

Biographie - Philip Chiu, pianiste

Plus qu'une somme de compétences techniques et musicales, le pianiste Philip Chiu est devenu l'un des plus musiciens les plus renommés du Canada grâce à son amour contagieux de la musique et sa passion pour les rapports humains et la collaboration. Loué pour la virtuosité, la couleur et la sensibilité de son jeu, il est particulièrement connu pour sa capacité à communier avec le public sur scène comme en dehors.

"... un pianiste peintre qui transforme chaque idée musicale en joli tableau de couleurs."
La Presse

"Pianist Philip Chiu played with striking precision and subtle poetry."
The Gazette (Montréal)

Pianiste incroyablement sociable, Philip est l'un des chambristes canadiens les plus demandés. Il a joué de nombreux récitals avec d'illustres musiciens de la scène internationale, notamment James Ehnes, Raphael Wallfisch, Patrice Fontanarosa, Régis Pasquier, Matt Haimovitz, Radovan Vlatkovic, Stefan Dohr, Philippe Bernold, Alex Klein, and Eugene Isotov. Il collabore régulièrement avec les principaux musiciens des orchestres et ensembles canadiens les plus réputés, comme Jonathan Crow, premier violon du Toronto Symphony Orchestra, Andrew Wan, premier violon de l'Orchestre symphonique de Montréal, et Pascale Giguère des Violons du Roy. Il forme également avec la pianiste Janelle Fung l'un des duos les plus enthousiasmants du Canada, le duo Fung-Chiu. Il a effectué de nombreuses tournées avec des organismes de premier plan, les Jeunesses Musicales du Canada, Debut Atlantic et Prairie Debut.

Déterminé à renforcer la valeur artistique du piano d'accompagnement et à en hausser la qualité, Philip Chiu est le créateur et le directeur du nouveau programme dédié au piano d'accompagnement à l'académie internationale du Domaine Forget.

Philip est le premier récipiendaire du Prix Goyer (2015-2016) - l'un des plus grands prix de musique classique du Canada, en reconnaissance de ses réalisations artistiques et sa contribution à la musique classique canadienne. Philip est extrêmement reconnaissant envers la fondation Sylva-Gelber, le Conseil des arts du Canada et les Jeunesses Musicales pour leur soutien à l'égard de ses divers projets. On peut l'entendre sur les ondes de Radio classique 96.3 FM, d'ABC Radio en Australie, de CBC Radio et de Radio-Canada.

Philip est représenté par Andrew Kwan Artists Management.

Biography - Philip Chiu, pianist

2015

More than a summation of technical and musical abilities, pianist Philip Chiu has become one of Canada's leading musicians through his infectious love of music and his passion for communication and collaboration. Lauded for the brilliance, colour and sensitivity of his playing, he is particularly noted for his ability to connect with audiences on and off-stage.

"... a pianist-painter who turns every musical idea into a beautiful array of colors."

La Presse

"Pianist Philip Chiu played with striking precision and subtle poetry."

The Gazette (Montréal)

An exceedingly sociable pianist, Philip concertizes extensively as one of Canada's most sought-after chamber musicians. He has appeared in recitals with leading musicians of the world stage, including Regis Pasquier, James Ehnes, Raphael Wallfisch, Patrice Fontanarosa,, Matt Haimovitz, Radovan Vlatkovic, Stefan Dohr, Philippe Bernold, Alex Klein, and Eugene Isotov. He performs regularly with principal members of Canada's leading orchestras and ensembles, including Toronto Symphony Orchestra concertmaster Jonathan Crow (as part of the Crow-Chiu Duo), and l'Orchestre Symphonique de Montréal concertmaster Andrew Wan. Along with pianist Janelle Fung, he forms one of Canada's most exciting piano duos, the Fung-Chiu Duo. He tours regularly with premier touring organizations, Jeunesses Musicales Canada, Debut Atlantic, and Prairie Debut.

Dedicated to elevating the standard and art of collaborative piano, Philip is the creator and director of the new Collaborative Piano Program at the Domaine Forget International Festival and Academy.

Philip is the inaugural recipient of the Prix Goyer (2015-2016) - one of Canada's largest classical music prizes, in recognition of his artistic achievements and contribution to Canadian classical music. He is also extremely grateful for the support of the Sylva Gelber Music Foundation, Canada Council for the Arts, and Jeunesses Musicales Canada. He can be heard/seen on Classical 96.3 FM, Australia's ABC Radio, CBC Radio, and Radio-Canada, and has recorded for Analekta and Espace XXI.

Philip is represented by Andrew Kwan Artists Management.