

## KALUN LEUNG

Kalun Leung est étudiant à la maîtrise en trombone classique à l'Université McGill de Montréal. Ses recherches sur les traditions orales des Balkans contextualisées dans un milieu occidental furent supportées, l'an passé, par le Conseil de recherches en sciences humaines.

Cette curiosité interculturelle a apporté Kalun à voyager, à l'été 2014, dans des communautés musicales peu connues, comme les Ethno Bosnie-Herzégovie. Il était alors le seul représentant Nord-Américain parmi plus de soixante-dix musiciens provenant de Turquie, Roumanie, Bulgarie, Albanie et du Montenegro.

Pendant ce voyage, Kalun est allé à Guca, dans le sud de la Serbie, le cœur de la tradition des brass band gypsies, où il a collaboré avec les membres du Bulgarian National Folklore Ensemble Philip Kutev.

À l'été 2015, Kalun fut invité à diriger des classes de maître à Lima, au Pérou. Cette opportunité le mena à une immersion dans la musique péruvienne folk et populaire, soulignée par un séjour avec un mariachi et une performance dans la Cathédrale basilique de Lima.

Kalun est présentement le leader du Montreal Salsa Collective et est un membre du groupe folk-pop Little Suns, qui a sorti son premier album "Zero" à l'automne 2015.

Il a également joué avec l'Orchestre National de Jazz de Montréal, le groupe de latin récipiendaire d'un Juno Caché, et le compositeur Malcom Sailor et son Big Band. De plus, il a été premier trombone dans de nombreuses formations à la Schulich School of Music: le McGill Symphony Orchestra, le Contemporary Music Ensemble, le Jazz Orchestra 1 et le Brass Quintet 1

En 2015, il a joué la partie d'euphonium solo avec la Faculté de cuivres du Domaine Forget, aux côtés des mentors Jesper Busk Sorensen, de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, du tubiste solo Oystein Baadsvik, et de son professeur, Patrice Richer.

Il a aussi étudié l'improvisation jazz avec Rémi Bolduc et Al Kay, ainsi que Nitzan Haroz, Radovan Vlatkovic et Gene Pokorny à la Summer Brass Institute de la Menlo School, où il a été admis avec une bourse complète en 2014.

En 2010, Kalun reçut son baccalauréat en administration avec mention de la renommée Schulich School of Business de Toronto.

Il a travaillé dans la commercialisation avec Jamie Oliver, afin de promouvoir et lancer sa ligne de vente au détail au Canada, ainsi que comme consultant pour le Music Toronto Chamber Series.

Il fut impliqué dans différents rôles administratifs en lien avec l'organisation des arts comme la Canadian Opera Company, le Mark Stephen Buhl Artist Management à Vienne, Universal Music Canada ainsi que les Jeunesse Musicales en Ontario.

Montréal, Québec – Novembre 2015