



Avaliação escrita

Aluno: Nathann Zini dos Reis

Matricula: 19.2.4007

No livro abordado na disciplina, No enxame: perspectivas do digital, o autor **Byung-Chul Han** refere às pessoas que se manifestam nas redes sociais, grupos de pessoas, em excesso, formando enxames, com uma metáfora às abelhas.

Um ponto analisado por Han é a questão da ausência de poder pelas massas que são formadas por esses enxames digitais. Um indivíduo sozinho não tem impacto num espectro da sociedade. Porém, se em conjunto com uma grande massa de indivíduos, juntos podem gerar algum tipo de ação. Embora, no mundo digital, formam-se diversos enxames barulhentos, faltam-lhes poder de decisão para de fato causar alguma mudança. Pois, do mesmo jeito que rapidamente aparecem, eles desaparecem.

Isso mostra que nós, enquanto sociedade, unidos, temos grande poder de influência num todo. Porém, por diversos motivos, pessoais e ou não, essa união não é concretizada de maneira a perpetuar por grande tempo e acaba-se antes mesmo de ter tido algum impacto. De certo modo, acaba invalidando o poder que os enxames digitais possuem.

Outro ponto é a ideia de projeção do indivíduo que focam sempre o desempenho pessoal, de forma que o favoreça em algum ponto. Ao invés de ter a sujeição das massas, de modo a focar em organização coletiva para um bem coletivo.

Desse modo, o indivíduo, digitalmente, coloca-se sempre em primeiro e, portanto, não consegue uma organização coletiva para ter efeito em massa na sociedade.