُرْنٌ. فِي الْحَمَامِ مِرْآةٌ.

أَجِبْ :

١- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ؟

٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ؟

٣- هَلْ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ؟

٤- كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ؟

٥- أَيْنَ الْفُرْنُ؟

٦- أَيْنَ الْمِرْآةُ؟

٧- أَيْنَ السَّرِيرُ؟

٨- أَيْنَ الْأَرِيَكَةُ؟

الكتابة



العرض (أ) ج - ح - خ

خ	ح	ج
خ	ح	ج
إِنْسَخ	سَخْان	سِرَاج
خَمْس	صَبَاح	سَجَادَة
سَخَان	حَمْد	جَمِيلَة
إِنْسَخ	حَيٌّ	حَيٌّ

التدريب (٢) إِنْسَخ.

— — — — ج
— — — — ح
— — — — خ

التدريب (١) مُرْبِقَلِمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ج ج ج ج ج
ح ح ح ح ح
خ خ خ خ خ

التدريب (٤) إِنْسَخ.

— — — — جَمِيلَة

التدريب (٣) مُرْبِقَلِمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

جميلَة جميِلة جميِلة جميِلة

— — — — سَجَادَة

سَجَادَة سَجَادَة سَجَادَة سَجَادَة

— — — — سِرَاج

سِرَاج سِرَاج سِرَاج سِرَاج

— — — — حَيٌّ

حَيٌّ حَيٌّ حَيٌّ حَيٌّ

التدريب (٥) لا حظ وأعد على النقاط.

خ	ح	ج	خ	ح	ج	خ	ح	ج
خ	ح	ج	خ	ح	ج	خ	ح	ج
خ	ح	ج	خ	ح	ج	خ	ح	ج
خ	ح	ج	خ	ح	ج	خ	ح	ج
—	—	—	—	—	—	—	—	—

التدريب (٦) اكتب في الدائرة الحرف الذي تبدأ به الكلمات.

١	٢	٣
جُمِعَة	خَمْس	حَي
جَمِيلَة	خَمِيس	حَمْد
جَامِعَة	خِدْمَة	حَمَّام
جُلُوس	خَالِد	حَسَان

التدريب (٧) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

سَخَان	وَاحِد	ثَلَاجَة	مَطْبَخ
سَان	وَاد	ثَلَاثَة	مَطْبَع
مسْجِد	حَالُك	خَامِس	جَدَّة
مسَد	الك	امْس	دَّة

العرض (ب) ع - غ

غ				ع			
- غ	غ	ف	غ	- ع	ع	ف	ع
فَرَاغ	صَبَغَ	الْفُرْفَةُ	غُرْفَةٌ	دُمْوعَةٌ	سَبْعَةٌ	مُعْلِمَةٌ	عَلَيْكُمْ

التدريب (٢) انسخ.

ع
غ

التدريب (١) مُرِّبِّلِمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ع ع ع ع ع
غ غ غ غ غ

التدريب (٤) انسخ.

عَلَيْكُمْ

التدريب (٣) مُرِّبِّلِمِكَ عَلَى الْكِلَمَةِ.

عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

مُعْلِمَةٌ مُعْلِمَةٌ مُعْلِمَةٌ مُعْلِمَةٌ

دُمْوعَ دُمْوعَ دُمْوعَ دُمْوعَ

غُرْفَةٌ غُرْفَةٌ غُرْفَةٌ غُرْفَةٌ

--- --- --- مُعْلِمَةٌ

--- --- --- دُمْوعَ

--- --- --- غُرْفَةٌ

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

غ	غ	ف	غ	ع	ع	ع	ع
غ	غ	ف	غ	ع	ع	ع	ع
غ	غ	ف	غ	ع	ع	ع	ع
غ	غ	ف	غ	ع	ع	ع	ع
---	---	---	---	---	---	---	---

التدريب (٦)

اكتب الحرف الذي تبدأ به كل كلمة.

- غُرفة
- عَمَّة
- عَشَرَة
- غُرْفَة
- عَلِيُّكُمْ

التدريب (٧)

صل بين الحرفين المتطابقين.

٢	١
غ	ع
ح	غ
ع	ه
خ	ف
غ	ع
ه	خ

التدريب (٨) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

عَمٌ	وَدَّعَ	نَعَمْ	مَعَ السَّلَامَة
مٌ	وَدٌ	نَم	مَ السَّلَامَة
صَبَعَ	فَرَاغ	الْفُرْقَة	غُرْفَة
صَبٌ	فَرَا	الرْفَة	رْفَة

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ



العرض

الحوار الأول : انظر واستمع وأعد.



طريق : متى تستيقظ ؟

طاهر : أستيقظ عند الفجر .

طريق : أين تصلي الفجر ؟

طاهر : أصلي الفجر في المسجد .

طريق : هل تقام بعد الصلاة ؟

طاهر : لا ، لأنما بعْدَ الصلاة .

طريق : ماذا تفعل بعد الصلاة ؟

طاهر : أقرأ القرآن .

طريق : متى تذهب إلى المدرسة ؟

طاهر : أذهب السابعة .



طريق : هل تذهب بالسيارة ؟

طاهر : لا ، أذهب بالحافلة .



المفردات : العَرْض :



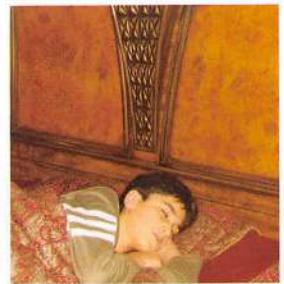
الساعة السابعة



يَذْهَب



يَسْتَيقِظُ



يَنْامُ



مَدْرَسَة



حَافَلَة



سَيَّارَة

تَدْرِيب : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١- مَنْ يَسْتَيقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ ؟

٢- أَيْنَ يُصَلِّيُ الفَجْرَ ؟

٣- هَلْ يَنْامُ طَاهِرُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٤- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيقِظُ أَنْتَ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّيُ الفَجْرَ ؟

٩- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الفَجْرِ ؟

انظر واستمع وأعد.



الحوار الثاني :



الأم : هذا يوم العطلة .

الأب : هذا يوم العمل .

الأم : ماذا ستفعل يا طارق ؟

طارق : سأكون غرفة الجلوس .

الأم : وماذا ستفعلين يا فاطمة ؟

فاطمة : سأكون غرفة النوم .

الأم : وماذا ستفعل يا أحمد ؟

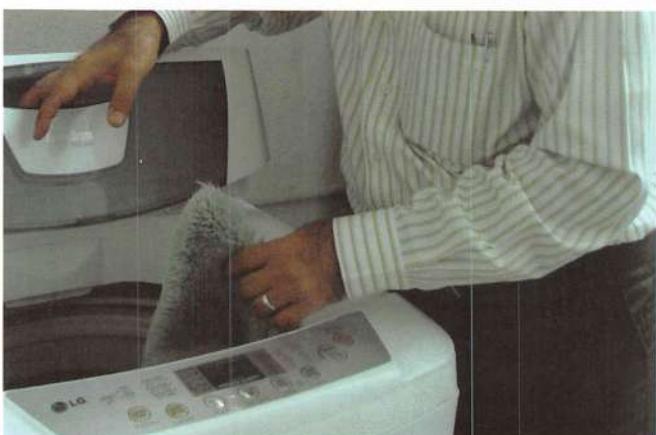
أحمد : سأغسل الملابس .

الأم : وماذا ستفعلين يا لطيفة ؟

لطيفة : سأكون الملابس .

الجدة : أنا سأغسل الأطباق .

الجد : وأنا سأقرأ القرآن .



المفردات : العرض :



يَكْنُس



أَطْبَاق



يَوْمُ الْعُطْلَة



يَوْمُ الْعَمَل



يَكْوِي



يَفْسِل



مَلَابِس

تَدْرِيْب : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاْخْتِصَارٍ .

- ١- مَنْ يَفْسِلُ الْمَلَابِسَ ؟
- ٢- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلوْسِ ؟
- ٣- مَنْ سَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟
- ٤- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ؟
- ٥- مَنْ سَيَفْسِلُ الْأَطْبَاقَ ؟
- ٦- مَنْ سَيَكْوِي الْمَلَابِسَ ؟
- ٧- كَمْ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ ؟
- ٨- مَنْ هُمْ ؟
- ٩- مَتى هَذَا الْحِوارُ ؟

الحوار الثالث : **انظر واستمع وأعد.**



عادل : متى تستيقظ يوم العطلة ؟

فيصل : أستيقظ مبكراً .

وممتى تستيقظ أنت ؟

عادل : أستيقظ متأخراً .



فيصل : ماذا تفعل في الصباح ؟

عادل : أشاهد التلفاز .

وماذا تفعل أنت ؟

فيصل : أقرأ صحفة أو كتاباً .



عادل : أين تصلي الجمعة ؟

فيصل : أصلّي الجمعة في المسجد الكبير .

وأين تصلي أنت ؟

عادل : أصلّي في المسجد الكبير أيضاً .

المفردات : العَرْضُ : اُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يُشَاهِدُ



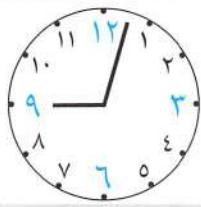
تَلْفَازٌ



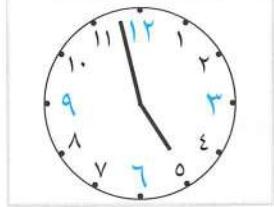
صَحِيفَةٌ



كِتَابٌ



مُتأخِّراً



مُبَكِّراً



كَبِيرٌ



الصَّبَاحُ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِالْخِتَارِ .

١- مَنْ يَسْتَيقْظُ مُبَكِّراً؟

٢- مَنْ يَسْتَيقْظُ مُتأخِّراً؟

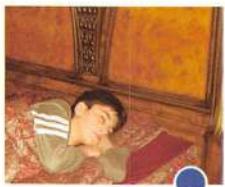
٣- مَنْ يَقْرَأُ كِتاباً؟

٤- مَنْ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ؟

٥- مَنْ يَقْرَأُ صَحِيفَةً؟

٦- مَنْ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ كُلّ صُورَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةٌ .



يَنَامُ



الصَّبَاحُ



حَافِلَةٌ



كِتَابٌ



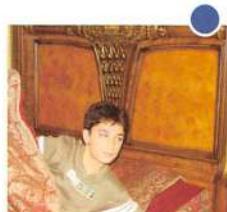
يَغْسِلُ



سَيَّارَةٌ



يَكْوِي



يَسْتَيقِظُ



الْفَجْرُ



صَحِيفَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْكَلْمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

مَلَابِسٌ

أ



-١

تِلْفَازٌ

ب



-٢

كِتَابٌ

ج



-٣

مَدْرَسَةٌ

د



-٤

أَطْبَاقٌ

هـ



-٥

مفردات إضافية : العَرْض : انظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ.



٥
الخامس



٤
الرّابع



٣
الثّالث



٢
الثّاني



١
الأوّل

التَّدْرِيْبُ (١) رَتْبُ الْأَعْدَادِ.

الثّانِي	الخَامِسُ	الثّالِثُ	الأوّلُ	الرّابع
-----	-----	-----	-----	الأوّل

التَّدْرِيْبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَتَرْتِيْبِهِ.

الثّانِي	الخَامِسُ	الثّالِثُ	الأوّلُ	الرّابع
● ٣	● ٢	● ١	● ٤	● ٥

التَّدْرِيْبُ (٣) اقْرَأْ الْأَعْدَادَ تَرْتِيْبًا.

٢

٤

١

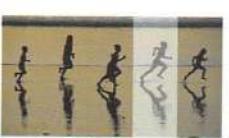
٥

٣

التَّدْرِيْبُ (٤) صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



٥



٤



٣



٢



١

الخامِسُ

الرّابع

الثّالِثُ

الثّانِي

الأوّلُ

التركيب النحوية

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمَثَلِ.



المَدْرَسَةُ - السَّابِعةُ



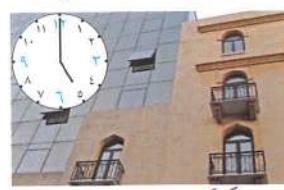
الْمَسْجِدُ - الثَّالِثَةُ



الْغَمُّ - السَّادِسَةُ



الطَّبِيبُ - الثَّانِيَةُ



الشَّقَّةُ - الْخَامِسَةُ



الْبَيْتُ - الْوَاحِدَةُ



الْمُهَنْدِسُ - الرَّابِعَةُ



يُصَلِّيُ الْفَجْرَ - الْمَسْجِدُ



يَتَوَضَّأُ - الْحَمَّامُ



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ - الْحَمَّامُ

المَثَالُ :

ط ١ : أَينَ تُصَلِّيُ الْفَجْرَ ؟

ط ٢ : أُصَلِّيُ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ - الْفُرْفَةُ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - الْمُصَلِّي



يَنْامُ - غُرْفَةُ النَّوْمِ



يَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ - الْمَطْبَخُ

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثالين.



يقرأ القرآن



يقرأ القرآن

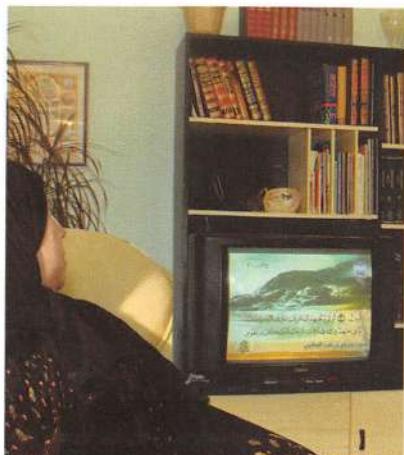
المثال ١ :

ط ١ : ماذا تفعل ؟

ط ٢ : أقرأ القرآن .



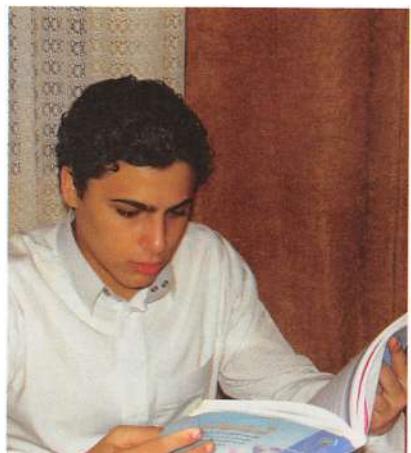
يقرأ الصحفة



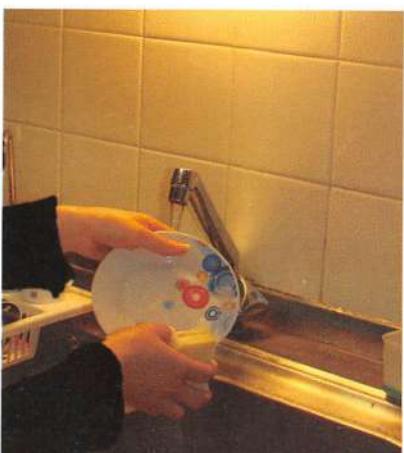
تشاهد التلفاز



يكنس الغرفة



يقرأ الكتاب



تفسل الأطباق



يكوي الملابس

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

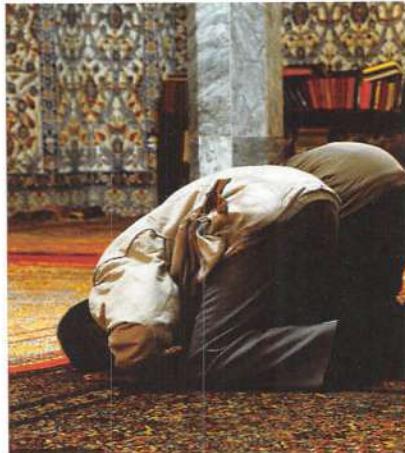
يَكْنُسُ - غُرْفَةُ الْجُلوسِ



المِثَالُ ١ :

ط١ : مَاذَا سَتَكْنُسُ ؟

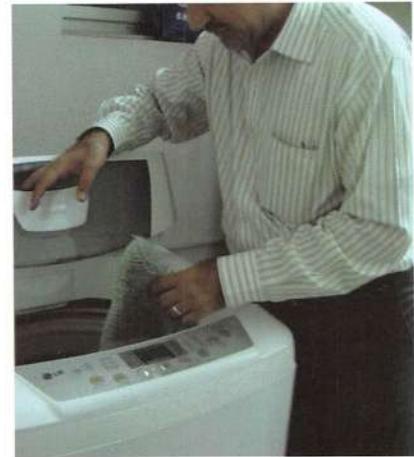
ط٢ : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلوسِ .



يُصَلِّي - الفَجْرُ



يَكْوِي - الْمَلَابِسُ



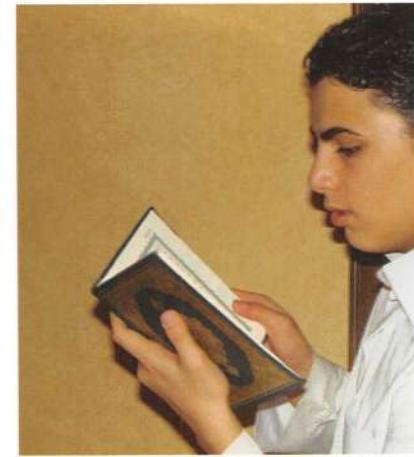
يَغْسِلُ - الْمَلَابِسُ



يَغْسِلُ - الْأَطْبَاقُ



يُشَاهِدُ - التَّلَافِزُ



يَقْرَأُ - الْقُرْآنَ

ملخص التراكيب

تَفْعِلُ؟
تَكْنُسُ؟
تُشَاهِدُ؟
تَفْعَلَيْنَ؟
تَكْسِينَ؟
تُشَاهِدِينَ؟

ماذا

٣

القرآن.
الغرفة.
التلفاز.
الصحيفة.
الملابس.

أَقْرَأُ
أَكْنُسُ
أُشَاهِدُ
أَقْرَأُ
أَغْسِلُ

سـ

٢

القرآن.
الغرفة.
التلفاز.
الصحيفة.
الملابس.

أَقْرَأُ
أَكْنُسُ
أُشَاهِدُ
أَقْرَأُ
أَغْسِلُ

١

المَدْرَسَةُ؟
الْبَيْتُ؟
الْطَّبِيبُ؟
الْمَسْجِدُ؟
الْمُهَنْدِسُ؟
الْعَمُّ؟

إلى

تَذَهَّبُ

متى

٥

تَفْعِلُ؟
تَكْنُسُ؟
تُشَاهِدُ؟
تَفْعَلَيْنَ؟
تَكْسِينَ؟
تُشَاهِدِينَ؟

سـ

ماذا

٤

الْمَسْجِدُ.
الْمُصَلَّى.
الْفَرْفَةُ.
الْمَطْبَخُ.
الْحَمَامُ.

في

الفَجْرَ
الْقُرْآنَ
التِّلْفَازَ
الْأَطْبَاقَ
الْمَلَابِسَ

أَصَلَّى
أَقْرَأُ
أُشَاهِدُ
أَغْسِلُ
أَغْسِلُ

٧

الواحدَةُ.
الثَّانِيَةُ.
الثَّالِثَةُ.
الرَّابِعَةُ.
الخَامِسَةُ.
السَّادِسَةُ.

الساعة

أَذْهَبُ

٦

الفَجْرَ؟
الْقُرْآنَ؟
الْمَلَابِسَ؟

تُصَلِّي
تَقْرَأُ
تَغْسِلُ

أَينَ

٨

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ط

استمع وأعد.



التدريب (١)

الأطباقي

الفطور

لطيفة

فاطمة

طلة

طارق

استمع وأعد.



التدريب (٢)

<

<

<

ت

ط

ت

ط

ت

ط

فت

قطط

اعتنى

اعطى

تاب

طاب

مت

مط

استتاب

استطاب

تلاق

طلاق

مات

مات

أوتار

أوطار

تل

طل

يميت

يميط

فتحة

فتحة

قاء

طاء

قت

قط

نفحة

نفحة

تمامة

طامة

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿والطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالظَّيْبُونَ لِلطَّيْبَاتِ﴾ (النور: ٢٦)

﴿والطَّور • وكتاب مسطور﴾ (الطور: ٢-١)

﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ (آل عمران: ٣٢)

﴿وَالسَّمَاءُ وَالظَّارِقُ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الظَّارِقُ﴾ (الطارق: ٢-١)

﴿كَلَّا لِيُبَدِّلَ فِي الْحُطَمَةِ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ﴾ (الهمزة: ٤-٥)

﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ﴾ (الشعراء: ١٧٣)

﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُ الْقُلُوبُ﴾ (الرعد: ٢٨)

﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامٌ مِسْكِينٌ فَمَنْ تَطَوعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾ (البقرة: ١٨٤)

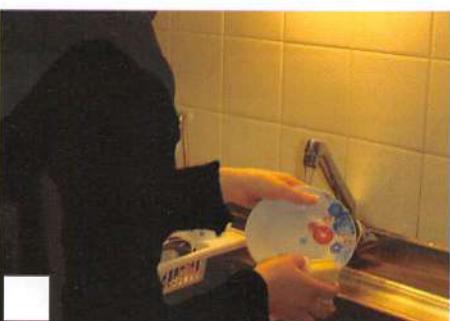
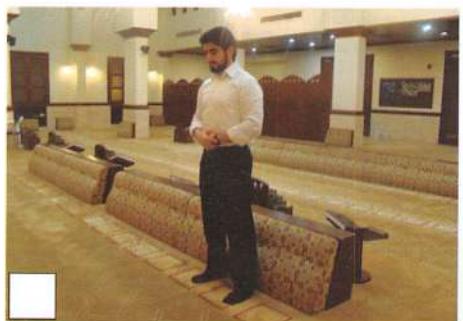
ثانياً : فهم المسمّوّع



التَّدْرِيْبُ (١) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيْبُ (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَاوِرِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



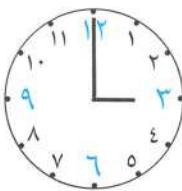
ج



ب



ب



ج



ج



ج



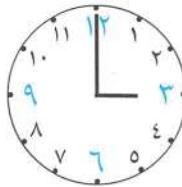
ج



ب



ب



ج



ج

التَّدْرِيبُ (٤) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



ج



ج



ب



ج

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعْ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال:

ط١ : أين تصلّي الجمعة؟

ط٢ : أصلّي في المسجد الكبير.

ط٢ : وأين تصلّي أنت؟

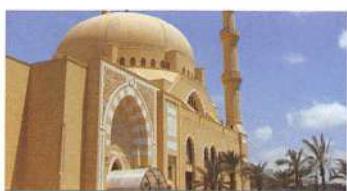
ط١ : أصلّي في المسجد الكبير أيضاً.



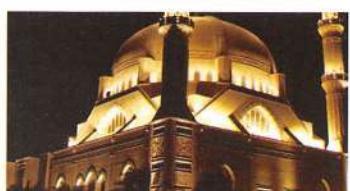
الجمعة - المسجد الكبير



العصير - مسجد عثمان



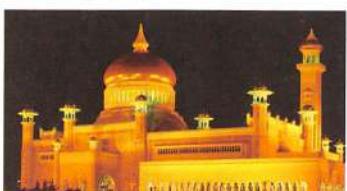
الظاهر - مسجد بلال



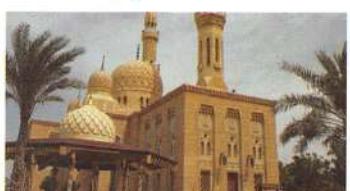
الفجر - مسجد عمر



الجمعة - مسجد طارق



العشاء - مسجد عمر



المغرب - مسجد علي

التَّدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ.



ماذا يفعل الرجل؟



ماذا تفعل البنّت؟



ماذا يفعل أحمد؟



ماذا يفعل محمد؟



ماذا تفعل خديجة؟



ماذا تفعل فاطمة؟

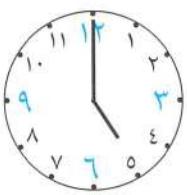
التدريب (٣) هات جملًا كما في المثال.

المثال:

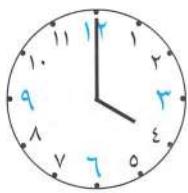
أُسْتَيْقِظُ مُبَكّرًا.



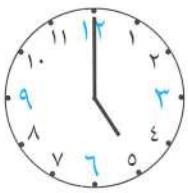
مُتأخراً



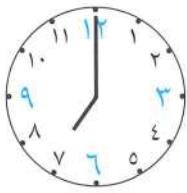
مُبَكّرًا



الساعة الرابعة



الساعة الخامسة



الساعة السابعة

التدريب (٤) أكمل الحوار.

٦

ط ١ :

ط ٢ : أُسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.

٦

ط ١ :

ط ٢ : أُصْلِي الفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ.

٦

ط ١ :

ط ٢ : لا ، لَا نَامُ بَعْدَ الفَجْرِ.

٦

ط ١ : ماذا

ط ٢ :

٦

ط ١ : وَمَتَى تَذَهَّبُ

٦

ط ٢ : الساعَةُ السَّابِعَةُ .

٦

ط ١ :

ط ٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .

التدريب (٥) تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

أين تصلّي الجمعة؟



ط١: أصلّي الجمعة في المسجد الكبير.

أين تصلّي



ط٢: أصلّي الجمعة في مسجد بلال.

(يذكر كُل طالب المسجد الذي يصلّي فيه الجمعة)

الجمعة؟

متى تستيقظ أنت؟



ط١: أستيقظ الساعة الرابعة.

متى تستيقظ أنت؟



ط٢: أستيقظ الساعة الخامسة.



ط : ٧/٦/٤/٣

التدريب (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية.

٦- متى تذهب إلى المدرسة؟

١- متى تستيقظ؟

٧- متى تستيقظ يوم العطلة؟

٢- أين تصلّي الفجر؟

٨- ماذا تفعل يوم العطلة؟

٣- هل تناوم بعد الصلاة؟

٩- أين تصلّي الجمعة؟

٤- ماذا تفعل بعد الصلاة؟

١٠- متى تشاهد التلفاز؟

٥- متى تكنس الغرفة؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

القراءة.



التَّدْرِيبُ (١) اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في كل مجموعة.

٣

- () () الثالثة .
 أ- () () الثانية .
 ب- () () الثانية .
 ج-

١

- () () شام .
 أ- () () تمام .
 ب- () () ينام .
 ج-

٤

- () () صحيفَة .
 أ- () () صحيفَة .
 ب- () () الصحيفَة .
 ج-

٢

- () () تُشاهدُ .
 أ- () () تُشاهِدين .
 ب- () () تُشاهِدين .
 ج-

التَّدْرِيبُ (٢) اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الجملة المختلفة في كل مجموعة.

٣

- () () أذهبُ الساعَة السادِسَة .
 أ- () () أذهبُ الساعَة السابِعة .
 ب- () () لا أنمُ بعدَ الصلاة .
 ج-

١

- () () أناُم بعدَ الصلاة .
 أ- () () أناُم بعدَ الصلاة .
 ب- () () لا أناُم بعدَ الصلاة .
 ج-

٤

- () () متى تذهبُ إلى الْبَيْت ؟
 أ- () () متى تذهبُ إلى الْبَيْت ؟
 ب- () () متى تذهبُ إلى المُدرَسَة ؟
 ج-

٢

- () () أغسلُ الملابِس .
 أ- () () أغسلُ الملابِس .
 ب- () () سأغسلُ الملابِس .
 ج-

التدريب (٣) صل بين الجملة والصورة المناسبة.



أ

١- يذهب إلى البيت بالحافلة.



ب

٢- يقرأ القرآن في غرفة النوم.



ج

٣- يذهب إلى المدرسة الساعة الثامنة.



د

٤- يغسل الملابس في الحمام.



هـ

٥- تكسن غرفة النوم يوم الفطlah.

التدريب (٤) صل بين السؤال والجواب.

أ- أصلّي الجمعة في المسجد الكبير.

١- متى تُستيقظ؟

ب- أصلّي الفجر في المسجد.

٢- أين تُصلّي الجمعة؟

ج- أستيقظ عند الفجر.

٣- أين تُصلّي الفجر؟

د- لا، لأنّم بعد الصلاة.

٤- هل تمام بعد الصلاة؟

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ.

أُسْرَةُ أَحْمَدَ لَا تَتَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . طَهَ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلوسِ ، وَفَاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ، وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ، وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ . وَالْجَدَّةُ تَفْسِلُ الْأَطْبَاقَ ، وَالْجَدَّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

٤- مَاذَا تَفْعَلُ لَطِيفَةُ؟

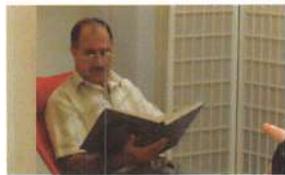
٥- مَاذَا يَفْعَلُ طَهُ؟

٦- مَاذَا يَفْعَلُ الْجَدُّ؟

١- مَاذَا تَفْعَلُ الْجَدَّةُ؟

٢- مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

٣- مَاذَا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟



التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ.

يَسْتَيقْظُ طَاهِرٌ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ، وَيَدْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ. يُصَلِّي طَاهِرٌ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ. طَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَلَا يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.



١- مَتَى يَسْتَيقْظُ طَاهِرُ؟

٢- أَيْنَ يَتَوَضَّأُ؟

٣- أَيْنَ يَدْهَبُ؟

٤- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ؟

٥- هَلْ يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

٦- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

العرض (أ)

ش			س		
ش	ش	ش	س	س	س
فِراش	تُشَاهِدُ	شَقَّة	جُلُوس	مَسْجِدٌ	سَكَنْسُ

التدريب (٢) انسخ.

— — — — س
— — — — ش

التدريب (١) مُرِّبِّقِلِمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

س س س س س
ش ش ش ش ش

التدريب (٤) انسخ.

— — — سَكَنْس

التدريب (٣) مُرِّبِّقِلِمَكَ عَلَى الْكِلْمَةِ.

سَكَنْس سَكَنْس سَكَنْس

مسجد مسجد مسجد مسجد

— — — مسجد

فراش فراش فراش فراش

— — — فراش

شقة شقة شقة شقة

— — — شقة

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

ش	شـ	شـ	سـ	سـ	سـ
شـ	شـ	شـ	سـ	سـ	سـ
شـ	شـ	شـ	سـ	سـ	سـ
شـ	شـ	شـ	سـ	سـ	سـ
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التدريب (٦) اكتب في الدائرة الحرف الذي تبدأ به الكلمات.

٢	٢	١
ثلاثاء	شجرة	سيارة
ثلاجة	شقة	ساعة
ثالث	شاهد	سكن
ثمانية	شاء	سرير

التدريب (٧) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

خـ	سـ	مـ	جـ
خـ	ـنـ	ـهـ	ـنـ
يـكـنـ	عـشرـة	فـراـشـ	شـقـة
يـكـ	ـرـة	ـرـاـ	ـقـة

ص - ض

الفرض (ب)

ض		
ض	ض	ض
بعض	يَوْضُأ	ضِلْع

ص		
ص	ص	ص
مِقْص	تُضْلِي	صَحِيفَة

التدريب (٢) انسخ.

ص
ض

التدريب (١) مُرِّبِقْلِمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ص ص ص ص ص
ض ض ض ض ض

التدريب (٤) انسخ.

صحيفة

تصلي

بعض

ضلع

التدريب (٣) مُرِّبِقْلِمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

صحيفة صحيفة صحيفة

تصلي تصلي تصلي تصلي

بعض بعض بعض بعض

ضلع ضلع ضلع ضلع

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التدريب (٦) ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف.

س	ض	ص
-----	سلام	بعض
-----	ساعة	تواضاً
-----	ملابس	صديق
-----	شجرة	أيضاً
-----	مدرس	تفضل

التدريب (٧) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

ضالّين

يُصلّي

غاص

صباح

الّين

يُ لّي

غا

باح

مقص

فضلك

باض

بعض

مقـ

فـ لكـ

باـ

بعـ

اُختبر نفسك (الوحدتان ٣ - ٤)

ثانياً : التراكيب والنحو

١) صل بين جزأي الجملة .

- | | | |
|------------------------|-----------------------|-------------|
| أ- الجمعة في المسجد | <input type="radio"/> | ١- يغسل |
| ب- في حي الجامعة | <input type="radio"/> | ٢- يشاهد |
| ج- الصحيفة | <input type="radio"/> | ٣- يذهب إلى |
| د- المدرسة | <input type="radio"/> | ٤- يكنس |
| هـ- الغرفة | <input type="radio"/> | ٥- يقرأ |
| وـ- الملابس والأطباقيـ | <input type="radio"/> | ٦- يصلـي |
| زـ- التلفاز | <input type="radio"/> | ٧- يسكنـ |
| حـ- لـلصلةـ | <input type="radio"/> | ٨- يتـواضـ |

—



٢) أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

- | | | |
|-------------------|-------|-----------------------|
| (غرف / غرفة) | | ١- في الشقة أربع |
| (حمام / حماماً) | | ٢- كم في الشقة ؟ |
| (متى / مادا) | | ٣- تذهب إلى المدرسة ؟ |
| (الساعة / ساعة) | | ٤- أذهب الساعة . |
| (هو / هي) | | ٥- هذه الشقة . |

—



ثالثاً : القراءة .



اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو لا (✗) .

يسـتـيقـظـ أـحـمـدـ مـبـكـراـ عـنـدـ الـفـجـرـ . يـصـلـيـ الـفـجـرـ فـيـ الـمـسـجـدـ . أـحـمـدـ لـاـ يـنـامـ بـعـدـ صـلـاـةـ الـفـجـرـ ، هـوـ يـقـرـأـ الـقـرـآنـ . يـذـهـبـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ بـالـحـافـلـةـ السـاـبـعـةـ . يـومـ الـعـطـلـةـ ، يـسـتـيقـظـ مـبـكـراـ أـيـضاـ . يـوـمـ الـجـمـعـةـ فـيـ الصـبـاحـ يـقـرـأـ صـحـيـفـةـ أـوـ كـتـابـاـ ، وـيـصـلـيـ الـجـمـعـةـ فـيـ الـمـسـجـدـ الـكـبـيرـ .

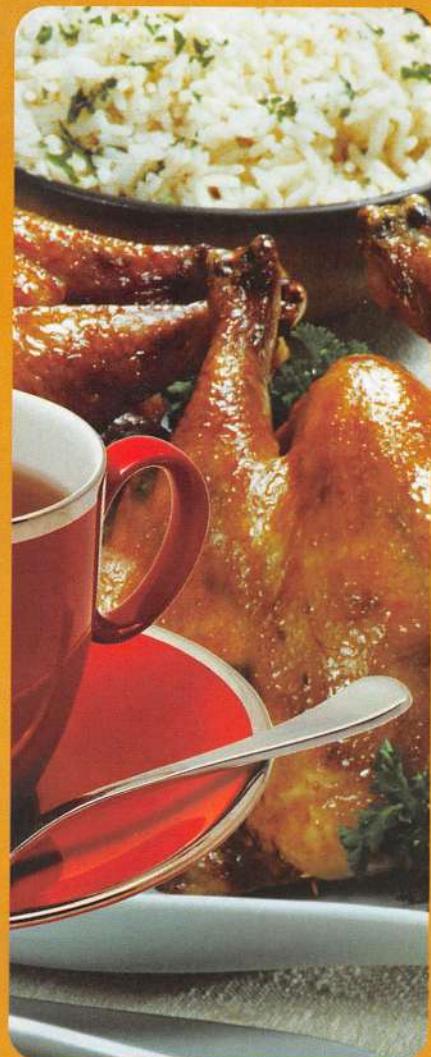
- | | | |
|-----|-------|----------------------------------------------------------------|
| () | | ١- يـسـتـيقـظـ أـحـمـدـ مـبـكـراـ . |
| () | | ٢- يـصـلـيـ أـحـمـدـ الـجـمـعـةـ فـيـ الـمـسـجـدـ الـكـبـيرـ . |
| () | | ٣- يـوـمـ الـجـمـعـةـ يـقـرـأـ صـحـيـفـةـ أـوـ كـتـابـاـ . |
| () | | ٤- أـحـمـدـ يـنـامـ بـعـدـ صـلـاـةـ الـفـجـرـ . |
| () | | ٥- يـصـلـيـ أـحـمـدـ الـفـجـرـ فـيـ الـبـيـتـ . |
| () | | ٦- أـحـمـدـ مـهـنـدـسـ . |
| () | | ٧- يـذـهـبـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ بـالـسـيـارـةـ . |

—



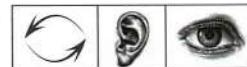
الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ



العرض

الحوار الأول : انظر واستمع وأعد.



قاسِم : أين تذهب يا سالم ؟

سالم : إلى المطعم .

قاسِم : كم وجبة تأكل في اليوم ؟

سالم : أكل ثلاث وجبات : الفطور، الغداء، والعشاء .

قاسِم : هذا كثير جداً . أنا أكل وجبة واحدة .

سالم : هذا قليل جداً .

قاسِم : ماذا تأكل في الغداء ؟

سالم : أكل الأرز والخبز . وماذا تأكل أنت ؟

قاسِم : أكل السمك والسلطة والفاكهة .

سالم : ما وزنك ؟

قاسِم : ٦٠ كيلو . وما وزنك أنت ؟

سالم : ١٠٠ كيلو .

قاسِم : أنت سمين جداً .

سالم : وأنت نحيف جداً .



المفردات : العرض : اُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



يأكل



خبز



سمك



أرز



فاكهه



وجبة



وجبات



فطور



غداء



عشاء



مطعم



نحيف



سمين



١٠٠ كيل



كثير



قليل



وزن

تدريب : أجب عن الأسئلة باختصار.

١- إلى أين يذهب سالم ؟

٢- من يأكل ثلاث وجبات ؟

٣- من يأكل وجبة واحدة ؟

٤- ماذا يأكل قاسم في الغداء ؟

٥- ماذا يأكل سالم في الغداء ؟

٦- ما وزن سالم ؟

٧- ما وزن قاسم ؟

الحوار الثاني :



المضيفة : ماذا تطلبين من الطعام ؟

المسافرة : بعض السمك والأرز من فضلك .

المضيفة : وماذا تطلبين من الشراب ؟

المسافرة : ماء من فضلك .

المضيفة : وماذا تفضلين من الفاكهة ؟

المسافرة : التمر أو العنب .

المضيفة : هل تشربين الشاي ؟

المسافرة : لا ، أفضل القهوة .

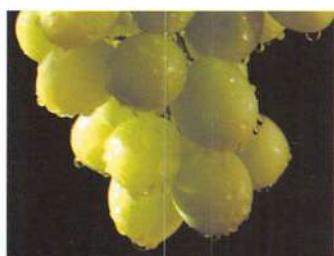
المضيفة : القهوة بالحليب ؟

المسافرة : نعم ، القهوة بالحليب .

المضيفة : هل تريدين شيئاً آخر ؟

المسافرة : لا ، وشكراً .

المضيفة : عفواً .



المفردات : العَرْضُ : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَرَابٌ



حَلِيبٌ



شَايٌ



قَهْوَةٌ



مَاءٌ



يَشْرَبُ



يَطَلَّبُ



طَعَامٌ



عِنْبٌ



تَمْرٌ

تَدْرِيْبُ اسْتِيْعَابٍ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاِخْتِصَارٍ.

١- ماذا طَلَّبَتِ الْمُسَافِرَةُ مِنَ الطَّعَامِ؟

٢- ماذا طَلَّبَتِ مِنِ الشَّرَابِ؟

٣- ماذا طَلَّبَتِ مِنِ الْفَاكِهَةِ؟

٤- هَلْ سَتَشْرَبُ الشَّايَ؟

٥- ماذا سَتَشْرَبُ؟

٦- أَيْنَ دَارَ هَذَا الْحِوارُ؟

٧- ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ : الْعِنْبُ أَمِ التَّمَرُ؟

٨- ماذا تُفَضِّلُ : الْقَهْوَةُ أَمِ الشَّايَ؟

الحوار الثالث : اُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الزوج : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الزوجة : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

الزوج : أنا جَوْعَانٌ جِدًّا .

الزوجة : الْفَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

الزوج : ما هَذَا ؟ سَمَكٌ وَلَحْمٌ وَدَجَاجٌ وَأَرْزٌ
وَسَلَطَةٌ وَفَاكِهَةٌ ! هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا .

الزوجة : لَا تَأْكُلْ ... لَا تَأْكُلْ . اِجْلِسْ .

الزوج : لِمَذَا ؟ أَنَا جَوْعَانٌ .

الزوجة : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ .

الزوج : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ ! مَنْ ؟

الزوجة : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَأَخِي .

الزوج : أَيْنَ الضُّيُوفُ ؟

الزوجة : فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ .

المفردات : العرض :



يجلسُ



سلطة



مائدة



جوعان



ضيوف



لَحْم



دَجَاج



زَوْج



زَوْجَة

تَدْرِيب : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلةِ بِالْخُصْصَارِ.

١- مَنِ الْجَوْعَانُ ؟

٢- أَيُّ وَجْهَةٍ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟

٣- مَا طَعَامُ الْفَدَاءِ ؟

٤- مَنِ الضَّيْوْفُ ؟

٥- أَيْنَ هُمْ ؟

٦- أَيْنَ هَذَا الْحِوارُ ؟

٧- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَدَاءِ ؟

التَّدْرِيبُ (١) أكْتُبْ رَقْمَ (١) عَلَى الطَّعَامِ، وَرَقْمَ (٢) عَلَى الشَّرَابِ.



شاي



لحم



دجاج



ماء



تمر



سمك



فاكهه



قهوة



خبز



أرز



حليب



سلطة

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَتَيْنِ.



كثير

أ



نحيف

١



يسْتَيقظ

ب



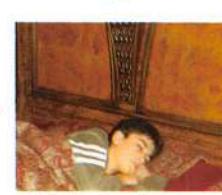
قليل

٢



لا

ج



ينام

٣



سمين

د



نعم

٤

مُفرَدَاتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الخَامِسَةُ



الرَّابِعَةُ



الثَّالِثَةُ



الثَّانِيَةُ



الْأُولَى

الْتَّدْرِيْبُ (١) رَتْبُ الْأَعْدَادِ.

الثَّالِثَةُ	الخَامِسَةُ	الْأُولَى	الرَّابِعَةُ	الثَّانِيَةُ
				الْأُولَى

الْتَّدْرِيْبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَتَرْتِيْبِهِ.

الثَّالِثَةُ	الخَامِسَةُ	الْأُولَى	الرَّابِعَةُ	الثَّانِيَةُ
● ٢	● ٤	● ٥	● ٣	● ١

الْتَّدْرِيْبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ.

الثَّالِثُ	الرَّابِعُ	الْأُولَى	الخَامِسُ	الثَّانِيُّ
●	●	●	●	●

الرَّابِعُ	الْأُولَى	الثَّانِيَةُ	الخَامِسَةُ	الثَّالِثَةُ
●	●	●	●	●

التراكيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



الغَدَاء

المثال :

ط ١ : أين الغَدَاء ؟

ط ٢ : الغَدَاء على المائدة .



الدَّجاج



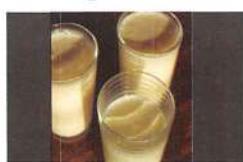
السَّمَك



العَشَاء



الفَطُور



الحَلِيل



القَهْوَة



الفَاكِهَة



الْمَاء

<< ٨ ص ٤٦٠ >>

التدريب (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



اللَّحْم

المثال :

ط ١ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الغَدَاء ؟

ط ٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ .



الْأَرْزَ



السَّلَاطَة



الدَّجاج



السَّمَك



الفَاكِهَة



الخُبْز

<< ٩ ص ٤٦١ >>

التدريب (٣) حول كما في المثال .



يأكل الطعام

المثال :

ط ١ : يأكل الطعام .

ط ٢ : لا تأكل الطعام .



يُكُنُّ الغرفة .



يفسِّل الملابس .



يطلب السمك .



يشرب الحليب .



يُشاهد التلفاز .



يقرأ الصحيفة .

الوحدة «٥»

الطعام والشراب

الدرس «٤»

التَّدْرِيْبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِيْنَ.



السَّمَك

المثال ١ :

ط ١ : مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ؟

ط ٢ : بَعْضُ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ.

المثال ٢ :

ط ١ : مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ؟

ط ٢ : بَعْضُ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ.



اللَّحْم



السَّلَطَة



السَّلَطَة



الدَّجَاج



الدَّجَاج



اللَّحْم



الأَرْزُ



الأَرْزُ

<< ٤٦٠ ص ٨ >>

<< ٤٦١ ص ٩ >>

ملخص التراكيب

الغداء؟
الفطور؟
العشاء؟
الفاكهة؟
القهوة؟

أين

٣

الطعام.
الحليب.
الغرفة.
الملابس.
التلفاز.

يأكلُ
يشربُ
يكنسُ
يفسّل
يشاهدُ

٢

اللحم.
السمك.
الدجاج.
السلطة.
الأرز.

أكل

١

المائدة.

على

الغداء
الفطور
العشاء
الفاكهة
القهوة

٥

الطعام.
الحليب.
الغرفة.
الملابس.
التلفاز.

تأكلُ
تشربُ
تكنسُ
تفسّل
تشاهدِ

لا

٤

الطعام؟
الشراب؟
الفاكهة؟
الاثاث؟

من

تطلبُ
تطلبينَ

ماذا

٧

الفطور؟
الغداء؟
العشاء؟

تأكلُ

ماذا

٦

فضلكَ.

من

السمك
الأرز
السلطة
الشاي
القهوة

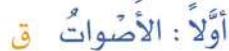
بعض

٨

الأصوات وفهم المسموع



أولاً: الأصوات



التدريب (١) استمع وأعد.



قهوة

بر تعال

قليل

قاسم

قيس

التدريب (٢) استمع وأعد.



ك

ق

ك

ق

ك

ق

حَكَ

حَقَّ

أَكْبَرُ

أَفْبَرُ

كَدَرَ

قَدَرَ

بَرَكَ

بَرَقَ

رِكَابٌ

رِقَابٌ

كَدْحَا

قَدْحَا

سَلَكَ

سَلَقَّ

نَكِيرٌ

نَقِيرٌ

كَالْوَا

فَالْوَا

مُشْرِكٍ

مُشْرِقٍ

تَكَدِيرًا

تَقْدِيرًا

كَلْمَ

قَلْمَ

فَلَكَ

فَلَقَّ

إِكْتَسِي

إِقْتَسِي

كُلُّ

قُلُّ

التدريب (٣) استمع وأعد.



﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ

في العقد ﴿ (الفلق: ٤-١)﴾

﴿قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ﴾ (ص: ٨٤)

﴿وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ﴾ (العنكبوت ١٦)

﴿قَ وَالْقُرْآنُ الْمُجِيد﴾ (ق: ١)

﴿الْقَارِئَةُ مَا الْقَارِئَةُ﴾ (القارعة: ٢-١)

﴿فَحَقٌّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ﴾ (الصافات: ٣١)

ثانياً : فهم المسمّو



التَّدْرِيبُ (١) استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



أ



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٢) استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



أ



و



هـ



د

الوحدة «٥»

الطعام والشراب

الدرس «٤٢»

التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِّ الرَّقْمَ فِي المُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



أ



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٤) استمِعْ إِلَى الجُمْلِ، ثُمَّ ضَعِّ عَلَامَةً ✓ فِي المُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



ب



أ



ب



أ



ب



أ



ب



أ

الْكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْغَدَاءُ

اللَّحْمُ - الشَّايُ

الْمِثَالُ:

ط١ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟

ط٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ.

ط١ : وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

ط٢ : أَشْرَبُ الشَّايَ.



الْفَطُورُ

الدَّجَاجُ - الشَّايُ



الْغَدَاءُ

السَّمَكُ - المَاءُ



الْعَشَاءُ

السَّلَاطَةُ - الْحَلِيْبُ



الْفَطُورُ

الدَّجَاجُ - الْقَهْوَةُ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



السَّمَكُ

الْمِثَالُ:

ط١ : مَاذَا تَطْلُبُ؟

ط٢ : بَعْضُ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ.

ط١ : هَذَا هُوَ السَّمَكُ.

ط٢ : شُكْرًا.



الشَّايُ



الماءُ



الْقَهْوَةُ



الْفَاكِهَةُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِينَ.

المثال ١ :

ط ١ : هَلْ تَشْرَبُ الشَّايِ ؟

ط ٢ : لَا ، أُفَضِّلُ الْقَهْوَةَ .



قَهْوَةٌ



شَايٌ



سَمَكٌ



لَحْمٌ



مَاءٌ - قَهْوَةٌ



عِنْبٌ - تَمْرٌ



حَلِيبٌ - مَاءٌ



أَرْزٌ - خُبْزٌ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالِ وَالجَوابَ مَعَ زُمَلَاتِكَ.

ما زَانَ تَأْكُلُ ؟



ط ١ : آكُلُ اللَّحْمَ .

ما زَانَ تَأْكُلُ ؟



ط ٢ : آكُلُ الدَّجَاجَ .



السَّمَكَ



الدَّجَاجَ



الخُبْزَ



الْأَرْزَ



الْتَّمْرَ



العِنْبَ



الفَاكِهَةَ



السَّلَاطَةَ

المثال:

ط ١ : أين الغداء .

ط ٢ : الغداء على المائدة .

ط ١ : أنا جوعان جداً .

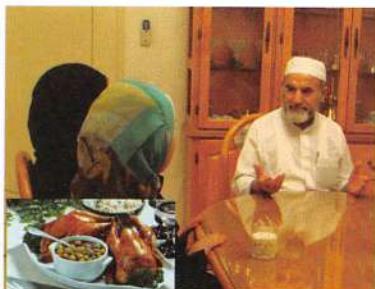
ط ٢ : لدينا ضيوف .

ط ١ : من؟

ط ٢ : والدي ووالدتي وجدي .



الغداء- والدي-والدتي-جدي



الغداء- جدي- عمّتي- جدّتي



العشاء- عمّي- جدّتي- جدّي



الفطور- أخي- أختي- عمّي

التدريب (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية .

١- كم وجبة تأكل في اليوم؟

٢- ماذا تأكل في الغداء؟

٣- ماذا تأكل في الفطور؟

٤- ماذا تأكل في العشاء؟

٥- ما وزنك؟

٦- ماذا تفضل من الشراب؟

٧- ماذا تفضل من الفاكهة؟

٨- هل تشرب الشاي؟

٩- هل أنت جوعان؟

١٠- هل أنت سمين؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

القراءة.



التدريب (١)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المترابقتين في كل مجموعة.

٣

- | | | |
|-----|------------|----|
| () | خُبْزٌ . | أ- |
| () | الخُبْزُ . | ب- |
| () | الخُبْزُ . | ج- |

١

- | | | |
|-----|----------------|----|
| () | تَطْلُبِينَ . | أ- |
| () | تُفَضِّلِينَ . | ب- |
| () | تُفَضِّلِينَ . | ج- |

٤

- | | | |
|-----|----------------|----|
| () | السَّمَكُ . | أ- |
| () | السَّمَكُ . | ب- |
| () | السَّلَاطَةُ . | ج- |

٢

- | | | |
|-----|-------------|----|
| () | وَجْبَةُ . | أ- |
| () | وَجْبَةُ . | ب- |
| () | وَجَبَاتُ . | ج- |

التدريب (٢)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المترابقتين في كل مجموعة.

٣

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| () | أ- أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ . |
| () | ب- أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ . |
| () | ج- أَكُلُ السَّلَاطَةَ وَالسَّمَكَ . |

١

- | | |
|-----|---------------------------|
| () | أ ماذا تأكل في الغداء . |
| () | ب ماذا تأكلين في الغداء . |
| () | ج ماذا تأكل في الغداء . |

٤

- | | |
|-----|------------------------------------|
| () | أ- الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ . |
| () | ب- الْعَشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ . |
| () | ج- الْعَشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ . |

٢

- | | |
|-----|----------------------|
| () | أ هل تشربين الشّاي ؟ |
| () | ب هل تشربين الشّاي ؟ |
| () | ج هل تشرب الشّاي ؟ |

التدريب (٣) صل بين الجملة والصورة المناسبة.



أ

1

الفاكهة على المائدة



ب

2

ظاهر يشرب عصير العنب



ج

3

ضيف في غرفة الجلوس



د

4

زيت تأكل السمك



هـ

5

قاسم سمين جداً

التدريب (٤) صل بين السؤال والجواب.

أ لا ، أفضل الشاي.

1 - أين القهوة؟

ب أكل ثلاث وجبات.

2 - كم وجبة تأكل في اليوم؟

ج أكل السمك والسلطة.

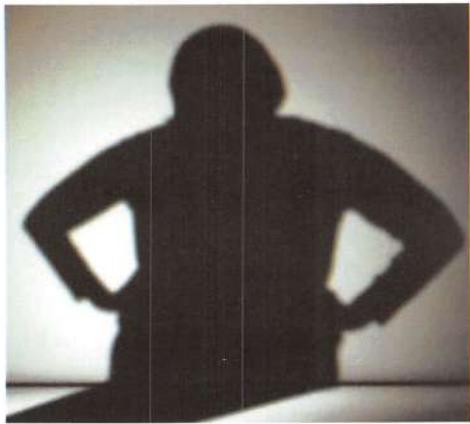
3 - هل تشرب الحليب؟

د القهوة على المائدة.

4 - ماذا تأكل في الفطور؟

التَّدْرِيبُ (٥) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

زَيْنَبُ سَمِينَةٌ جِدًا . تَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ . زَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ السَّمَكَ ، وَتَشْرَبُ الْقَهْوَةَ ، وَتَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ الْلَّحْمَ وَتَشْرَبُ الشَّايَ ، وَتَأْكُلُ فِي الْعَشَاءِ الدَّجاجَ ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيلَ . وَزَنُ زَيْنَبَ ١٠٠ كِيلِيٌّ .



١- هَلْ زَيْنَبُ نَحِيفَةٌ؟

٢- كم وجبة تأكل في اليوم؟

٣- ماذا تأكل وتشرب في الفطور؟

٤- ماذا تأكل وتشرب في الغداء؟

٥- ماذا تأكل وتشرب في العشاء؟

٦- ما وزن زينب؟

التَّدْرِيبُ (٦) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطُورُ وَالْغَدَاءُ وَالْعَشَاءُ . سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ: الْغَدَاءُ . قَاسِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : الْلَّحْمُ، وَالدَّجاجُ، وَالسَّمَكُ، وَالْأَرْزُ، وَالْخُبْزُ . وَسَالِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ: السَّمَكُ وَالسَّلَاطَةُ وَالْفَاكِهَةُ . قَاسِمٌ يَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَسَالِمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .



١- كم وجبة يأكل قاسم؟

٢- كم وجبة يأكل سالم؟

٣- ماذا يأكل قاسم في الغداء؟

٤- ماذا يأكل سالم في الغداء؟

٥- ماذا يشرب قاسم؟

٦- ماذا يشرب سالم؟

الكتابة



العرض (أ) ك - ل - ن

ن			ل			ك		
نـ	نـ	نـ	لـ	لـ	لـ	كـ	كـ	كـ
نـوم	وزنـك	سمـين	حـايـب	يـاـكـلـ	لـحـمـ	سـمـكـ	تـاـكـلـ	كـثـيرـ

التدريب (٢) انسخ.

كـ
لـ
نـ

التدريب (١) مـرـبـقـلـمـكـ عـلـىـ الـحـرـفـ.

كـ كـ كـ
لـ لـ لـ
نـ نـ نـ

التدريب (٤) انسخ.

كـثـيرـ
تـاـكـلـ
لـحـمـ
وـزـنـ
نـومـ

التدريب (٣) مـرـبـقـلـمـكـ عـلـىـ الـكـلـمـةـ.

كـثـيرـ
تـاـكـلـ
لـحـمـ
وـزـنـ
نـومـ

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

ن	ن	ن	ل	ت	ت	ك	ك	ك
ن	ن	ن	ل	ت	ت	ك	ك	ك
ن	ن	ن	ل	ت	ت	ك	ك	ك
ن	ن	ن	ل	ت	ت	ك	ك	ك
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التدريب (٦) اكتب في الدائرة الحرف الذي تبدأ به الكلمات.

نحيف	لحم	كتاب
نام	لماذا	كوى
نظارة	للله	كنس
نعم	لا	كثير

التدريب (٧) اكتب في الدائرة الحرف الذي تنتهي به الكلمات.

جُوعان	أكل	فضلك
سِتّون	فضل	سمك
سمين	قليل	حالك
قرآن	كيل	وزنك

التدريب (٨) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

قَلِيل	نَوْم	فُرْن	ثَانِيَة
قَلِي	نَوْم	فُرْ	ثَانِيَة
سَمَك	كَيل	لَحْم	سَلَاطَة
سَم	بَيل	حَمْ	سَطَة

العرض (ب) ف - ق - م

M	Q	F
M	Q	F
لَحْم	سَمَّك	فُرْن
مِنْ	أَطْبَاق	تَفْعَل

التدريب (٢) انسخ.

ف
ق
م

التدريب (١) مُرِّبِّقَلِمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ف ف ف ف ف
ق ق ق ق ق
م م م م م

التدريب (٤) انسخ.

فرن
تفعل
قهوة
نقرأ

التدريب (٣) مُرِّبِّقَلِمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

فرن فرن فرن فرن
تفعل تفعل تفعل تفعل
قهوة قهوة قهوة قهوة
نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

م	م	م	ق	ق	ق	ف	ف	ف
م	م	م	ق	ق	ق	ف	ف	ف
م	م	م	ق	ق	ق	ف	ف	ف
م	م	م	ق	ق	ق	ف	ف	ف
—	—	—	—	—	—	—	—	—

التدريب (٦) صل بين الحرفين المتطابقين.

ف ●
ف ●
ق ●
ف ●
ق ●
ف ●

● ف
● ق
● ف
● خ
● ق
● ق

التدريب (٧) اكتب الحرف الذي تبدأ به الكلمات.

فاكهه
فطور

مائدة
قهوة

مئة
ماء

التدريب (٨) اكتب الحرف الذي تنتهي به الكلمات.

أطباق
فلق

ضيوف
تحيف

طعام
لحام

التدريب (٩) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

قرآن

ضيوف

يُعَذِّل

- فطور

رآن

ضيو

يُ ض

- طور

طعام

ماء

أطباق

- يقرأ

طعا

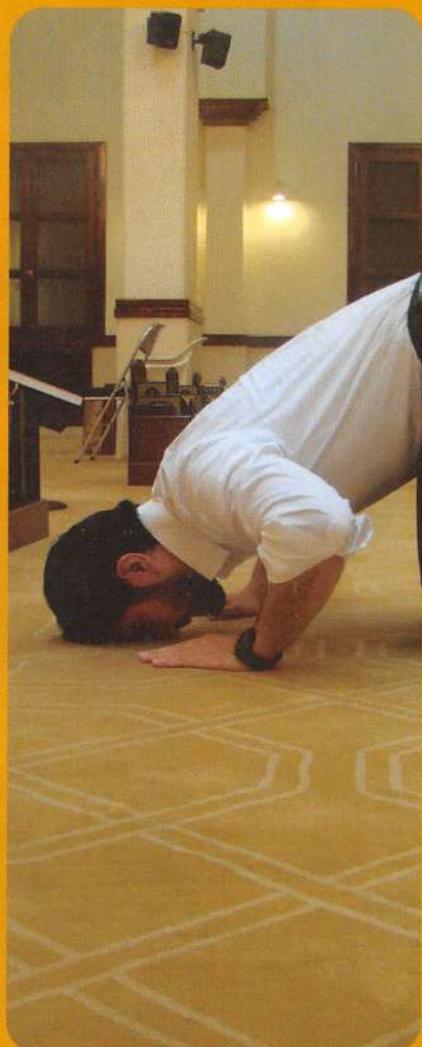
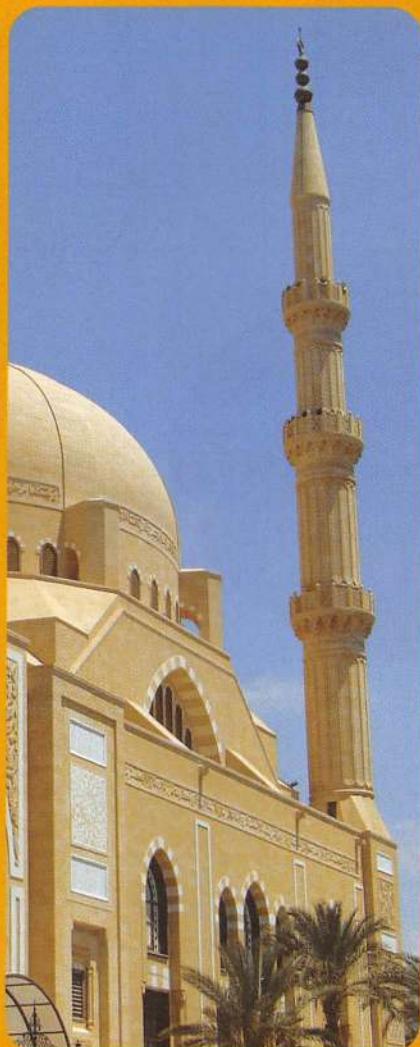
اء

أطبا

- يرأ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الصَّلَاةُ

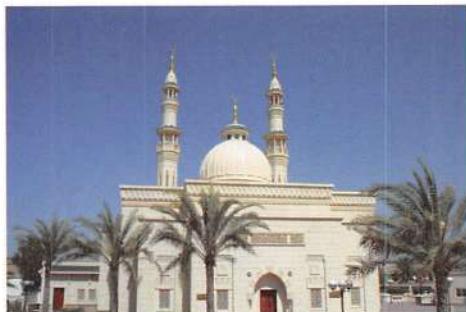


العرض

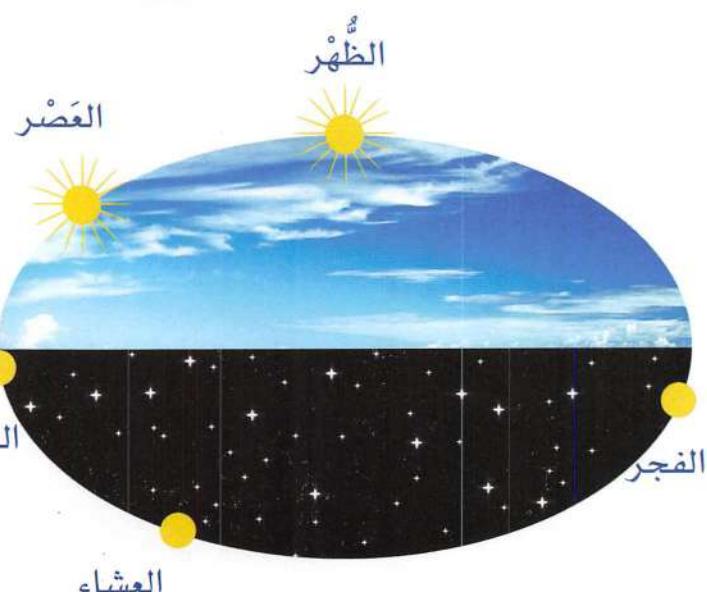
أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الأول :



مُضطَّفٌ : أَيْنَ تُصَلِّي الصَّلَاةِ الْخَمْسَ ؟
قُصَّيْ : أُصَلِّي الظَّهِيرَ ، وَالغَصْرَ ، وَالْمَغْرِبَ ،
وَالِعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .



مُضطَّفٌ : وَأَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟
قُصَّيْ : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ .

مُضطَّفٌ : لِمَذَا تُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟
قُصَّيْ : لَا أَسْمَعُ الْأَذَانَ .

مُضطَّفٌ : هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتأخِّرًا ؟
قُصَّيْ : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

مُضطَّفٌ : إِسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا .
قُصَّيْ : لَا أَسْتَطِيعُ ، أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ .



مُضطَّفٌ : ضَعِ المُنْبَهَ بِجَانِبِكَ .
قُصَّيْ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

المفردات : العرض :



العشاء



المَغْرِب



الغَصْر



الظَّهْر



يُسْتَطِعُ



يَعْمَلُ



يَسْمَعُ



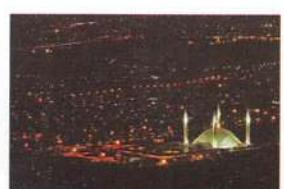
وَضَعَ



مُنْبَهٌ



بِجَانِبِكِ



اللَّيلُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١- ما الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ ؟

٢- ماذا يُصَلِّي قُصَيٌّ في مَسْجِدِ بِلَالٍ ؟

٣- ماذا يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ ؟

٤- لِمَاذَا يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

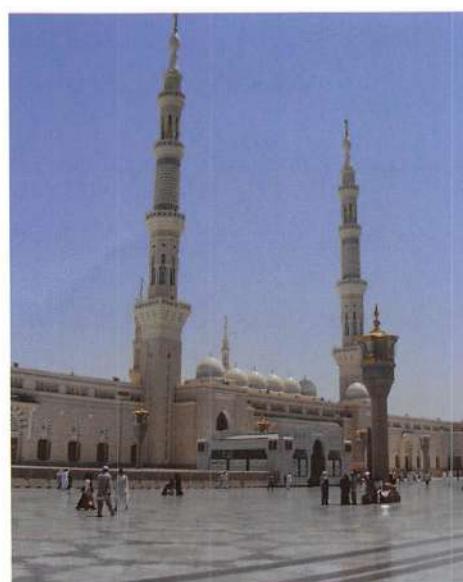
٥- مَنْ يَسْتَيْقِظُ بَعْدَ صَلَةِ الْفَجْرِ ؟

٦- لِمَاذَا ؟

٧- مَنْ يَضْعُ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِهِ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ؟

الحوار الثاني : **انظر واستمع وأعد.**



عصام : السلام عليكم .
صالح : وعليكم السلام .

عصام : أنا مسافر إلى مكة ، إلى أين أنت مسافر ؟
صالح : أنا مسافر إلى المدينة .
لماذا أنت مسافر إلى مكة ؟

عصام : للصلوة في المسجد الحرام .
ولماذا أنت مسافر إلى المدينة ؟
صالح : للصلوة في المسجد النبوي .
أين ستصلي الجمعة ؟

عصام : في المسجد الحرام ، إن شاء الله .
وأين ستصلي الجمعة ؟
صالح : في المسجد النبوي ، إن شاء الله .

عصام : كيف ستسافر إلى المدينة ؟
صالح : أركب الطائرة .

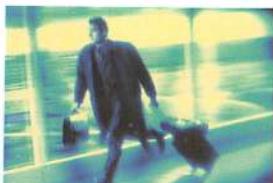
أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المفردات : العَرْضُ :



يَرْكَبُ



مسافِر



الْمَدِينَةُ



مَكَّةُ



طَائِرَةٌ



صَلَاةُ الْجُمُعَةِ



الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاْخْتِصَارٍ .

١- مَنْ سَيُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ؟

٢- مَنْ سَيُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

٣- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

٤- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

٥- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ؟

٦- أَيْنَ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ؟

٧- أَيْنَ سَيُصَلِّي عِصَامُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٨- أَيْنَ سَيُصَلِّي صَالِحُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٩- مَنْ سَيُسَافِرُ بِالْطَّائِرَةِ؟



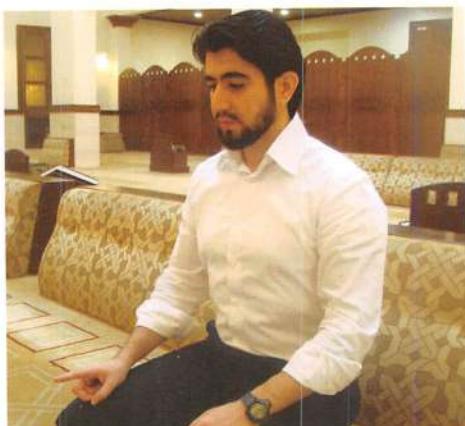
الحوار الثالث :

انظر واستمع وأعد.



صادق : هذا آذان العصر .

صابر : هيا بنا إلى المسجد .



صادق : المسجد بعيد .

صابر : المسجد قريب .

هل أنت مريض ؟

صادق : لا ، أنا بخير .

صابر : أنت كسلان .

صادق : هذا صحيح . آسف .

صابر : أنا ذاهب إلى المسجد .

صادق : انتظر ، أنا ذاهب معك .



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المفردات : العَرْضُ :



بعيد



قَرِيبٌ



صَحِيفٌ



يُتَظَّرُ



آسِفٌ



ذَاهِبٌ



كَسْلَانٌ



مَرِيضٌ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي الصَّبَاحِ.

٢- هَذَا الْحِوَارُ فِي الْبَيْتِ.

٣- صَابِرٌ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ.

٤- صَادِقٌ يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ.

٥- الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِّنَ الْبَيْتِ.

٦- صَابِرٌ مَرِيضٌ.

٧- صَادِقٌ كَسْلَانٌ.

٨- ذَاهِبٌ صَادِقٌ مَعَ صَابِرٍ إِلَى الْمَسْجِدِ.

التَّدْرِيبُ (١) أ- رَتِّبِ الصلواتِ الخَمْسَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ ١، ٢، ٣، ٤، ٥ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

صلوة الظهر

صلوة الفجر

صلوة المغرب

صلوة العصر

صلوة العشاء

ب - قُلِ الصلواتِ الخَمْسَ مُرَتبَةً .

التَّدْرِيبُ (٢) ضُعْ عَلَامَة (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْفَرِيقَةِ .

مَرِيض	عِشَاء	عَصْر	ظُهُر
يَعْمَل	يَسْتَطِيع	يَسْمَعُ	آسِف
فَطُور	غَدَاء	شَاي	عِشَاء
مَكَّة	تُرْكِيا	مِصْر	سُورِيَا
مُدَرِّس	طَبِيب	كَسْلَان	طَالِبٌ
سَمَك	لَحْم	دَجَاج	سَلَاطَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



قريب

كَسْلَان

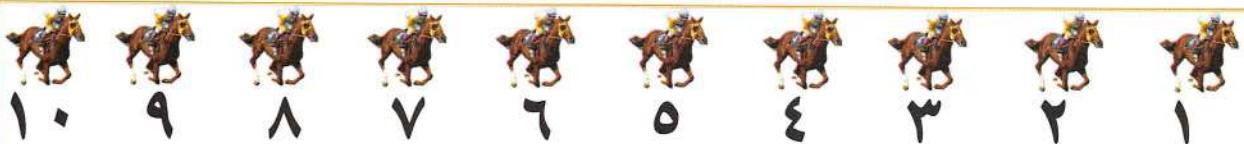
بعيد

مَرِيض

مفردات إضافية : العَرْضُ :



انظُرْ واسْتِمْعْ واعْدُ.



الأولِيِّ الثَّانِيُّ الثَّالِثُ الرَّابِعُ الْخَامِسُ السَّادِسُ السَّابِعُ التَّاسِعُ العَاشِرُ

التدريب (١) رتب الأعداد.

الثامن	السادس	السابع	العاشر	التاسع
				السادس

التدريب (٢) صل بين العدد والترتيب.

الثامن	العاشر	السادس	التاسع	السابع
●	●	●	●	●
6	9	7	10	8

التدريب (٣) اقرأ الأعداد ترتيبياً.

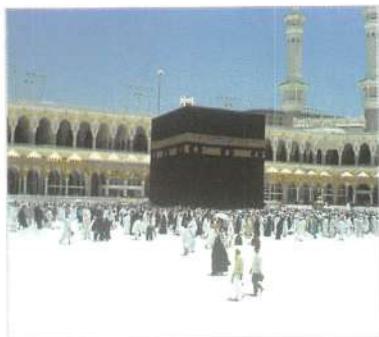
٩ ٧ ٨ ٦ ١٠

التدريب (٤) صل بين العدد والصورة.



التراكيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



المَسْجِدُ الْحَرَامُ - الْجُمُعَةُ

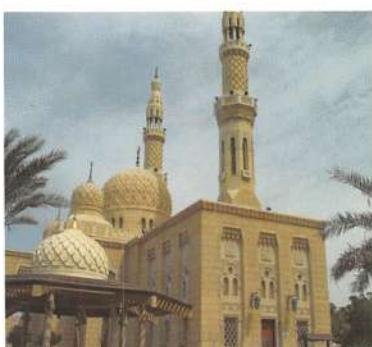
المثال :

ط ١ : إلى أين تذهب ؟

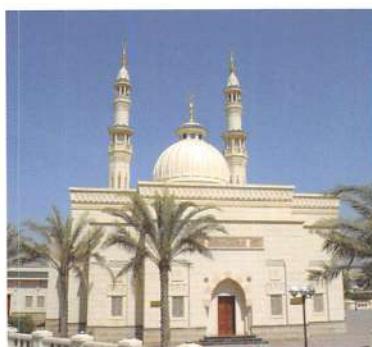
ط ٢ : أذهب إلى المسجد الحرام .

ط ١ : لماذا ؟

ط ٢ : لأصلّي الجمعة .



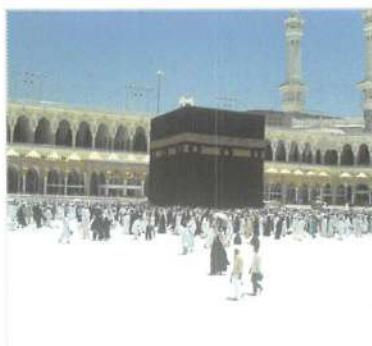
مَسْجِدُ عُثْمَانَ - الْقَصْرُ



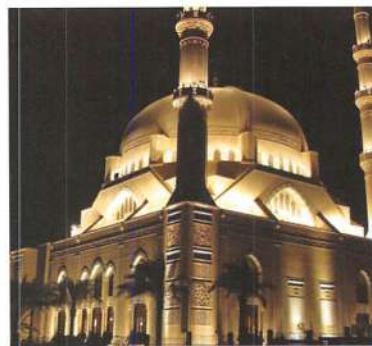
مَسْجِدُ بِلَالٍ - الظَّهْرَ



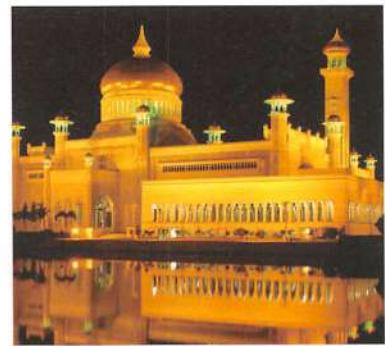
مَسْجِدُ النَّبَوِيِّ - الْفَجْرُ



مَسْجِدُ الْحَرَامُ - الْفَجْرُ

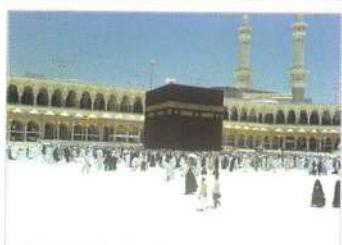


مَسْجِدُ فَيْضَلٍ - العِشَاءُ



مَسْجِدُ عَلَيٍّ - الْمَغْرِبُ

الْتَّدْرِيبُ (٢) اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أَنْتَ - مَكَّةُ

المِثَالُ :

لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟



أَنْتَ - سُورِيَا



هِيَ - تُرْكِيَا



هُوَ - مِصْرُ



أَنْتَ - الْمَدِينَةُ

الْتَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْمُنْبِهُ

المِثَالُ :

ط١ : ضَعِ المُنْبِهَ بِجَانِبِكَ .

ط٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الْفَاكِهَةُ



الصَّحِيفَةُ



الْكِتَابُ



الْقُرْآنُ



النَّظَارَةُ



الْمَاءُ



الْقَهْوَةُ



الشَّائِيُّ

الوحدة «٦»

الصلوة

المدرس «٥٠»

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

- ط ١ : أنا ذاهب إلى المسجد .
ط ٢ : انتظر . أنا ذاهب معك .



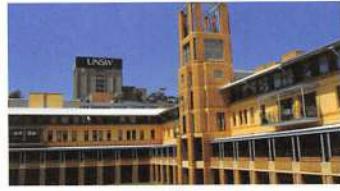
المسجد



المصلّى



البيت



المدرسة



الشقة



المدينة



مكة

التَّدْرِيبُ (٥) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

- ط ١ : أَحْمَدُ يَسْتَيقْظُ مُبَكِّرًا .
ط ٢ : اسْتَيقْظُ أَنْتَ مُبَكِّرًا .



يَسْتَيقْظُ مُبَكِّرًا - اسْتَيقْظُ



يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ - انتظر



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - اقرأ



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ - اكنس



يَأْكُلُ التَّمْرَ - كُلْ



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ - اغسل



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ - شاهد

ملخص التراكيب

١	أين تصلّى	٦	الفجر، الظهر، العصر، المغرب، العشاء، الجمعة	الصلوة	الدرس «٥٠»
٢	أنا ذاهب	٤	الفجر، الظهر، العصر، المغرب، العشاء، الجمعة	الصلوة	الدرس «٥٠»

٣	ضع المنية	٤	أصلّي في	أنا ذاهب	أين أصلّى
٥	يأكل شاهد	٦	يُسْتَيقظ	يُسْتَمِع	يُقْرَأ

٥	يأكل شاهد	٦	يُسْتَيقظ	يُسْتَمِع	يُقْرَأ
٧	يأكل يأكل	٨	يُغسل شاهد	يُغسل	يُكْسُس

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ص

التدريب (١) استمع وأعد.



محظى

قحي

صابر

صهيب

عصام

صالح

التدريب (٢) استمع وأعد.



س	ص	س	ص	س	ص
حرس	حرص	أخنت	أحضرتْ	سبح	صبح
خميس	قميص	يُسجّبون	يُضجّبون	سور	صور
مس	مصح	أسروا	أصرروا	صالح	صالح
فارس	قارص	عسى	عصى	سدید	صادف
نكّن	نكص	سلّح	صلح	سدّاً	صادماً

التدريب (٣) استمع وأعد.



- ﴿والعصر • إنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ • إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبَرِ﴾ (العصر: ٣-١)
- ﴿والصَّافَاتِ صَفَا﴾ (الصفات: ١)
- ﴿فَسَبِّحْسَرُ وَيُبَصِّرُونَ﴾ (القلم: ٥)
- ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمْرُ بِالْمُعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ (لقمان: ١٧)

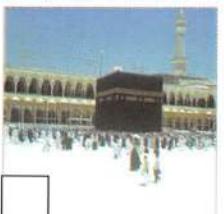
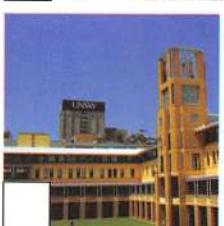
﴿الصادقين والصادقات والصَّابِرِينَ والصَّابِرَاتِ والخَاسِعِينَ وَالخَاسِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ﴾ (الأحزاب: ٣٥)

﴿وَاقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (لقمان: ١٩)

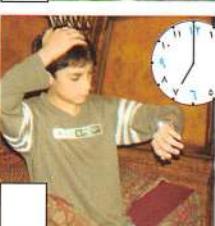
ثانياً : فهم المسمّوّع



التَّدْرِيبُ (١) استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



٥

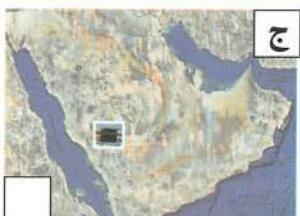


١

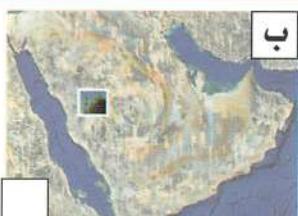
٢

٣

التَّدْرِيبُ (٢) استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



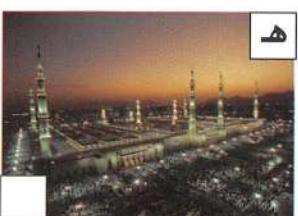
ب



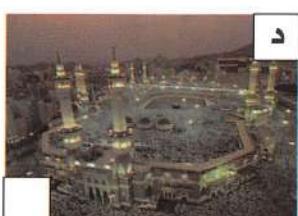
٤



هـ

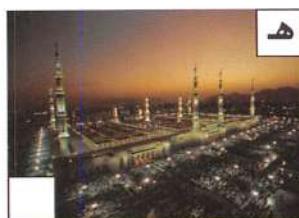
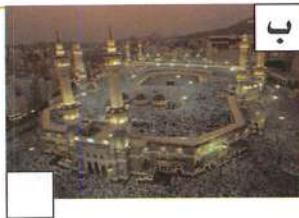
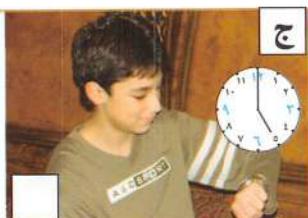


هـ



دـ

التدريب (٣) استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



التدريب (٤) استمع إلى الجملة، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



١

٢

٣

٤

٥

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

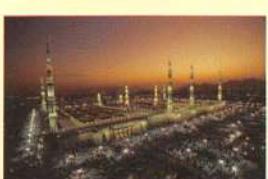
إلى أين أنت مسافر؟



المثال:

أ- ط ١ : أنا مسافر إلى مكة.

إلى أين أنت مسافر؟



ط ٢ : أنا مسافر إلى المدينة.



أين تصلّي الجمعة؟



المثال:

ب ط ١ : أصلّي الجمعة في المسجد الحرام.

أين تصلّي الجمعة؟



ط ٢ : أصلّي الجمعة في المسجد النبوي.



مسجد ياسير



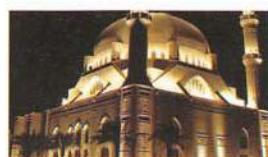
مسجد عثمان



مسجد بلال



مسجد علي



مسجد عمر



مسجد السوق

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



العصر - البيت

المثال:

ط ١ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ.

ط ٢ : هَيَا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.

ط ١ : أَنَا أُصْلَى فِي الْبَيْتِ .

ط ٢ : صَلُّ فِي الْمَسْجِدِ .



العشاء - البيت



المغرب - الغرفة



الظهر - المدرسة



الفجر - الشقة

التَّدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمِلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الفجر - البيت

المثال:

أَسْمَعْ أَذَانَ الْفَجْرِ فِي الْبَيْتِ . أَتَوَضَأْ فِي الْحَمَامِ .

وَأَصْلَى الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



العشاء - البيت



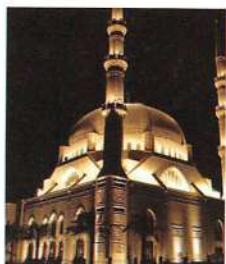
المغرب - الغرفة



العصر - الشقة



الظهر - المدرسة



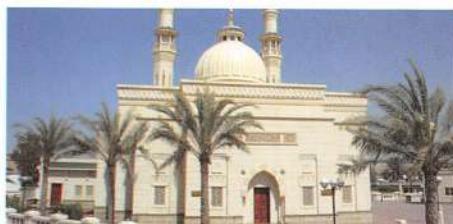
الفَجْرُ - طَارِقٌ - يَاسِرٌ

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّيُّ الْفَجْرَ ؟

ط ٢ : أُصَلِّيُّ الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ طَارِقٍ، وَأَيْنَ تُصَلِّيُّ أَنْتَ ؟

ط ٣ : أُصَلِّيُّ فِي مَسْجِدِ يَاسِرٍ .



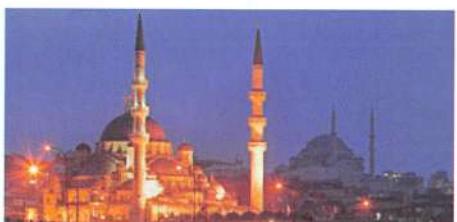
الْعَصْرُ - السُّوقُ - الْحَيُّ



الظَّهَرُ - بِلَالٌ - فَيْضَلُّ



العشاء - سَلْمَانٌ - خَالِدٌ



الْمَغْرِبُ - الإِيمَانُ - النُّورُ

الْتَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١ - هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتأخِّرًا ؟

٢ - هَلْ تَسْمَعُ أَذَانَ الْفَجْرِ ؟

٣ - هَلْ تُصَلِّيُّ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

٤ - أَيْنَ تُصَلِّيُّ الظَّهَرَ وَالْعَصْرَ ؟

٥ - أَيْنَ تُصَلِّيُّ الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ ؟

٦ - أَيْنَ تُصَلِّيُّ الْجُمُعَةَ ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مِكَّةَ ؟

٨ - هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٩ - هَلْ لَدَيْكَ مُنْبِهً ؟

١٠ - هَلْ تَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ ؟

القراءة



التدريب (١)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المتطابقتين في كل مجموعة.



٣

- () - العاشر .
 () - العاشر .
 () - العاشرة .

- أ - يغسل .
 ب - تغسل .
 ج - يغسل .

١

٤

- () - الطَّبِيب .
 () - الطَّالِب .
 () - الطَّبِيب .

- أ - كتاب .
 ب - كتاب .
 ج - الكتاب .

٢

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المتطابقتين في كل مجموعة.



٣

- () - أُصْلَى في الْبَيْت .
 () - أُصْلَى في الْبَيْت .
 () - أُصْلَى في الْمَسْجِد .

- أ - أنا مُسافرٌ إلى مَكَّة .
 ب - أنا مُسافرَةٌ إلى مَكَّة .
 ج - أنا مُسافرَةٌ إلى مَكَّة .

١

٤

- () - أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .
 () - أَنَا ذَاهِبَةٌ مَعَكَ .
 () - أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

- أ - إلى أين تذهب ؟
 ب - إلى أين تذهب ؟
 ج - إلى أين تذهبين ؟

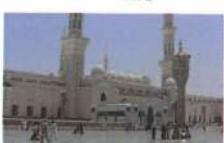
٢

التدريب (٣) صلْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ

١- أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى تُرْكِيَا.



ب

٢- هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ.



ج

٣- أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مِصْرَ.



د

٤- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ.



هـ

٥- هِيَ مُسَافِرَةٌ إِلَى سُورِيَا.

التدريب (٤) صلْ بَيْنِ السُّؤَالِ وَالجَوابِ .

أ- إِلَى مَكَّةَ.

١- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

ب- لَا ، أَسْتَيْقِظُ مُتَأْخِرًا.

٢- هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟

ج- إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣- إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

د- لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ.

٤- هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا؟

هـ- نَعَمْ، أَسْمَعُ الْأَذَانَ.

٥- إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟

و- فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

٦- هَلْ تَسْمَعُ الْأَذَانَ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



سَلْمَانُ مِنْ تُرْكِيَا، هُوَ تُرْكِيٌّ. سَلْمَانُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالحَافَلَةِ. سَلْمَانُ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ: الْفَجْرُ، وَالظَّهَرُ، وَالعَصْرُ، وَالْمَغْرِبُ، وَالعِشَاءُ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



٥- لماذا هو مسافر إلى مكة؟

٦- ماذا سيصلي في المدينة؟

٧- متى سيذهب إلى المدينة؟

٨- أين هو مسافر؟

١- من أي بلد سلمان؟

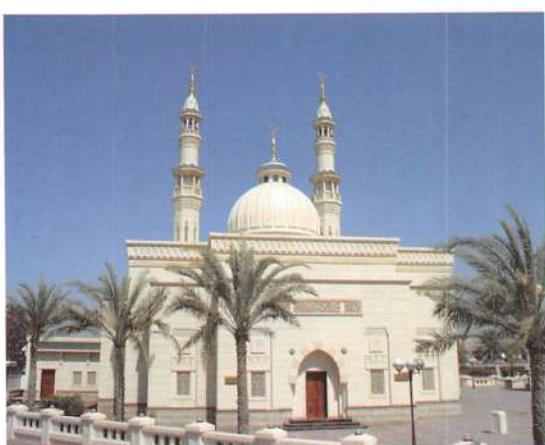
٢- ما جنسيته؟

٣- إلى أين هو مسافر؟

٤- هل هو مسافر بالسيارة؟

التَّدْرِيبُ (٦) اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗).

طَارِقُ يُصَلِّي الظَّهَرَ وَالعَصْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ عَلَيٌّ. طَارِقُ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِيهِ، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ، وَيَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.



١- طارق يُصَلِّي الظَّهَرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.

٢- طارق يُصَلِّي العِشَاءَ فِي الْبَيْتِ.

٣- طارق يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.

٤- طارق يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

٥- طارق يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِيهِ.

٦- طارق يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا

الكتابة



العرض (أ)

ة				هـ
ة	ة	--	-	هـ
صلوة	مَكَّة	---	---	هـ

التدريب (٢) انسخ.

هـ
هـ
ة

التدريب (١) مِرْ بِقَلْمِنْكَ عَلَى الْحُرْفِ.

هـ هـ هـ هـ هـ
ة هـ هـ هـ هـ
ة هـ هـ هـ هـ

التدريب (٤) انسخ.

هـ هـ هـ هـ هـ

الظُّهُر

هـ هـ هـ هـ هـ

مَكَّة

هـ هـ هـ هـ هـ

صلوة

هـ هـ هـ هـ هـ

التدريب (٣) مِرْ بِقَلْمِنْكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

هـ هـ هـ هـ هـ

الظُّهُر

هـ هـ هـ هـ هـ

مَكَّة

هـ هـ هـ هـ هـ

صلوة

هـ هـ هـ هـ هـ

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

ة	ة	ه	ه	ه
ة	ة	ه	ه	ه
ة	ة	ه	ه	ه
ة	ة	ه	ه	ه
---	---	---	---	---

التدريب (٧) اكتب الحرف الذي تنتهي به كل كلمة.

واحدة

سيارة

مئة

سلطة

مكة

صلوة

التدريب (٦) صل بين الحرفين المتطابقين.

ه	●	ه
ة	●	ه
ة	●	ه
ه	●	ه
ه	●	ه

التدريب (٨) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

هذه

الله

ظهراً

ذاهب

هذ

الك

ظرراً

ذائب

قهوة

المُنبه

المُنورَة

طيبة

قهو

المُنبـ

المُنور

طيب

العرض (ب) ي - ي

ي

ي

س

جمادى

علَى

ي

ي

س

+

د

جَدِّي

علَيْ

عَلَيْكُمْ

يَقْرَأُ

الْتَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

الْتَّدْرِيبُ (١) مُرْبِقْلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

الْتَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

الْتَّدْرِيبُ (٣) مُرْبِقْلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

علَيْ

علَى

علَيْ

جَدِّي

جَدِي

جَدِّي

يَقْرَأُ

يَقْرَأُ

يَقْرَأُ

عَلَيْكُمْ

عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

الوحدة ٦

الصلة

الدرس ٥

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

ي	س	ي	س	بـ	بـ
ي	س	ي	س	بـ	بـ
ي	س	ي	س	بـ	بـ
ي	س	ي	س	بـ	بـ
---	---	---	---	---	---

التدريب (٦) ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف.

ا	ي	ي
(_) لِمَذَا	(_) أُولَى	(_) يَسْمَعُ
(_) هِيَا بِنَا	(_) مَاذَا	(_) النَّبَوَيِّ
(_) كَوْيٌ	(_) إِلَى	(_) مَتَى
(_) شَاي	(_) حَيٌّ	(_) لِمَذَا
(_) هَذَا	(_) مُصَلٌّ	(_) مَرِيضٌ

التدريب (٧) اكتب في دائرة الحرف الذي تنتهي به الكلمات.



هذا



صلّى



يَكُوي

ماذَا

لَدَى

هِيَ

أَنَا

مَتَى

الشَّاي

خَيْرًا

أُولَى

يُصَلِّي

نبوي

يُصَلِّي

بعيد

يَوْمٌ

تبو

يُصَلِّ

بعد

وَم

قرب

مَتَى

أُولَى

كَوْيٌ

قر ب

مت

أول

كو

التدريب (٨) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.



اخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوْحْدَتَانِ ٥ - ٦)

أولاً : المفرداتُ

١- صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (بِ).

(بِ)

سَمِينٌ



دَجَاجٌ



شَرَابٌ



كَثِيرٌ



قَهْوَةٌ



بَعِيدٌ



يَشْرَبُ



(أ)

طَعَامٌ و ...

نَحِيفٌ و ...

شَايٌ و ...

لَحْمٌ و ...

قَلِيلٌ و ...

يَأْكُلُ و ...

قَرِيبٌ و ...

—



✓



٢- ضُعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١- ظُهُرٌ - عَصْرٌ - مَغْرِبٌ - أَذَانٌ .

٢- شَايٌ - قَهْوَةٌ - جَوْعَانٌ - مَاءٌ .

٣- سَمَكٌ - شَرَابٌ - دَجَاجٌ - لَحْمٌ .

٤- طَعَامٌ - فَطُورٌ - غَدَاءٌ - عَشَاءٌ .

٥- مائِدَةٌ - جَوْعَانٌ - كَسْلَانٌ - مَرِيضٌ .

٦- يَأْكُلُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ - اللَّيْلُ .

٧- مَكَّةٌ - الْمَدِينَةُ - مُنْبَهٌ - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ .

٣- أَكْمَلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

الْجُمُعَةُ - مُتَّاخِرًا - الْفَاكِهَةُ - مَرِيضٌ - الطَّعَامُ - الشَّايُ - مُسَافِرٌ

١- هَلْ تَشَرَّبُ ؟ لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ .

٢- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنْ ؟ التَّمْرَ .

٣- مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنْ ؟ الْأَرْزُ وَالسَّمَكِ .

٤- هَلْ أَنْتَ ؟ لا ، أَنَا بِخَيْرٍ .

٥- أَيْنَ تُصَلِّي ؟ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٦- هَلْ تَسْتَقِيقُ ؟ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

٧- مَاذَا أَنْتَ ؟

—



✓



اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ٥ - ٦)

ثانيةً : التراكيب والنحوُ

١- صَحْحُ الْأَخْطَاءِ .

١- ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ يَا فاطِمَةُ ؟

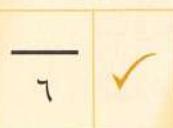
٢- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ يَا أَحْمَدُ ؟

٣- أَكُلُّ ثَلَاثَ وَجْهَةً فِي الْيَوْمِ .

٤- الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ .

٥- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَكَّةِ .

٦- أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ . يَنْتَظِرُ أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .



٦



٢- أَكْمَلْ بِوْضُعُ الْكَلْمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

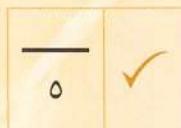
١- هَلْ أَنْتَ يَا فاطِمَةُ ؟

(إلى / في) ٢- أَنَا ذَاهِبٌ الْمَسْجِدِ .

(هُوَ / أَنْتَ) ٣- أَيْنَ تُصَلِّيُ الْجُمُعَةَ ؟

(تُسْتَيْقِظُ / اسْتَيْقِظُ) ٤- هَلْ مُبَكِّرًا ؟

(مُسَافِرَةً / مُسَافِرًُ) ٥- لِمَادِي أَنْتَ إِلَى مَكَّةَ يَا فاطِمَةُ ؟



٥



ثالثاً : القراءةُ

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).



مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ، هُوَ مِصْرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؛ للصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . سَيُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالحَافَلَةِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ: الْفَجْرُ، وَالظَّهُورُ، وَالعَصْرُ، وَالْمَغْرِبُ، وَالعشَاءُ . مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

() ١- مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ .

() ٢- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

() ٣- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ بِالسَّيَارَةِ .

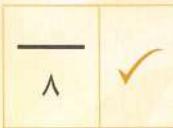
() ٤- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي الْمَدِينَةِ .

() ٥- مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

() ٦- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

() ٧- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ .

() ٨- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ .



٨



٤٠ =

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الدُّرَاسَةُ



العرض

الحوار الأول : انظر واستمع وأعد.



غانم : انظر إلى اللوحة . اقرأ الجدول الدراسي .

غالب : الدراسة خمسة أيام في الأسبوع .



غانم : نعم ، يوم السبت ، ويوم الأحد ،

ويوم الإثنين ، ويوم الثلاثاء ، ويوم الأربعاء .

غالب : العطلة يوم الخميس ، ويوم الجمعة .

غانم : أكتب المواد الدراسية .

غالب : الثقافة الإسلامية ، واللغة العربية ، والرياضيات ،

والعلوم ، والحاسوب . متى تبدأ الاختبارات ؟

غانم : في شهر شعبان .

جدول الحصص الأسبوعي

الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الإربعاء	الخميس	اليوم
الثانية							السبت
الثالثة							الأحد
الرابعة							الإثنين
الخامسة							الثلاثاء
السادسة							الإربعاء
السابعة							الخميس
الثانية							الجمعة

غالب : متى ينتهي العام الدراسي ؟

غانم : في شهر رمضان .

غالب : العطلة ثلاثة أشهر .

غانم : الحمد لله ، العطلة طويلة .

غالب : بدأت الحصة ، و جاء المعلم . هيا بنا إلى الصّف .

غانم : هيا بنا .



المفردات : العَرْضُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



صف



جدول دراسي



مواد دراسية



اللغة العربية



الثقافة الإسلامية



الرياضيات



العلوم



الحاسوب



لوحة



حصة



اختبار



جاء



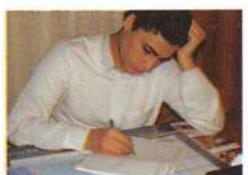
ينظر



يبدأ



ينتهي



يكتب

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١ - كم يوماً الدراسة في الأسبوع ؟

٢ - متى العطلة ؟

٣ - ماذا سيدرس غانم وغالب ؟

٤ - متى تبدأ الاختبارات ؟

٥ - متى ينتهي العام الدراسي ؟

٦ - كم شهراً العطلة ؟

٧ - أين دار هذا الحوار ؟

٨ - أين المعلم ؟

الحوار الثاني : **انظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ.**



نَدِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

إِلَهَامٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

نَدِي : إِسْمِي نَدِي . أَنَا سُورِيَّةً .

إِلَهَامٌ : إِسْمِي إِلَهَامٌ . أَنَا سُعُودِيَّةً .

نَدِي : أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دَمْشَقَ .

إِلَهَامٌ : أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَىِ .

نَدِي : فِي أَيِّ كُلْيَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟

إِلَهَامٌ : أَدْرُسُ فِي كُلْيَّةِ التَّرْبِيَّةِ .

وَفِي أَيِّ كُلْيَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ ؟

نَدِي : أَدْرُسُ فِي كُلْيَّةِ الطِّبِّ .



إِلَهَامٌ : سَأَكُونُ مُدَرِّسَةً، إِنْ شاءَ اللَّهُ .

نَدِي : وَسَأَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شاءَ اللَّهُ .



المفردات : العَرْض :



مُدَرِّسة



كُلِيَّة التَّرْبِية



كُلِيَّة الطِّبِّ



يَدْرُسُ

تَدْرِيب : أَجْبِ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗) .

- () ١- نَدِي سُورِيَّةً.
- () ٢- إِلَهَامُ سُعُودِيَّةً.
- () ٣- تَدْرُسُ نَدِي فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.
- () ٤- تَدْرُسُ إِلَهَامُ فِي جَامِعَةِ دِمْشَقَ.
- () ٥- دِمْشَقُ فِي سُورِيَا.
- () ٦- تَدْرُسُ نَدِي فِي كُلِيَّةِ الْعُلُومِ.
- () ٧- تَدْرُسُ إِلَهَامُ فِي كُلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- () ٨- إِلَهَامُ سَتَكُونُ مُدَرِّسَةً.
- () ٩- نَدِي سَتَكُونُ طَبِيبَةً.

الحوار الثالث : **انظر واستمع وأعد.**



قاسِم : أين تذهب يا غسان ؟

غَسَان : أذهب إلى المدرسة .

قاسِم : الوقت مبكر . الساعة الآن السادسة صباحاً .

غَسَان : المدرسة بعيدة عن البيت .



قاسِم : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟

غَسَان : يبدأ السابعة صباحاً .



قاسِم : هل تذهب بالحافلة ؟

غَسَان : لا ، أذهب بالسيارة .

قاسِم : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟

غَسَان : ينتهي الواحدة ظهراً .



قاسِم : كم حصّة تدرس في اليوم ؟

غَسَان : أدرس سبعة حصص في اليوم .

قاسِم : ماذا تفعل في الإستراحة ؟

غَسَان : أذهب إلى المكتبة ، أو إلى المختبر .

المفردات : العرض :



استراحة



الوقت



مكتبة



مختبر



الآن

تدريب : أجب عن الأسئلة باختصار.

١- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٢- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٣- مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُولَى ؟

٤- مَتَى يَتَّهِي الْيَوْمُ الْدُّرَاسِيُّ ؟

٥- كَيْفَ يَذْهَبُ غَسَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

٧- أَيْنَ يَذْهَبُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟

التدريب (١) ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.

مُختَبر	بيت	مكتبة	صف	-١
حاسوب	علوم	طبيب	رياضيات	-٢
السمك	المساء	الظهر	الصباح	-٣
مهندس	طالب	معلم	جاء	-٤
يداً	علوم	ينتهي	يكتب	-٥
قاسم	غالب	خولة	غانم	-٦
خمسة	الثلاثاء	الأحد	الجمعة	-٧
محرم	شعبان	رمضان	لوحة	-٨
المهندس	الطالب	الدراسة	المعلم	-٩
طبية	ممرضة	إلهام	طالبة	-١٠

التدريب (٢) صل بين المفرد والجمع.

يَوْمٌ	٥	حِصَّةٌ	٤	صَلَاةٌ	٣	غُرْفَةٌ	٢	شَهْرٌ	١
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
صلوات	ـ هـ	حِصَّصـ	ـ دـ	أيَّامـ	ـ جـ	أشْهُرـ	ـ بـ	غُرفـ	ـ آـ

مفردات إضافية : العرض :



الأولى الثانية الثالثة الرابعة الخامسة السادسة السابعة الثامنة العاشرة

التدريب (١) رتب الأعداد.

الثامنة	السادسة	السبعين	العاشرة	التاسعة
				السادسة

التدريب (٢) صل بين العدد والترتيب.

الثامنة	العاشرة	السادسة	التاسعة	السبعين
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●

التدريب (٣) صل بين العددين المناسبين.

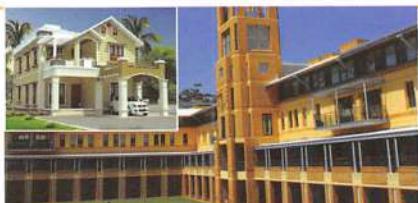
٦	السادس	٨	الثامن	٩	التاسع	٧	السابع	١٠	العاشر
●		●		●		●		●	
●		●		●		●		●	

التراكيب النحوية

التدريب (١) هات جملًا كما في المثال.

المثال :

ط : المدرسة بعيدة عن البيت .



المدرسة - البيت



الصف - المختبر



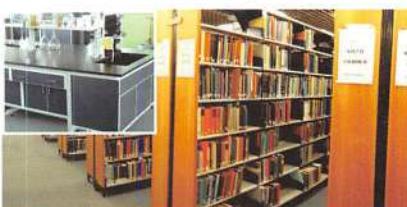
المسجد - الجامعة



البيت - المدرسة



الغرفة - الحمام



المكتبة - المختبر



الكلية - الشقة

التدريب (٢) حوّل كما في المثال.

المثال :

ط ١ : سأكون مدرسًا ، إن شاء الله .

ط ٢ : سأكون مدرسة ، إن شاء الله .



مدرس - مدرسة



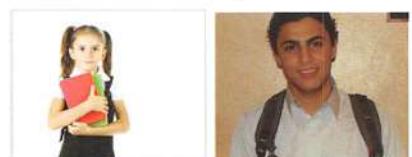
مهندس - مهندسة



طبيب - طبيبة



معلم - معلمة



طالب - طالبة



جامعة دمشق



كلية العلوم.



كلية الطب.



جامعة أم القرى.



كلية الحاسوب.



كلية اللغة العربية.



كلية التربية.

التدريب (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : في أي جامعة تدرس ؟

ط ٢ : في أي جامعة تدرسین ؟



جامعة - تدرس



غرفة - تام



بيت - تسكن



مسجد - تصلي



شقة - تنتظِر



كلية - تدرس

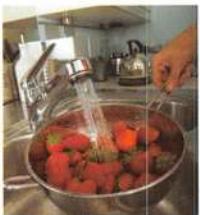


مكتبة - تقرأ

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اغْسِلْ



يَغْسِلُ



غَسَلْ



كَسَ - يَكْنُسُ - أَكْنُسْ



قَرَأً - يَقْرَأُ - اِقْرَأً



كَتَبَ - يَكْتُبُ - اِكْتُبْ



سَمِعَ - يَسْمَعُ - اِسْمَعْ



شَرِبَ - يَشْرَبُ - اِشْرَبْ



شَاهِدَ - يُشَاهِدُ - شَاهِدْ



كَتَبَ الْمَوَادَ الْدُّرَاسِيَّةَ.

التَّدْرِيبُ (٦) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



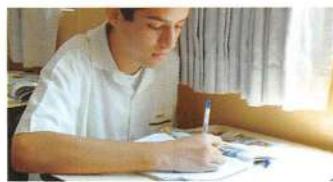
كَسَ الْفَرْفَةَ.



قَرَأَ الْكِتَابَ.



شَرِبَ الْقَهْوَةَ.



كَتَبَ الْمَوَادَ الْدُّرَاسِيَّةَ.



سَمِعَ الْأَذَانَ.



شَاهِدَ التَّلْفَازَ.

المِثَالُ:

طَ ١ : كَتَبَ الْمَوَادَ الْدُّرَاسِيَّةَ .

طَ ٢ : اِكْتُبَ الْمَوَادَ الْدُّرَاسِيَّةَ .

المِثَالُ:

طَ ١ : غَسَلَ الْفَاكِهَةَ .

طَ ٢ : يَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ .

طَ ٣ : اِغْسِلَ الْفَاكِهَةَ .

ملخص التراكيب

اغسل	يغسلُ	غسل	←	يغسلُ	اغسلْ
شرب	يشربُ	شرب	←	يشربُ	شربْ
قرأ	يقرأُ	قرأ	←	يقرأُ	قرأً
كنس	ينكسُ	كنس	←	ينكسُ	كَنْسُ
شاهد	يشاهدُ	شاهد	←	يشاهدُ	شَاهِدْ
كتب	يكتبُ	كتب	←	يكتبُ	كتَبْ

٣

كتَبْ	←	كتب
شرب	←	اشرب
قرأ	←	اقرأ
كنس	←	اكنس
شاهد	←	شاهد

٢

مُدرِّساً .
طَبِيباً .
طَالِباً .
مُدرِّسَةً .
طَبِيبَةً .
طَالِبَةً .

١ سأكون

جامعة دمشق.
جامعة أم القرى.
كلية الطب.
كلية العلوم.
كلية التربية.

في	طالب	أنا
	طالبة	

٤

تَدْرِسُ / تَدْرِسِينَ ؟
تُصَلِّي / تُصَلِّينَ ؟
تَسْكُنُ / تَسْكِينَ ؟
تَنَامُ / تَنَامِينَ ؟
تَقْرَأُ / تَقْرِئِينَ ؟

جامعة
مسجد
بيت
غرفة
مكتبة

٦ في أي

المدرسة.
البيت.
الغرفة.
البيت.
المدرسة.
الحمام.

عن

بعيد
بعيدة

٥

البيت
المسجد
الحمام
المدرسة

الجامعة
الغرفة

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات غ

التدريب (١) استمع وأعد.



غَزَّالَة

غَدِير

غَانِم

غَالِبٌ

غَيْثٌ

غَسَّانٌ

التدريب (٢) استمع وأعد.



ق

غ

ق

غ

ق

غ

سَبَقَ

سَبَغَ

بَاقُونَ

بَاغُونَ

قَالَ

غَالَ

سَاقَ

سَاعَ

رَقِيبٌ

رَغِيبٌ

قَامَ

غَامَ

سَابِقٌ

سَابِغٌ

سَاقِبٌ

سَاغِبٌ

قَرَّ

غَرَّ

نَاسِقٌ

نَاسِغٌ

بَقْلٌ

بَغْلٌ

قَدَّ

غَدَّ

بَاقٍ

بَاغٍ

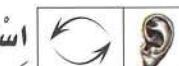
تَتَقلَّبٌ

تَتَغلَّبٌ

قَلَبَتْ

غَلَبَتْ

التدريب (٣) استمع وأعد.

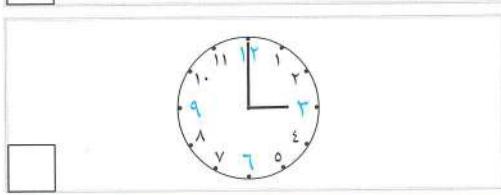
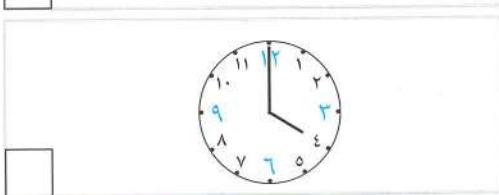
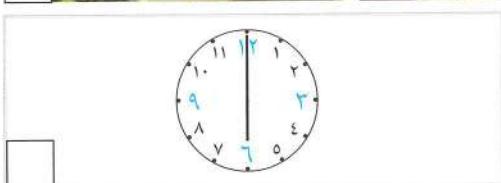


- ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا ﴾ (الكهف:٨٦)
- ﴿ فَإِذَا فَرَغَتْ فَانصَبْ • وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ (الشرح: ٨-٧)
- ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيَطْفَئُ • أَنْ رَأَهُ اسْتَهْتَنَى ﴾ (العلق: ٦-٧)
- ﴿ فَلَا تَفْرَنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَفْرَنَّكُمْ بِاللَّهِ الْفَرُورُ ﴾ (فاطر: ٥)
- ﴿ غَلَبَتِ الرُّومُ • فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَفِلُّوْنَ ﴾ (الروم: ٢-٣)
- ﴿ فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ ﴾ (الصافات: ٣٢)
- ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ (المنافقون: ٦)
- ﴿ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هُوَلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا ﴾ (القصص: ٦٣)
- ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يُفْلِلَ وَمَنْ يُفْلِلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (آل عمران: ١٦١)

ثانياً : فَهْمُ المَسْمُوْعِ



التَّدْرِيْبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	الصف
					السبت
					الإحدى
<input type="checkbox"/>					

السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	الصف
					السبت	
					الإحدى	
<input type="checkbox"/>						

التَّدْرِيْبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



د



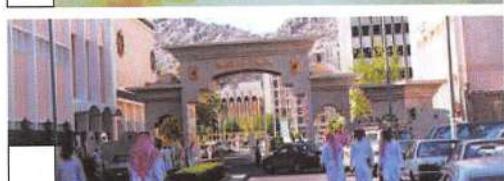
أ



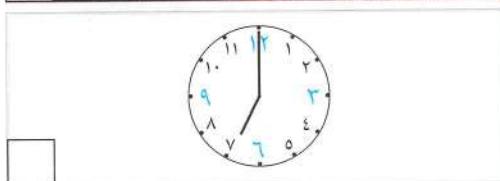
هـ



بـ



وـ



جـ

الوحدة ٧

الدراسة

الدرس ٦٠

التَّدْرِيبُ (٣) استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



رجب

شعبان

HA'BAN

رمضان

شوالي

شوال

ذو القعدة

ذو الحجة

٤

٥

٦

٤

٥

٦



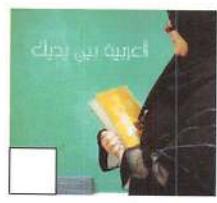
كم يوماً يدرس في الأسبوع؟

الثالثة	الرابعة
الخامسة	السادسة
السابعة	الثانية

الرابعة	الخامسة
السبعينية	الستينية
الخامسة	الرابعة



كم حصّة يدرس في اليوم؟



ماذا يدرس أحمد؟



اعزفه ينبع



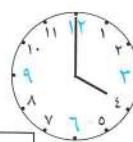
١



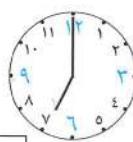
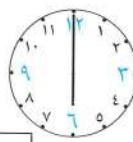
٢



٣



متى يستيقظ أحمد؟



متى يذهب إلى المدرسة؟



كيف يذهب إلى المدرسة؟

١

٢

٣

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا أَحْمَدُ ؟ ط ١ : هَلْ تَذَهَّبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

ط ٢ : لَا ، أَذَهَبُ بِالحَافِلَةِ . ط ٢ : أَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ط ١ : الْوَقْتُ مُبْكَرٌ الْآنَ .

ط ٢ : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .



المَدْرَسَةُ



الجَامِعَةُ



الْكُلِّيَّةُ



الْمَسْجِدُ



الْمُخْبَرُ



الْمَكْتَبَةُ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ السُّؤَالِ وَالجَوابَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

أ - ط ١ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ فَيَصِلٍ / جَامِعَةِ بَغْدَادَ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْبُخارِيِّ / جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَى، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ / جَامِعَةِ أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَ المَدْرَسَةِ أَوِ الْجَامِعَةِ الَّتِي يَدْرُسُ فِيهَا).

ب - ط ١ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٦ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٧ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٥ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣

ج - ط ١ : أَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ ؟ ط ٢ : أَذَهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ .

إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ ؟ (الْبَيْتُ ، الْكُلِّيَّةُ ، الْمَكْتَبَةُ ، الْمُخْبَرُ ، الْطَّبِيبُ ...)

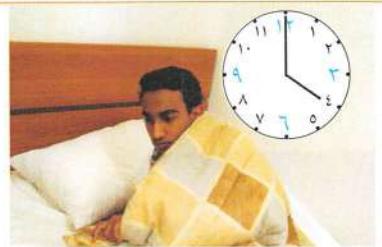
التدريب (٣) أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصور.



أين يذهب أحمد؟



أين يصلّي الفجر؟



متى يستيقظ أحمد؟



ماذا يقرأ أحمد؟



ماذا يدرس أحمد؟



أين أحمد الآن؟

التدريب (٤) أكمل الحوار.

ط ١ : ٦

ط ٢ : نعم ، أنا طالب .

ط ١ : ٦

ط ٢ : أدرس في جامعة القاهرة .

ط ١ : ٦

ط ٢ : لا ، في كلية الطب .

ط ١ : ٦

ط ٢ : نعم ، سأكون طبيباً ، إن شاء الله .

ط ١ : ٦

ط ٢ : أربعة أيام في الأسبوع .

المثال:

ط : مَرِيمُ طَالِبَةُ تُرْكِيَّةُ ، تَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَى ، فِي كُلْيَّةِ التَّرْبِيَّةِ .



مَرِيمٌ - تُرْكِيَّةٌ - التَّرْبِيَّة



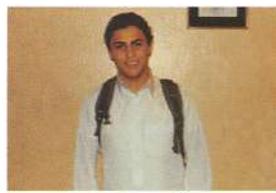
صَالِحةٌ



أَنُورٌ



زَيْنَبُ



أَحْمَدُ

مِصْرِيَّةٌ - الطِّبْ

سُورِيٌّ - الْحاسُوب

بَاكِسْتَانِيَّةٌ - الْعُلُومُ

مَالِيَّيِّيٌّ - الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

<< ٣٦٤ ص ١ >>

التدريب (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية .

- ١- متى ينتهي العام الدراسي ؟
 - ٢- هل أنت طالب ؟
 - ٣- في أي مدرسة تدرس ؟
 - ٤- في أي جامعة تدرس ؟
 - ٥- في أي كلية تدرس ؟
 - ٦- ماذا تدرس ؟
 - ٧- كم يوماً تدرس في الأسبوع ؟
 - ٨- كم حصة تدرس في اليوم ؟
 - ٩- متى يبدأ العام الدراسي ؟
- ١٠- متى ينتهي العام الدراسي ؟
 - ١١- متى عطلة الأسبوع ؟
 - ١٢- متى الاختبارات ؟
 - ١٣- متى يبدأ اليوم الدراسي ؟
 - ١٤- متى ينتهي اليوم الدراسي ؟
 - ١٥- ماذا تفعل في الإستراحة ؟
 - ١٦- متى تذهب إلى المدرسة ؟
 - ١٧- هل تذهب بالحافلة ؟
 - ١٨- أين جامعة أم القرى ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

القراءة.



التدريب (١)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المتطابقتين في كل مجموعة

٣

- | | | |
|-----|--------|-------|
| () | غسل . | - أ - |
| () | غسل . | - ب - |
| () | اغسل . | - ج - |

١

- | | | |
|-----|-------|-------|
| () | حصة . | - أ - |
| () | حصص . | - ب - |
| () | حصة . | - ج - |

٤

- | | | |
|-----|--------|-------|
| () | شاهد . | - أ - |
| () | شاهد . | - ب - |
| () | شاهد . | - ج - |

٢

- | | | |
|-----|--------|-------|
| () | شرب . | - أ - |
| () | شرب . | - ب - |
| () | اشرب . | - ج - |

التدريب (٢)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المتطابقتين في كل مجموعة

٣

- | | | |
|---------|----------------------------------|-------|
| () () | الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ . | - أ - |
| () () | الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ . | - ب - |
| () () | الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ . | - ج - |

١

- | | | |
|---------|---------------------------------|-------|
| () () | فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟ | - أ - |
| () () | فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ | - ب - |
| () () | فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ | - ج - |

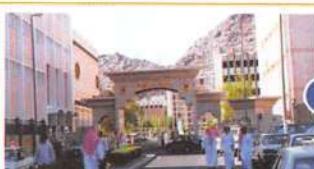
٤

- | | | |
|---------|----------------------------|-------|
| () () | أَذْهَبْ بِالْحَافِلَةِ . | - أ - |
| () () | أَذْهَبْ بِالسَّيَّارَةِ . | - ب - |
| () () | أَذْهَبْ بِالسَّيَّارَةِ . | - ج - |

٢

- | | | |
|---------|-----------------------------------|-------|
| () () | مَتَى تَبْدأُ الْإِخْتِيَارَاتُ ؟ | - أ - |
| () () | مَتَى تَبْدأُ الْإِخْتِيَارَاتُ ؟ | - ب - |
| () () | مَتَى تَتْهِي الْإِخْتِيَارَاتُ ؟ | - ج - |

التدريب (٣) صل بين الجملة والصورة المناسبة.



١ أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
يَذْهَبُ بِالْحَافَلَةِ.



٢ أَنَا طَالِبٌ فِي كُلْيَّةِ الْطِّبِّ،
فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.



٣ أَنَا طَالِبٌ فِي كُلْيَّةِ التَّرْبِيَّةِ،
فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَىِ.



٤ زَيْنَبُ تَذَهَّبُ إِلَى الْبَيْتِ، تَذَهَّبُ
بِالسَّيَّارَةِ.

التدريب (٤) صل بين السؤال والجواب المناسب.

١- يَبْدَا فِي الْمُحَرَّمِ .



١- مَتَى يَبْدَا الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

٢- أَذْهَبُ الآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .



٢- مَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟

٣- يَبْدَا السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًاً .



٣- إِلَى أين تَذَهَّبُ الآنَ ؟

٤- يَنْتَهِي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .



٤- مَتَى يَبْدَا الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟

٥- أَقْرَأُ كِتَابًاً أَوْ صَحِيفَةً .



٥- مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

٦- يَنْتَهِي السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًاً .



٦- مَاذَا تَفْعُلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ.



أُخْتِي مَرِيمُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دَمْشَقَ . جَامِعَةُ دَمْشَقَ فِي سُورِيَا . مَرِيمُ تَدْرُسُ فِي كُلْيَةِ الطِّبِّ، وَسَكَنَتْ كُنْ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَسْكُنُ مَرِيمُ مَعَ الْأَسْرَةِ فِي شَقَّةٍ. الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ، وَتَذَهَّبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافَلَةِ . مَرِيمُ تَدْرُسُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، وَتَذَهَّبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمُخْتَبِرِ.



١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرِيمُ؟

٢- فِي أَيِّ كُلْيَةِ تَدْرُسُ؟

٣- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرِيمُ؟

٤- هَلْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ؟

٥- كَيْفَ تَذَهَّبُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟

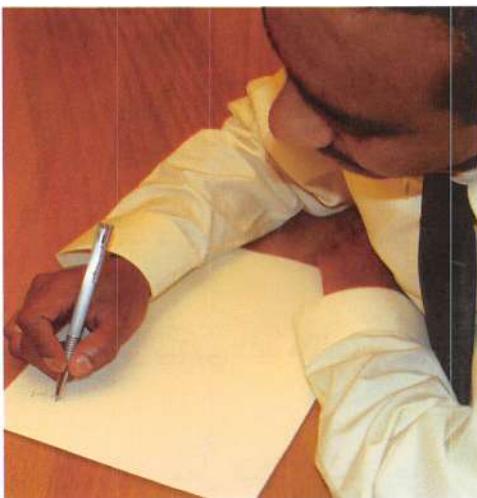
٦- هَلْ تَدْرُسُ مَرِيمُ فِي الصَّبَاحِ؟

٧- هَلْ تَذَهَّبُ مَرِيمُ إِلَى الْمُخْتَبِرِ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗).



صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كُلْيَةِ التَّرْبِيَةِ . وَسَيَكُونُ مُدَرِّساً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتِ . الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . وَيَذَهَّبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّيُ الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



١- أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.

٢- أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدَرِّساً.

٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ.

٤- بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ.

٥- يَذَهَّبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

٦- أَحْمَدُ يُصَلِّيُ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

٧- أَحْمَدُ يُصَلِّيُ الْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

الكتاب



(أ) لا/لأ

لاحظ وأعد على النقاط.

ا	لأ	لا	لأ	لا	لأ
ا	لا	لا	لأ	لا	لأ
—	—	—	—	—	—

التدريب (٢) اكتب الحرفين



اللذين تنتهي بهما الكلمة.

أهلا	-----
وسهلا	-----
علا	-----
بلا	-----
تلا	-----

التدريب (١) صل بين الحرفين المتماثلين.

- | | |
|------|------|
| ● لا | ● ل |
| ● لا | ● ا |
| ● ال | ● لا |
| ● ل | ● أ |
| ● ا | ● لا |
| ● أ | ● ال |

التدريب (٣) اكتب الحرفين الناقصين في كل كلمة.



ثلاجة	أوّلا	سلام	الأحد
ث جة	أوّ	س م	ا حد

الليل	ملا	صلاة	الإثنين
ليل	م	ص ة	ا ثنين

(ب) الواو/واو المد

لاحظ وأعد على النقاط.

و	و
و	و
-----	-----

(ب) اقرأ ولاحظ (الواو).

(أ) اقرأ ولاحظ (المد).

النهاية	الوسط	البداية
هُوَ	يُوم	وَضَع
أُوْ	مَوَاد	وَقْت
جُوْ	لَوْحَة	وَجَبات
صَحْو	جَدْوَل	وَاحِدة
غُلُوْ	نُوم	وَالِد

النهاية	الوسط	البداية
يَسْمُو	أُسْبُوع	X
يَغْدُو	يَكُون	X
يَبْدُو	سِتُّون	X
يَعْلُو	ضُيُوف	X
يَنْجُو	فَطُور	X

لاحظ أنه لا يوجد على الواو المد حركة، وأنها لا يمكن أن ترد في بداية الكلمة.

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف.

الواو	واو المد
-----	غَفْوَا
-----	وَزْن
-----	ضُيُوف
-----	النَّبِيُّ
-----	رسول
-----	جُلوس
-----	قَهْوة
-----	نَوْم

العرض (ج)

التدريب (١)   انظر واقرأ.

سُكُون	كَسْرَة	ضَمَّة	فَتْحَة
أَيْنَ مِنْ مِنْ	مِنْ أَنْتَ لِلَّهِ	السَّلَامُ حَالُكَ الْحَمْدُ	مِنْ لَكَ أَنْتَ
أَنْتَ هَلْ هَلْ	بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ	هُوَ أَدْرُسُ عُثْمَانَ	أَيْنَ هَلْ مَعَ
أَهْلًا وَسَهْلًا عَنْ	طَالِبٌ حَالُكَ مَسْجِدٌ	مُهَنْدِسٌ غُرْفَةُ عُمَرٌ	شَجَرَةٌ كَيْفَ مَسْجِدٌ

التدريب (٢)  انسخ.

هَلْ	أَنْتِ	أَنْتَ	مِنْ	هُوَ	مَسْجِدٌ	كَيْفَ
.....
.....
.....
.....

التدريب (٣) اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.

قلم كتاب جامعة واحد اثان ستة سبعة تسعة

التدريب (٤) اضْبِطِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.

السلام عليكم. الحمد لله. مع السلامة. من فضلك. شكرًا لك. جزاك الله خيرا.

التدريب (٥) صُحِّحْ أَخْطَاءَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَط.

- | | | |
|----------------------|------------------|-------------------|
| ١- كيف حالك يا مريم؟ | ٢- أنت طالب. | ٣- هذا أخي. |
| ٤- هذه غرفة النوم. | ٥- هل تحب التمر؟ | ٦- نعم أحب الموز. |

العرض (د)

التدريب (١) اُنْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



تنوين الجر	تنوين النصب	تنوين الرفع
بَيْتٌ كَبِيرٌ.	بَيْتًا كَبِيرًا.	بَيْتٌ كَبِيرٌ.
مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.	مَسْجِدًا قَرِيبًا.	مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.
طَالِبٌ مَصْرِيٌّ.	طَالِبًا مَصْرِيًّا.	طَالِبٌ مَصْرِيٌّ.
شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.	شَقَّةً جَمِيلَةً.	شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.
فَكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.	فَكْرَةً طَيِّبَةً.	فَكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.
جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.	جَامِعَةً كَبِيرَةً.	جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.

اُكْتُبْ الْكَلِمَةِ بِالْتَّنْوِينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



كتاب	كتاباً	كتاب
..... < بَيْت > بَيْت < بَيْت
..... < طَالِب > طَالِب < طَالِب
..... < طَالِبَة > طَالِبَة < طَالِبَة

التدريب (٢) اِنْسَخْ.



أهلاً وسهلاً خيراً كثيراً بيته جميل شقة كبيرة محمد مهندس

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

وَ
الْعَمَلُ



العرض

انظر واستمع وأعد.



الحوار الأول :

عثمان : أعمل طبيباً ، ماذا تعمل أنت ؟

علي : أعمل مهندساً .



عثمان : أين تعمل ؟

علي : أعمل في شركة ، وأين تعمل أنت ؟

عثمان : أعمل في المستشفى .

علي : كم ساعة تعمل في اليوم ؟

عثمان : أعمل ثمان ساعات في اليوم .

وكم ساعة تعمل أنت ؟

علي : أعمل سبع ساعات .

عثمان : هل تحب عملك ؟

علي : نعم ، أحب عملي .

عثمان : وأنا أحب عملي أيضاً .

المفردات : العَرْضُ :



طَبِيبٌ



شَرِكَةٌ



مُسْتَشْفٍ



سَاعَةٌ



يُحِبُّ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِالْخِتَارِ .

١- مَنِ الْمُهَنْدِسُ ؟

٢- مَنِ الطَّبِيبُ ؟

٣- أَيْنَ يَعْمَلُ عُثْمَانُ ؟

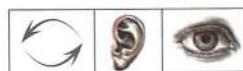
٤- أَيْنَ يَعْمَلُ عَلَيٌّ ؟

٥- مَنِ يَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ ؟

٦- مَنِ يَعْمَلُ ثَمَانِيَّ سَاعَاتٍ ؟

٧- مَنِ يُحِبُّ عَمَلَهُ ؟

الحوار الثاني :



الطالب الأول : ماذا سأعمل بعد الدراسة؟



الطالب الثاني : أنا أدرس الطب في كلية الطب، سأعمل طبيباً، إن شاء الله.

الطالب الثالث : أنا أدرس الصيدلة في كلية الصيدلة، سأعمل صيدلانياً، إن شاء الله.

الطالب الرابع : أنا أدرس التمريض في كلية التمريض، سأعمل ممراضاً، إن شاء الله.

الطالب الخامس : أنا أدرس الهندسة في كلية الهندسة، سأعمل مهندساً، إن شاء الله.

الطالب السادس : أنا أدرس الطيران في كلية الطيران، سأعمل طياراً، إن شاء الله.

الطالب الأول : أنا أدرس التربية في كلية التربية، سأعمل مدرساً، إن شاء الله.

المفردات : العرض :



طَيْرَانٌ



تَمْريضٌ



صَيْدَلَةٌ



هَنْدَسَةٌ



يَدِرُّسٌ



طَيَّارٌ



مُمْرِضٌ



صَيْدَلِيٌّ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١- مَنْ يَدْرُسُ فِي كُلِيَّةِ التَّمْريضِ ؟

٢- مَنْ يَدْرُسُ فِي كُلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ؟

٣- مَنْ يَدْرُسُ فِي كُلِيَّةِ الطِّبِّ ؟

٤- مَنْ يَدْرُسُ فِي كُلِيَّةِ الطَّيْرَانِ ؟

٥- مَنْ يَدْرُسُ فِي كُلِيَّةِ الصَّيَّدَلَةِ ؟

٦- مَنْ يَدْرُسُ فِي كُلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ ؟

٧- أَيْنَ هَذَا الْحِوَارُ ؟

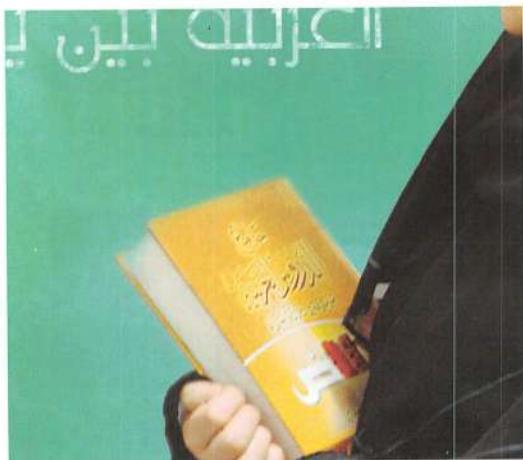
أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :

مريم : أنا مدرسة . ما مهنتك ؟
زينب : أنا مدرسة أيضاً .

مريم : في أي مرحلة تدرسين ؟
زينب : أدرس في المرحلة الابتدائية .
وفي أي مرحلة تدرسين أنت ؟
مريم : أدرس في المرحلة المتوسطة .



زينب : هل لك أطفال ؟
مريم : نعم ، لي أطفال .

زينب : كم طفلا لك ؟
مريم : لي خمسة أطفال .

زينب : هل تحبين عملك ؟
مريم : نعم ، أحب عملي .

زينب : وأنا أحب عملي أيضاً .

المفردات : العَرْضُ :



مهنة



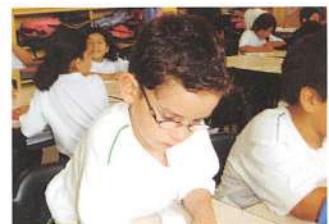
أطفال



طفل



المرحلة المتوسطة



المرحلة الابتدائية

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١ - ما مهنة زينب ؟

٢ - ما مهنة مريم ؟

٣ - من تدرس في المرحلة الابتدائية ؟

٤ - من تدرس في المرحلة المتوسطة ؟

٥ - من لها أطفال ؟

٦ - كم طفلا لها ؟

٧ - من تحب عملها ؟

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

أ كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ



١



ب كُلِّيَّةُ التَّرْبِيةِ



٢



ج كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ



٣



د كُلِّيَّةُ الطِّبِّ



٤



ه كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ



٥



التَّدْرِيبُ (٢) أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِالْكَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

الْتَّرْبِيةِ



..... في كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ. ١ - أَدْرُسُ

الْتَّمْرِيسِ



..... في كُلِّيَّةِ التَّمْرِيسِ. ٢ - أَدْرُسُ

الْطِّبِّ



..... في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيةِ. ٣ - أَدْرُسُ

الْطَّيْرَانِ



..... في كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ. ٤ - أَدْرُسُ

الصَّيْدَلَةِ



..... في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. ٥ - أَدْرُسُ

الْهَنْدَسَةِ



..... في كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ. ٦ - أَدْرُسُ

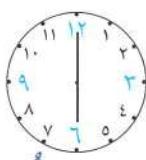
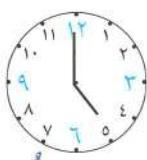
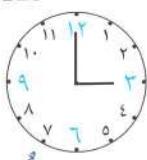
مفردات إضافية : العَرْض :



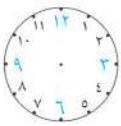
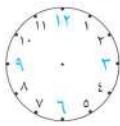
انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.



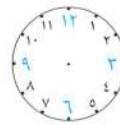
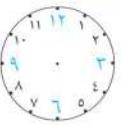
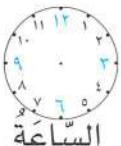
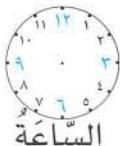
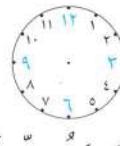
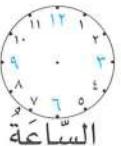
هذه ساعة

السّاعة
السادسةالسّاعة
الخامسةالسّاعة
الرابعةالسّاعة
الثالثةالسّاعة
الثانيةالسّاعة
الواحدةالسّاعة
السادسةالسّاعة
الحادية عشرة
الثانية عشرةالسّاعة
العاشرةالسّاعة
التاسعةالسّاعة
الثامنةالسّاعة
السادسة

التدريب (١) أرسم عقارب الساعة بحسب الوقت المطلوب.

السّاعة
العاشرةالسّاعة
الواحدةالسّاعة
الرابعة

السّاعة الثانية

السّاعة
الخامسةالسّاعة الثانية عشرة
عشرةالسّاعة
التاسعةالسّاعة
السبعينالسّاعة
الثانية عشرةالسّاعة
السادسةالسّاعة
الثالثةالسّاعة
الحادية عشرة
عشرة

التدريب (٢) انظر إلى الساعة وقل الوقت.



التركيب النحوية

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : كم ساعةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.



التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : كم طفلاً لك؟

ط ٢ : لي خمسةٌ أطفالٌ.



خمسةٌ أطفالٌ.



ستةٌ أطفالٌ.



أربعةٌ أطفالٌ.



ثلاثةٌ أطفالٌ.



تسعةٌ أطفالٌ.



ثمانيةٌ أطفالٌ.



سبعةٌ أطفالٌ.

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط١ : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ط٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا.



طَبِيبٌ



طَيَّارٌ



صَيْدَلِيٌّ



مُمَرِّضٌ



مَعْلِمٌ



مُهَنْدِسٌ



مُدَرِّسٌ

٤٥٨ ص ٣ <>

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

ط٢ : أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.



الشَّرِكَةِ



الْمَكْتَبَةِ



الجَامِعَةِ



الْمُسْتَشْفَى



كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ.



كُلِّيَّةِ الْهِنْدَسَةِ.



كُلِّيَّةِ الطَّيَّارَانِ.

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَطْفَالٌ

المِثال :

ط١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

ط٢ : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .



أُخْتٌ



أَخٌ



أَوْلَادٌ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



عَمَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٦) رَتِّبُ الْعِبارَاتِ.



سَأَعْمَلُ طَيَارًا

أَدْرُسُ الطَّيَارَانَ

١ - في كلية الطيران



أَدْرُسُ الطِّبِّ

في كلية الطِّبِّ

٢ - سَأَعْمَلُ طَبِيبًا



في كلية الصَّيَادَلَةِ

سَأَعْمَلُ صَيَادِلِيًّا

٣ - أَدْرُسُ الصَّيَادَلَةَ



أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةِ

في كلية الهندسة

٤ - سَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا

ملخص التراكيب

تعمل؟
تدرس؟
تقرا؟
تأكل؟
تشرب؟

ماذا

الشركة.
المستشفى.
الجامعة.
المكتبة.
كلية الطيران.

أعمل في

تعمل؟
تدرس؟
تصلي؟
تتمام؟
تسكن؟

أين

طبيباً.
مُمِرِّضاً.
صيدلانياً.
طياراً.
مُدرساً.

أعمل

أطفال

ثلاثة
أربعة
خمسة
ستة
سبعة
ثمانية

لي

أطفال؟
أولاد؟
أخ؟
أخت؟
عممة؟

لك
—
لك

هل

اليوم

ساعات في

ثمانية
ثلاث
أربع
خمس
ست

أعمل

أطفال.
أولاد.
أخ.
أخت.
عممة.

لي

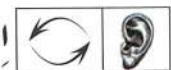
٧

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ض

التدريب (١) استمع وأعد.



أيضاً

مُمْرِض

مُمْرِضة

ضيوف

يتوضأ

رمضان

التدريب (٢) استمع وأعد.



د	ض	د	ض	د	ض
بعد	بعض	ندب	نَضَبَ	دالٌّين	ضالٌّين
مريد	مرِيض	نَذَرَ	نَظَرَ	درَّ	ضَرَّ
رفد	رَفَضَ	مَدِي	مَضِي	دَلَّ	ضَلَّ
قرود	قُرُوض	نَدَتْ	نَضَّتْ	دار	ضار
فرد	فَرْض	بِدْعَة	بِضْعَة	دَلَال	ضَلَال

التدريب (٣) استمع وأعد.



﴿غَيْرُ الْمَغْضُوبُ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ (الفاتحة: ٧)

﴿وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذًا لِلنَّاسِ عَضْدًا﴾ (الكهف: ٥١)

﴿ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُفُرُ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ﴾ (العنكبوت: ٢٥)

﴿فِي سِدْرٍ مَحْضُودٍ • وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ﴾ (الواقة: ٢٨-٢٩)

﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانشَرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾ (الجمعة: ١٠)

﴿ثُمَّ أَفْيَضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضُ النَّاسُ﴾ (البقرة: ١٩٩)

﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ (البقرة: ٢٥٣)

﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءِكِ وَيَاسِمَاءُ أَقْلَعِي وَغِيَضُ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ (هود: ٤٤)

﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾ (طه: ٧٢)

ثانياً : فهم المسمّوّع



التَّدْرِيبُ (١) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعِّ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ

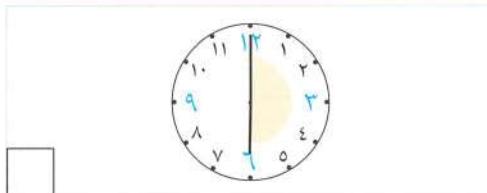


د



ج

التَّدْرِيبُ (٢) استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِّ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



د



ج



هـ



هـ

التَّدْرِيبُ (٣) إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضُعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



أ



ج



ب



أ



ج



ب



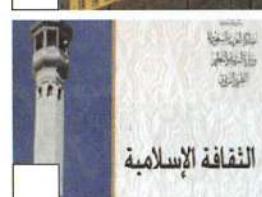
أ



ج



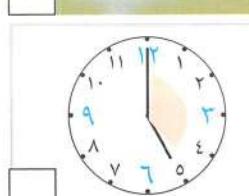
ب



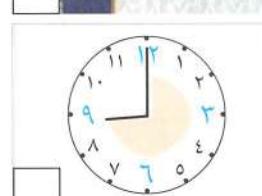
أ



ج



ب



أ

التَّدْرِيبُ (٤) إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيَارِ الْكَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

١ - أ - الطَّيَّرانَ .

ب - الْهَنْدَسَةَ .

ج - الْطِّبِّ .

٢ - أ - الْعُلُومَ .

ب - الصَّيْدَلَةَ .

ج - التَّرْبِيَّةَ .

٣ - أ - مُهَنْدِسَ .

ب - طَيَّارَ .

ج - طَبِيبَ .

٤ - أ - مُدَرِّسَةَ .

ب - طَبِيبَةَ .

ج - صَيْدَلَيَةَ .

٥ - أ - ٥ سَاعَاتَ .

ب - ٦ سَاعَاتَ .

ج - ٧ سَاعَاتَ .

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

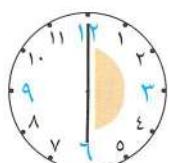
المثال :

ط ١ : كمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

و كمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ؟

ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ.



التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



كُلِّيَّةُ الطِّبِّ - طَبِيبٌ

المثال :

ط ١ : أينَ تَدْرُسُ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.

ط ١ : مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيبًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



كُلِّيَّةُ الطَّيَّارِ - طَيَّارٌ كُلِّيَّةُ الْهِنْدَسَةِ - مُهَنْدِسٌ كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ - صَيْدَلَيٌّ كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ - مُدَرِّسٌ

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

أين تدرس أنت؟



١) ط - أدرس في كلية الطب.

أين تدرس أنت؟



ط - أدرس في كلية الهندسة.

كلية الحاسوب

كلية التربية

كلية العلوم

كلية الصيدلة

كلية التمريض

ماذا تدرس أنت؟



ب) ط - أدرس الطب.

ماذا تدرس أنت؟



ط - أدرس الهندسة.

الحاسوب

اللغة العربية

التمريض

الصيدلة

العلوم

التربية

التدريب (٤) تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

ماذا تعمل أنت؟



١) ط - أعمل طبيباً.

ماذا تعمل أنت؟



ط - أعمل مهندساً.

ط٤ - صيدلي

ط٥ - معلم



ط - مدرس

أين تعمل أنت؟



ب) ط - أعمل في المستشفى.

أين تعمل أنت؟



ط - أعمل في الشركة.

ط٦ - كلية الهندسة

ط٥ - المكتبة

ط٤ - المختبر

ط٣ - المدرسة

ط١١ - كلية الحاسوب

ط١٠ - كلية الطيران

ط٩ - كلية الصيدلة

ط٨ - كلية اللغة العربية

ط٧ - كلية الطب

التَّدْرِيبُ (٥) عَبْرُ عَنِ الصُّورِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال:

ط : دَرَسْتُ الطِّبَّ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَأَعْمَلُ الْآنَ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَشْفِي ، أَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ثَمَانِي سَاعَاتٍ ، أَنَا أُحِبُّ عَمَليِّ .



الطب - طبيب - المستشفى

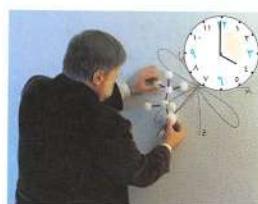
٨ ساعات



الصَّيْدَلَة - صَيْدَلَى
المُسْتَشْفِي - ٧ ساعَات



اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - مُعَلِّم - المَرْجَلَةُ
الْمُتوسِّطَةُ - ٦ ساعَاتٍ



التَّرْبِيَةِ - مُدَرِّسٌ - الجَامِعَةِ
٤ ساعَاتٍ



الهِنْدِسَةِ - مُهَنْدِسٌ
الشَّرِكَةِ - ٧ ساعَاتٍ

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

٨- مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ؟

١- مَاذَا تَعْمَلُ ؟

٩- هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

٢- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

١٠- كَمْ طِفْلًا لَكَ ؟

٣- هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ ؟

١١- مَا مِهْنَتُكَ ؟

٤- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

١٢- كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

٥- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

١٣- هَلْ تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ ؟

٦- أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

٧- مَاذَا تَدْرُسُ ؟

ب- تَبَادِلُ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوَبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.

القراءةُ.

التدريب (١)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المتماثلتين في كل مجموعة .

- ٣
- | | | |
|-----|-------------|-------|
| () | طِيَارٌ . | - أ - |
| () | طَائِرَةٌ . | - ب - |
| () | طِيَارٌ . | - ج - |

- ١
- | | | |
|-----|--------------|-------|
| () | صَيْدَلَةٌ . | - أ - |
| () | صَيْدَلَى . | - ب - |
| () | صَيْدَلَةٌ . | - ج - |

- ٤
- | | | |
|-----|-------------|-------|
| () | أَطْفَالٌ . | - أ - |
| () | أَطْفَالٌ . | - ب - |
| () | طِفْلٌ . | - ج - |

- ٢
- | | | |
|-----|--------------|-------|
| () | هَنْدَسَةٌ . | - أ - |
| () | هَنْدَسَةٌ . | - ب - |
| () | مُهَنْدِسٌ . | - ج - |

التدريب (٢)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المتماثلتين في كل مجموعة .

- ٣
- | | | |
|-----|------------------------------------------|-------|
| () | أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ . | - أ - |
| () | أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ . | - ب - |
| () | أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيَّارِانِ . | - ج - |

- ١
- | | | |
|-----|-------------------------------|-------|
| () | هَلْ تُحِبُّ أَوْلَادَكَ ؟ | - أ - |
| () | هَلْ تُحِبِّينَ أَوْلَادِكِ ؟ | - ب - |
| () | هَلْ تُحِبِّينَ أَوْلَادِكِ ؟ | - ج - |

- ٤
- | | | |
|-----|--------------------|-------|
| () | هَلْ لَكِ أُخْتٌ ؟ | - أ - |
| () | هَلْ لَكِ أُخْ ؟ | - ب - |
| () | هَلْ لَكِ أُخْتٌ ؟ | - ج - |

- ٢
- | | | |
|-----|---------------------------|-------|
| () | لَيْ سَبْعَةُ أَطْفَالٍ . | - أ - |
| () | لَيْ سِتَّةُ أَطْفَالٍ . | - ب - |
| () | لَيْ سَبْعَةُ أَطْفَالٍ . | - ج - |

التدريب (٣) صل بين السؤال والجواب.

- أ- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.
- ب- نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلِي.
- ج- أَعْمَلُ طَبِيبَةً.
- د- أَعْمَلُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.
- هـ- نَعَمْ، لِي صَدِيقٌ.

- ١- كم ساعةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٢- هل لك صَدِيقٌ؟
- ٣- أين تَعْمَلُ؟
- ٤- ماذا تَعْمَلِينَ؟
- ٥- هل تحبّين عَمَلَكِ؟

التدريب (٤) صل بين الفقرة والصورة المناسبة.



أ

١- مَحْمودُ مُهَنْدِسٌ ، يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ. مَحْمودٌ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالْحَافَلَةِ ، وَيَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ.



ب

٢- أَحْمَدُ طَبِيبٌ ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفِي الجَامِعَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى المُسْتَشْفِي بِالسِّيَارَةِ ، وَيَعْمَلُ سَتَّ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ.



ج

٣- شَاكِرٌ مُدْرِسٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْدَائِيَّةِ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ . شَاكِرٌ يُدْرِسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ.

التدريب (٥)

 اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

عمر طيار، درس الطياران في كلية الطيران، وهو يعمل في شركة الطيران. يذهب عمر مبكراً إلى الشركة. يبدأ العمل الساعة السادسة صباحاً، وينتهي الساعة الواحدة ظهراً. يعمل عمر سبع ساعات في اليوم، ويعمل خمسة أيام في الأسبوع. العطلة يوم الخميس، ويوم الجمعة. يذهب عمر إلى الشركة بالسيارة.



- ١- ما مهنة عمر؟
- ٢- ماذا درس؟
- ٣- أين درس؟
- ٤- أين يعمل؟
- ٥- متى يذهب إلى الشركة؟
- ٦- متى يبدأ العمل؟
- ٧- متى ينتهي العمل؟
- ٨- كم ساعة يعمل في اليوم؟
- ٩- كم يوماً يعمل في الأسبوع؟
- ١٠- متى العطلة؟

التدريب (٦)

 اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

فاطمة مدرسة في المرحلة الابتدائية. تستيقظ الساعة الخامسة فجراً، وتذهب إلى المدرسة الساعة السادسة صباحاً. يبدأ اليوم الدراسي الساعة السابعة صباحاً، وينتهي الساعة الثانية عشرة ظهراً. تدرس فاطمة خمس حصص في اليوم. تدرس اللغة العربية والثقافة الإسلامية والعلوم. تذهب فاطمة في الاستراحة إلى المكتبة، وتقراً كتاباً أو صحفة.



- ١- ما مهنة فاطمة؟
- ٢- في أي مرحلة تدرس فاطمة في اليوم؟
- ٣- متى تستيقظ من النوم؟
- ٤- متى تذهب إلى المدرسة؟
- ٥- متى يبدأ اليوم الدراسي؟
- ٦- متى ينتهي فاطمة؟
- ٧- كم حصة تدرس فاطمة في اليوم؟
- ٨- ماذا تدرس؟
- ٩- أين تذهب في الاستراحة؟
- ١٠- ماذا تفعل في المكتبة؟

الكتابة



التَّدْرِيْبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال:

طِفْل > طَفْل

١- ي درس < دِيرَس

٢- يعلم < مِيرَمْل

٣- يضع < ضِيَاع

التَّدْرِيْبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال:

مَرْضَم < مِمْرَض > مَمْرَض

٤- مَهْرِيَض < دِيلِيَض >

٥- قَيْرَب < سِنِلَك >

٦- يَمْضِر < عِولَم >

التَّدْرِيْبُ (٣) أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَعْمَلُ



مُمَرِّضٌ



أَطْفَالٌ



طَيَّارٌ



شَرْكَةٌ



صَيْدَلِيٌّ



مُسْتَشْفِيٌّ

طِفْلٌ

طِفْلٌ

التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآن اكْتُبْ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

-١

رمضان

-١ هَيَا

-٢

الدُّرَاسَيُّ

-٢ أُمٌّ

-٣

بنا

-٣ خَمْسَةً

-٤

أَيَّامٌ

-٤ ثَلَاثٌ

-٥

القُرْيَ

-٥ شَهْرٌ

-٦

وَجَبَاتٍ

-٦ الْيَوْمُ

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :
المُسْتَشْفِي أَعْمَلُ فِي < أَعْمَلُ فِي > أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ. (أَطْفَالٌ، سَاعَاتٌ)

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :
المُسْتَشْفِي أَعْمَلُ فِي < أَعْمَلُ فِي > أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ.

- ١- صَدِيقِي أَحْمَدُ (طَالِبٌ ، العَمَلُ)
- ٢- كَمْ سَاعَةٌ ؟ (تَشْرُبُ ، تَعْمَلُ)
- ٣- أَنَا أَدْرُسُ (الطِّبَّ ، الْمَدْرَسَةُ)
- ٤- هَلْ عَمَلَكَ ؟ (تَذَهَّبُ ، تُحِبُّ)
- ٥- أَعْمَلُ فِي (الشَّرِكَةُ ، الْيَوْمُ)

- ١- عَمَلَيِ أُحِبُّ أَنَا
- ٢- الطِّبَّ أَنَا أَدْرُسُ
- ٣- أَدْرُسُ كُلِّيَّةً فِي التَّرْيِيَةِ
- ٤- لِي أَطْفَالُ، نَعَمْ
- ٥- نَعَمْ، طَبِيبٌ أَنَا

التَّدْرِيبُ (٧) اِنْسَخْ.

طفل

طب

يدرس

التَّدْرِيبُ (٨)

ضع علامة (X) على الكلمة التي كُتِبَتْ خَطًّا، ثُمَّ اكْتُبْها صَحِيحَةً كَمَا في المِثَالِ .

الصَّواب

طِيرَان

المِثَالُ : أَطْفَالُ - طُلَابُ - طِيرَانُ - طَيَّارُ .

١- طِبٌ - تَمْرِضٌ - طِفْلٌ - طُلَابٌ .

٢- صَيْدَلَتْ - تَرْبِيَةٌ - ساعَةٌ - مِهْنَةٌ .

٣- يَنْتَهِي - درَاسِيٌّ - نَبَوِيٌّ - صَيْدَلِيٌّ .

٤- مُنَورَةٌ - فِكْرَتْ - سِتَارَةٌ - قَهْوَةٌ .

٥- ثَامِنَةٌ - تَاسِعَةٌ - عَاشِرَةٌ - حَادِيَةٌ عَسْرَةٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) 

١- درَسْتُ الطِّبَّ في كُلِّيَّةٍ ..



٢- لَدَيْ .. وَاحِدٌ ..



٣- أخِي .. في الخطوط الجوية السعودية ..



٤- صَدِيقِي .. في المُسْتَشْفِي ..



٥- إِبْرَاهِيمُ .. مِصْرِيٌّ ..

التَّدْرِيبُ (١٠) ضع علامة (✓) على الجملة المطابقة ثم اكتبها في الفراغ.

(أ) ماذا تَعْمَلُ ؟

- ١ - ماذا يَعْمَلُ ؟
- ٢ - ماذا أَعْمَلُ ؟
- ٣ - لماذا تَعْمَلُ ؟
- ٤ - ماذا تَعْمَلُ ؟

نعم، لي أطفال.

(ب)

- ١ - نعم، لك أطفال.
- ٢ - نعم، لي طفل.
- ٣ - نعم، لي أطفال.
- ٤ - نعم، له أطفال.

التَّدْرِيبُ (١١)

اكتب الكلمات في الفراغ كما في المثال.



الكلمات		(ب)	(أ)
أَطْفَال	-١	بِيَة	-١ أَطْ
	-٢	سُطْهَة	-٢ تَمْ
	-٣	دَلَة	-٣ شِرِّ
	-٤	ئَيَّة	-٤ سَا
	-٥	فَال	-٥ تَرْ
	-٦	عَة	-٦ مُتَوَّ
	-٧	رِيَض	-٧ صَيْ
	-٨	كَة	-٨ ابْتِدا

اختبر نفسك (الوحدتان ٨-٧)

أولاً : المفردات

- ١- أضف كلمتين إلى كل مجموعة .
- ٢- مهن : طبّ ،
- ٣- أماكن : مختبر ،
- ٤- مواد دراسية : رياضيات ،
- ٥- أشخاص : طيّار ،
- ٦- أوقات : صباح ،

—	<input checked="" type="checkbox"/>
١٢	

٢- ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة .

- ١- جامعة - كلية - مدرسة - طفل .
- ٢- رياضيات - حاسوب - استراحة - علوم .
- ٣- هندسة - مرحلة ابتدائية - طيران - صيدلة .
- ٤- تربية - صيدلي - ممرض - طبيب .
- ٥- يدرس - ينظر - يكتب - حصة .
- ٦- مكتبة - لوحة - شركة - مختبر .
- ٧- أين - كيف - هل - اختبار .

—	<input checked="" type="checkbox"/>
٧	

٣- أكمل الجمل بالكلمات التالية .

التمريض - مهندساً - حصص - أطفال - أشهر - سعودية

- ٤- هل لك .
- ٥- أعمل .
- ٦- العطلة ثلاثة .

—	<input checked="" type="checkbox"/>
٦	

- ١- أدرس .
- ٢- أدرس سنت .
- ٣- أدرس .
- ٤- أسمي إلهام، أنا في اليوم .

اخْتِبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٨-٧)

ثانية: التراكيب والنحو

١- صل بين جزأي الجملة في (أ) و (ب)

(ب)

- بالسيارة
- في الشركة
- مدرسة
- إلى اللوحة
- الحصة
- المَوَادُ الدَّرَاسِيَّةُ

(أ)

- بدأت
- سأكون
- أذهب
- أكتب
- أعمل
- انظر

٦



٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين.

١- لي خمسة (طفل / أطفال)

٢- هل عملك يا زينب؟ (تحب / تحبين)

٣- سأعمل إن شاء الله (مهندساً / المهندس)

٤- أنا الطّبّ (يدرس / درس)

٥- أعمل سبع (ساعة / ساعات)

٥



ثالثاً :

اقرأ الفقرة ثم أجب بنعم أو بلا.

زينب مدرسة في الجامعة . تذهب إلى الجامعة السابعة صباحاً . يبدأ اليوم الدراسي الساعة الثامنة ، وينتهي الساعة الواحدة بعد الظهر . تدرس زينب ٤ حصص في اليوم ، وتدرس اللغة العربية . في الاستراحة تذهب إلى المكتبة .

١- زينب مدرسة .

٢- تذهب إلى الجامعة الثامنة صباحاً .

٣- تدرس زينب الثقافة الإسلامية .

٤- تذهب زينب إلى المكتبة .

٤



الاختبار النصي (الوحدات ١ - ٨)

أولاً : فهم المسموع :

(أ) استمع إلى السؤال ثم اختر الجواب .

- ١- أكل السمك والسلطة . ج - الفاكهة على المائدة .
- ٢- أكل العنب . ج - الحليب على المائدة .
- ٣- يصلّي أحمد الفجر . ج - في شقة .
- ٤- أنا سعودية . ج - أسمي إلهام .
- ٥- أعمل سبع ساعات . ج - أعمل مهندساً .

—	✓
٥	

(ب) استمع إلى العبارة ثم اكتب الجواب الصحيح .

- ١- أين تعلم ؟
- ٢- ما مهنة أحمد ؟
- ٣- أين يعلم أحمد ؟
- ٤- كيف يذهب إلى الشركة ؟
- ٥- ما مهنة محمد ؟
- ٦- في أي مرحلة يدرس ؟
- ٧- كيف يذهب إلى المدرسة ؟
- ٨- كم ساعة يعمل في اليوم ؟

—	✓
٨	

ج- اكتب الكلمة التي تسمعها .

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-
- ٧-
- ٨-

—	✓
٨	

الاختبار النصفي (الوحدات ١ - ٨)

(د) استمع واختر الكلمة الصحيحة.

- | | | | |
|-------------|----------------|-----------|-----------|
| () علم | () ٥- ألم | () خان | () كان |
| () طاب | () ٦- تاب | () حوى | () هوى |
| () غرّ | () ٧- قرّ | () قل | () كُل |
| () فِطْنَة | () ٨- فِتْنَة | () عَصَى | () عَسَى |

—	<input checked="" type="checkbox"/>
٨	

(هـ) استمع إلى الحوار ثم أجب بنعم أو بلا.

- () ١- أستيقظ يوم الخميس مبكراً.
- () ٢- أستيقظ بعد الفجر.
- () ٣- أصلّي الفجر في المسجد.
- () ٤- أنام بعد الصلاة.
- () ٥- في الصباح أقرأ كتاباً وصحيفةً.

—	<input checked="" type="checkbox"/>
٥	

(و) اكتب العبارة التي تسمعها.

- -٣ -١
..... -٤ -٢

—	<input checked="" type="checkbox"/>
٤	

ثانياً : القراءة والمفردات

(أ) أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

يسكن حسان في شقة في حي المطار. ويسكن أحmed في بيت في حي الجامعة.
1- أين يسكن حسان؟

- ٢- هل يسكن حسان في بيت؟
- ٣- من يسكن في حي الجامعة؟
- ٤- هل يسكن أحmed في بيت؟

—	<input checked="" type="checkbox"/>
٤	

الاختبار النصفي (الوحدات ١ - ٨)

(ب) اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

عثمان سمين جداً، يأكل أربع وجبات في اليوم : الفطور الساعة السادسة صباحاً . والغداء الساعة الواحدة بعد الظهر ، والعشاء الساعة السابعة مساءً . ويأكل وجبة بعد الفطور وقبل الغداء . يحب عثمان الطعام ؛ يأكل في الفطور السمك والبيض . ويأكل في الغداء اللحم والدجاج . ويأكل قبل الغداء الحلوى ويشرب الشاي ثم القهوة.

٤- مَاًذَا يُحِبُّ عُثْمَانُ ٦ ١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي الْيَوْمِ

٥- مَاًذَا يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ٦ ٢- مَتَى يَتَّنَوِّلُ الْوَجْبَةَ الْأُولَى ٦

٦- مَاًذَا يَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ ٦ ٣- مَتَى يَتَّنَوِّلُ الْعَشَاءَ ٦

—	✓
---	---

(ج) ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة.

١- مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كُلِّيَّةٌ .

٢- شَاهِيٌّ - لَحْمٌ - دَجَاجٌ - سَمَكٌ .

٣- أَخٌ - أَبٌ - سَجَادَةٌ - ابْنَى .

٤- يَقْرَأُ - يُصَلِّي - يُشَاهِدُ - مُدْرِسٌ .

٥- سَرِيرٌ - فُرْنٌ - ثَلاجَةٌ - سَخَانٌ .

٦- صَحِيفَةٌ - كِتَابٌ - ثَلاجَةٌ - مجلَّةٌ .

٧- حَافَلَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - غُرْفَةٌ .

٨- ثَوْبٌ - جَدٌ - عَمٌ - ابْنَةٌ .

٩- جَدَولٌ درَاسِيٌّ - كِتَابٌ - صَحِيفَةٌ - سَاعَةٌ .

١٠- حَمَامٌ - سِتَارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

—	✓
---	---

الاختبار النصفي (الوحدات ١ - ٨)

(د) أضف كلامتين لكل مجموعة.

- - ألوان : أبيض - أسود
- - ظروف : فوق - شمال
- - أعداد : ثالث - رابع
- - أفعال : يذهب - يشاهد
- - جنسيات : باكستاني - سوري
- - مهن : طالب - مدرس
- - ضمائر : أنا - هو
- - الأسرة : أب - أخ
- - الجمعة - السبت

٩ ✓

ثالثاً : التراكيب والقواعد

(أ) اختار أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال مما يلي :

من أين - متى - لماذا - كيف - ما - من - كم - أين - في أي - هل .

- | | | | |
|---------------------------------|------|-----------------------------------|-----|
| كُلِّيَّة تَدْرُسِينَ ؟ | - ٦ | حَالَكَ ؟ | - ١ |
| حَصَّة تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟ | - ٧ | اسْمُكَ ؟ | - ٢ |
| هَذَا كِتَابٌ ؟ | - ٨ | سَتَيْقُظُ مُتأخِّراً ؟ | - ٣ |
| أَنْتَ ؟ | - ٩ | يَتَّهِي الْعَامُ الدُّرَاسِيُّ ؟ | - ٤ |
| هَذَا ؟ | - ١٠ | الْكِتَابُ ؟ | - ٥ |

١٠ ✓

الاختبار النصفي (الوحدات ١ - ٨)

(ب) ضع علامة (✓) بجانب الجملة الصحيحة وعلامة (✗) بجانب الخطأ.

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|--------------------------------|
| () | ب - هل أنت باكستاني؟ | () | ١ - هل أنت باكستان؟ |
| () | ب - هذا أخي. هي مدرس. | () | ٢ - هذا أخي. هو مدرس. |
| () | ب - هذا التوب يا سعيد. | () | ٣ - هذه التوب يا سعيد. |
| () | ب - يا محمد! في أي جامعة تدرس؟ | () | ٤ - يا محمد! في أي جامعة تدرس؟ |
| () | ب - الجامعة بعيد عن البيت. | () | ٥ - الجامعة بعيدة عن البيت. |
| () | ب - لي خمسةأطفال. | () | ٦ - لي خمسة طفل. |
| () | ب - لماذا أنت مسافر إلى مكة؟ | () | ٧ - لماذا أنت مسافر إلى مكة؟ |

—	✓
٧	

(ج) اكتب الفعل الصحيح مما بين القوسين.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (أصلٍ / أتواً) | لصلة الجمعة. |
| (يشرب / يأكلُ) | ٢ - على الطعام الآن. |
| (يُنْتَظِرُ / يذهبُ) | ٣ - صديقي الحالة. |
| (تدرس / تنتهي) | ٤ - متى الدراسة؟ |
| (تحب / تذهبُ) | ٥ - هل عملك؟ |
| (يسكنُ / يسافرُ) | ٦ - على في حي المطار |

—	✓
٦	

الاختبار النصفي (الوحدات ١ - ٨)

(د) صُحُّ الأَخْطَاءِ.

- ١- سعيدة في المصلى. هُوَ تُصلّى
- ٢- هذا ابنته فاطمة.
- ٣- كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
- ٤- نعم. أَنَا بِاِسْتَانْ.
- ٥- هذا أخي. هُوَ مُدْرِسَةٌ.
- ٦- مَاذَا سَتَفْعِلُ يَا فاطمة ؟

—	✓
---	---

(ه) أَكْمِلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِأَدَاءِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يُلِيهِ. (مَتَى - كَيْفَ - هَلْ - أَيْنَ).

- ١- تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ حَالُكَ ؟ ٣
- ٢- تُصَلِّيِ الْفَجْرَ ؟ أَنْتَ سُورِيٌّ ؟ ٤

—	✓
---	---

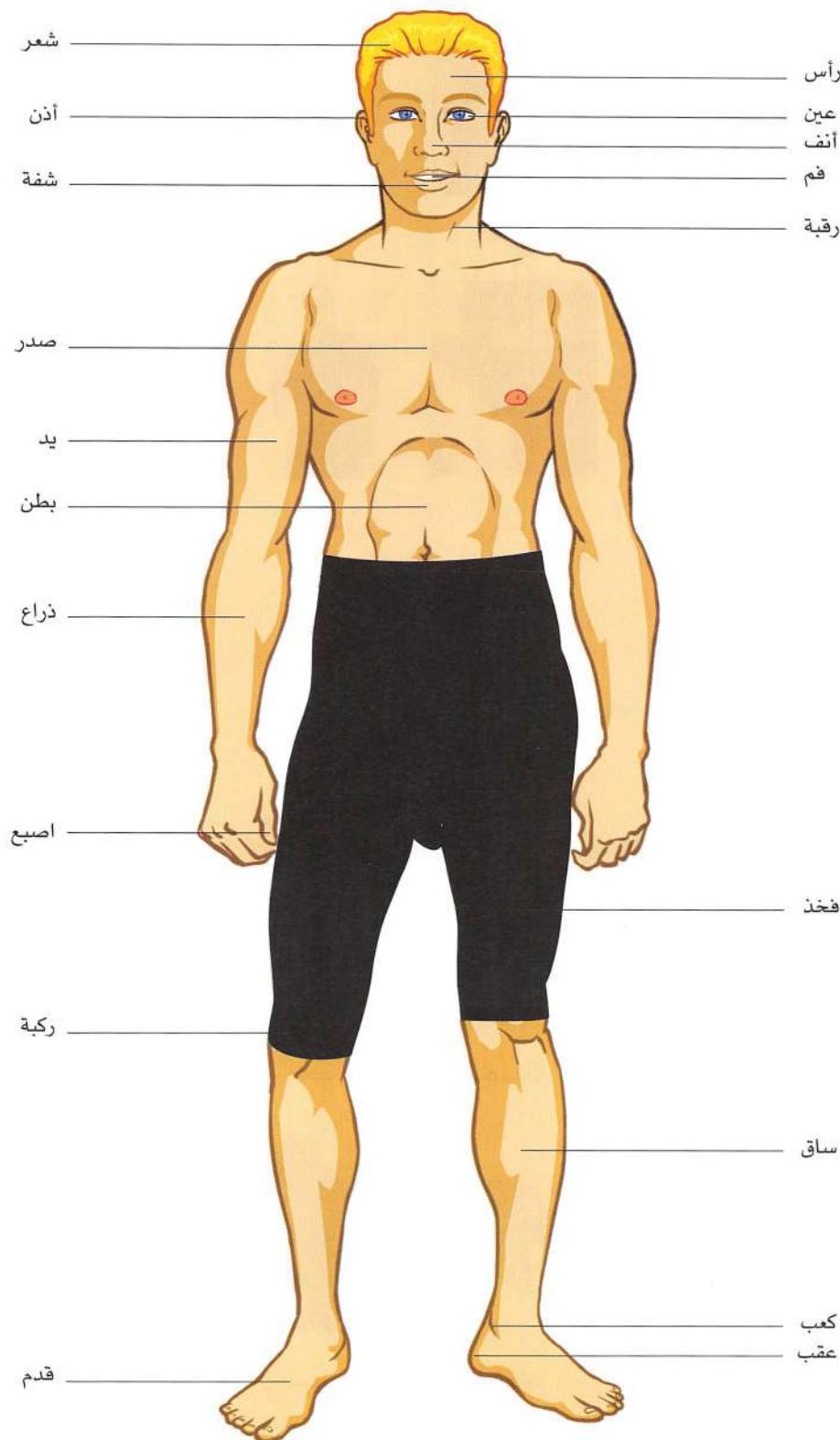
مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة

المفردات المساعدة

١- الْبُلْدَانُ وَالْعُواصِمُ



٢ - جسم الإنسان



٣ - المهن



مُزارِع



بَنَاء



كَهْرَبَائِيٌّ



سَيَّاْك



حَدَّاد



نَجَّار



بَقَال



حَلَّاق



طَبَّاخ



شُرْطِيٌّ



سَائِق



جَزَّار

٤ - الملابسُ



رِداء



إِزار



عِمَامَة



حِذَاء



خُفٌّ



جُوْبٌ



سِرْوَال



حِزَامٌ



قُفَّازٌ



حِجَابٌ



عَبَاءَة



جِلْبَابٌ

٥ - الجو



مُقْمِر



مُشْمِسٌ



رِيَاحٌ



غُيُومٌ



رَعْدٌ



بَرْقٌ



جَلَيدٌ



طَلٌّ



ضَبَابٌ



فَيَضَانٌ



صَقِيعٌ



رَذاذٌ

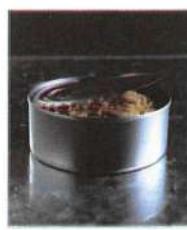
٦ - الطعام



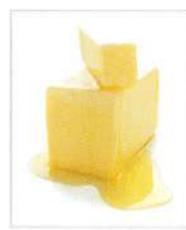
مُرْبَىٌ



فَطِيرَةٌ



تُونَةٌ



زُبْدَةٌ



حَلْوَىٌ



رَبْتٌ



عَسلٌ



جُبْنٌ



عَدَسٌ



فَولٌ



كَعْكٌ

٧ - الأدوات المنزلية



كَأس



قِدْر



مِكْوَاهَة



سِكِّين



شَوْكَهَة



مِلْعَقَهَه



سَلَةُ نُفَایاَت



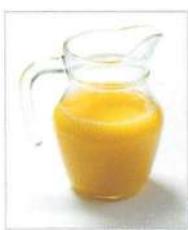
غَسَالَهَه



مِكْنَسَهَه



سُفَرَهَه



إِبْرِيق



كوب

٨ - الفواكه



خَوْخَه



توت



مَوْز



لِيْمُون



بُرْتُقال



تُفَاح



رُمَان



مِشْمِيش



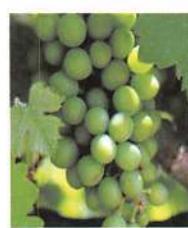
تِين



يُوسُفِيّ



مانجو



عِنْبَه

٩ - الخضروات



بَطَاطِسٌ



قَرْعٌ



كُوسَةٌ



بَقْدُونِسٌ



كُرَاثٌ



خَسٌّ



لُوبِيَاءٌ



فَلَفْلٌ



ثُومٌ



فَاصُولِيَاءٌ



بَاذِنْجَانٌ



بَامِيَا

١٠ - الأثاث



مُكَيْفٌ



مِرْوَحَةٌ



هَاتِفٌ



غَطَاءٌ



فِرَاشٌ



مَرْتَبَةٌ



رَفٌّ



مِدْفَأَةٌ



طاوِلَةٌ



كُرْسِيٌّ



وِسَادَةٌ



خِزَانَةٌ

المفردات المساعدة

١١ - السفر



مَرْكَب



سَفِينَة



جَمَارَكٌ



نُقُودٌ



دَرَاجَةٌ



مَحْفَظَةٌ



هُبُوطٌ



إِقْلَاعٌ



سَيَّارَةُ أَجْرَةٍ



مَحَطةٌ

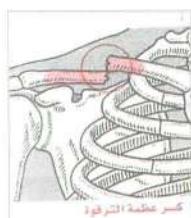


وُصُولٌ



مُغَادِرَةٌ

١٢ - الصَّحةُ والمرَضُ



كَسْرٌ



جُرْحٌ



جَرَاجٌ



زُكَامٌ



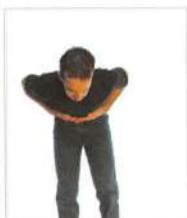
إِمسَاكٌ



مَغَصٌ



رُعَافٌ



إِسْهَالٌ



حُمَىٌ



قَيءٌ



إِغْماءٌ



نَزْفٌ

المُفَرَّدَاتُ الْمُسَانِدَةُ

١٣ - صفات



مُنْخَضٌ



مُرْتَقٌ



بَطِيءٌ



سَرِيعٌ



ضَيِيقٌ



وَاسِعٌ



خَفِيفٌ



ثَقِيلٌ



مُتَسَخٌ



نَظِيفٌ



ضَعِيفٌ



قَوِيٌّ

١٤ - أشياءً مُسْتَعْمَلَةُ كَثِيرًا



مَعْجُونٌ



فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ



قُفلٌ



مَفْتَاحٌ



مِنْشَفَةٌ



صَابُونٌ



مُشْطٌ



فُرْشَاةُ شَعْرٍ



وَرَقَةٌ



مَنْدِيلٌ



خَاتَمٌ



مِسْوَاكٌ

١٥ - الْبَطاَقَةُ الشَّخْصِيَّةُ

الاسم :

الاسم :

الجنسية :

الجنسية :

محل الميلاد :

محل الميلاد :

العمر :

العمر :

الحالة الاجتماعية :

الحالة الاجتماعية :

هاتف المنزل :

هاتف المنزل :

الطول :

الطول :

الدين :

الدين :

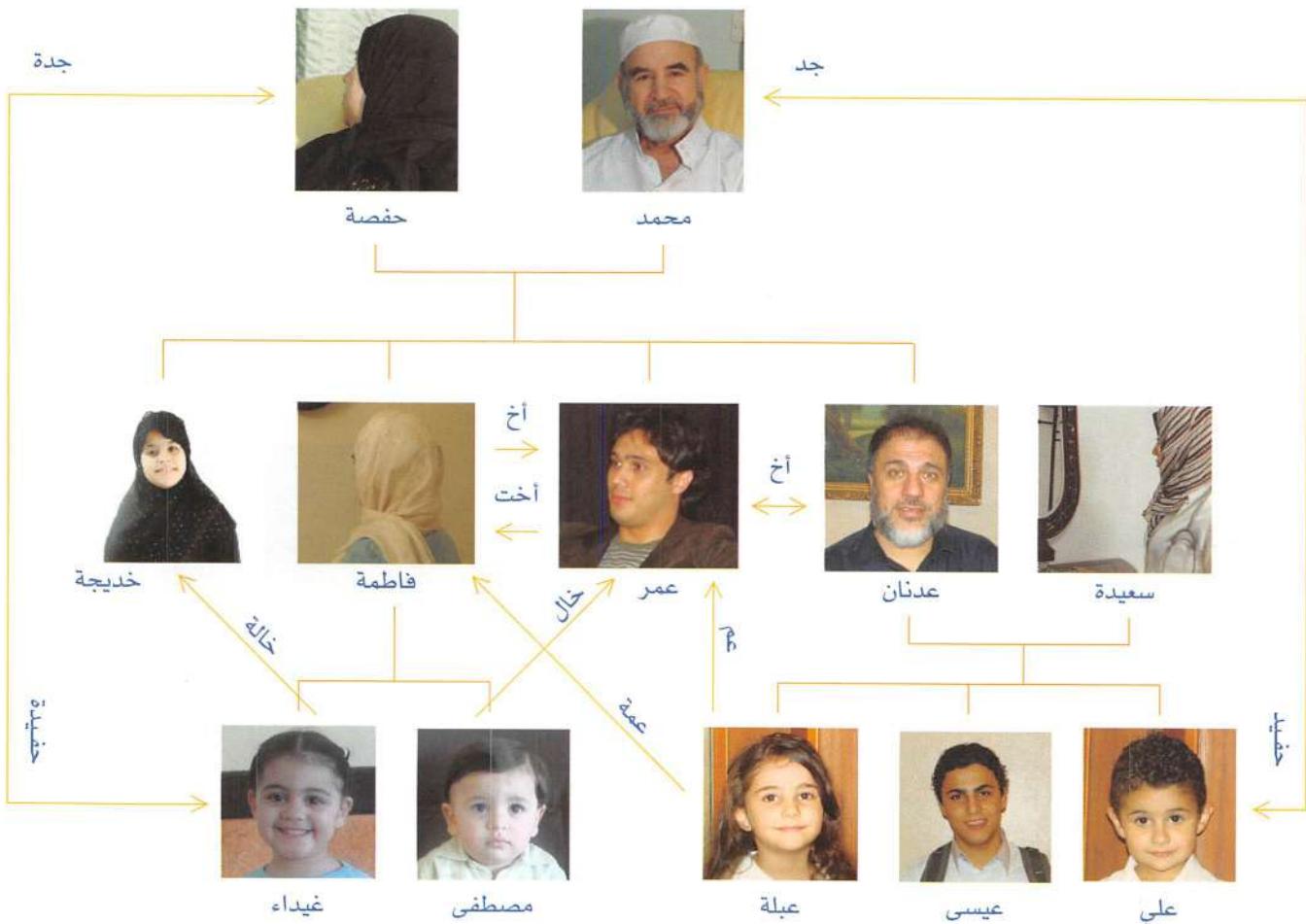
الجنس : () ذَكَر () أُنْثَى

العنوان :

اللغة :

رقم الجوال :

١٦ - شجرة العائلة



المُفرَّدَاتُ بِحَسْبِ الْوَحدَاتِ

مفردات وحدات الكتاب الأول

المفردات بحسب الوحدات

الوحدة	المفردات والتعابيرات
١	أثنان - أخ - أخت - أربعة - اسم - الله - أنا - أنت - أهلاً وسهلاً - باكستاني - بخير -
٢	ثلاثة - جنسية - الحمد لله - خمسة - السلام عليكم - صديقة - طالبة - طبيبة -
٣	لـ (المخاطب) - لك (المخاطبة) - كيف حالك - لـ (حرف جر) - ما ؟ - ما من أين ؟ -
٤	اسْمُك ؟ - ما اسْمُك ؟ - ما جنسِيتك ؟ - ما جنسِيتك ؟ - مدرس - مع السلامه - من - من هـ ؟ -
١	مهندس - نعم - هذا - هذه - هل ؟ - هو - هي - وـ (العاطف) - واحد - وعلـيكـم السلام -
٢	يـ (ياء المتكلم) - يـ (ياء النسبة) - يـ (ياء المخاطبة)
٣	أب - ابن - ابنة - أذان - أسرة - الله أكبر - إلى - أم - أولاد - أين - تسعة - توضأ / يتوضأ -
٤	ثمانية - جد - جدة - حمام - الرسول - سبعة - ستة - شجرة - صلى / يصلى - صلى الله عليه وسلم - صورة - طالب - عشرة - عم - عمـة - عـرفـة - الفجر - في - فـراـ - فـقـراـ - القرآن - ما شاء الله ! - مسجد - مصلـى - مـعـطـفـ - مـعـلـمـةـ - مـنـ ؟ - نـظـارـةـ - هـ (هـاءـ الـغـائـبـ) - هـ (هـاءـ الـغـائـبـ) - هــيـاـ بــنـاـ - وـالـدـ - وـالـدـةـ - يـاـ (الـنـداءـ)
١	أثاث - الاشـنـ - الأـحـدـ - آخـرـ - أراد / يـريـدـ - الأـرـبـاعـ - أـريـكـةـ - أـيـ خـدمـةـ - بـائـعـ - بـابـ - بـعـضـ
٢	ـ بـيـتـ - تـفـضـلـ (ادـخـلـ) - الـثـلـاثـاءـ - ثـلـاجـةـ - جـامـعـةـ - جـمـيـلـةـ - حـيـ - خـامـسـ - خـمـسـ
٣	ـ الـخـمـيـسـ - دـخـلـ / يـدـخـلـ - دـوـرـ - رـقـمـ - السـبـيـتـ - سـتـارـةـ - سـجـاجـةـ - سـخـانـ - سـرـيرـ - سـكـنـ
٤	ـ يـسـكـنـ - شـقـقـةـ - شـكـرـاـ - شـيءـ - غـرـفـ - غـرـفـةـ جـلوـسـ - غـرـفـةـ نـوـمـ - فـرـنـ - فـيـ أـيـ ؟ - كـمـ ؟ -
١	ـ لاـ (ـ جـوـاـيـةـ) - لـدـىـ - مـؤـجـرـ - ماـ (ـ نـافـيـةـ) - مـاـذاـ ؟ - مـرـأـةـ - مـسـتـأـجـرـ - مـشـاهـدـةـ - مـشـتـريـ -
٢	ـ مـطـارـ - مـطـبـخـ - مـنـ فـضـلـكـ
٣	ـ اـسـتـيـقـظـ / يـسـتـيـقـظـ - أـطـبـاقـ - أـوـ - أـوـلـ - أـيـضاـ - بـ (ـ حـرـفـ جـرـ) - بـعـدـ - تـلـفـازـ - ثـالـثـ - ثـانـيـ
٤	ـ حـافـلـةـ - ذـهـبـ / يـدـهـبـ - رـابـعـ - سـ - سـابـعـةـ - السـاعـةـ - سـيـارـةـ - شـاهـدـ / يـشـاهـدـ - صـبـاحـ -
١	ـ صـحـيفـةـ - الصـلـاـةـ - غـسـلـ / يـغـسلـ - فـعـلـ / يـفـعـلـ - كـبـيرـ - كـتابـ - كـنـسـ / يـكـنـسـ - كـويـ / يـكـوـيـ -
٢	ـ لاـ (ـ نـافـيـةـ) - مـبـكـراـ - مـتـاخـراـ - متـىـ - مـدـرـسـةـ - مـلـابـسـ - نـامـ / يـنـامـ - يـومـ عـطـلـةـ - يـومـ
٣	ـ عـمـلـ

المفردات والتعابيرات

أَرْزٌ - أَكَلَ / يَأْكُلُ - أُولَى - ثَانِيَةً - تَمَرَ - ثَالِثَةً - جَدًا - جَلَسَ / يَجْلِسُ - جَوْعَانُ - حَلِيبٌ - خَامِسَةٌ - خُبْزٌ - دَجاجٌ - رَابِعَةٌ - زَوْجٌ - زَوْجَةٌ - سَلَطَةٌ - سَمَكٌ - سَمِينٌ - شَايٌ - شَرَابٌ - شَرَبٌ / يَشْرَبُ - ضِيَوفٌ - طَعَامٌ - طَلَبٌ / يَطْلُبُ - عَشَاءٌ - عَفْوًا - عَلَى - عَنْبٌ - غَدَاءٌ - فَاكِهَةٌ - فَضْلٌ / يُفَضِّلُ - فَطُورٌ - قَلِيلٌ - قَهْوَةٌ - كَثِيرٌ - كِيلٌ - لَا (ناهية) - لَحْمٌ - لِمَذَا - مَئَةٌ - مَاءٌ - مَائِدَةٌ - مُسَافِرَةٌ - مُضِيفَةٌ - مَطْعَمٌ - نَا (ضمير الجماعة) - نَحِيفٌ - وَاحِدَةٌ - وَجْبَاتٌ - وَجْبَةٌ - وَزْنٌ - يَوْمٌ

٥

اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ - أَسْفُ - أَفْضَلُ - إِلَى أَيْنَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - انتَظَرَ / يَنْتَظِرَ - بِجَانِبِ - بَعِيدٌ - تَاسِعٌ - ثَامِنٌ - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا - ذَاهِبٌ - سَابِعٌ - سَادِسٌ - سَمِعَ / يَسْمَعُ - صَحِيحٌ - صَلَواتٌ - طَائِرَةٌ - الظَّهَرُ - عَاشَرُ - العَشَاءُ - الْعَصْرُ - عَمَلٌ / يَعْمَلُ - فَكْرَةٌ طَيِّبَةٌ - قَرِيبٌ - كَسْلَانُ - لِ (التعليل) - لَيْلٌ - الْمَدِينَةُ (المُنَوْرَةُ) - مَرِيضٌ - الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ - الْمَسْجِدُ النَّبِيُّ - مَعِ - الْمَغْرِبُ - مَكَّةُ - مُنْبَهَةٌ - وَضَعَ / يَضَعُ

٦

اِخْتِبَارُ - أَسْبُوعٌ - اِسْتِرَاحَةٌ - أَشْهُرٌ - الْآنُ - اِنْتَهَى / يَنْتَهِي - أَيَّامٌ - بَدَأَ / يَبْدَأُ - تَاسِعَةٌ - ثَامِنَةٌ - ثَقَافَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ - جَاءَ / يَجْيءُ - جَدْوَلٌ درَاسِيٌّ - حَاسُوبٌ - حَصَّةٌ - حَصَصٌ - درَاسَةٌ - درَسٌ / يَدْرِسُ - رَمَضَانٌ - رِياضِيَّاتٌ - شَعْبَانٌ - شَهْرٌ - صَفٌ (درَاسِيٌّ) - طَوِيلَةٌ - عَامٌ درَاسِيٌّ - عُطْلَةٌ - عُلُومٌ - كَانَ / يَكُونُ - كَتَبَ / يَكْتُبُ - كُلِّيَّةٌ التَّرْبِيَّةُ - كُلِّيَّةُ الْطَّبِّ - لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - لَوْحَةٌ - مُخْبَرٌ - مُدَرِّسَةٌ - مُعْلِمٌ - مَكْتَبَةٌ - مَوَادٌ درَاسِيَّةٌ - نَظَرٌ / يَنْظُرُ - وَقْتٌ - يَوْمٌ درَاسِيٌّ

٧

أَحَبٌ / يُحِبُّ - أَطْفَالٌ - تَمْرِيسٌ - حَادِيَةَ عَشْرَةَ - دَرَسٌ / يُدَرِّسُ - سَاعَاتٌ - سَاعَةٌ (آلَةٌ) - سَاعَةٌ (وَقْتٌ) - شَرِكَةٌ - صَيْدَلَةٌ - صَيْدَلَيَّ - طَبٌ - طَبِيبٌ - طَفْلٌ - طَلَابٌ - طَيَّارٌ - طَيَّارَانٌ - عَمَلٌ - كُلِّيَّةُ التَّمْرِيسِ - كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ - كُلِّيَّةُ الطَّيَّارَانِ - كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ - مَرْحَلَةٌ - مَرْحَلَةٌ اِبْتَدَائِيَّةٌ - مَرْحَلَةٌ مُتوسِّطةٌ - مُسْتَشْفَى - مُمْرَضٌ - مِهْنَةٌ - هَنْدَسَةٌ

٨

المفردات بحسب الترتيب الألفبائي



المفردات حسب الترتيب الألفبائي

١٤	اعتمر / يعتمر
١٦	أعطي / يعطي
٦	أفضل
١٣	أقام / يقيم
١٣	إقامة طيبة
١٦	اقرب / يقترب
٥	أكل / يأكل
١	الله
٢	الله أكبر
١٥	ألف
١٥	الم
٢	إلى
٦	إلى أيّن
٢	أم
١٠	أمام
١٠	أمطر / تمطر
٧	الآن
٦	إن شاء الله
١	أنا
١	أنت
١	أنتِ
٦	انتظر / يتضرر
١١	انقل / يتقلّل
٧	انتهي / يتنهى
١٥	أنف
١٦	أهل
١	أهلاً وسهلاً
١٢	أهوى
٤	أو
٤	أول
٢	أولاد

١٥	ارتفاع
٥	أرز
٣	أريكة
١١	ازدحام
٩	أزرق
١٣	أسابيع
٧	أسبوع
١١	أستاذ
٧	استراحة
٦	استطاع / يستطيع
١١	استغرق / يستغرق
٤	استيقظ / يستيقظ
٢	أسرة
١٥	إسعاف
٦	آسف
١٦	الإسلام
١٢	إسلامية
١	اسم
١٥	أسنان
١١	أسواق
٩	أسود
٩	اشترى / يشتري
٧	أشهر
١٤	أشواط
١٥	أصحاب / يُصيّب
١١	أصدقاء
٩	أصفر
١٦	أضحية
٤	أطباق
٨	أطفال

أ	
٢	أب
٢	ابن
٢	إبنة
١٦	أبناء
٩	أبيض
٣	أثاث
١٤	إثنا عشر
١	إثاث
٣	الاثنين
٩	أثواب
١٢	أحاديث
٨	أحباب / يحب
٣	الأحد
١٤	أحد عشر
١٠	أحضر / يحضر
٩	أحمر
١	أخ
١	أخت
١٢	اختار / يختار
٧	اختبارات
٣	آخر
٩	أحضر
٢	اذان
١٥	اذن
١٦	إذن
٣	أزاد / يزيد
٣	الأربعة
١	أربعة
١٤	أربعة عشر
١٥	أربعون

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٨	تمريض
١٥	تناولُ
٢	تواضأً / يتوضأً
ث	
٤	ثالث
١٤	ثالث عشر
٥	ثالثة
٦	ثامن
٧	ثامنة
٤	ثاني
١٤	ثاني عشر
٧	تقافية إسلامية
٥	ثلاث
٣	الثلاثاء
١	ثلاثة
١٤	ثلاثة عشر
٩	ثلاثون
٣	ثلاثجة
٩	ثمانون
٢	ثمانية
١٤	ثمانية عشر
٩	ثوب
١٤	ثوب الاحرام
ج	
٧	جاء / يجيء
٢	جامعة
١٦	جبال
٢	جد
٥	جداً
٢	جدة
٧	جدول دراسي

٩	بيض
١١	بيضاء
١٤	بين
ت	
٦	تاسع
٧	تاسعة
١٣	تأشيره خروج
١٣	تأشيره دخول
١٣	تأكيد حجز
١٠	تحت
١٠	تحت الصفر
١٢	تدبير منزلي
١٣	تداكر
١٣	تدكرة
١٥	ترك
١٠	ترك / يترك
١	تركى
١	تركيا
١١	ترrog / يتزوج
٢	تسعة
١٤	تسعة عشر
١٥	تسعون
١٥	تعيب / يتعيب
٣	تفضل (دخل)
٩	تفضل (خذ)
١١	تقرباً
١٥	تقدير طبئي
١٠	تكلم / يتكلّم
٤	تلفاز
١٢	تكل
١١	تلؤث
٥	تمر

٥	أولى
٥	ثانية
٢	أي خدمة
١٢	آيات
٧	أيام
٤	أيضاً
٢	أين
ب	
٤	بـ (حرف جر)
٢	باائع
٢	باب
١٠	باردد
١٠	بارك الله فيك
١٥	الباقي
١	باكستانى
٦	بجانب
١١	بحر
١	بخير
٧	بدأ / يبدأ
١٠	بـ
١٠	بـرد
٩	بـصل
٤	بعد
٢	بعض
٦	بعيد
١٠	بقى / يبقى
٩	بـكم
١١	بدـ
١٥	بمـ
٩	بـن
١٣	بـنت
٣	بـيت

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

١٠	دَافِئٌ
٥	دَجَاجٌ
٢	دَخْلٌ / يَدْخُلُ
٧	دِرَاسَةٌ
١٠	دَرْجَةُ الْحَرَارَةِ
٧	دَرْسٌ / يَدْرُسُ
٨	دَرْسٌ / يَدْرُسُ
٩	دَفَّتَرٌ
١٥	دَوَاءٌ
٣	دَوْرٌ
٩	دِينَارٌ
ذ	
٦	ذَاهِبٌ
١٤	ذَبَحٌ / يَذْبَحُ
١٥	ذَلِكَ
٤	ذَهَبٌ / يَذْهَبُ
١٦	ذُو الْحِجَّةِ
١٦	ذُو القِعْدَةِ
ر	
١٤	رَأْسٌ
١٤	رُؤُوسٌ
٤	رَابِعٌ
٥	رَابِعَةٌ
١٥	رَاحَةٌ
١١	رَأْيٌ
١٦	رَأْيٌ / يَرَى
١٦	رَبِيعُ الْآخِرِ
١٦	رَبِيعُ الْأَوَّلِ
١٦	رَجَبٌ
١٤	رَجُلٌ
١٢	رَحْلَاتٌ

١٤	حَلَقَ / يَحْلُقُ
٥	حَلِيب
٢	حَمَام
١	الْحَمْدُ لِلَّهِ
١١	حَمْرَاء
١٥	حَنْجَرَة
١٤	حَوْلَ
٣	حَيْيٌ
خ	
١٠	خَارِج
٣	خَامِس
٥	خَامِسَة
٥	خُبْزٌ
١١	خَضْرَاء
١٥	خَضْرَاوَات
١٢	خَطُّ الرُّقْعَةِ
١٢	الْخَطُّ الْعَرَبِيِّ
١٢	خَطُّ النَّسْخَةِ
١٣	خُوطُوط (طَيْران)
١٤	خَلَعَ / يَخْلُعُ
١٠	خَلْفٌ
٣	خَمْس
١	خَمْسَة
١٤	خَمْسَةً عَشَرَ
٩	خَمْسُونَ
٣	الْخَمِيس
٩	خِيَارٌ
١٢	خِيَاطَةٌ
١٥	خَيْرًا
١٠	خَيْمَةٌ

٦	جَزَّاكَ اللَّهُ خَيْرًا
٥	جَلْسٌ / يَجْلِسُ
١٦	جُمَادِيُ الْآخِرَة
١٦	جُمَادِيُ الْأُولَى
١٤	الْجَمْرَةُ الْكُبْرَى
١٢	جَمْعُ الطَّوَابِعِ
١٤	جَمْعًا
٣	الْجَمْعَةُ
١٢	جَمِيعٌ
٣	جَمِيلَةٌ
١٢	جَنَاحٌ (قَسْمٌ)
١	جَنْسِيَّةٌ
١١	جَنْسِيَّةٌ (وَثِيقَةٌ)
١٣	جَنُوبٌ
١٦	الْجَوُّ (السَّفَرُ)
١٠	الْجَوُّ (الْطَّقْسُ)
١١	جَوَازُ سَفَرٍ
١٦	جَوَالَةٌ
٥	جَوْعَانٌ
ح	
٨	حَادِيَةٌ عَشْرَةٌ
١٠	حَارٌ
٧	حَاسُوبٌ
٤	حَافِلَةٌ
١٤	حَجَّ / يَحْجُّ
١٣	حَجَزٌ
١٠	حَرُّ
٧	حَصَّةٌ
٧	حَصْصَن
١٠	حَضَرٌ / يَحْضُرُ
١٣	حَقْبَيَةٌ

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٥	سَمَكٌ
٥	سَمِينٌ
١١	سَنَة / سَنَوَاتٍ
١١	سَوْدَاء
١٠	سُوقٌ
٤	سِيَارَة
ش	
١٠	شَاطِئٌ
٤	شَاهِدٌ / يَشَاهِدُ
٥	شَايٌ
١٠	شِتَاءٌ
٢	شَجَرَةٌ
١٦	شَخْصٌ
١٥	شَدِيدٌ
٥	شَرَابٌ
٥	شَرِبٌ / يَشْرِبُ
١٣	شَرْقٌ
١١	شَرِكَاتٌ
٨	شَرِكَةٌ
١٤	شُرُوقٌ (الشمس)
٧	شَعْبَانٌ
١٤	شَعْرٌ / يُشْعُرُ
١٥	شَفَاكُ اللَّهُ
٣	شَقَّةٌ
٣	شُكْرًا
١٣	شَمَالٌ
١٠	شِمَالٌ
١٤	الشَّمْسِ
٧	شَهْرٌ
١٦	شَوَّالٌ
١٤	شَوْطٌ

٨	سَاعَةً (وَفْتُ)
١٦	سَاعِدٌ / يُسَاعِدُ
١٦	سَافِرٌ / يُسَافِرُ
١٢	سِبَاحَةٌ
١٥	سَبَبٌ
٣	السَّبَبُ
٢	سَبْعَةٌ
١٤	سَبْعَةً عَشَرَ
١٥	سَبْعَوْنٌ
٢	سِتَّارَةٌ
٢	سِتَّةٌ
١٤	سِتَّةً عَشَرَ
٥	سِتُّونٌ
٣	سَجَادَةٌ
٣	سَخَانٌ
١٤	سُرُورٌ
٣	سَرِيرٌ
١٤	سَعْيٌ / يَسْعِي
١٤	سَعْيٌ الْحَجَّ
١١	سَعِيدًا
١٢	سَفَرٌ
٩	سُكَرٌ
١٥	سُكَرِيٌّ
١٥	سُكَرِيَّاتٌ
٣	سَكِنٌ / يَسْكُنُ
١	السَّلَامُ عَلَيْهِمْ
١٥	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
٥	سَلَطَةٌ
١٥	سَلِيمٌ
١٠	سَمَاءٌ
٦	سَمِيعٌ / يَسْمَعُ

١١	رُحْلَةٌ
١٣	رُحْلَةٌ سَعِيدَةٌ
١٦	رَخِيقٌ
٢	الرَّسُولُ
٢	رَقْمٌ
٦	رَكِبٌ / يَرْكِبُ
١٤	رَكْعَةٌ
٧	رَمَضَانٌ
١٤	رَمِيٌّ / يَرْمِي
١٢	رِياضَةٌ
٧	رِياضِيَّاتٌ
٩	رِيَالٌ

١١	زَارٌ / يَزُورُ
١١	زَرْقاءٌ
١٦	رَكَأَةُ الْفِطْرِ
١٥	رُكَامٌ
١٤	الرَّوَالٌ
٥	زَوْجٌ
٥	زَوْجَةٌ
١٥	زِيَادَةُ الْوَزْنِ
١٣	زِيَارَةٌ

٤	سَ
٦	سَابِعٌ
٤	سَابِعَةٌ
٦	سَادِسٌ
٧	سَادِسَةٌ
٨	سَاعَاتٌ
٤	السَّاعَةُ
٨	سَاعَةً (آلةً)

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٦	عاشر
٧	عاشرة
١٦	عاصمة
٧	عام دراسي
١٢	عربي
١٤	عرفات
١٤	عرفة
٥	عشاء
٦	العشاء
٢	عشرة
١٥	عشرون
٦	العصر
٧	عطالة
١٠	عطالة الأسبوع
١٦	عطالة الصيف
١٦	عطالة سعيدة
٥	عفواً
٥	على
٩	علبة ملح
١٢	علمية
٧	علوم
٢	عم
٢	عمّة
١١	عمرة
١٢	عمرة مقبولة
٨	عمل
٦	عمل / يعمل
٥	عنب
١٤	عند
١٤	عيد
١٦	عيد الأضحى

١١	ضوضاء
٥	ضيوف
ط	
٦	طائرة
١٢	طابع
١٤	طاف / يطوف
٢	طالب
١	طالبة
٨	طب
١٢	طبخ
٩	طبق بيض
٨	طبيب
١	طبيبة
١٥	طبيب أسنان
١٥	طبيب أذن وحنجرة
٥	طعام
٨	طفل
٨	طلاب
٥	طلب / يطلب
١٥	طلب
٩	طماطم
١٢	طوابع
١٤	طواف الإفاضة
١٤	طواف الوداع
٧	طويلة
٨	طيار
٨	طيران
ظ	
٦	ظهر
ع	
١٤	عاد / يعود

٣	شيء
ص	
١٦	صاع
١٤	صام / يصوم
٤	صباح
١٢	صحافة
١٢	صحف
٦	صحيح
٤	صحيفة
١٥	صداع
١٥	صدر
١	صديق
١	صديقة
١١	صغر
٧	صف (دراسي)
١٤	الصفا
١٦	صفار
١٠	صفر
١١	صفراء
٤	الصلة
١٦	صلة العيد
٦	صلوات
٢	صلل / يُصلل
٢	صلل الله عليه وسلم
٢	صورة
٨	صيادة
٨	صيدلي
١٠	صيف
ض	
١٣	ضابط
١٥	ضغط

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٤	كَبِيرٌ
٤	كتاب
٩	كتاب قراءة
٩	كتاب قواعد
١٢	كتب
٧	كتب / يكتب
١٢	كتب إسلامية
١٢	كتب علمية
٥	كثيرٌ
١٢	كرة قدم
٦	كُسْلَانٌ
١٤	الكعبة
١٢	كلمات
١٦	كُلٌّ
١٥	كُلِيَّة
٧	كُلِيَّة
٧	كُلِيَّة التربية
٧	كُلِيَّة الطب
٨	كُلِيَّة التمريض
٨	كُلِيَّة الصيدلة
٨	كُلِيَّة الطِّينَان
٨	كُلِيَّة الهندسة
٣	كمٌ
٤	كسن / يكسن
٤	كوى / يكوى
١٠	كيف؟
١	كيف حالك
١	كيف حالك
٥	كيل
١	لـ (حَرْفٌ جَرًّا)

١٥	فواكه
١٠	فوق
٢	في
١٠	في الخارج
٣	في أيّ؟
	ق
١٥	قابل / يقابلُ
١٣	قادمٌ
١٥	فاس / يقيسُ
٩	قال / يقولُ
١١	قبلَ
٢	قرأ / يقرأُ
١٢	قراءة
٢	القرآن
٦	قريبٌ
١١	قرية
٩	قسمٌ
١٤	قصراً
١٢	قصيرٌ
١٠	قضى / يتضى
١١	قطار
١٥	قلب
٩	قلم
٥	قليل
٩	قمصان
٩	قميص
٥	قهوة
	ك
١	كـ (المخاطب)
١	كـ (المخاطبة)
٧	كان / يكونُ

١٦	عيد الفطر
	غ
١٣	غادر / يغادرُ
١٦	غال
١٠	غداً
٥	غداء
١٣	غرب
٢	غرف
٢	غرفة نوم
١٤	غروب (الشمس)
٤	غسل / يغسلُ
	ف
٥	فاكهة
١٣	فتح / يفتحُ
٢	الفجر
١٥	فَحَصٌ / يَفْحَصُ
٣	فُرُونٌ
١٢	فُروسيَّة
١٦	فريق
١٠	فصلُ الخريف
١٠	فصلُ الربيع
١٠	فصلُ الشتاء
٥	فضل / يفضلُ
٥	فطور
٤	فعل / يفعلُ
١٣	فتَّـ / يفتَّـ
١٦	فُقراء
٦	فُكْرَة طيبة
١٣	فُندقٌ

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٦	المسجد النبوي	٣	ماذا ؟	٦	ـ (التعليل)
٢	مشاهدة	١٠	مبتلٌ	٣	ـ (جوابية)
٢	مشتري	٤	مبكرًا	٤	ـ (نافية)
١١	مشكلة	١٦	متاحف	٥	ـ (ناهية)
٢	مصلى	٤	متاخرًا	١٤	ليس / يلبس
٥	مضيفة	٤	متى	١٤	لبي / يلبي
٣	مطار	١٢	مجلة / مجلات	٥	لحم
٣	مطبخ	١٦	محرم	٣	لدئ
٥	مطعم	٧	مختبر	١٢	لغة / لغات
٩	مطلوب	١	مدرس	٧	لغة عربية
١٠	مظلة	٤	مدرسة	١١	لكن
٦	مع	٧	مدرسة	٥	لماذا
١	مع السلام	١١	مدير	٩	لو سمحت
١٠	مُعْتَدِلٌ	١١	مدينة	٧	لوحة
٩	مُجمِّع	٦	المدينة (المنورة)	١٣	لون
٩	مُجمِّعَ عَرَبِيًّا	٣	مرأة	١١	ليس
١٢	معرض	٩	مرأة / امرأة	٦	ليل
٢	مِعْطَفٌ	١٢	مراسلة	١٠	ليلة
٧	مُعلم	٩	مرحباً	٦	مئة
٢	مُعلمة	٨	مرحلَة	٣	مؤجر
٦	مغرب	٨	مرحلة ابتدائية	٣	ـ (نافية)
١٢	مُعْدِي	٨	مرحلة متوسطة	١	ـ ما
١٤	مقام إبراهيم	١٤	المرأة	١	ـ ما اسمك ؟
١٦	مكان	٦	مريض	١	ـ ما جنسيك ؟
٦	مكة	١٤	مُزدلفة	١	ـ ما جنسينيك ؟
١٦	مكتبات	١٦	مررعة	١	ـ ما رأيك ؟
٧	مكتبة	٥	مسافر	٢	ـ ما شاء الله !
٤	ملابس	٢	مستاجر	٥	ماء
٩	ملح	٨	مستشفى	٥	مائدة
١٥	مُمارسة	٢	مسجد		
٨	مُمْرِض	٦	مسجد الحرام		

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٥	يَوْمٌ
٤	يَوْمُ عُطْلَةٍ
٤	يَوْمُ عَمَلٍ
٧	يَوْمُ دراسِيٍّ
١٦	يَوْمٌ عِيدُ

١	هَذِهِ
١	هَلْ ؟
٩	هُنَا
١١	هُنَاكَ
٨	هَنْدَسَةٌ
١	هُوَ
١١	هَوَاءٌ
١٢	هِوَايَةٌ
١	هِيَ
٢	هِيَّا بِنَا
و	
١	وَ (العطف)
١	وَاحِدٌ
٥	وَاحِدَةٌ
٢	وَالِدٌ
٢	وَالِدَةٌ
٥	وَجْبَاتٌ
٥	وَجْبَةٌ
٥	وَزْنٌ
١٤	وَصَلٌ / يَصِلُ
٦	وَضَعٌ / يَضَعُ
١	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ
١٥	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
٧	وَقْتٌ
١٤	وَقْوْفٌ

	ي
١	يَ (ياء المتكلم)
١	يِ (ياء النسبة)
١	يِ (ياء المُخاطبة)
٢	يَا (النداء)
١٠	يَمِينٌ

٢	مَنْ ؟
١	مِنْ
١	مِنْ أَيْنَ ؟
٢	مِنْ فَضْلِكَ
٦	مُنْبَهَةٌ
١٤	مِنِي
٨	مِهْنَةٌ
١	مُهَنْدِسٌ
٧	مَوَادٌ دِرَاسِيَّةٌ
١٦	مُوَافِقٌ
١٣	مُوَظَّفٌ
١٥	مُوَعِّدٌ
١٤	مِيقَاتٌ

	ن
٥	نَاظِمٌ (ضمير الجماعة)
٤	نَامٌ / يَنَامُ
١٥	نَتْيَاجٌ
٥	نَحِيفٌ
١٥	نَصَحٌ / يَنْصَحُ
١١	نِصْفٌ
٢	نَظَارَةٌ
٧	نَظَرٌ / يَنْظُرُ
١	نَعَمٌ
١١	نَقْيٌ
١٦	نَهَرٌ

	هـ
٢	هـ (هاء الغائب)
٢	هـ (هاء الغائبة)
١١	هَادِيٌ
١٤	هَدْيٌ
١	هَذِهِ

نَصُوصٌ فَهْمٌ الْمَسْمُوعِ

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| ١- طبيب. | ٢- مهندس. | ٣- طبيبة. |
| ٤- مدرس. | ٥- مهندس. | ٦- طالبة. |

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | | |
|--------------|--------------|----------------|
| ١- هذا أخى. | ٢- أنت مدرس. | ٣- أنا مهندسة. |
| ٤- هو صديقي. | ٥- هي طالبة. | ٦- هذه صديقتي. |

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| ١- من أين أنت ؟ | أنا من سوريا . |
| ٢- السلام عليكم . | وعليكم السلام . |
| ٣- كيف حالك ؟ | أسمي محمد . ما اسمك ؟ |
| ٤- أهلاً وسهلاً . | نعم، أنا سورية . |
| ٥- أهلاً وسهلاً . | بخير، والحمد لله . |
| ٦- أهلاً وسهلاً . | وكيف حالك أنت ؟ |
| ٧- أهلاً وسهلاً . | أهلاً وسهلاً . هي طالبة . |
| ٨- أهلاً وسهلاً . | هذه صديقتي . هي طبيبة . |

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ١- هل أنت طالب ؟ | ٢- هل أنت مصرى ؟ |
| ٣- هل هذا تركي ؟ | ٤- هل هذه طبيبة ؟ |
| ٥- من أين أنت ؟ | ٦- هل أنت باكستانية ؟ |

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | |
|-------|--------|----------|
| ٣-أم. | ٢-ابنة | ١- يصلى. |
| ٦-عم. | ٥-مصلى | ٤-جدّ |

التدريب (٢)

استمع ووضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ٢-هذا جدّي عمر. | ١-هذه شجرة. |
| ٤-أحمد يقرأ القرآن. | ٣-أحمد في الغرفة. |
| ٦-هذه عمّته زينب. | ٥-هذه صورة عتيّ. |

التدريب (٣)

استمع ، ثم أشر إلى الصورة المناسبة.

نص فهم المسموع :

- | | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ١ - مَنْ هَذَا ؟
هذا عمّي عادل. هو مدرس. | ٢ - أَيْنِنْ خَدِيجَة ؟
خدِيجَة في المصلّى. تصلّى. |
| ٣ - أَيْنِنْ عَمَّار ؟
عمّار في المسجد. يقرأ القرآن. | ٤ - مَنْ هَذَا ؟
هذه أمّي فاطمة. هي طبيبة. |
| أهلاً وسهلاً. | |

التدريب (٤)

استمع ، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|--------------|-------------------|
| ٢-هو طالب. | ١-أحمد في الغرفة. |
| ٤-هذه أسرة. | ٣-هذا جدي. |
| ٦-هذه معلمة. | ٥-هذه ابنتي. |

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١-الثلاثجة في المطبخ .
- ٢-الأريكة في غرفة الجلوس.
- ٣-أسكن في شقة .
- ٤-السرير في غرفة النوم .
- ٥-أسكن في بيت .
- ٦-السخان في الحمام .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١-في الشقة أربع غرف.
- ٢-أسكن في شقة.
- ٣-أريد مشاهدة الأثاث.
- ٤-الشقة في الدور الأول.
- ٥-أريد سجادة.
- ٦-أريد أريكة .

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | | |
|--------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|
| نعم، أسكن في شقة . | ٣ - هل تسكن في شقة ؟ | فضل . هذا هو البيت . | ١ - أريد مشاهدة البيت . |
| ٨ | ما رقم شقتك ؟ | | هذا بيت جميل . |
| فضل . | ٤ - أريد مشاهدة الأثاث . | أسكن في حي المطار . | ٢ - أين تسكن ؟ |
| هذا أثاث جميل . | هذا هو الأثاث . | لا، أسكن في شقة. | هل تسكن في بيت ؟ |

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - هل شقتك رقم ٢٤ ؟
- ٢ - ما رقم بيتك ؟
- ٣ - ما رقم غرفتك ؟
- ٤ - كم غرفة في الشقة؟
- ٥ - في أي دور الشقة؟
- ٦ - ماذا ت يريد لغرفة الجلوس ؟
- ٧ - ماذا ت يريد للمطبخ ؟
- ٨ - ماذا ت يريد للحمام ؟
- ٩ - ماذا ت يريد لغرفة النوم ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------|
| ٢ - تذهب إلى المدرسة بالحافلة . | ٤ - تستيقظ مبكراً . | ٦ - يستيقظ متأخراً . |
| ١ - يقرأ القرآن في الغرفة . | ٣ - تكس غرفة النوم . | ٥ - يكس غرفة الجلوس . |

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ٣ - متى تستيقظ يوم العطلة ؟
أستيقظ مبكراً . | ٤ - أين تصلي الفجر ؟
أصلِي الفجر في المسجد . | ٥ - متى تذهُب إلى البيت ؟
أذهب في الساعة الرابعة . |
| ٦ - ماذا تفعل في الصباح ؟
أقرأ صحيفة . | ٧ - هل تنام بعد الصلاة ؟
لا، لأنَّم بعد الصلاة . | ٨ - ماذا تفعلين يوم العطلة ؟
أغسل الملابس . |
| ٩ - وماذا تفعلين أنت ؟
وَماذَا تفعُلِين أَنْتَ ؟ | ١٠ - هل تذهب بالحافلة ؟
هل تذهب إلى المدرسة ؟ | |

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ١ - أ: متى تستيقظ ؟
ب: أستيقظ الساعة الرابعة صباحاً . | ٢ - أ: ماذا تفعل في الصباح ؟
ب: أقرأ كتاباً . | ٣ - أ: متى تذهب إلى البيت ؟
ب: أذهب الساعة العاشرة . |
| ٤ - أ: ماذا تفعل يوم العطلة ؟
ب: أكوي الملابس . | | |

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | | | |
|-----------------------|-------------------|---------------------|--------------------------|------------------------------|
| ١ - متى تستيقظ ؟ | ٢ - ماذا تفعلين ؟ | ٤ - ماذا تشاهددين ؟ | ٦ - هل تذهبين بالحافلة ؟ | ٥ - متى تذهبين إلى المدرسة ؟ |
| ٣ - أين تصلي الجمعة ؟ | | | | |

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ٤ - صالح يشرب الشاي .
- ٥ - الفاكهة على المائدة .
- ٦ - الحليب على المائدة .

- ١ - أنت سمين جداً .
- ٢ - أحمد يأكل السمك .
- ٣ - أنت نحيف جداً .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ب - نعم، أنا جو عان جداً
- ب - الشاي على المائدة .
- ب - أفضل العنب .
- ب - لا، أفضل الشاي .
- ب - أكل السلطة والفاكهه .
- ب - أكل السمك والسلطة .

- ١ - هل أنت جو عان ؟
- ٢ - أين الشاي ؟
- ٣ - ماذا تفضلين من الفاكهة ؟
- ٤ - هل تشرب القهوة ؟
- ٥ - ماذا تأكل في الفطور ؟
- ٦ - ماذا تأكلين في الغداء

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تأكل من الطعام ؟
- ٢ - وزنك ؟
- ٣ - ماذا تشاهد ؟
- ٤ - ماذا تشرب ؟
- ٥ - ماذا تطلب ؟
- ٦ - ماذا تأكل من الفاكهة ؟

التدريب (٤)

استمع إلى الجمل، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ٢ - عمر يأكل السمك.
- ٤ - زينب تأكل اللحم.

- ١ - الأسرة في غرفة الطعام.
- ٣ - أحمد يشرب الشاي.
- ٥ - زينب تشرب الماء.

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ٢ - مصطفى يستيقظ مبكراً .
- ٤ - ضع القرآن بجانبك .
- ٦ - هذا هو المسجد الحرام

- ١ - حسن يصلّي الفجر في البيت
- ٣ - هيا بنا إلى البيت .
- ٥ - المدرسة قرية .

التدريب (٢)

استمع ووضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ٢-هذا جدي عمر.
- ٤-أحمد يقرأ القرآن.
- ٦-هذه عمته زينب.

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ٢ - هل أنت سوري ؟
- ٤ - هل أنت مريض ؟
- ٦ - هل تستيقظ مبكراً ؟

التدريب (٤)

استمع إلى الجمل ، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - ذهب أحمد إلى مكة يوم الخميس ، للصلوة في المسجد الحرام.
- ٢ - ذهب أحمد إلى مكة بالحافلة .
- ٣ - أحمد في المسجد الحرام ، يصلّي العصر .
- ٤ - يسكن أحمد في بيت ، بجانب المسجد الحرام .
- ٥ - يذهب أحمد مبكراً إلى المسجد الحرام لصلوة الجمعة ، ويقرأ القرآن.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ب : أذهب إلى الجامعة .
 ب : يبدأ الساعة الثامنة .
 ب : ينتهي في الثالثة عصراً .
 ب : أدرس خمس حصص في اليوم .
- ١ - أ : أين تذهب
 ٢ - أ : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟
 ٣ - أ : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟
 ٤ - أ : كم حصة تدرس في اليوم ؟

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ٢ - ماذا تدرس ؟
 ٤ - هل تذهب بالحافلة ؟
 ٦ - متى تذهب إلى المدرسة ؟
- ١ - في أي جامعة تدرس ؟
 ٣ - ماذا تفعل في الاستراحة ؟
 ٥ - في أي كلية تدرس ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ب : لا، أنا طالبة .
 ب : أدرس في جامعة أم القرى؟
 ب : أدرس في كلية التربية .
 ب : في شهر محرم .
 ب : في شهر رمضان .
 ب : العطلة ثلاثة أشهر .
- ١ - أ : هل أنت مدرسة ؟
 ٢ - أ : في أي جامعة تدرسین ؟
 ٣ - أ : في أي كلية تدرسین ؟
 ٤ - أ : متى يبدأ العام الدراسي ؟
 ٥ - أ : ومتى ينتهي ؟
 ٦ - أ : كم شهراً العطلة ؟

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

يسيقظ أحمد مبكراً في الصباح . يصلى الفجر، ويذهب إلى المدرسة السابعة صباحاً . هو يذهب بالحافلة . يدرس أحمد ستة أيام في الأسبوع . ويدرس سبع حصص في اليوم ويدرس اللغة العربية .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الهندسة.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الهندسة.
 أ - لماذا تدرس الهندسة؟ ب - سأكون مهندساً - إن شاء الله .
- ٢ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الطيران.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الطيران.
 أ - لماذا تدرس الطيران؟ ب - سأكون طياراً - إن شاء الله .
- ٣ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية التربية.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس التربية.
 أ - لماذا تدرس التربية؟ ب - سأكون مدرساً - إن شاء الله .
- ٤ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الصيدلة.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الصيدلة.
 أ - لماذا تدرس الصيدلة؟ ب - سأكون صيدلياً - إن شاء الله .

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تعمل؟
 ٢ - كم ساعة تعمل في اليوم?
 ٤ - أين تعمل?
 ٣ - كم طفلاً لك?
 ٦ - ما مهنتك?
 ٥ - مادا تدرس؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ٤ - آدم : أدرس الثقافة الإسلامية.
 ٥ - آدم : كم ساعة تدرس في اليوم؟ أحمد : أربع ساعات.
- أحمد : أعمل مدرساً.
 أحمد : أدرس في الجامعة.
 أحمد : أدرس في كلية التربية.
- ١ - آدم : ماذا تعمل?
 ٢ - آدم : أين تدرس?
 ٣ - آدم : في أي كلية تدرس?

التدريب (٤)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

- الأب : إلى أين أنت ذاهب يا أحمد؟
 الأب : لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة؟
- الابن : أنا ذاهب إلى المكتبة؟
 الابن : أريد دفتراً وقلماً.

نصوص فهم المسموع للاختبار النصفي

أ - استمع إلى السؤال ثم اختار الجواب.

الأسئلة :

- | | |
|----------------|----------------------------------------|
| (انتظر قليلا) | ١ - مَاذَا تَأْكُل فِي الْغَدَاء ؟ |
| (انتظر قليلا) | ٢ - هَل تَشْرُبُ الْقَهْوَة ؟ |
| (انتظر قليلا) | ٣ - أَيْن يَسْكُنُ أَحْمَد ؟ |
| (انتظر قليلا) | ٤ - فِي أَيِّ كُلِيَّة تَدْرِسُون ؟ |
| (انتظر قليلا) | ٥ - كَمْ سَاعَة تَعْمَل فِي الْيَوْم ؟ |

ب - استمع إلى العبارة، ثم اكتب الجواب الصحيح.

العبارات :

- أَعْمَل فِي الْمُسْتَشْفِي . (انتظر قليلا)
- أَحْمَد مُهَنْدِس يَعْمَل فِي شَرْكَة كَبِيرَة، يَذْهَب إِلَى الشَّرْكَة بِالْحَافَلَة، وَيَعْمَل سَتْ سَاعَات فِي الْيَوْم. (انتظر قليلا)

ج - اكتب الكلمة التي تسمعها.

- | | | | |
|---------|---------|----------|-----------|
| ٤ - ماط | ٣ - حاد | ٢ - عليم | ١ - كَرَّ |
| ٨ - حرص | ٧ - سعل | ٦ - قال | ٥ - كاهل |

د - استمع واختر الكلمة الصحيحة.

- | | | | |
|----------|-----------|---------|---------|
| ٤ - عصى | ٣ - كُل | ٢ - حوى | ١ - خان |
| ٨ - فطنة | ٧ - فَرَّ | ٦ - طاب | ٥ - ألم |

نصوص فهم المسموع للاختبار النصفي

هـ - استمع إلى الحوار ثم أجب بنعم أو بلا.

الأسئلة :

الحوار :

- أـ - متى تستيقظ يوم الخميس ؟
- بـ - أستيقظ قبل صلاة الفجر .
- بـ - أصلني في المسجد .
- بـ - أنام بعد الصلاة .
- بـ - أقرأ كتاباً وصحيفة .
- أـ - متى نام ؟
- أـ - ماذا تفعل في الصباح ؟

و - اكتب العبارة التي تسمعها.

العبارات :

- ١ - أحمد مهندس .
- ٢ - أستيقظ مبكراً .
- ٣ - فاطمة تقرأ القرآن .
- ٤ - يذهب إلى المدرسة .

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :

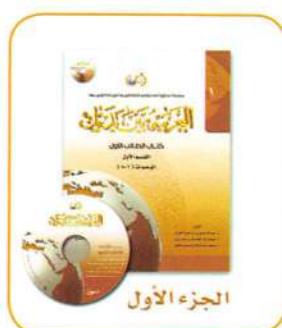


كتاب المعلم

الأول



الجزء الثاني



الجزء الأول



كتاب المعلم

الثاني



الجزء الثاني

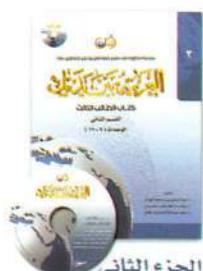


الجزء الأول

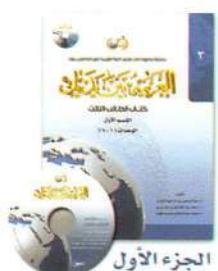


كتاب المعلم

الثالث



الجزء الثاني

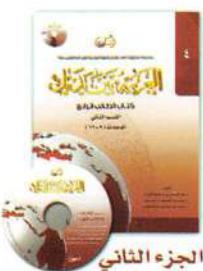


الجزء الأول



كتاب المعلم

الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

