

Optional Homework:

參觀TCCF並撰寫心得報告

R08922160

Natsuki Yamashita(山下夏輝)

參觀基本資訊

展覽地點：新光三越A11館6樓

參觀日時：2020/11/22 大約12:30-13:30

該時間段的參觀者人數：大約20-30個人

入場手續：1.註冊TCCF會員 2.填防疫問卷 3.拿小冊子 4.給入場管理員看TCCF會員QR

退場手續：1.填意見問卷

展覽給我的印象

一進去的時候，就看到的那一條路有很多螢幕，螢幕上播放集中影片，有些是近未來的有些是復古的，這個讓我感覺時間感不同的違和感。加上，牆壁是用布料蓋住，那個布不是平的改牆壁，牆壁是有凹凸的，所以光射到牆壁的布料的時候會有很亮的部份和有很濃的陰影的部分。這個光灑出的氣氛加上那些影片的違和感給我有一種正在time trip的感覺。我覺得不錯。

但是，從這條路出來之後是跟一般的展覽會沒有差很多（比如，食品展，IT展，教育展之類的）。雖然有些器材，螢幕，牆壁上的投影讓我感受到真的是科技藝術，但是還是給我的感覺是“一般的展覽”，可能是因為攤位的佈置方式或組攤位的材質、沒控制視野的關係。我覺得這個部分做得比較好的事“白靜量體溫”，有一種日本復古味。

技術方面的話，都有VR和AR。但每個攤位的作品都沒有reality，很有animation的感覺，。我確認到的範圍內連FanalFantagy、MetalGearSolid（遊戲名字）程度的reality都沒有，我覺得很可惜。這樣讓我感覺一種只使用高科技sub-culture，我個人希望content會變更精緻一點。

(482字)