

## Mode d'emploi

Nous avons essayé de rendre notre programme le plus facile à utiliser. Pour ce faire nous avons décidé à chaque moment d'interaction avec l'utilisateur, nous avons veillé à ce que les commandes devant être entrées par l'utilisateur soient les plus simples possibles.

Au lancement de l'application, il est demandé à l'utilisateur de choisir entre quatre réponses possibles. Il doit taper 1 s' il souhaite insérer un contenu, 2 pour effectuer une recherche et 3 pour supprimer un contenu et 0 s' il souhaite quitter l'application.

### **Pour l'insertion :**

Dans cette partie, on demande dans un premier temps à l'utilisateur de créer un fichier.

On lui demande dans un premier temps la taille de son fichier, puis on va créer ce dernier en lui affectant automatiquement un ID. Si l'utilisateur avait bien rentré une taille correcte, le fichier est créé.

On demande par la suite à l'utilisateur le nombre de flux qu'il souhaite créer. Puis pour chaque flux, on demande son débit. Puis on essaie de lancer la requête SQL pour créer le flux. Si un moment les données rentrées par l'utilisateur ne sont pas valides, l'erreur est catchée et on arrête la création de flux.

Suite à cela, si les données rentrées par l'utilisateur sont correctes, on demande alors s'il s'agit pour chaque flux d'un flux audio, vidéo ou texte.

En fonction du type choisi par l'utilisateur, on va lui demander en fonction du type de flux, de renseigner les différentes caractéristiques du flux.

Suite à cela on demande à l'utilisateur le type de contenu qu'il souhaite créer, il doit donc choisir entre un film et une piste musicale.

On s'intéresse au cas où l'utilisateur choisit de créer un film. On demande à l'utilisateur de rentrer le titre du film et l'année de sortie du film qu'il souhaite associer au fichier précédemment créé. Si le film existe, on le met à jour directement. Sinon on va le créer et on demande l'âge minimum requis pour voir ce film, ainsi que son résumé. Ensuite, on demande l'URL de l'affiche si l'utilisateur ne souhaite pas en mettre, il doit laisser cette section vide en appuyant juste sur entrée.

Dans un second temps, on demande la catégorie du film en question. Si la catégorie souhaitée n'existe pas encore, on propose à l'utilisateur de la créer. Ensuite, on demande à l'utilisateur de noter les différents URL photo.

Enfin, on s'intéresse aux acteurs et en suivant un procédé identique, on interroge à chaque fois l'utilisateur sur l'existence ou non d'un acteur. Si l'acteur n'existe pas encore, on demande à l'utilisateur s'il souhaite l'ajouter.

Maintenant si l'on prend le cas de la création d'une piste musicale, on va avoir un procédé de création sensiblement identique à celui de la création des films pour l'utilisateur.

### **Pour la sélection :**

Dans cette partie, nous demandons dans un premier temps à l'utilisateur de s'identifier. Si l'utilisateur n'a pas déjà un compte inscrit dans la base, on lui demande s'il souhaite en créer un. Si l'utilisateur répond favorablement, on lui demande alors les différentes caractéristiques liées à son compte. Si les données entrées par l'utilisateur sont justes alors on procède à la création de son compte sinon le programme s'arrête, car la requête souhaitée n'aboutit pas et n'est pas correcte. Si les données d'entrée sont correctes, on demande à l'utilisateur s'il est sûr de vouloir créer son compte avant de le ramener à l'écran de départ.

Si l'utilisateur possède bien un compte dans la base, on lui demande alors les caractéristiques du logiciel qu'il utilise, puis on vérifie si ce logiciel est bien dans la base.

On demande ensuite à l'utilisateur de préciser la catégorie qui l'intéresse. On demande ensuite à l'utilisateur de préciser le type de contenu qu'il souhaite regarder. Une première sélection affiche les contenus pouvant être visionnés par l'utilisateur. On a choisi, pour les films, de ne pas considérer les films qui ne possèdent pas au moins un flux vidéo et pour les pistes musicales, celles qui ne possèdent pas un flux audio.

On remarquera à chaque étape que l'affichage est divisé en plusieurs lignes. Cela dépend des flux contenus par chaque contenu. Ceux ayant un flux de chaque type sont en premier, puis viennent ceux qui n'ont pas de flux texte, puis ceux qui n'ont pas de flux image.

Suite à cela, on demande à l'utilisateur s'il souhaite approfondir ses recherches et si oui, on lui demande alors les caractéristiques du contenu dont il souhaite avoir plus d'informations. S'il demande des informations liées à un contenu non-proposé par la recherche précédente, alors l'application indique que la recherche n'a pas pu aboutir. Suite à cette étape, l'utilisateur peut décider ou non d'avoir la biographie d'un artiste.

Une fois la recherche finie, l'application propose à l'utilisateur de refaire une recherche ou de partir. S'il souhaite refaire une recherche, il n'aura pas à se reconnecter ni à indiquer le matériel qu'il utilise. Sinon il est redirigé vers l'écran principal.

### **Pour la suppression :**

Dans cette partie, on demande à l'utilisateur d'indiquer le type de contenu qu'il souhaite supprimer.

Dans le cas d'un film, il est demandé à l'utilisateur d'indiquer le titre et l'année de sortie du film qu'il souhaite supprimer. Tant que le film inscrit par l'utilisateur n'est pas un film existant dans la base de donnée, on lui demande de réécrire. Une fois qu'un film est correctement sélectionné, il est supprimé. Un procédé similaire est implémenté pour les pistes musicales.

Suite à cela, l'application vérifie d'elle-même si les artistes présents dans la base de données sont tous assignés à au moins un contenu. Ceux qui ne sont assignés à rien sont tout simplement supprimés de la base.

A la fin de chaque étape, l'utilisateur reçoit un message lui demandant s'il souhaite vraiment que les requêtes effectuées soient commit, si l'utilisateur répond non un rollback au dernier checkpoint enregistré est effectué, sinon les requêtes sont commit. Dans tous les cas, l'utilisateur est redirigé vers le menu principal.