

三和弦

所谓三和弦,就是按照三度关系堆叠三个音.
直接进行一个排列组合:

和弦音程	构成举例	名称	标记写法举例
大三度+小三度	CEG	大三	$C/Cmaj/CM/C_{\Delta}$
小三度+大三度	$CE\flat G$	小三	$Cmin/Cm/C-$
大三度+大三度	$CEG\sharp$	增三	$Caug/C+/CM^{\sharp5}/C_{\Delta}^{\sharp5}$
小三度+小三度	$CE\flat G\flat$	减三	$Cdim/C^{\circ}/Cm^{\flat5}/C-^{\flat5}$

对于大调:

音级位置	1级	2级	3级	4级	5级	6级	7级
根音	1	2	3	4	5	6	7
三音	3	4	5	6	7	1	2
五音	5	6	7	1	2	3	4
和弦符号	C	Dm	Em	F	G	Am	$Bdim$
属性	主	上主	中	下属	属	下中	导

可以发现,136级,24级,57级和弦都有两个共同音,会导致它们的听感有一定相似性.
所以按照以上规律可以进行归类:

功能和声类别	主要和弦	相关小和弦
主	C	Em, Am
属	G	$Bdim$
下属	F	Dm, Am

它们之间的进行关系可以总结为如下图,还有一些tips:

·如果以主要和弦起,那么并不一定要马上进行转换,可以先转换到小和弦中,再进行下一步的转换(如1645进行).

·除主和弦外,所有的和弦均有不稳定因素,而不稳定到稳定的过程称之为 **解决**.常见的解决方法是保持主和弦相同音,其他音按照同向两度方法解决($G - C$).但如果没有相同音,可以解决到省略五音的主和弦($Dm - C$).

