

*Opzet:*

Ik zal beginnen met de leraren vertellen waarom ik hun ondervraag:

Ik ben voor mijn studie bezig met het maken van een educatieve game over de tweede wereldoorlog. Hiervoor moet ik ook onderzoek doen naar de context waarin ons spel gespeeld gaat/kan worden. Is het goed dat ik u wat vragen stel voor dit onderzoek?

Als de leraar hiermee instemt zal ik de volgende vragen stellen:

- 1-Waarom bent u geschiedenisleraar geworden?
- 2-Wat is volgens u het belang van geschiedenis voor de huidige generatie?
- 3-Wat is volgens u de beste manier om geschiedenis bij te brengen aan scholieren?
- 4-Wat zijn volgens u de voordelen van een educatieve game?
- 5-Wat voor informatie over de tweede wereldoorlog zou u het liefst in een educatieve game behandeld zien worden?
- 6-Wat zijn voor u de vereisten van een educatieve game voordat u dit spel in uw les zou laten spelen?
- 7-Hoeveel tijd zou u hiervoor beschikbaar willen stellen in één les?
- 8-Heeft u verder nog tips waar ik met mijn groepje rekening mee moet houden als wij deze game gaan maken?

Tijdens het interview zal ik aantekeningen maken op papier en hierna zal ik de leraar hartelijk bedanken voor zijn medewerking.

*Antwoorden op de vragen:*

- 1-Ik vind het vak interessant, maar werk ook heel graag met jongeren. Wat ik zo mooi vind aan jongeren is dat ze positief in het leven staan.
- 2-Bestaansverduidelijking. Als je meer begrijpt over wat er vroeger gebeurd is, kun je de wereld beter begrijpen. Ook veranderd de geschiedenis je identiteit. Voor mij als christen is het ook belangrijk dat ik een beter beeld krijg van mijn christelijke identiteit. Bovendien kan ik door de geschiedenis te vertellen, laten zien dat er een begin en een eind is.
- 3-Het laten ervaren. Je moet ze meenemen in de tijd door het verhaal te vertellen. Als je alleen maar probeert informatie erin te stampen verlies je het zicht op de onderlinge verbanden. Door de geschiedenis met verhalen over te brengen onthouden leerlingen vinden ze het ook nog eens interessanter. Een voorbeeld van hoe je ze dit kan laten ervaren is door ze mee te nemen naar een museum.
- 4-Het is interactief. Dit kan enorm motiverend zijn. Zo hebben wij een digitale methode voor de brugklassen. Als leraren zien we dat dit goed werkt: de leerlingen worden gemotiveerd door de interactie en de filmpjes.
- 5-Wat ik een belangrijk thema vind is het maken van keuzes in de Tweede Wereldoorlog. Met name bedoel ik hiermee voor welke partij je als burger kon kiezen: de keuze om neutraal te zijn, in het verzet te gaan, of juist te collaboreren.
- 6-Wat ik hier echt belangrijk aan vind is dat het de werkelijkheid benaderd. Een educatieve game moet een goed beeld geven van hoe het vroeger echt is geweest. Ik hoef zeg maar geen nieuwe shooter te zien waarin je nazi's moet neerknallen.
- 7-Dit hangt er vanaf wat voor game het is. Ik heb laatst een film bekeken met een klas waar we 3 lessen voor nodig hadden. Als de methode en de stof die behandeld wordt echt goed is, dan maakt het ook niet uit als het langer duurt.
- 8-Hier kan ik jullie verder niet mee helpen vrees ik.