

## *Poster onderbouwing:*

*Concept keuze:* ik heb ervoor gekozen om een gevallen persoon te laten zien om te benadrukken dat je ook moet blijven doorlopen als je gevallen bent. Voor mij gaat een leerproces namelijk altijd gepaard met tegenvallers. Dit zegt de ondertitel ook heel duidelijk: 'Allow failure to be part of your practice'. Deze 'failure' heb ik letterlijk gemaakt door een val.

*Foto keuze:* ik heb als val-locatie een trap gekozen omdat dit de val extra pijnlijk maakt, en dus de val ook opvallender maakt voor mensen die de poster bekijken. Ik heb ervoor gekozen om het boekje 'Designing for Interaction' ook erop te zetten alsof het lijkt dat ik dit bij me droeg voor de val. Dit symboliseert voor mij mijn leerproces op de HKU.

*Titel-font:* ik heb voor de title het font 'Tw Cen Condensed Extra Bold' gekozen omdat dit een lekker duidelijk font is en omdat het zakelijk is. Zakelijk vond ik toepasselijk omdat het voor mij een quote is die puur gaat om de betekenis, niet om de ervaring of iets dergelijks. Ik heb als kleur de kleur van de trap gebruikt om te zorgen dat de poster meer een eenheid vormt.

Als plaatsing heb ik centraal bovenin gekozen om te zorgen dat deze tekst het eerst gelezen wordt, ook heb ik de tekst niet over de foto heen geplaatst om de tekst goed leesbaar en duidelijk te houden.

*Ondertitel-font:* ik heb zelf met mijn tekentablet geschreven als font, omdat dit het persoonlijker maakt en je dus beter kunt zien dat het over mij gaat, bovendien had dit als voordeel dat ik nu makkelijker de text goed in de trap kon laten passen.

Ik wou namelijk graag de text tenminste deels in de foto verwerken zodat het meer een geheel zou worden.

Als kleur heb ik wit gekozen omdat dit opvalt en tegelijkertijd past bij de witte rand.

*Foto-bewerking:* om te beginnen heb ik in photoshop de helderheid van de foto omlaag gebracht. Dit heb ik gedaan om de text op de trap beter leesbaar te maken en om de foto iets dramatischer over te laten komen.

Ook heb ik bij de foto de randen subtiel weggegomd om de poster meer een geheel te laten zijn. Ik merkte namelijk dat toen ik dit niet had, de poster minder één geheel vormde.