

## *Laurence Kayaleh, violoniste*

### *Biographie*

*Concertiste internationale, professeur à l'Université de Montréal, Laurence Kayaleh est soliste invitée des orchestres de la Tonhalle de Zürich, Lamoureux (Paris), Montréal, Cleveland, St. Louis, Caracas, Bâle, Mexique, l'Orchestre National Russe et le National Symphony Orchestra (Washington). Elle collabore avec les chefs Slatkin, Pletnev, Dutoit, Kogan, Venzago, Nowak et Wakasugi. Le critique de renommée internationale du quotidien Le Figaro, Pierre Petit, la qualifie d'Archet Royal, complimentant ainsi une sonorité superbe. Elle se produit aux salles Bolchoï et Tchaïkovsky (Moscou), Pleyel et Gaveau (Paris), Suntory Hall (Tokyo), Victoria Hall (Genève), Salle Verdi (Milan), Teatro Teresa Carreño (Caracas), Place des Arts (Montréal) et au John F. Kennedy Center (Washington). Invitée des festivals de Lucerne, Blossom, Cervantino, Divonne, Ottawa, Parry Sound (Canada) et du Abbey Bach Festival aux USA, elle partage des concerts avec Viktor Pikayzen, Ida Haendel et Igor Oïstrakh. Laurence a enregistré l'intégral des œuvres pour violon et piano des compositeurs Medtner et Honegger chez NAXOS. Elle joue un superbe Pietro Guarneri construit par le maître de Venise en 1742 ayant appartenu au célèbre violoniste et pédagogue, Carl Flesch.*

**(178 mots)**