

1-> RESTAURANT RUST EEN WEINIG:

Op deze site valt natuurlijk meer dan genoeg op te merken, maar ik zal het hier alleen hebben over het woord "Welkom".

Toen ik dit zag begon ik me af te vragen of de makers van deze site niet per ongeluk de layout voor een kinderboederij-site gemaakt hadden.

De indruk die dit restaurant naar mijn idee het beste zou kunnen geven is dat er mooie natuur daar in de buurt is. Deze indruk wordt ook wel enigszins gegeven door de tekst die links in de bovenste print screen zichtbaar is.

Jammer is dus dat deze indruk totaal verpest wordt door de lachwekkende layout van alleen al het woord "Welkom".

Dit woord staat zo groot zichtbaar op de site dat je je wel welkom voelt, maar je tegelijkertijd afvraagt *waar* je nou eigenlijk welkom bent. Naar mijn mening zou hier veel beter de naam van het restaurant kunnen staan, en dan nog het liefst boven de menu-balk, die zich nu op een misterieuze plek bevindt. De illusie die nu wordt gewekt is namelijk dat de gebruiker pas welkom is nadat hij het menu gelezen heeft, maar omdat het woord welkom er zo belachelijk groot opstaat, zal de menubalk pas veelste laat opvallen bij de gebruiker.

Het lettertype dat gebruikt is voor het woord "Welkom" wekt op geen enkele manier de suggestie dat je je bevindt op een website waar je informatie kunt vinden over een restaurant.

Verder is de gradient op de achtergrond zonder omwegen, lelijk...

Ten slotte zijn de kleuren die gebruikt zijn voor het woord "Welkom" afleidend en geven deze kleuren de gebruiker de indruk dat zij/hij niet voor volwassen wordt aangezien.

2-> BAKKERIJ BEUM

Ik vind het woord 'en' in deze tekst afleidend omdat dit als enige woord niet in hoofdletters is, verder vind ik dit woord gewoon sowieso niet zakelijk, en al helemaal niet ambachtelijk, waar je het als bakker in deze tijd het juist van moet hebben.

3-> ALBERT HEIJN HATTEM:

Dit is natuurlijk een logische: de laatste "n" is niet verlicht in tegenstelling tot de andere letters wat gewoon jammer is.

4-> PRULLENBAKKEN STATION UTRECHT CENTRAAL:

Afgezien van het feit dat er wel genoeg prullenbakken staan, staan deze niet echt slim geplaatst....

Zoals op de foto zichtbaar is, is de dichtsbijzijnde prullenbak overvol terwijl 1 meter verder 2 prullenbakken staan die helemaal niet vol zijn. Als in plaats van deze ene, overvolle prullenbak nou gewoon die 2 prullenbakken stonden, raakt de prullenbak minder snel overvol, bovendien zullen de 2 andere prullenbakken dan weggehaald kunnen worden waardoor er meer ruimte ontstaat op het station.

5-> FIETSENSTALLING HKU:

Deze foto is genomen vanuit de mediatheek in de HKU.

Het valt natuurlijk meteen op dat er een boom in de weg staat. Als mensen nu hun fiets verder dan de boom willen neerzetten, moeten ze of omfietsen, of de fiets een stukje optillen om zo met geklauter langs de boom en tussen de fietsen door te kunnen.

6-> GLUTENALLERGIE:

Deze foto is genomen in de aula van de HKU.

Wat er mis is met deze tekst is dat de titel amper binnen de lijst past. Hierdoor krijg je de indruk dat de makers niet hun best gedaan hebben om dit bord op te laten vallen, en dus weinig rekening houden met mensen die een glutenallergie hebben.

7-> RANDOM TELEVISIE:

Ook deze foto is genomen in de aula van de HKU.

Zoals de titel al zegt, vindt ik deze televisie ontzettend random. Deze televisie is waarschijnlijk bedoeld om nuttige informatie op weer te geven, hij staat echter niet op een centraal punt, en doordat de tv ook nog eens behoorlijk klein is, zal niemand hier ooit op gaan kijken.

8-> RANDOM TAFELTENNISTAFEL:

Wederom heb ik de foto genomen in de aula van de HKU.

Deze tafeltennistafel is compleet nutteloos omdat hij niet uitgekapt is. Het gevolg hiervan is namelijk dat niemand de tafeltennistafel herkent als tafeltennistafel. Zelfs als mensen er een tafeltennistafel in herkennen zullen de meesten het lef niet op kunnen brengen om deze uit te klappen en er op te gaan spelen.

9-> WERP MUNTSTUKKEN IN:

Deze tekst komt ook weer uit de aula van de HKU en er is sprake van een ontwerpfout, omdat de tekst slechts deels leesbaar is.

10-> THE COMPUTER DOCTORS:

Wat erg jammer is aan dit logo, is dat de tekst in *italics* is getyped en dat de muis een "u" moet voorstellen maar hier helemaal niet op lijkt.